Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

13

শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলী - প্রথম ভাগ

Shankaragrantharatnavali

Vol I

S.M. Mukhopadhyaye

Kashi

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সটীক

সিদ্ধান্তবিন্দু-সংবলিত

শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলী

প্রথম ভাগ।

অর্থাৎ ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের ১৫১ খানি গ্রন্থের মধ্যে
বেদান্ততত্ত্বপূর্ণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ৩৬ খানি
উপদেশ গ্রন্থ।

কাব্য-সাংখ্য-বেদান্ত-মীমাংসা-সর্ব্বদর্শনতীর্থ-বিদ্যারত্নোপাধিক
পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার শাস্ত্রি-
কর্ত্তৃক অনূদিত ও সম্পাদিত।

অন্যতর সম্পাদক ও পরিদর্শক
শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ ঘোষ।
"আচার্য্য শঙ্কর ও রামানুজ"-প্রণেতা, ন্যায় ও বেদান্তাদি বহু শাস্ত্রীয়
গ্রন্থের অনুবাদক ও সম্পাদক।

প্রকাশক—শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রপাল ঘোষ।
২৮।৩, ঝামাপুকুর লেন, কলিকাতা।

কলিকাতা
শকা[illegible] ১৮৪৯, বঙ্গাব্দ ১৩৩৪

মূল্য ৩॥০

[illegible]স্বত্ত্বীকৃত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কমার্সিয়াল গেজেট্ প্রেস।
২৮।৩, ঝামাপুকুর লেন, কলিকাতা হইতে
শ্রীযুক্ত অজিতকুমার ঘোষ কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিবেদন।

শিবাবতার জগদ্গুরু ভগবৎপূজ্যপাদ শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যপ্রণীত গ্রন্থ-রত্নরাজি ভারতের অমূল্য সম্পদ্। ইহার সিদ্ধান্ত যেমন অদ্বৈত, ইহাও তদ্রূপ অদ্বৈত। এ গ্রন্থের আর তুলনা নাই। যে ব্যক্তি এই কর্ম্মভূমি পবিত্র ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া এই রত্নসমূহ উপভোগ করে নাই, তাহার মানব জন্ম নিরর্থক। এতদিন এই রত্নরাজি বিক্ষিপ্তভাবে নানাস্থানে অবস্থিত ছিল, সুতরাং সমস্ত রত্ন কণ্ঠদেশে ধারণ করা অসম্ভব হইয়াছিল, কিন্তু এখন তাহা বোধ হয় সম্ভব হইতে চলিল। "আচার্য্য শঙ্কর ও রামানুজ" নামক গ্রন্থের রচয়িতা, ন্যায় ও বেদান্তাদি শাস্ত্রীয় বহু গ্রন্থের অনুবাদক ও সম্পাদক, শঙ্করমতে ঐকান্তিক শ্রদ্ধালু ও নিষ্ণাত শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ ঘোষ মহাশয় ভারতভ্রমণ করিয়া অমুদ্রিত ও বিবিধ স্থান হইতে মুদ্রিত একশত একান্ন খানি গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন। তদীয় অনুজ ধর্ম্মপ্রাণ শ্রীযুত ক্ষেত্রপাল ঘোষ মহাশয় বিপুল অর্থব্যয়ে ও আগ্রহ-সহকারে এই গ্রন্থরত্নাবলী প্রকাশ করিতে বদ্ধপরিকর হইয়াছেন। ইহার প্রথম ভাগ মুদ্রিত হইল। ইহাতে ছত্রিশখানি অমূল্য গ্রন্থ গ্রথিত হইয়াছে। আমি এই গ্রন্থসমূহের অনুবাদ করিয়াছি, কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি, তাহা বলিতে পারি না, তথাপি—

'আগমপ্রবণশ্চাহং নাপবাদ্যঃ স্খলন্নপি।
ন হি সদ্বর্ত্মনা গচ্ছন্ স্খলিতেষ্বপ্যপোহ্যতে॥'

এই আচার্য্য কুমারিলভট্টের বাক্য অনুসরণ করিয়া কথঞ্চিৎ প্রবৃত্ত হইয়াছি। রাজেন্দ্রবাবু এই গ্রন্থরত্নমালার উৎকর্ষসম্পাদনের জন্য যেরূপ পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। ক্ষেত্রবাবুও ছাপা ও কাগজের উৎকৃষ্টতাবিষয়ে বিশেষ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনোযোগী হইয়াছেন। আশীর্ব্বাদ করি, উভয় ভ্রাতা দীর্ঘজীবন লাভ করত নির্ব্বিঘ্নে এবংবিধ কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়া দেশের প্রকৃত কল্যাণ-বিধান করুন।

রাজেন্দ্রবাবু সুদীর্ঘ ভূমিকায় স্বতন্ত্রভাবে তাঁহার অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। পরিশেষে আমার একমাত্র বক্তব্য—যদি বিনশ্বর জগতে অবস্থান করিয়া শাশ্বত শান্তিলাভ করিতে চান, যদি রোগ, শোক, জরা, মৃত্যু প্রভৃতির হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে এই গ্রন্থরাজির সেবা করুন। আমি এই গ্রন্থ অনুবাদ করিয়া যেরূপ শান্তিলাভ করিয়াছি, তাহার অংশ গ্রহণ করিতে সকলকে অনুরোধ করি। আশা করি, বঙ্গবাসীর প্রতিগৃহে এই সমুজ্জ্বল রত্ন বিরাজ করিবে। ইতি

ভবতারিণী-সংস্কৃতবিদ্যালয়,
৩৯নং বিডন্ রো, কলিকাতা।
২১শে ভাদ্র ১৩৩৪।

বিনীত
শ্রীঅক্ষয়কুমার শর্ম্মা।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভূমিকা ঃ

সামান্যভাবে গ্রন্থপরিচয়।

শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলীর যদি এক কথায় পরিচয় দিতে হয়, তাহা হইলে বলিতে পারা যায় যে, বৈদিক ধর্ম্মের সারসর্ব্বস্ব বা চরম তাৎপর্য্য ইহাতে এরূপ সুস্পষ্টভাবে এবং এরূপ পূর্ণমাত্রায় প্রকটিত হইয়াছে যে তাহার আর তুলনা হয় না।

ধর্ম্মের উত্থান, পতন ও অবতার।

বৈদিক ধর্ম্মের ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায়—তরঙ্গের ন্যায় ইহার উত্থান ও পতন বহুবার হইয়া গিয়াছে এবং প্রত্যেক উত্থানের মূলে এক একজন অবতার পুরুষের আবির্ভাব হইয়াছে।

ব্যাসাবির্ভাব ও ধর্ম্মরক্ষা।

দ্বাপরের শেষে অর্থাৎ প্রায় ছয় হাজার বৎসর পূর্ব্বে বৈদিক ধর্ম্মের যে পতন হইয়াছিল, তাহা হইতে তাহার উদ্ধারসাধন মহর্ষি—কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন বেদব্যাস করিয়াছিলেন, এবং তাহার ফলে বেদ, বেদাঙ্গ, ইতিহাস ও পুরাণাদি শাস্ত্রের আবার প্রচার হয়, বৈদিক ধর্ম্ম আবার সুপ্রতিষ্ঠিত হয়।

বৈদিক ধর্ম্মের পতন।

কিন্তু ইহার প্রায় সার্দ্ধ দ্বিসহস্র বৎসর পরে অবৈদিক ধর্ম্ম, ভগবান্ বুদ্ধদেব ও ভগবান্ মহাবীরস্বামীকে অবলম্বন করিয়া মস্তক উত্তোলন করিল এবং ক্রমে অশোকপ্রভৃতি রাজশক্তির সাহায্যে বৈদিক ধর্ম্মকে সম্মুখসংগ্রামে আক্রমণ করিতে লাগিল।

বৈদিক ও অবৈদিক ধর্ম্মের সংগ্রাম।

এ দিকে পুষ্যমিত্র, বিক্রমাদিত্যপ্রভৃতি বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বী রাজগণ বৌদ্ধপ্রভাবের প্রতীকারে বহু চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের সে চেষ্টা ততদূর ফলবতী হয় নাই। অগত্যা যুদ্ধান্তে সৈন্যসামন্তশূন্য প্রাণান্তপণ সেনাপতিগণের ন্যায় বাৎস্যায়ন, উদ্যোতকর, প্রশস্তপাদ,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শবর, পতঞ্জলি, ঈশ্বরকৃষ্ণপ্রভৃতি বৈদিক ধর্ম্মের নায়কগণ বৈদিক ধর্ম্মের জন্য প্রাণপণ করিয়া স্বধর্ম্ম রক্ষা করিতে করিতে অস্তমিত হইলেন। অবৈদিক ধর্ম্মসমূহের সূক্ষ্ম বিচারপদ্ধতি এবং অভিনব অনুভূতিরূপ দুর্ভেদ্য দুর্গ তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিতে পারিলেন না।

বৈদিক ধর্ম্ম নিরুপায়।

এইরূপে বুদ্ধাবির্ভাবের পর আরও দ্বাদশ শত বৎসর অতীত হইয়া গেল, বৈদিক ধর্ম্মের অবস্থা উত্তরোত্তর হীন হইতে লাগিল। দিঙ্‌নাগ, ধর্ম্মকীর্ত্তি, ধর্ম্মপাল, অসঙ্গ, বসুবন্ধু প্রভৃতি বৌদ্ধাচার্য্যগণের প্রভাবে বৈদিক ধর্ম্ম ক্রমে মুমূর্ষু দশাগ্রস্ত হইয়া পড়িল। এমনই হইল যে, এ সময় ভগবান্ ভিন্ন আর উদ্ধারের আশা রহিল না। বৈদিক সমাজ নিরুপায় হইয়া ভগবানের শরণ গ্রহণ করিল।

বৈদিক ধর্ম্মের রক্ষার্থ ভগবদাবির্ভাব।

ভগবানের নিকট কাতর প্রার্থনা প্রায়ই অপূর্ণ থাকে না। "অতি উৎকৃষ্ট পুণ্য বা পাপের ফল ইহলোকেই তিন দিন, তিন মাস বা তিন বৎসরের মধ্যে ফলিয়া থাকে।" (মনু)। বস্তুতঃ ঠিক্ এই সময়ই আবার ভগবানের আবির্ভাব হইল। ভগবান্ যেন সেনাপতিরূপে কুমারিল ভট্টকে পাঠাইয়া দিলেন। তিনি মীমাংসামতাবলম্বনে দুর্জ্জয় বৌদ্ধদিগের দুর্ভেদ্য দুর্গ সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিয়া শত্রুসংহার করিলেন, এবং ভগবান্ স্বয়ং শঙ্করাচার্য্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া বৈদিকধর্ম্মসাম্রাজ্যের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিলেন।

বৈদিক ধর্ম্মের বিজয়।

বৈদিক ধর্ম্মের আবার শুভদিন আসিল। ব্যাসের সময় যে তরঙ্গ কালসাগরে মস্তক উত্তোলন করিয়াছিল, সুদীর্ঘকাল কালসিন্ধুগর্ভে নিহিত থাকিয়া তাহা আজ আবার মস্তক উত্তোলন করিল।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শঙ্করের অবলম্বন ও ব্যাসের কীর্ত্তি।

ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য সেই ভগবান্ ব্যাসের কীর্ত্তি অবলম্বন করিয়াই বৈদিক ধর্ম্মের এবং তন্মূলক শাস্ত্রসমূহের প্রচারে প্রবৃত্ত হইলেন। ব্যাসের অবলম্বন যে নিত্য অপৌরুষেয় বেদ ও বেদান্ত এবং ব্যাসরচিত বেদমূলক যে ইতিহাস ও পুরাণাদি শাস্ত্র, আচার্য্য শঙ্কর তাহাদের ভাষ্যাদি রচনা করিয়া বৈদিক ধর্ম্মের পুনরুদ্ধার করিলেন। বৈদিক ধর্ম্মের শত্রুসংঘ পরাজয় স্বীকার করিয়া কোনও মতে প্রাণমাত্র ধারণ করিয়া রহিল, আর তাহাদের অস্তিত্ব বৈদিক ধর্ম্মেরই গৌরব বৃদ্ধি করিতে লাগিল। তাহাদের সূক্ষ্ম বিচার, তাহাদের সূক্ষ্ম অনুভব, তাহাদের শাস্ত্র—সকলই বৈদিক ধর্ম্মের মহত্ত্ব ঘোষণা করিতে লাগিল।

ব্যাসকীর্ত্তি ও শঙ্করকীর্ত্তির তুলনা।

বিশালকীর্ত্তি ভগবান্ ব্যাসের ন্যায় ভগবান্ শঙ্করের কীর্ত্তি বিশাল না হইলেও সারবত্তায় এবং সময়োপযোগী যুক্তিপারিপাট্যে ব্যাস-কীর্ত্তিকেও অতিক্রম করিল। শঙ্করকীর্ত্তি ব্যাসকীর্ত্তির অলঙ্কারস্বরূপ হইল—শঙ্করকীর্ত্তি ব্যাসকীর্ত্তির সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিল। কারণ, ভগবান্ শঙ্কর, অতলস্পর্শ ব্যাসরত্নাকরের উৎকৃষ্ট রত্নরাজি সংগৃহীত করিয়া দিলেন, ব্যাসের অক্ষয় আকর হইতে সুবর্ণ আবিষ্কার করিয়া বিচারাগ্নির দ্বারা বিশুদ্ধ করিয়া কসিত কাঞ্চনের সুমেরু পর্ব্বত সৃষ্টি করিয়া দিলেন।

শঙ্করকীর্ত্তির বৈশিষ্ট্য।

এইরূপে আচার্য্য শঙ্করের কীর্ত্তি যথার্থ বৈদিক ধর্ম্মের সারতত্ত্বের অপূর্ব্ব সঙ্কলন, বৈদিক ধর্ম্মের মুখ্য তাৎপর্য্যের নির্ম্মল দর্পণ, বৈদিক সিদ্ধান্তমুক্তাবলীর অনুপম সুন্দর কণ্ঠহার হইল। কালের গতিতে ব্যাসের গ্রন্থ পড়িয়াও যে সংশয় ও বিপর্য্যয়ের অবসর হইয়াছিল,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলীতে তাহার আর অবকাশ রহিল না। আচার্য্যশঙ্কর-প্রদর্শিত পথ সরল সুপ্রশস্ত রাজপথ হইল।

আচার্য্যের নিজ কথায় নিজ পরিচয়।

আচার্য্য শঙ্করের মঠাম্নায় গ্রন্থে দেখা যায়—আচার্য্য স্বয়ংই আত্ম-পরিচয় দিতেছেন—

"কৃতে বিশ্বগুরুর্ব্রহ্মা ত্রেতায়ামৃষিসত্তমঃ।
দ্বাপরে ব্যাস এব স্যাৎ কলাবত্র ভবাম্যহম্॥"

অর্থাৎ সত্যযুগে বিশ্বগুরু ব্রহ্মা, ত্রেতাযুগে বিশ্বগুরু বশিষ্ট, দ্বাপরযুগে বিশ্বগুরু ব্যাস এবং এই কলিতে বিশ্বগুরু আমি। অলৌকিক শক্তিশালী ব্যক্তির নিজ বাক্যে আত্মপরিচয়ই নিজস্বরূপসম্বন্ধে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ।

অবতারের অবতারত্বে প্রমাণ।

অবতার-পুরুষের অবতারত্বে সর্ব্বোৎকৃষ্ট প্রমাণ—তাহার কীর্ত্তিসমন্বিত নিজ বাক্য। অলৌকিক কীর্ত্তি সত্ত্বেও নিজের অবতারত্ব নিজে ঘোষণা না করিলে তাঁহার অবতারত্বে নিশ্চয়জ্ঞান হইতে পারে না। কারণ, যোগসিদ্ধ পুরুষের অলৌকিক শক্তি থাকে, অথচ তিনি অবতার নহেন।

এই ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের কীর্ত্তি অনুবাদ সহ বঙ্গভাষায় প্রচারে প্রবৃত্ত হওয়াই আমাদের প্রয়াস, আর তদনুসারে এই গ্রন্থের প্রকাশ।

আচার্য্যের রচিত সমগ্র গ্রন্থপ্রকাশচেষ্টা।

আমরা আচার্য্য শঙ্করের সমগ্র গ্রন্থ সংগ্রহমানসে বহুদিন হইতে চেষ্টা করিয়া এ পর্য্যন্ত ১৫১ খানি গ্রন্থ সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি। আশা আছে—আরও কয়েক খানি সংগৃহীত হইতে পারিবে। কলিকাতা, কাশী, পুণা, শ্রীরঙ্গমপ্রভৃতি ভারতের নানা স্থান হইতে এ পর্য্যন্ত আচার্য্যের সমগ্র গ্রন্থপ্রচারে যত চেষ্টা হইয়াছে, তাহাদের কোনটীই সম্পূর্ণতালাভ করিতে পারে নাই। কেহই সমগ্র গ্রন্থ প্রচার করেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নাই। "দেবি সুরেশ্বরি ভগবতি গঙ্গে" ইত্যাদি গঙ্গাস্তবটী পুণা শ্রীরঙ্গম্ প্রভৃতির কোন সংস্করণেই নাই, এবং শ্রীরঙ্গম্ ও পুণায় প্রকাশিত বহু স্তবস্তুতিই বঙ্গদেশের সংস্করণে নাই। এইরূপ সকল সংস্করণেই কিছু না কিছু ন্যূনতা দেখা যায়।

আচার্য্যকৃতগ্রন্থের অসম্পূর্ণপ্রকাশের কারণ।

ইহার কারণ, আমাদের মনে হয়, আচার্য্যজীবনে ভ্রমণই অধিক; তিনি ভ্রমণ করিতে করিতে বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ব্যক্তিবর্গকে লক্ষ্য করিয়া বিভিন্ন গ্রন্থাদি রচনা করিয়াছিলেন, আর সেই সেই দেশেই সেই সকল শিষ্যসম্প্রদায়ই সেই সব গ্রন্থ রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া আসিতেছেন। সাধারণভাবে সত্যমাত্রপ্রকাশার্থ রচিত দার্শনিক গ্রন্থগুলি সর্ব্বদেশেই প্রচারিত হইল। এইরূপে একদেশে প্রচলিত গ্রন্থাদি অন্যদেশে প্রচলিত হয় নাই, আর এই জন্যই বোধ হয়—পূর্ব্বপূর্ব্ব চেষ্টায় আচার্য্যের সমগ্র গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই।

অবশ্য তাহা হইলেও যে আমাদের এই চেষ্টা সম্পূর্ণতা লাভ করিবে, তাহা আশা করা যায় না, আমাদের চেষ্টা পূর্ব্বপূর্ব্ব চেষ্টার সম্পূর্ণতায় কিঞ্চিৎ সহায়তা মাত্র করিতে পারিবে বোধ হয়। আমরা ভারতের অন্যত্র প্রকাশিত আচার্য্যের গ্রন্থসমূহ ব্যতিরেকে কয়েক খানি নূতন গ্রন্থ বোধ হয় প্রকাশিত করিতে পারিব মনে হইতেছে।

আচার্য্যের গ্রন্থতালিকা।

যাহা হউক, আচার্য্য যে সমস্ত গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে আমরা তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিতে পারি, যথা—

১। উপদেশ গ্রন্থ—৫৪ খানি
২। স্তবস্তুতি গ্রন্থ—৭৫ "
৩। ভাষ্য গ্রন্থ——২২ "

মোট—১৫১ খানি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উপদেশ গ্রন্থ—

১। অজ্ঞানবোধিনী ... গদ্য।
২। অদ্বৈতানুভূতি ... ৮৬ শ্লোক।
৩। অনাত্মশ্রীবিগর্হণ ... ১৮ ,,
৪। অপরোক্ষানুভূতি ... ১৪৪ ,,
৫। অমরুশতক ... ১০১ ,,
৬। আত্মজ্ঞানোপদেশবিধি বা দৃগ্‌দর্শনবিবেক সূত্র।
৭। আত্মপঞ্চক, আত্মষট্‌ক, অদ্বৈত-পঞ্চক, অদ্বৈতপঞ্চরত্ন ৬ শ্লোক।
৮। আত্মপূজা বা পরাপূজা ১১ ,,
৯। আত্মবোধ ... ৬৮ ,,
১০। আত্মানাত্মবিবেক ... গদ্য।
১১। উপদেশসহস্রী ... গদ্য—পদ্য।
১২। একশ্লোকী ... ১ শ্লোক।
১৩। কেবলোঽহম্ ... ৮ ,,
১৪। কৌপীনপঞ্চক বা যতিপঞ্চক ... ৫ ,,
১৫। গুর্ব্বষ্টক ... ১০ ,,
১৬। চর্পটপঞ্জরিকা ... ১৭ ,,
১৭। জীবন্মুক্তানন্দলহরী বা অনুভবানন্দলহরী ১৮ ,,
১৮। জ্ঞানগঙ্গাশতক ... ১০০ ,,
১৯। তত্ত্বোপদেশ ... ৮৭ ,,
২০। ধন্যাষ্টক ... ১০ ,,
২১। নির্ব্বাণাষ্টক বা আত্মষট্‌ক ... ৬ ,,
২২। নির্ব্বাণদশক, দশশ্লোকী বা সিদ্ধান্তবিন্দু ... ১০ ,,
২৩। নির্ব্বাণমঞ্জরী ... ১২ ,,
২৪। নির্গুণমানসপূজা ... ৩৩ ,,
২৫। পঞ্চীকরণ ... গদ্য।
২৬। প্রপঞ্চসার তন্ত্র ২৪৬৮ শ্লোক।
২৭। প্রবোধসুধাকর ... ২৫৭ ,,
২৮। প্রশ্নোত্তরমালিকা ... ৬৭ ,,
২৯। প্রাতঃস্মরণস্তোত্র ... ৪ ,,
৩০। প্রৌঢ়ানুভূতি ... ১৭ ,,
৩১। ব্রহ্মজ্ঞানাবলীমালা ২১ ,,
৩২। ব্রহ্মানুচিন্তন বা আত্মানুচিন্তন ... ২৯ ,,
৩৩। মণিরত্নমালা ... ৩২ ,,
৩৪। মনীষাপঞ্চক ... ৯ ,,
৩৫। মায়াপঞ্চক ... ৫ ,,
৩৬। মোহমুদ্গর বা দ্বাদশপঞ্জরিকা ... ১৬ ,,
৩৭। মঠাম্নায় ... ৬৫ ,,
৩৮। যোগতারাবলী ... ২৯ ,,
৩৯। লঘুবাক্যবৃত্তি ... ১৮ ,,
৪০। বাক্যবৃত্তি ... ৫৩ ,,
৪১। বাক্যসুধা ... ৪৬ ,,
৪২। বিজ্ঞাননৌকা বা স্বরূপানুসন্ধান ... ৯ ,,
৪৩। বিবেকচূড়ামণি ... ৫৮১ ,,
৪৪। বেদান্তকেশরী বা শতশ্লোকী ... ১০১ ,,
৪৫। বোধসার ... ১৬৯ ,,
৪৬। শঙ্করস্মৃতি ... ১২ অধ্যায়।
৪৭। সদাচারানুসন্ধান ... ৫৬ শ্লোক।
৪৮। সন্ন্যাসপদ্ধতি ... গদ্য।
৪৯। সর্ব্ববেদান্তসিদ্ধান্ত-সংগ্রহ ... ১০০৬ শ্লোক।
৫০। সর্ব্বসিদ্ধান্তসংগ্রহ ৫৪৬ ,,
৫১। সাধনপঞ্চক বা উপদেশপঞ্চক ... ৬ ,,
৫২। সারতত্ত্বোপদেশ ... ৩ ,,
৫৩। স্বাত্মনিরূপণ ... ১৫৪ ,,
৫৪। স্বাত্মপ্রকাশিকা ... ৬৮ ,,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্তবস্তুতিগ্রন্থ—

১। অচ্যুতাষ্টক ... ৯ শ্লোক।
২। ঐ অন্যরূপ ... ৯ ,,
৩। অন্নপূর্ণাস্তোত্র ... ১২ ,,
৪। অম্বাষ্টক ... ৮ ,,
৫। অর্দ্ধনারীশ্বরস্তোত্র ... ৯ ,,
৬। আনন্দলহরী বা সৌন্দর্য্যলহরী ... ১০৪ ,,
৭। আর্ত্তত্রাণনারায়ণাষ্টাদশ ১৮ ,,
৮। উমামহেশ্বরস্তোত্র ... ১৩ ,,
৯। কনকধারাস্তোত্র ... ১৮ ,,
১০। কল্যাণবৃষ্টি ... ১৬ ,,
১১। কালভৈরবাষ্টক ... ৯ ,,
১২। কাল্যপরাধভঞ্জনস্তোত্র ১৭ ,,
১৩। কাশীপঞ্চক ... ৫ ,,
১৪। কাশীস্তোত্র ... ৯ ,,
১৫। কৃষ্ণাষ্টক ... ৮ ,,
১৬। ঐ অন্যরূপ ... ৯ ,,
১৭। গঙ্গাষ্টক ... ৯ ,,
১৮। গঙ্গাস্তোত্র ... ১৪ ,,
১৯। গণেশভুজঙ্গপ্রয়াত ৯ ,,
২০। গণেশপঞ্চরত্ন ... ৬ ,,
২১। গৌরীদশক ... ১১ ,,
২২। গোবিন্দাষ্টক ... ৯ ,,
২৩। জগন্নাথাষ্টক ... ৮ ,,
২৪। ত্রিপুরসুন্দর্য্যষ্টক ৮ ,,
২৫। ত্রিপুরসুন্দরীমানসপূজা ১২৭ ,,
২৬। ত্রিপুরসুন্দরীবেদপাদ ১১০ ,,
২৭। দক্ষিণামূর্ত্ত্যষ্টক ... ১০ ,,
২৮। দক্ষিণামূর্ত্তিস্তোত্র ... ১৯ ,,
২৯। দক্ষিণামূর্ত্তিবর্ণমালা ২৫ ,,
৩০। দশশ্লোকীস্তুতি ... ১০ ,,
৩১। দশাবতারস্তোত্র ... ১০ ,,
৩২। দেবীচতুঃষষ্ট্যুপচার-পূজাস্তোত্র ... ৭২ ,,
৩৩। দেবীভুজঙ্গপ্রয়াত ... ২৮ ,,
৩৪। দুর্গাপরাধভঞ্জনস্তোত্র ১৭ ,,
৩৫। দ্বাদশজ্যোতির্লিঙ্গস্তোত্র ১৩ ,,
৩৬। নবরত্নমালিকা ... ১০ ,,
৩৭। নর্ম্মদাষ্টক ... ৯ ,,
৩৮। নারায়ণস্তোত্র ... ৩০ ,,
৩৯। পণ্ডুরঙ্গাষ্টক ... ৯ ,,
৪০। পুষ্করাষ্টক .. ৯ ,,
৪১। ভগবন্মানসপূজা ... ১১ ,,
৪২। ভবানীভুজঙ্গপ্রয়াত ১৭ ,,
৪৩। ভবান্যষ্টক ... ৮ ,,
৪৪। ভ্রমরাষ্টক বা ভ্রমরাম্বাষ্টক ... ৯ ,,
৪৫। মণিকর্ণিকাষ্টক ... ৯ ,,
৪৬। মন্ত্রমাতৃকাপুষ্পমালা ১৭ ,,
৪৭। মীণাক্ষীপঞ্চরত্ন ... ৫ ,,
৪৮। মীণাক্ষীস্তোত্র .. ৮ ,,
৪৯। মৃত্যুঞ্জয়মানসিকপূজা ৪৬ ,,
৫০। যমুনাষ্টক ... ৮ ,,
৫১। ঐ অন্যরূপ ... ৯ ,,
৫২। রামভুজঙ্গপ্রয়াত ... ২৯ ,,
৫৩। লক্ষ্মীনৃসিংহপঞ্চরত্ন ৫ ,,
৫৪। ললিতাপঞ্চরত্ন ... ৬ ,,
৫৫। বিষ্ণুপাদাদিকেশান্ত-স্তোত্র ... ৫২ ,,
৫৬। বিষ্ণুভুজঙ্গপ্রয়াত ... ১৪ ,,
৫৭। বেদসারশিবস্তোত্র ১১ ,,
৫৮। শারদাভুজঙ্গপ্রয়াত ৮ ,,
৫৯। শিবপঞ্চাক্ষরস্তোত্র ৬ ,,
৬০। শিবভুজঙ্গপ্রয়াত ... ৪০ ,,
৬১। শিবনামাবল্যষ্টক ৯ ,,
৬২। শিবপঞ্চাক্ষরনক্ষত্রমালা ২৮ ,,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

৬৩। শিবপাদাদিকেশান্ত
স্তোত্র ... ৪১ ,,
৬৪। শিবকেশাদিপাদান্ত-
স্তোত্র ... ২৯ ,,
৬৫। শিবাপরাধভঞ্জনস্তোত্র ১৭ ,,
৬৬। শিবানন্দলহরী ... ১০০ ,,
৬৭। ষট্পদীস্তোত্র ... ৭ ,,
৬৮। সঙ্কটনাশন লক্ষ্মীনৃসিংহ
বা করুণারসস্তোত্র ১৭ ,,
৬৯। স্বর্ণমালাস্তুতি ... ৫০ ,,
৭০। সুব্রহ্মণ্যভুজঙ্গপ্রয়াত ৩৩ ,,
৭১। সৌন্দর্য্যলহরী বা
আনন্দলহরীস্তোত্র ২০ ,,
৭২। হনুমৎপঞ্চক বা
হনুমৎপঞ্চরত্ন ... ৬ ,,
৭৩। হরগৌর্য্যষ্টক ... ৮ ,,
৭৪। হরিমীড়স্তোত্র ... ৪৪ ,,
৭৫। হরিনামাবলীস্তোত্র ১৯ ,,

ভাষ্যগ্রন্থ—

১। ব্রহ্মসূত্রভাষ্য।
২। ঈশোপনিষদ্ ভাষ্য।
৩। কেনোপনিষদ্ ভাষ্য।
৪। ঐ পদভাষ্য।
৫। কঠোপনিষদ্ ভাষ্য।
৬। প্রশ্নোপনিষদ্ ভাষ্য।
৭। মুণ্ডকোপনিষদ্ ভাষ্য।
৮। মাণ্ডূক্যোপনিষদ্ ভাষ্য।
৯। ঐতরেয়োপনিষদ্ ভাষ্য।
১০। তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ ভাষ্য।
১১। ছান্দোগ্যোপনিষদ্ ভাষ্য।
১২। বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ ভাষ্য।
১৩। শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ ভাষ্য।
১৪। নৃসিংহতাপনীয়োপনিষদ্ ভাষ্য।
১৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাভাষ্য।
১৬। বিষ্ণুসহস্রনাম ভাষ্য।
১৭। ললিতাত্রিশতী ভাষ্য।
১৮। সনৎসুজাতীয় ভাষ্য।
১৯। হস্তামলক ভাষ্য।
২০। আপস্তম্বীয়ধর্ম্মসূত্রভাষ্য।
২১। গায়ত্রীভাষ্য।
২২। সাংখ্যকারিকা ভাষ্য।

কয়েকখানি সন্দেহাত্মক গ্রন্থ।

আচার্য্যের নামে প্রচলিত আমরা এ পর্য্যন্ত উপরি উক্ত গ্রন্থগুলি পাইতেছি। ইহাদের মধ্যে ১৮শ সংখ্যক "জ্ঞানগঙ্গাশতক" এবং ৪৫ সংখ্যক "বোধসার"নামক গ্রন্থ সম্বন্ধে একটু সংশয় হইয়াছে। কারণ, এই গ্রন্থদ্বয় হস্তলিখিত পুঁথি হইতে কলিকাতাবাসী স্বর্গীয় অন্নদাপ্রসাদ বসু মহাশয়, শঙ্করপ্রণীত বলিয়া ১২৯২ সালে বঙ্গানুবাদসহ মুদ্রিত করিয়াছিলেন। কিন্তু কাশীধামে প্রকাশিত "বোধসার"নামক গ্রন্থমধ্যে উক্ত গ্রন্থগুলি দেখা যায়। এই "বোধসার" "নরহরি" কৃত এবং উহার টীকা "দিবাকর" রচিত। "নরহরি" উহা শঙ্কর-রচিত বলিয়া উদ্ধার করিতেছেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এরূপ কিছু বলেন নাই। উহার টীকাকার "দিবাকর"ও তাহা বলেন নাই। অতএব এই গ্রন্থদ্বয় শঙ্কর-রচিত বলিয়া যথেষ্ট সন্দেহ হয়।

তবে ইহার বিরুদ্ধে এই বলিবার আছে যে, "নরহরি" নিজ "বোধসার" মধ্যে উক্ত গ্রন্থদ্বয় যে সংকলন করেন নাই, তাহা বলা যায় না। কারণ, সংস্কৃত সাহিত্যের মধ্যে সঙ্কলিত গ্রন্থে এইরূপ ব্যাপার দেখা যায়। যেমন ভর্ত্তৃহরিবিরচিত বৈরাগ্যশতকের কয়েকটী শ্লোক ভর্ত্তৃহরি রচনা করেন নাই, কিন্তু সংকলনমাত্র করিয়াছেন। যেহেতু ভর্ত্তৃহরির পূর্ব্বের গ্রন্থে উক্ত শ্লোক আছে—ইহা পুনা ডেকান কলেজের অধ্যাপক স্বর্গীয় কে, বি, পাঠক মহাশয় প্রদর্শন করিয়াছেন।

স্বর্গীয় কালীবর বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের বেদান্তসংজ্ঞাবলী গ্রন্থমধ্যে পঞ্চদশীপ্রভৃতি গ্রন্থের বহু শ্লোক, নাম না করিয়া উদ্ধৃত হইয়াছে —দেখা যায়। অতএব নরহরি যে শঙ্কর-রচিত কোন গ্রন্থ নিজগ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করেন নাই, তাহা নিশ্চয়তাসহকারে বলা যায় না। যাহা হউক, ইহা যে সন্দেহের বিষয়, তাহাতে কোন সংশয় নাই। এজন্য এখন অন্য প্রমাণ আবশ্যক।

এইরূপ ১২ সংখ্যক "কাল্যপরাধভঞ্জনস্তোত্র" গুপ্তার্ণব নামক একখানি তন্ত্রমধ্যে দেখা যায়। ঐস্থলেও উপরি উক্ত কথা বলা যাইতে পারে। উক্ত তন্ত্ররচয়িতা শঙ্করের স্তবটী সন্নিবেশপূর্ব্বক যে উক্ত তন্ত্রখানি রচনা করেন নাই, তাহাও বলা যায় না। অবশ্য সকল তন্ত্রই সাক্ষাৎ শিবরচিত হইলে আর এ কথা উঠিতে পারিত না। কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। অতএব ইহারও জন্য অন্য প্রমাণ আবশ্যক।

সন্দেহাত্মক গ্রন্থের প্রকাশ আবশ্যক।

এই কারণে যে সব গ্রন্থ আচার্য্য শঙ্করের রচিত বলিয়া চলিয়াছে, আমাদের মনে, হয় তাহারা শঙ্কর-রচিত বলিয়াই এখন প্রকাশিত হউক,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পরবর্ত্তী মনীষীগণ প্রকৃষ্ট প্রমাণসাহায্যে সত্যাসত্য নির্ণয় করিবেন। আমরা যতদূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে এ গ্রন্থগুলি শঙ্কর-রচিত নহে বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারি নাই।

শঙ্করকৃত গ্রন্থের গ্রন্থকর্ত্তৃত্বে আপত্তি।

কিন্তু আধুনিক শিক্ষিতসমাজের কতিপয় ব্যক্তি বলেন—উপরি উক্ত ১৫১ খানি গ্রন্থের মধ্যে বহু গ্রন্থই আচার্য্য শঙ্করের হইতে পারে পারে না। এই সকল ব্যক্তিগণের মধ্যে আমরা তিন শ্রেণীর ব্যক্তি দেখিতে পাই, যথা—

১। অদ্বৈতবিদ্বেষী দ্বৈতবাদী কতিপয় ব্যক্তি,

২। অদ্বৈতবাদী কতিপয় ব্যক্তি, এবং

৩। পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত কতিপয় ব্যক্তি।

এই সকল ব্যক্তি এজন্য যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করেন, তাহা বহু ও বিচিত্র। তথাপি যদি তাহাদের সংগ্রহ করা যায়, তাহা হইলে তাহারা নিম্নলিখিত চারিটী প্রকার হয়; যথা—

শঙ্করের গ্রন্থকর্ত্তৃত্বে আপত্তির হেতু।

প্রথম—৩২ বৎসর বয়সের মধ্যে আজীবন ভ্রমণ করিতে করিতে কেহ এরূপ বিচারবহুল এত গ্রন্থ লিখিতে পারে না। এজন্য কেহ কেহ তাঁহাকে ৮০।৮৫ বৎসর জীবিত ছিলেন এরূপও অনুমান করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয়—ভাষাগত ও ভঙ্গীগত অসামঞ্জস্য। সকল গ্রন্থের ভাষা ও ভঙ্গী এক ব্যক্তির ভাষা ও ভঙ্গী বলিয়া বোধ হয় না। ভঙ্গীগত অসামঞ্জস্য যেমন—শ্বেতাশ্বতর ও নৃসিংহতাপনীয় উপনিষদের শঙ্কর-ভাষ্য। ইহাতে পৌরাণিক প্রমাণই অধিক। শঙ্করের অন্যান্য ভাষ্যাদিতে উপনিষৎপ্রমাণই প্রচুর।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তৃতীয়—ভাব-গত বা সিদ্ধান্তগত অসামঞ্জস্য। যেমন—নির্ব্বিশেষ অদ্বৈতসত্যতাবাদীর পূজাপাঠ ও স্তব-স্তুতি প্রভৃতি স্বীকার। নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মবাদী আবার স্তব-স্তুতি কাহার করিবেন ?

চতুর্থ—গ্রন্থমধ্যে প্রাসঙ্গিকভাবে আত্মপরিচয়প্রভৃতি। যেমন দুর্গাপরাধভঞ্জন স্তোত্রে নিজের ৮৫ বৎসর বয়স্ স্বীকার, ইত্যাদি।

এই সকল হেতু প্রদর্শন করিয়া তাঁহারা বলেন—উক্ত ১৫১ খানি গ্রন্থের মধ্যে বহু গ্রন্থই শঙ্করের নহে।

শঙ্করের নামে অন্যের গ্রন্থ প্রচলিত হইবার হেতু।

কিন্তু তাহা হইলেও ত শঙ্করের নামে উক্ত গ্রন্থ সমুদায় প্রচলিত! উক্ত গ্রন্থগুলি শঙ্কর-রচিত বলিয়া প্রচলিত হইল কিরূপে? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে তাঁহারা বলেন—

(ক) "শঙ্করাচার্য্য" নামে তাঁহার শিষ্যগণ পরিচিত হইতেন, এজন্য শিষ্য-শঙ্করকৃত গ্রন্থ লিপিকারপ্রমাদাদিবশতঃ গুরু-শঙ্করের নামে চলিয়া গিয়াছে।

(খ) অনেক ব্যক্তি স্বরচিত গ্রন্থাদির প্রচারমানসে বিখ্যাত ব্যক্তির নামে যেমন কর্তৃত্ব আরোপ করিয়া তাহার প্রচার করে, এস্থলেও তদ্রূপ হইয়াছে।

(গ) নিজ সাম্প্রদায়িক মতের প্রচার ও প্রামাণ্যের জন্য স্বমতানুকূল গ্রন্থ রচনা করিয়া শঙ্করের নামে প্রচার। যেমন তান্ত্রিক-সম্প্রদায়ের প্রপঞ্চসারতন্ত্র শঙ্করের নামে প্রচার।

(ঘ) শঙ্করসম্প্রদায়ের অত্যনুরাগী ব্যক্তিগণকর্তৃক, শঙ্করের মহত্ত্ব বা অসাধারণত্ব প্রচারমানসে, অপরের গ্রন্থকেও শঙ্কর-রচিত বলিয়া প্রচার। ইত্যাদি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এই সকল কারণে অপরের রচিত গ্রন্থ শঙ্করের নামে চলিয়া গিয়াছে। ফলতঃ এই উভয়বিধ যুক্তির সাহায্যে এই শ্রেণীর ব্যক্তিগণ স্বপক্ষ স্থাপন ও পরপক্ষ খণ্ডন করিয়া থাকেন।

শঙ্করের গ্রন্থকর্ত্তৃত্বে আপত্তিখণ্ডন।

কিন্তু বিচার করিয়া দেখিলে এই সকল যুক্তিই দুষ্ট, ইহার দ্বারা নির্ভুল অনুমান হয় না। এ বিষয় আমি আমার "আচার্য্য শঙ্কর ও রামানুজ" নামক গ্রন্থ দ্বিতীয় সংস্করণে কিঞ্চিৎ বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছি, এস্থলে পুনরুল্লেখ বাহুল্যমাত্র। তথাপি সংক্ষেপে সূত্রাকারে ইহাদের উত্তর প্রদান করিলে বাহুল্য হইবে না—বোধ হয়।

প্রথম—অলৌকিক শক্তিশালী ব্যক্তি মধ্যে মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন। ইহা অস্বীকার করা সাহসমাত্র। সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে যাহা অসম্ভব, তাহা তাঁহাদের নিকট অসম্ভব হয় না। নিজের তুলনায় সকলকে বিচার করা সঙ্গত নহে।

দ্বিতীয়—ভাষা ও ভঙ্গীগত পার্থক্য লেখকের বয়সানুসারে এবং দেশকাল ও উপদেশ্য পাত্র অনুসারে সংঘটিত হয়। ইহা লেখকমাত্রেই বুঝিতে পারেন। দৃষ্টান্তও ইহার প্রচুর আছে। কোন গ্রন্থে পুরাণ অধিক উদ্ধৃত হইলে তাহা শঙ্করের হইবে না, বলা যায় না। কারণ, ইহা ইচ্ছাধীন বিষয়। আর শঙ্কর যে পুরাণ মান্য করিতেন না—এরূপ বলা যায় না এবং তিনি কোথাও এরূপ প্রতিজ্ঞাও করেন নাই যে, পুরাণবাক্য উদ্ধৃত করিবেন না। অতএব এরূপ আপত্তি ব্যর্থ কল্পনামাত্র।

তৃতীয়—ভাব বা সিদ্ধান্তগত অসামঞ্জস্য বিচার করিতে হইলে শঙ্কর অপেক্ষা বড় লোক হইতে হয়। যাঁহার লেখার

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

(তৃতীয়—) তাৎপর্য্যনির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইয়া এত গ্রন্থ হইয়াছে, যাহা একজন বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিও এক জীবনে শেষ করিতে পারেন না, এবং যাঁহার লেখার তাৎপর্য্যব্যাখ্যাতৃগণের লেখা বুঝিতে অনেক মনীষীই অসমর্থ, তাঁহার লেখার অসামঞ্জস্য আবিষ্কারচেষ্টা সাধারণ লোকের পক্ষে বাতুলতামাত্র বলিয়া মনে হয়। এইরূপ অসামঞ্জস্য আবিষ্কারের চেষ্টা না করিয়া অসমঞ্জস অংশের গূঢ়াভিপ্রায়নির্ণয়ের চেষ্টা করাই সাধারণ মনীষীগণের পক্ষে শোভন।

নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মবাদী কর্ম্মী বা উপাসক হইতে পারেন।

নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মবাদী হইলেই পূজা-পাঠ স্তব-স্তুতি-প্রভৃতি কর্ম্ম এবং উপাসনার ত্যাগ করা আবশ্যক হয় না। যতদিন জ্ঞান দৃঢ় না হয়, ততদিন ব্যবহার থাকে, আর ব্যবহার থাকিলেই কর্ম্ম ও উপাসনার সীমামধ্যে থাকিতে হয়। নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মবাদী গৃহস্থও হইতে পারেন। সুতরাং কর্ম্মীও হইতে পারেন। বাদী হইলেই জ্ঞানী হয় না। জ্ঞানী হইলেও মিথ্যাজ্ঞানসহকারে ব্যবহার সম্ভব হইতে পারে। দেহাদির সহিত আত্মার অধ্যাস না হইলে ব্যবহার হয় না। জ্ঞানী ব্যক্তি প্রত্যেক ব্যবহারকালে এই অধ্যাস স্মরণ করিয়া ব্যবহার করিতে পারেন। জ্ঞান হইলে এই অধ্যাস থাকা উচিত নহে বটে, কিন্তু জ্ঞানের পরেও এই অধ্যাসের হেতু—জ্ঞানোদয়ের পূর্ব্বে জ্ঞানানুকূল লোকহিতকর কর্ম্ম-বিষয়ক শুভেচ্ছাপ্রভৃতি। এই শুভেচ্ছাবশতঃ দেহ থাকে, আর তজ্জন্য ব্যবহারও কিছু-না-কিছু হইতে থাকে। তবে এই ব্যবহারজন্য সংস্কার অধ্যাসস্মরণজন্য সংস্কারের দ্বারা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিনষ্ট হয় বলিয়া অজ্ঞানীর ন্যায় তাঁহারা আর আবদ্ধ হন না। তাঁহাদের কর্ম্ম, ভ্রষ্ট বীজের ন্যায় অঙ্কুর উৎপাদন করে না। দেহান্তে তাঁহাদের নির্ব্বাণ নিশ্চিতই থাকে। এই কারণে নির্ব্বিশেষ অদ্বৈতজ্ঞানীরও স্তব-স্তুতিপ্রভৃতি সকলই হইতে পারে। যাঁহারা জ্ঞানীর পূজাপাঠ ও স্তব-স্তুতিতে আপত্তি করেন, তাঁহারা জ্ঞানীর অন্নপানাদিতেও আপত্তি করিতে পারেন। বস্তুতঃ এরূপ আপত্তি অদ্বৈতসিদ্ধান্তে অনভিজ্ঞতার ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে।

চতুর্থ—গ্রন্থমধ্যে প্রাসঙ্গিকভাবে যে আত্মপরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে সে গ্রন্থ শঙ্কর-রচিত নহে বলিয়া প্রমাণ হয় না। ব্যক্তিবিশেষের জন্য স্তব-স্তুতি রচনা করিয়া দিবার প্রথা পণ্ডিত সাধু সন্ন্যাসীর মধ্যে আছে। দুর্গাপরাধভঞ্জনস্তোত্র তাদৃশ ৮৫ বৎসরের কোন বৃদ্ধ ভক্তের জন্য হইতে বাধা নাই। শঙ্করকৃত স্তব যে সকল সময় নিজের জন্য স্তব নহে, তাহা গঙ্গাস্তবের শেষ দেখিলেই বুঝা যায়। সেখানে তিনি ইহা বিষয়ীকে পড়িতে বলিতেছেন।

অতএব উক্ত চারিটী হেতুই নির্দ্দোষ হেতু নহে। সুতরাং এতদ্দ্বারা যে অনুমান করা হয়, তাহাও নির্দ্দোষ হইতে পারে না।

শঙ্করের নামে অপরের গ্রন্থ প্রচলিত হইবার আপত্তিখণ্ডন।

তাহার পর তাঁহারা অপরের গ্রন্থ শঙ্করের নামে প্রচলিত হইবার যে হেতু প্রদর্শন করেন, তাহাও নির্দ্দোষ নহে ; যথা—

(ক) শঙ্করাচার্য্যের নামে তাঁহার শিষ্যগণ পরিচিত হইতেন না। শঙ্করপ্রতিষ্ঠিত মঠের অধীশ্বরগণ "শঙ্করাচার্য্য"—উপাধিমাত্র গ্রহণ করিতেন, তাঁহাদের নিজ নিজ পৃথক্ নাম থাকিত। বিদ্যারণ্য, শঙ্করা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্দ প্রভৃতি মঠাধীশগণকে লোকে শঙ্করাচার্য্য বলিত, কিন্তু তাঁহাদের গ্রন্থে শঙ্করাচার্য্য-রচিত বলিয়া লিখিত হয় নাই। গ্রন্থকারের নিজ নিজ নামেই সেই সকল গ্রন্থ প্রচলিত। কোন লিপিকারই প্রমাদ করিয়া তাহাদের কোন গ্রন্থ শঙ্করাচার্য্য-রচিত বলিয়া লিখিয়াছেন কি না, তাহা এখনও পর্য্যন্ত শুনা যায় নাই। অতএব এরূপ কল্পনা মহাভ্রম।

(খ) শঙ্করের নামে প্রচলিত যে সব গ্রন্থ শঙ্করের নহে বলা হয়, তাহাতে যেরূপ উচ্চ বিষয় আছে, তাহাতে তাহাদের রচয়িতা যে এরূপ মিথ্যাচরণ করিবেন, তাহা কল্পনা করিতে পারা যায় না। এরূপ গ্রন্থের রচয়িতা সাধুচরিত্রই যে হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। মিথ্যাচারী ব্যক্তি অপরের গ্রন্থ নিজ নামেই প্রচলিত করেন। আর এক্ষেত্রে শঙ্করের গ্রন্থ নিজ নামে চলিয়া গেলে তাঁহার যশঃই অধিক হইবে। সুতরাং এরূপ কল্পনাও ব্যর্থ। ইহাকে দীনতাও বলা যায় না।

(গ) শঙ্করমতের বিরুদ্ধসম্প্রদায় নিজেদের গ্রন্থ শঙ্করের নামে প্রচলিত করিলে শঙ্করসম্প্রদায় বাধা দিতেন, অথবা প্রতিবাদও করিতেন। কারণ, শঙ্করসম্প্রদায় এখনও জীবিত। তান্ত্রিকসম্প্রদায়ের সংস্কারের জন্য শঙ্করই "প্রপঞ্চসার" তন্ত্র লিখিয়াছেন। "প্রপঞ্চসার" তন্ত্রের টীকা পদ্মপাদই রচনা করিয়াছেন। তাহার পর নৃসিংহতাপনীয় উপনিষদের শঙ্করভাষ্যে প্রপঞ্চসারের উল্লেখ আছে। নৃসিংহতাপনীয় ভাষ্যখানিকে শঙ্কর-রচিত নহে বলা কল্পনামাত্র। গ্রন্থশেষে রচয়িতার নাম দেখিয়া ব্রহ্মসূত্রভাষ্যকে শঙ্কর-রচিত যদি বলা হয়, তবে ইহাও শঙ্কর-রচিত বলিতে হইবে।

(ঘ) শঙ্করের মহত্ত্বপ্রচার, গ্রন্থাধিক্যের দ্বারা করিবার প্রয়াস বৃথা। সূর্য্য দেখাইবার জন্য প্রদীপের সাহায্য গ্রহণে কি প্রয়াস হয়? যাঁহার একমাত্র ব্রহ্মসূত্রভাষ্যগ্রন্থই যথেষ্ট, তাঁহার মহত্ত্ব,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দুটী চারিটী স্তবস্তুতিগ্রন্থ দ্বারা প্রচার করিতে কাহার প্রবৃত্তি হইবে ? ইত্যাদি।

এইরূপে এই বিষয়গুলি যতই আলোচনা করা যাইবে, ততই বিরুদ্ধ-বাদীর প্রদর্শিত যুক্তিগুলি অসার বলিয়াই প্রমাণিত হইবে। এজন্য যে সব গ্রন্থ আচার্য্যের রচিত বলিয়া প্রচলিত, আমরা তাহাদিগের প্রকাশে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

শঙ্করের গ্রন্থকর্ত্তৃত্বে সংশয়ের যথার্থহেতুনির্ণয়।

শঙ্করের নামে প্রচলিত কোন গ্রন্থ শঙ্করের রচিত কি না এরূপ সংশয় করিতে হইলে দেখিতে হইবে—সেই গ্রন্থ অপরের রচিত বলিয়া কোন স্থানে প্রকাশিত হইয়াছে কি না, অথবা এরূপ কোন পুঁথি পাওয়া যায় কি না ? যদি একই গ্রন্থ কোথাও শঙ্কর-রচিত এবং কোথাও অপর-রচিত বলিয়া দেখা যায়, তবেই সেই গ্রন্থের কর্ত্তৃত্বে সংশয় করাও সমীচীন। ভঙ্গী ও ভাষাদির পার্থক্যরূপ অন্য কারণে সংশয় করিলে সংশয়ের হেতু সমবল হইতে পারে না। সংশয়ের হেতু সমবল না হইলে সংশয়ই হয় না, হইলে, তাহা অভিসন্ধিমূলক বা আগ্রহমূলক সংশয়ই বলিতে হইবে।

অতএব যে জাতীয় প্রমাণদ্বারা একখানি গ্রন্থ শঙ্কর-রচিত বলা হয়, সেই জাতীয় প্রমাণ বিরুদ্ধ হইলে তবেই তাহা শঙ্কর-রচিত কি না বলিয়া সন্দেহ হওয়া উচিত। নচেৎ সংশয় উদিত হওয়াই উচিত নহে। এরূপে যে সংশয়, সে সংশয় অমূলক সংশয় বলিতে হইবে। এই অমূলক সংশয়ের বশবর্ত্তী হইলে বিভিন্ন ব্যক্তির বিভিন্ন কল্পনানুসারে একখানি গ্রন্থকেও শঙ্করের বলা যাইতে পারে না। অথবা সকলের সকল গ্রন্থেই তাঁহাদের কর্ত্তৃত্ব বিলুপ্ত হইয়া যাইতে পারে।

অতএব গ্রন্থশেষে লেখকের যে পরিচয় তাহাই যেমন লেখকনির্ণয়ের হেতু, তদ্রূপ সেই পরিচয় বিরুদ্ধ হইলে যে সংশয় হয়, সেই সংশয়ই

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সমীচীন বা সমূলক সংশয়, অন্যহেতুক সংশয় অমূলক সংশয়। সমবল-হেতুক সংশয়ই এস্থলে সমীচীন সংশয়। আর ইহা যদি স্থির হয়, তবে পূর্ব্বোক্ত সংশয়ের হেতুগুলি কেহই প্রকৃত হেতুপদবাচ্যই হইতে পারে না। ইহাতে কোন সংশয় নাই।

যথার্থ সংশয়নিরাসের জন্য অনুকূল তর্ক।

এখন এইরূপে সমবলহেতুক সংশয় উৎপন্ন হইলে যাঁহার গ্রন্থকর্ত্তৃত্বের অনুকূলে অন্য যুক্তি পাওয়া যাইবে, তাঁহাকেই সেই গ্রন্থের রচয়িতা বলিয়া স্থির করা উচিত। অনুকূল যুক্তি তর্ক না পাইলে তাহা সংশয়ই থাকিয়া যাইবে—নিশ্চয় আর হইবে না।

আর এই স্থলে সেই অনুকূল যুক্তি বা তর্ক কোন প্রাচীন প্রামাণিক গ্রন্থকারের উক্তিবিশেষ হওয়া আবশ্যক। অর্থাৎ যদি কোন প্রাচীন গ্রন্থকার বলেন যে, এই গ্রন্থখানি অমুকের, তাহা হইলে ইহা উক্ত সংশয় নিরাস করিতে সমর্থ হইবে। অথবা সেই বিচার্য্যগ্রন্থদ্বয়মধ্যে যদি কোনটীতে এমন কোন সুস্পষ্ট "বাক্য" পাওয়া যায়, যাহা কাহারও মতের বিরোধী হয়, তাহা হইলে উক্ত বাক্য যাহার বিরোধী হইবে তাহাকে আর সেই গ্রন্থের কর্ত্তা বলা যাইতে পারিবে না।

আমাদের অবলম্বিত যুক্তি।

এখন এই নিয়মের অনুসরণ করিয়া শঙ্করের নামে প্রচলিত কোন গ্রন্থে যদি দেখা যায় যে, গ্রন্থকার বলিতেছেন "অদ্বৈতসিদ্ধান্ত মিথ্যা" ইত্যাদি, তাহা হইলে তাহা আর শঙ্করের গ্রন্থ বলিয়া বিবেচিত হইবে না। এতদ্ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে কোন গ্রন্থ শঙ্কর-রচিত নহে বলিলে তাহা সমীচীন হইতে পারে না।

কয়েকখানি গ্রন্থের কর্ত্তৃত্বে প্রকৃত সংশয়।

আমরা এস্থলে এইরূপ যুক্তি অনুসারে শঙ্করের নামে প্রচলিত গ্রন্থ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গুলিকে শঙ্কর-রচিত বলিয়া গ্রহণ করিতেছি, এবং "বোধসার" "জ্ঞান-গঙ্গাশতক" ও "কাল্যপরাধভঞ্জন স্তোত্র"কে শঙ্কর-রচিত বলিয়া সন্দেহ-মাত্র করিয়া শঙ্কর-রচিত গ্রন্থতালিকা মধ্যে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। এই তিনখানি গ্রন্থ বাস্তবিক অপরের রচিত কি না, তাহা নির্ণয় করিতে হইলে উপরি উক্ত প্রকারে অনুকূল প্রমাণ প্রয়োজন হইবে। পরবর্ত্তী সুধী-বর্গের হস্তে এ ভার সমর্পিত হইল, তাঁহারাই ইহার মীমাংসা করিবেন।

বিদ্বেষী দ্বৈতবাদিগণের আক্রমণ জাতীয় অবনতির হেতু।

অবশ্য অদ্বৈতবিদ্বেষী দ্বৈতবাদিগণ যে, শঙ্করের পর শঙ্করগৌরব খর্ব্ব করিতে চেষ্টা করিবেন, তাহা বিচিত্র নহে। হরিদ্বার প্রভৃতি স্থানে তাঁহাদের সঙ্গে বহু রক্তারক্তি সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে। শাস্ত্ররচনা, দিগ্বিজয়প্রভৃতির দ্বারা তাঁহারা যারপরনাই শঙ্করমত বিদ্ধস্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু অদ্বৈতমত হিমালয়ের ন্যায় অচল অটলই আছে।

বিদ্বেষী দ্বৈতবাদীর চেষ্টায় সমাজের একতাসূত্র বিচ্ছিন্ন।

আচার্য্যশঙ্কর ধর্ম্মের ভিতর দিয়া ভারতবাসীকে যে একতাসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন, সকল উপাস্যের মধ্যে বাক্য ও মনের অগোচর সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম প্রদর্শন করিয়াছিলেন, সুতরাং নির্ব্বিরোধ একতার ভূমি নির্দ্দেশ করিয়াছিলেন, এই দ্বৈতবাদিগণ তাহা ছিন্ন করিতেছেন। তাঁহারা শিব, বিষ্ণু, কৃষ্ণপ্রভৃতি নিজ নিজ উপাস্যদেবকে বড় করিবার জন্য প্রাণপণ করিতেছেন। কিন্তু এ পথে যে গৃহবিচ্ছেদ কোনও কালে অন্ত-র্হিত হইবে না, প্রত্যুত অবৈদিক একেশ্বরবাদীর দাসই থাকিতে হইবে, তাহা তাঁহারা ভাবিবার সময় পান না। তাঁহাদের উপাস্যপ্রেম বিশুদ্ধ উপাস্যপ্রেম নহে, তাহা এক পক্ষে জাতীয় আত্মহত্যাকর উন্মাদনা-বিশেষ হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং ইহাদের আক্রমণ যে স্বাভাবিক হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দ্বৈতবাদীর আক্রমণে অদ্বৈতের উন্নতি, আর অল্পবুদ্ধির ক্ষতি।

অবশ্য ইহাদের আক্রমণে যে অদ্বৈতসিদ্ধান্তের যথার্থ ক্ষতিও হইবে না, প্রত্যুত পরিণামে উপকারই হইবে—তাহাও স্থির। বস্তুতঃ ইহাদেরই আক্রমণের ফলে "অদ্বৈতসিদ্ধি" জাতীয় গ্রন্থে অদ্বৈতবাদীর অচল অটল বিজয়-স্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ক্ষতি কেবল সাধারণবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণের, আর সেই ক্ষতি গৃহবিচ্ছেদপ্রভৃতি। সত্যের জয় চিরকাল।

এই গ্রন্থপ্রকাশে আমাদের অবলম্বিত পথ।

শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলীর এই ভাগে আমরা আচার্য্য শঙ্কর-রচিত ৩৬ খানি গ্রন্থ অনুবাদাদিসহ প্রকাশিত করিলাম। আচার্য্যের ৫৪ খানি উপদেশ গ্রন্থের মধ্যে যাহাদের শ্লোকসংখ্যা একশতের ন্যূন, তাহাদিগকেই এই ভাগে সন্নিবিষ্ট করা হইল। উপদেশ গ্রন্থের অবশিষ্ট ১৮ খানি গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে, এখন ভগবানের যেরূপ ইচ্ছা তাহাই হইবে।

সিদ্ধান্তবিন্দু গ্রন্থের পরিচয়।

এই ৩৬খানি গ্রন্থের মধ্যে শেষ গ্রন্থখানিসম্বন্ধে এস্থলে কিছু বলা প্রয়োজন। এই গ্রন্থ খানি দশশ্লোকী বা নির্ব্বাণদশক বা সিদ্ধান্তবিন্দু-নামে প্রচলিত। অদ্বৈতসিদ্ধিকার পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য মধুসূদন সরস্বতী ইহার টীকা করিয়াছেন। মধুসূদনের টীকার নাম সিদ্ধান্তবিন্দু বলিয়া ইহারও নাম সিদ্ধান্তবিন্দু বলিয়া প্রচলিত হইয়াছে। মধুসূদনের এই টীকার উপর অদ্বৈতসিদ্ধির টীকাকার পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য ব্রহ্মানন্দসরস্বতী ন্যায়রত্নাবলীনামক একটী অতি উপাদেয় অতি বৃহৎ টীকা রচনা করিয়াছেন। আমরা এই গ্রন্থে মূল দশশ্লোকী, তাহার টীকা সিদ্ধান্তবিন্দু ও তাহার টীকা ন্যায়রত্নাবলী—এই তিন খানি গ্রন্থই দিলাম। অনুবাদ দশশ্লোকীর এবং সিদ্ধান্তবিন্দুর দিলাম।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অদ্বৈতমত অদ্বৈতসিদ্ধিতে পূর্ণ পরিস্ফুট।

অদ্বৈত বেদান্তের বিরুদ্ধে আচার্য্য শঙ্করের পর হইতে এতাবৎ-কাল যত আক্ষেপ ও যত আপত্তি হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে যাহা হইতে পারে, তাহা অনুধাবন করিয়া মহামতি মধুসূদন অদ্বৈতসিদ্ধিনামক গ্রন্থে তাহাদের সদুত্তর দিয়া গিয়াছেন। অদ্বৈত বেদান্তের সূক্ষ্মতত্ত্ব এতদপেক্ষা অন্য কোন গ্রন্থে নাই। মধুসূদন এই অদ্বৈতসিদ্ধির মধ্যস্থিত অতি প্রয়োজনীয় সিদ্ধান্তগুলি তাঁহার শিষ্য ব্রহ্মচারী বলভদ্রের বিশেষ অনুরোধে আচার্য্যের দশশ্লোকী-অবলম্বনে অতি সরল ও সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। মনে হয়—যেন এই গ্রন্থখানি মহামতি অপ্পয়দীক্ষিতের সিদ্ধান্তলেশ এবং ধর্ম্মরাজ অধ্বরীন্দ্রের বেদান্ত পরিভাষার প্রতিযোগিতা করিতেছে। যেহেতু খুব সম্ভব এই গ্রন্থকারত্রয়ই সমসাময়িক আচার্য্য।

সিদ্ধান্তবিন্দুর বিশেষত্ব।

এই সিদ্ধান্তবিন্দু একদিকে প্রথম শিক্ষার্থীর পক্ষে যেমন উপযোগী, অন্যদিকে বেদান্তের সার সিদ্ধান্তগুলি স্মৃতিপটে সদা জাগরূক রাখিবার জন্য সুধীবর্গেরও তেমনি উপকারী। গুরুর নিকট এই গ্রন্থ খানি অধীত হইলে বেদান্তসিদ্ধান্তে প্রবীণতা লাভ করিতে পারা যায়। যাঁহারা বেদান্তসার, বেদান্ত-পরিভাষা পঞ্চদশী ও সিদ্ধান্তলেশপ্রভৃতি গ্রন্থ পড়িবার অধিকারী বা অভিলাষী তাঁহারা ইহা পাঠ করিয়া সর্ব্বাপেক্ষা অধিক লাভবান্ হইবেন সন্দেহ নাই।

মধুসূদনসরস্বতীর পরিচয়।

এই মধুসূদন বাঙ্গালী। ফরিদপুর জেলার অন্তঃপাতী কোটালীপাড়া মতান্তরে বরিশাল তাঁহার জন্মভূমি। ন্যায়শাস্ত্রে যেমন রঘুনাথ, জগদীশ, গদাধর জগন্মান্য, শাঙ্কর বেদান্তে তদ্রূপ এই মধুসূদন বিশ্ববন্দ্য। রঘুনাথ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রভৃতি যেমন ন্যায়শাস্ত্রে বাঙ্গালীকে বিদ্বৎসমাজে সর্ব্বশ্রেষ্ঠাসন প্রদান করিয়া গিয়াছেন, অদ্বৈতবেদান্তে তদ্রূপ মধুসূদন বাঙ্গালীকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠাসন দান করিয়া গিয়াছেন। এখন পণ্ডিতসমাজে অদ্বৈতমত খণ্ডনমণ্ডন করিতে হইলে অদ্বৈতসিদ্ধির কথার খণ্ডনমণ্ডন করা হইয়া থাকে। শাঙ্কর বেদান্তের পরিষ্কার মধুসূদনে পূর্ণতাপ্রাপ্ত। মধুসূদন আকবরের সমসাময়িক অর্থাৎ খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর লোক। কাশীধামে পরমহংস পরিব্রাজকার্য্য শ্রীশ্রীরামতীর্থ ও শ্রীশ্রীমাধবসরস্বতীর নিকট ইনি অধ্যয়ন করেন এবং শ্রীশ্রীবিশ্বেশ্বর সরস্বতীর নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। দশশ্লোকী, গীতা, ভাগবত, সংক্ষেপশারীরক, আনন্দলহরীস্তোত্র এবং মহিম্নস্তোত্রের টীকা, অদ্বৈতসিদ্ধি, বেদান্তকল্পলতিকা, অদ্বৈতরত্নরক্ষণ, প্রস্থানভেদ ও ভক্তিরসায়নপ্রভৃতি বহু বেদান্তগ্রন্থ ইহার কীর্ত্তি।

প্রকাশিত গ্রন্থের শ্রেণীবিভাগ।

আচার্য্য শঙ্করের অপর ৩৫ খানি গ্রন্থের মধ্যে কতকগুলি বৈরাগ্যসম্পাদক, কতকগুলি আত্মজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞানসাধক, কতকগুলি অদ্বৈতানুভবপ্রধান এবং কতকগুলি নীতি বা কর্ত্তব্যোপদেশপ্রদ। যথা—

বৈরাগ্য সম্পাদক—(২) অনাত্মশ্রীবিগর্হণ প্রকরণ, (৮) কৌপীনপঞ্চক (৯) গুর্ব্বষ্টক, (১০) চর্পটপঞ্জরিকা, (১৩) ধন্যাষ্টক, (২৫) মোহমুদ্গর। মোট ৬ খানি।

আত্মজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞানসাধক গ্রন্থ—(১) অদ্বৈতানুভূতি, (৫)আত্মবোধ, (৬) একশ্লোকী, (১২) তত্ত্বোপদেশ, (২৪) মায়াপঞ্চক, (২৮) বাক্যবৃত্তি, (২৯) লঘুবাক্যবৃত্তি, (৩০) বাক্যসুধা, (৩২) সদাচার, (৩৫) স্বাত্মপ্রকাশিকা, (৩৬) দশশ্লোকী বা সিদ্ধান্তবিন্দু। মোট ১১খানি।

অদ্বৈততত্ত্বের অনুভবজ্ঞাপক গ্রন্থ—(৩) আত্মষট্ক, (৪) পরাপূজা,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

(৭) কেবলোঽহম্, (১১) জীবন্মুক্তানন্দলহরী, (১৪) নির্ব্বাণষট্‌ক, (১৫) নির্ব্বাণমঞ্জরী, (১৯) প্রৌঢ়ানুভূতি, (২০) ব্রহ্মজ্ঞানাবলীমালা, (২১) ব্রহ্মানুচিন্তন, (২৩) মনীষাপঞ্চক, (৩১) বিজ্ঞাননৌকা। মোট ১১খানি।

নীতি বা কর্ত্তব্যোপদেশপ্রদ গ্রন্থ—(১৬) নির্গুণমানসপূজা, (১৭) প্রশ্নোত্তরমালিকা, (১৮) প্রাতঃস্মরণ স্তোত্র, (২২) মণিরত্ন-মালা, (২৬) মঠাম্নায়, (২৭) যোগতারাবলী, (৩৩) সাধনপঞ্চক, (৩৪) সারতত্ত্বোপদেশ। মোট ৮ খানি। সর্ব্বশুদ্ধ ৩৬ খানি।

এই সকল গ্রন্থ অকারাদি ক্রমে এবং একাদি সংখ্যানুযায়ী এই গ্রন্থ-মধ্যে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে, সুতরাং সূচীপত্র না দেখিয়াও কোন গ্রন্থ অনায়াসে বাহির করা যাইতে পারিবে।

শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলীর উপাদেয়তা।

আচার্য্যের এই গ্রন্থগুলি এমনই সরল ও মধুর ভাষায় এবং এমনই ভাবে লিখিত যে, শ্রদ্ধাসহকারে পাঠ করিলে ক্ষণকালের জন্যও জগৎ বিস্মৃত হয়, শোকতাপ অন্তর্হিত হয়, নিজের ব্রহ্মত্ববোধ সমুজ্জ্বল হইয়া উঠে। আচার্য্যের ভাষা মন্ত্রশক্তির ন্যায় যেন কার্য্য করে। ব্রহ্মজ্ঞান যিনি অভ্যাস করেন, তাঁহার পক্ষে ইহা সুখারোহণ সোপানশ্রেণী। বিদ্বেষবুদ্ধি যদি না থাকে, তবে ইহা পাঠকমাত্রেরই নিশ্চিতই পরম-শান্তিপ্রদ হইয়া থাকে।

শঙ্করের আবির্ভাবকাল ও জীবনচরিত্র।

আচার্য্য শঙ্করের জীবনবৃত্ত, তাঁহার আবির্ভাবকাল তাঁহার সম-সাময়িক ব্যক্তি ও মতবাদপ্রভৃতির পরিচয় মৎকৃত "আচার্য্য শঙ্কর ও রামানুজ" নামক গ্রন্থমধ্যে দ্রষ্টব্য। আচার্য্যের জন্মকাল ৬০৮ শকাব্দ বা ৬৮৬ খৃষ্টাব্দ, প্রচলিত ৭৮৮ খৃষ্টাব্দ নহে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অদ্বৈতবাদের মূলসূত্র—তত্ত্বসংক্রান্ত।

এইবার দেখা যাউক—আচার্য্যের প্রচারিত অদ্বৈতবাদের প্রধান সিদ্ধান্তগুলি কিরূপ? এক কথায় ইহা বলিতে গেলে বলা যায়—তত্ত্ব-সম্বন্ধে আচার্য্যের মত—

"ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ" (১৪৪ পৃঃ)

এক্ষণে এই শ্লোকের প্রত্যেক পদের অর্থসাহায্যে অদ্বৈতমতটী বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক।—

"ব্রহ্ম"—সৎ চিৎ আনন্দস্বরূপ। সত্ত্ব চিত্ত্ব বা আনন্দত্বাদি ধর্ম্ম ইহার নাই। ইহা নিধর্ম্মক, নির্ব্বিশেষ, একই অদ্বিতীয়, স্বপ্রকাশ, দেশ কাল ও বস্তুদ্বারা অপরিচ্ছিন্ন।

"সত্য" বলিতে যাহা স্বপ্রকাশ অথচ যাহার কালত্রয়েও কোনরূপ অন্যথা হয় না, তাহাকে বুঝায়। ব্রহ্ম এইরূপ সত্য বস্তু।

"জগৎ" বলিতে যাহা জ্ঞানের বিষয় হয়, তাহাকেই বুঝায়। যাবৎ দৃশ্যবস্তুই জগৎপদবাচ্য। ব্রহ্ম—জ্ঞেয় বা দৃশ্য হন না, এবং যাহা বন্ধ্যা-পুত্রাদির ন্যায় অসৎ, তাহাও দৃশ্য হয় না। সুতরাং জগৎ—সৎও নহে, অসৎও নহে।

"মিথ্যা" বলিতে যাহা সৎও নহে, অসৎও নহে, বা সদসৎও নহে, তাহাকে বুঝায়। যেমন রজ্জুতে যে সর্পের জ্ঞান হয়, সেই সর্প মিথ্যা। মিথ্যাবস্তু তিন কালেই থাকে না, অথচ তাহা জ্ঞানের বিষয় হয়। ইহার জ্ঞান হয় বলিয়া ইহা সৎ। ইহা তিন কালে থাকে না বলিয়া ইহা অসৎ। আবার অধিষ্ঠানের জ্ঞানে ইহার নিবৃত্তি হয় বলিয়া ইহা সৎ নহে এবং ইহার জ্ঞান হয় বলিয়া ইহা অসৎও নহে। এইরূপে ইহা সদসদ্ হইতে ভিন্ন। যাহা সদসদ্ভিন্ন তাহাই মিথ্যা। জগৎ এইরূপ মিথ্যাবস্তু।

"জীব" শব্দের অর্থ—জ্ঞাতা। অর্থাৎ বৃত্তিজ্ঞানের যিনি আশ্রয়

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তিনি জীব। সেই জীব "ব্রহ্মই" "অপর কেহ নহে" ইহার অর্থ—জীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে। "জীব ব্রহ্মই, অপর নহে" এইরূপ বলায় জীব ব্রহ্মের অঙ্গ বা অংশবিশেষ বা শক্তিরূপও নহে—বলা হইল।

তাহার পর এতদ্দ্বারা ইহাও বলা হইল যে, জীব স্বরূপতঃ ব্রহ্মই কিন্তু আপাততঃ ব্রহ্ম নহে। কারণ, "যে" "যাহা," তাহাকে তাহা বলিবার আবশ্যক হয় না। এরূপ বলিবার আবশ্যকতা তখনই হয়, যখন "যে" "যাহা," তাহাকে "তাহা" বলিয়া জ্ঞান থাকে না, অর্থাৎ তাহাকে অন্য বলিয়া ভ্রমই হয়। সুতরাং অবিদ্যা বা অজ্ঞানবশতঃ জীব নিজকে ব্রহ্ম বলিয়া জানে না, জ্ঞানদ্বারা সেই অজ্ঞান নষ্ট হয়।

এই অজ্ঞান হইতে জীব, ঈশ্বর ও জগতের আবির্ভাব। অধিষ্ঠান ব্রহ্মের জ্ঞানে এই অজ্ঞান নষ্ট হয়—জীব, জগৎ ও ঈশ্বরভাব বিলুপ্ত হয়, আর তখন জীবের মোক্ষ হয় বলা হয়। নচেৎ জীব স্বরূপতঃ অর্থাৎ এই বদ্ধ অবস্থাতেও মুক্ত অর্থাৎ নিত্যমুক্ত। আমাদের সুখ, দুঃখ ভয়, শোক ও মোহ প্রভৃতি সকলই এই অজ্ঞানের ফল। ইহাই তত্ত্ব সম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

সাধনসম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

সাধনাদিসম্বন্ধে আচার্য্যের মত এই যে,—যতদিন পর্য্যন্ত জীবের এই জ্ঞান দৃঢ় বা চরম অপরোক্ষরূপ না হয়, ততদিন ব্যবহার থাকে। জ্ঞান দৃঢ় বা চরম অপরোক্ষরূপ হইলে শরীর থাকে না, সুতরাং ব্যবহার থাকে না। ব্যবহার যতদিন থাকে, ততদিন কর্ম্ম ও উপাসনা থাকে—ততদিন পূজা, পাঠ, স্তব স্তুতি, হোম, যাগ যজ্ঞ সকলই অধিকার অনুসারে করিতে হয়। অবতার, দেবতা, ঋষি, গুরু সকলই মান্য করিতে হয়। ভক্তিপথ ও উপাসনা মার্গ অভিন্ন।

কর্ম্মের ফল—চিত্তশুদ্ধি, উপাসনার ফল—চিত্তের একাগ্রতা।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেবতাকৃপালাভ উভয়েরই ফল। দেবতাকৃপায় জ্ঞানলাভের প্রতিবন্ধক ক্ষয় হয়, এজন্য যথাধিকার কর্ম্ম ও উপাসনাদি কর্ত্তব্য। জ্ঞান, উপাসনা ও কর্ম্মের ক্রম সমুচ্চয় স্বীকার্য্য ; স্বরূপসমুচ্চয় স্বীকার্য্য নহে। ইহাই সাধন সম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

মুক্তিসম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

মুক্তি সম্বন্ধে আচার্য্যের মত—আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি ও পরমানন্দ-প্রাপ্তি জীবের লক্ষ্য। অজ্ঞান যত দিন গাঢ় থাকে, ততদিন দুঃখ-মিশ্রিত সুখই জীব কামনা করে। গোলক, বৈকুণ্ঠ, শিবলোক, ব্রহ্মলোক প্রভৃতি এইরূপ কামনার চরমসীমা। ইহা ক্রমমুক্তির পথ। অদ্বৈত ব্রহ্ম-জ্ঞান সদ্যঃমুক্তির পথ। ক্রমমুক্তিতেও শেষে অদ্বৈতজ্ঞানদ্বারা নির্ব্বাণ লাভ হয়। মুক্তিতে জীব ও ব্রহ্মে কোন ভেদ বা কোন বিশেষই থাকে না।

সদ্যঃমুক্তির পথে জীব জীবন্মুক্ত হয়, আর সে সময় ঈশ্বরের ন্যায় জীবের নিজকে সর্ব্বস্বরূপ সর্ব্বাধার বলিয়া বোধ হয়, সুতরাং ঈশ্বরের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ে যে আনন্দ, জীবন্মুক্ত জীবের তাহাও হইয়া থাকে। জীবন্মুক্ত শেষে নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হন। ইহাই মুক্তি সম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

প্রমাণসম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

শঙ্করমতে প্রমাণ ছয়টী, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, অর্থাপত্তি ও অনুপলব্ধি। ইহাদের মধ্যে শ্রুতিরূপ শব্দ প্রমাণই সর্ব্বা-পেক্ষা প্রবল। এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎ শ্রুতিবলে মিথ্যা বলা হয়। অনুমানাদি তাহার সহায়তা করে। শ্রুতিপ্রমাণ অপর সকল প্রমাণকে বাধা দিতে পারে। আর এই শ্রুতিপ্রমাণও ততদিন প্রমাণ, যতদিন জীবের অবিদ্যা থাকে। জীবন্মুক্ত বিধি-নিষেধের অতীত। প্রমাণের স্বরূপবিচার বেদান্তপরিভাষাগ্রন্থে দ্রষ্টব্য। ইহাই হইল প্রমাণ-সম্বন্ধে আচার্য্যের মত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যাহা হউক, আপাততঃ ইহাই হইল শঙ্কর মতের মূল সূত্র। ইহার বিশেষ বিবরণ এই গ্রন্থের মধ্যে ৩৬ সংখ্যক সিদ্ধান্তবিন্দু-গ্রন্থমধ্যে দ্রষ্টব্য। কিন্তু তথাপি তাহা বুঝিতে হইলে অন্য শাস্ত্রজ্ঞান আবশ্যক।

অদ্বৈতসিদ্ধিগ্রন্থের বিশেষত্ব।

আর যদি উত্তমরূপে এই বেদান্তসিদ্ধান্ত বুঝিতে হয়, তাহা হইলে টীকাসহ প্রস্থানত্রয়ভাষ্য ও সটীক অদ্বৈতসিদ্ধিগ্রন্থ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করা আবশ্যক। সটীক অদ্বৈতসিদ্ধিতে অদ্বৈতবেদান্তের যাবতীয় কথা যথাসম্ভব আলোচিত বিবৃত বিচারিত ও পরিস্কৃত হইয়াছে।

অদ্বৈতসিদ্ধান্তাবগতির জন্য পাঠ্য গ্রন্থ।

যদি কেহ এই অধ্যয়নের ক্রমসম্বন্ধে জিজ্ঞাসু হন, তাহা হইলে আপাততঃ নিম্নলিখিত ক্রম বোধ হয় অনেকের পক্ষে উপযোগী হইবে। এই ক্রমটী সাধারণতঃ পণ্ডিতসমাজে অনুসৃত হইয়া থাকে। এজন্য—

প্রথম প্রয়োজন—সংস্কৃতভাষার জ্ঞান।

দ্বিতীয় প্রয়োজন—ছয় খানি দর্শনের স্থূল জ্ঞান। আর এতদর্থে—

ন্যায়-বৈশেষিকের জন্য—সটীক তর্কসংগ্রহ বা ভাষাপরিচ্ছেদ সিদ্ধান্তমুক্তাবলী বা তর্কামৃত—

সাংখ্যের জন্য—ঈশ্বরকৃষ্ণের কারিকা—

পাতঞ্জলের জন্য—ভোজবৃত্তি সহ পাতঞ্জলদর্শন—

মীমাংসার জন্য—অর্থসংগ্রহ গ্রন্থ—

অথবা—সর্ব্বদর্শনসংগ্রহ অধ্যয়ন করা উচিত।

তৃতীয় প্রয়োজন—বেদান্তের প্রকরণগ্রন্থের জ্ঞান। এজন্য—

প্রথম—বেদান্তসার

দ্বিতীয়—পঞ্চদশী

তৃতীয়—বেদান্তপরিভাষা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চতুর্থ—সিদ্ধান্তবিন্দু ও সিদ্ধান্তলেশ।

অতঃপর প্রস্থানত্রয়ভাষ্যাদি অধ্যয়ন প্রয়োজন। এজন্য—

প্রথম—সভাষ্য উপনিষদ্

দ্বিতীয়—সভাষ্য ব্রহ্মসূত্র

তৃতীয়—সভাষ্য গীতা

চতুর্থ—সটীক অদ্বৈতসিদ্ধি।

এই অদ্বৈতসিদ্ধি-পাঠের সঙ্গে সঙ্গে সটীক ন্যায়ামৃত গ্রন্থের অধ্যয়নও আবশ্যক। ইহা মাধ্বসম্প্রদায়ের গ্রন্থ। অদ্বৈতসিদ্ধি গ্রন্থে এই ন্যায়ামৃত গ্রন্থের প্রত্যেক পঙ্‌ক্তি ধরিয়া খণ্ডন করিয়া অদ্বৈতমত স্থাপন করা হইয়াছে। ন্যায়ামৃত গ্রন্থে অদ্বৈতখণ্ডন যেমন অভাবনীয় খণ্ডন, তদ্রূপ মধুসূদনের সেই সব দ্বৈতবাদির আপত্তিখণ্ডনও অভাবনীয় খণ্ডন।

ইহার পর রামানুজ, নিম্বার্ক, ভাস্কর, শ্রীকণ্ঠ, বিজ্ঞানভিক্ষু, বলদেব-প্রভৃতির ব্রহ্মসূত্রভাষ্যাদিগ্রন্থ পড়িতে পারিলে অদ্বৈত বেদান্তসিদ্ধান্তের দৃঢ়তা এবং উজ্জ্বলতা সাধিত হইবে।

বাদবিচারের জন্য অদ্বৈতসম্প্রদায়ের চিৎসুখী, খণ্ডনখণ্ডখাদ্য-প্রভৃতি বহু গ্রন্থ আছে, তাহাদের উল্লেখ এস্থলে বাহুল্যভয়ে আর করা হইল না। ফলতঃ উপরি উক্ত ক্রমে অধ্যয়ন করিতে পারিলে বেদান্তের জ্ঞান উত্তমরূপই হইবার কথা। ব্রহ্মজ্ঞানের অন্তরঙ্গ সাধন—শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনের মধ্যে মননের জন্য অদ্বৈতসিদ্ধি পর্য্যন্ত অধ্যয়নই যথেষ্ট।

অধিকারীর গুণগ্রাম।

কিন্তু এই বেদান্তসিদ্ধান্ত হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে সর্ব্বাপেক্ষা যাহা প্রয়োজন, তাহা বেদান্তের অধিকারীর গুণগ্রাম। ইহা ব্যতীত সকলই বৃথা—সকলই পণ্ড। সেই অধিকারীর গুণগ্রাম এই—

১। বিধিপূর্ব্বক বেদ ও বেদাঙ্গের অধ্যয়ন আবশ্যক।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

২। সমুদায় বেদার্থের আপাততঃ একটা জ্ঞান থাকা প্রয়োজন।

৩। ইহজন্মেই হউক বা জন্মান্তরেই হউক, কাম্যকর্ম্ম ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের বর্জ্জন করিয়া এবং নিত্য কর্ম্ম, নৈমিত্তিক কর্ম্ম, প্রয়াশ্চিত্ত ও উপাসনা অনুষ্ঠান করিয়া সর্ব্ববিধপাপক্ষয়নিবন্ধন নিতান্ত নির্ম্মলান্তঃকরণ হওয়া আবশ্যক।

৪। অতঃপর নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক; ইহ-পরকালের সুখভোগে বৈরাগ্য; শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, শ্রদ্ধা ও সমাধানরূপ সিদ্ধি; এবং মোক্ষের ইচ্ছা—এইরূপ চারিটী সাধনযুক্ত হওয়া আবশ্যক।

এইরূপ গুণসম্পন্ন বক্তি বেদান্তের বিচার অবগত হইয়া অর্থাৎ মনন করিয়া নিদিধ্যাসন অর্থাৎ ধ্যান করিতে পারিলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন, অর্থাৎ ব্রহ্মের অপরোক্ষ জ্ঞান অর্জ্জন করিতে পারেন। যাঁহারা এরূপ গুণসম্পন্ন নহেন, তাঁহারা বেদান্ত অধ্যয়ন করিলে এই সাধনের উপযোগিতা ক্রমে বুঝিতে পারেন এবং বিচারের সঙ্গে সঙ্গে এই সকল সাধন আবার ভাল করিয়া করিতে থাকেন। এইরূপে কিঞ্চিৎ উক্ত সাধনের ফলে মননে বা বিচারে কিঞ্চিৎ যোগ্যতা লাভ হয়, আর সেই বিচারের পূর্ণতার জন্য সাধনের আবশ্যকতা বুঝিয়া আবার সাধনে প্রবৃত্তি হয়, আর সেই সাধনের ফলে বিচারে অধিকতর যোগ্যতা লাভ করিয়া তিনি আরও ভালরূপ বিচার বা মনন করিতে থাকেন। এইরূপে সাধন ও বিচার পরস্পর পরস্পরের কারণ হইয়া যথাসময়ে বিচারের পূর্ণতা হইলে মানব নিদিধ্যাসনের অধিকারী হয়। আর তখন ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হয়। যাঁহারা প্রথম হইতে উক্ত গুণসম্পন্ন না হইয়া বেদান্ত অধ্যয়ন করেন তাঁহাদের এইরূপ গতি হয়।

বেদান্তের অধিকারীর প্রধান গুণ—শ্রদ্ধা।

ফলতঃ এই সকল গুণের মধ্যে একটী গুণ সর্ব্বপ্রধান এবং বলিতে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কি, তাহাই অবশিষ্ট সকল গুণের একপ্রকার মূল। ইহা শ্রদ্ধা। ইহার অর্থ—গুরু ও বেদান্তবাক্যে বিশ্বাস অর্থাৎ প্রামাণ্যজ্ঞান। শ্রদ্ধা থাকিলে মানব যতই অনুপযুক্ত হউক না কেন, ক্রমে ক্রমে প্রকৃত অধিকারী হইয়া উঠে। শ্রদ্ধাই সকল ধর্ম্মের মূল। অনধিকারীর অনুষ্ঠান ব্যর্থ এবং কুফলপ্রসূ হয়। তাহারা বেদান্তে শ্রদ্ধাহীন হইয়া বেদান্তের অধিকার হইতে বঞ্চিত হয়; তাহারাই বেদান্ত পড়িয়া কুকার্য্যনিরত হয়।

বেদান্তাধ্যয়নে বিধি ও জাতিগত অধিকার।

এস্থলে যাঁহারা বিধিপূর্ব্বক বেদান্তাধ্যয়ন করিতে অভিলাষী, তাঁহাদের জন্য একটা কথা বলা আবশ্যক। বেদান্তাধ্যয়নে এই অধিকার সম্বন্ধে আচার্য্য স্বয়ং যাহা বেদান্ত-দর্শনের (১।৩।৯) "অপশূদ্রপ্রকরণে" বলিয়াছেন, তাহাতে উপনীত দ্বিজ মাত্রেরই ইহাতে অধিকার আছে বুঝা যায়। যেহেতু আচার্য্য, শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যায় বেদপূর্ব্বক অধিকার না থাকিবার হেতু বলিয়াছেন—উপনয়নাভাবপ্রযুক্ত বেদাধ্যয়নাভাব, যথা—

"ন শূদ্রস্য অধিকারঃ, বেদাধ্যয়নাভাবাৎ। * * ন চ শূদ্রস্য বেদাধ্যয়নমস্তি, উপনয়নপূর্ব্বকত্বাৎ বেদাধ্যয়নস্য। উপনয়নস্য চ বর্ণত্রয়বিষয়ত্বাৎ।"

তাহার পর মহাভারত শান্তিপর্ব্ব শুকানুশাসন পর্ব্বাধ্যায় হইতে—

"শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ।
বেদস্যাধ্যয়নং হীদং তচ্চ কর্ম্ম মহদ্‌যশঃ॥"

এই বাক্যটী আচার্য্য স্বসিদ্ধান্তের অনুকূলে প্রমাণরূপে উদ্ধৃত করিয়া

"ইতি চ ইতিহাসপুরাণাধিগমে চাতুর্ব্বর্ণ্যস্য অধিকারস্মরণাৎ বেদ-পূর্ব্বকস্তু নাস্তি অধিকারঃ শূদ্রাণাম্ ইতি স্থিতম্"—

এইরূপ বলায় শূদ্রের ইতিহাসপুরাণপূর্ব্বক ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার আছে বুঝা যায়। সুতরাং অনুপনীত দ্বিজেরও ইতিহাসপুরাণপূর্ব্বক

৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার আছে—বুঝা যায়। অবশ্য আচার্য্যোক্ত এই "ইতিহাস-পুরাণের" অধিগম এস্থলে মুখ্য বেদেরই অধ্যয়নের ফল। কারণ, হেতুরূপে গৃহীত "শ্রাবয়েৎ" ইত্যাদি শ্লোকে চারিবর্ণের মুখ্য বেদেরই অধ্যয়নের কথা বলা হইয়াছে। শূদ্রের বেদশ্রবণ হইলেও ইতিহাস-পুরাণাধ্যয়ন হইবার কারণ—তাহারা অনুপনীত। উপনীত হইয়া গুরু-মুখ হইতে বেদাক্ষর গ্রহণই বেদাধ্যয়ন। উপনীত দ্বিজ স্বয়ং বেদ পড়িলেও বেদাধ্যয়ন হয় না। তাহাতে ইতিহাসপুরাণাধ্যয়নেরই ফল হয়।

শূদ্রাদির ইতিহাসপুরাণপূর্ব্বক অধিকারের অর্থ।

কিন্তু তাহা হইলেও ইতিহাসপুরাণাধ্যয়নজন্য যে জ্ঞান এবং ব্রাহ্মণ-প্রমুখ বেদান্তশ্রবণরূপ অধ্যয়নজন্য যে জ্ঞান, তাহাদের তারতম্য অবশ্য স্বীকার্য্য। উপনীত হইয়া বিধিপূর্ব্বক বেদান্তাধ্যয়ন করিলে ব্রহ্ম-জ্ঞানসহ যে সকল বিভূতিপ্রভৃতির বিকাশ হয়, উক্ত বিধিপূর্ব্বক বেদরূপ ইতিহাসপুরাণাধ্যয়নে সে সকল বিভূতির বিকাশ হয় না—ইহাই এতদুভয়ের মধ্যে পার্থক্য। পরন্তু জ্ঞানের কোনই তারতম্য হয় না। শূদ্রের নিকট বেদান্তের অক্ষরার্থ প্রতিভাত হইবে না—ইহা বলা যায় না। যেহেতু পদপদার্থান্বয়ের জ্ঞান হইলে শাব্দজ্ঞান অবশ্যম্ভাবী। ইহা সর্ব্ববাদিসম্মত কথা। অতএব শূদ্রাদিও ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া বেদান্তশ্রবণরূপ অধ্যয়ন করিতে পারেন, এবং সাধনসম্পন্ন হইলে ব্রহ্মজ্ঞানও লাভ করিতে পারেন—ইহা আচার্য্যের মত।

আচার্য্যমতের উদারতা।

কিন্তু রামানুজপ্রভৃতি আচার্য্যগণ শূদ্রের এই অধিকারও দান করেন নাই। তাঁহারা পাঞ্চরাত্র ও ভাগবতাদিসম্মত উপাসনাদ্বারা জীবের মুক্তির ব্যবস্থা দেন। এজন্য আচার্য্যের মতই সর্ব্বাপেক্ষা উদার এবং গুণপক্ষপাতী। অপরাপর আচার্য্যের মত অপেক্ষাকৃত জাতিপক্ষ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পাতী। যাঁহারা বলেন "শূদ্র বেদান্তশ্রবণ করিলে কর্ণে গলিত সীষক ঢালিয়া দিবে" ইহা শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন, তাঁহারা ভ্রান্ত। শূদ্রের বেদাধ্যয়নে অধিকার নাই, এ বিষয়ে শাস্ত্রে কিরূপ কথা আছে—তাহাই প্রদর্শন করিবার জন্য আচার্য্য গৌতমস্মৃতির মত উদ্ধার মাত্র করিয়াছেন। গৌতমস্মৃতিতে আছে—শূদ্র বেদশ্রবণ করিলে কর্ণে গলিত সীষক বা গালা ঢালিয়া দিবে, ইত্যাদি। আচার্য্যের যাহা সিদ্ধান্ত তাহা তিনি উক্ত "শ্রাবয়েৎ" ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা বলিয়াছেন, তাহা উপরে উক্ত হইয়াছে। গৌতমের বাক্য বেদাপহারকের শাস্তিবিধানার্থ বলিয়াই মনে হয়।

বিধিপূর্ব্বক বেদান্তাধ্যয়নের অধিকারী।

যাহা হউক, উক্ত কারণে দ্বিজেতর ব্যক্তি বা অনুপনীত দ্বিজগণ এমন কি চীন, যবনাদিও ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া বেদান্তশ্রবণ করিলে তাঁহাদের একপ্রকার বিধিপূর্ব্বক বেদান্তাধ্যয়নই হইবে। যেহেতু তাঁহারা ক্ষত্রিয়-সন্তান, ব্রাহ্মণাদর্শনজন্য ব্রাত্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছে। ইহা মনুই বলিয়াছেন। * অতএব আচার্য্যমতের সার্ব্বভৌমিকতা বা উদারতা যত অধিক, এত অপরের নহে।

অবশ্য স্মার্ত্তপ্রবর রঘুনন্দনপ্রভৃতি, ইতিহাসপুরাণ প্রকরণের, "শ্রোতব্যমিহ শূদ্রেণ নাধ্যেতব্যং কদাচন" ইত্যাদি বাক্যবলে সিদ্ধান্ত করেন যে, শূদ্রের ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া ইতিহাসপুরাণশ্রবণে অধিকার আছে, অধ্যয়নে অধিকার নাই, সুতরাং ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া শূদ্রের বেদ-

---

* শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ।
বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ।
পৌণ্ড্রকাশ্চৌড্রদ্রবিড়াঃ কাম্বোজা জবনাঃ শকাঃ।
পারদাপহ্নবাশ্চীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ॥

মনু ১০।৪৩—৪৪। মহাভারত অনুশাসন পর্ব্বেও অনুরূপ কথা আছে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বেদান্তশ্রবণে অধিকার নাই, অধ্যয়ন ত দূরের কথা। কিন্তু "শ্রাবয়েৎ" বাক্যে ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া শ্রবণটী বিশেষ বিধি এবং "শ্রোতব্যং" বাক্যে ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিবার কথা না থাকায় তাহা সামান্য বিধি হইতেছে, এজন্য "শ্রাবয়েৎ" বাক্যের বিধিই বলবতী। আর বেদাধ্যয়ন প্রকরণে "শ্রাবয়েৎ" বাক্যটী পঠিত এবং তাহাতে বেদাধ্যয়ন পদ থাকায়, পক্ষান্তরে "শ্রোতব্যং" বাক্যমধ্যে তাহা না থাকায় "শ্রাবয়েৎ" বাক্যের প্রকরণ ও শ্রুতিবল অধিক হইতেছে। অতএব শূদ্র ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া বেদবেদান্তই শ্রবণ করিতে পারেন—ইহাই সঙ্গত মনে হয়। আর "শ্রোতব্যং" বাক্যে শুনিবার বিধি আছে কিন্তু পড়িবার বিধি নাই, কিন্তু শূদ্র যদি বারবার শুনিয়া ইতিহাসপুরাণবাক্য কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলে, তাহা হইলে কি সে তাহা আবৃত্তি করিতে পারিবে ন? ইহা কিন্তু অস্বাভাবিক কথা। অতএব ইহা যুক্তিবাধিত বলিয়াও ইহা কখনই "শ্রাবয়েৎ" বাক্যের বাধক হইতে পারে না। সুতরাং শূদ্র ইতিহাসপুরাণ, সাক্ষাৎ শ্রবণ করিতে পারে, কিন্তু বিধিপূর্ব্বক অধ্যয়ন করিতে পারে না। আর বেদান্ত, শূদ্র, ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া শুনিতে পারে সাক্ষাৎ শ্রবণ বা বিধিপূর্ব্বক অধ্যয়ন করিতে পারে না। আব ভবিষ্য-পুরাণের প্রামাণ্য আচার্য্য কোথাও গ্রহণ করেন নাই বলিয়া আচার্য্য-মতের ব্যাখ্যা রঘুনন্দনের মতে করিবার কোন আবশ্যকতা নাই। ভবিষ্যপুরাণ বহুদিন হইতে খণ্ডিত হইয়াছে। আর মহাভারতের তুলনায় ইহার প্রামাণ্যও দুর্ব্বল। অতএব শূদ্রের ব্রাহ্মণপ্রমুখ করিয়া বেদান্তশ্রবণরূপ অধ্যয়নে অধিকারই আছে।*

মহামতি রঘুনন্দনের উক্ত মতটী মলমাসতত্ত্বে দেখা যায়, যথা—

বৈদিকেতরমন্ত্রপাঠে শূদ্রাদেরপি অধিকারঃ "বেদমন্ত্রবর্জ্জং শূদ্রস্য" ইতি ছন্দোগা-হ্নিকাচারচিন্তামণিধৃতস্মৃতৌ বেদেতি বিশেষণাৎ। "শূদ্রোঽপ্যেবংবিধঃ কার্য্যো বিনা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিধিপূর্ব্বক অনুষ্ঠানের বিশেষত্ব।

বিধিপূর্ব্বক অনুষ্ঠান এবং অবৈধ অনুষ্ঠানের ফল অত্যন্ত পৃথক্। প্রত্যক্ষই দেখা যায়, "আমি অবিধিপূর্ব্বক ইহা করিতেছি" যখনই মনে হয়, তখনই চিত্ত অপ্রসন্ন হইয়া উঠে। অবৈধকর্ম্মকারীর হৃদয়ে শান্তি আসিতে পারে না। আর শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি কখন অবৈধ কর্ম্মও করেন না।

গ্রন্থসম্পাদনাদি।

এই গ্রন্থের অনুবাদকার্য্য বেদান্তাদি নানা গ্রন্থের অনুবাদক পণ্ডিত-প্রবর শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার শাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, কাব্য-সাংখ্য-বেদান্ত-মীমাংসা-সর্ব্বদর্শনতীর্থ মহোদয়কর্ত্তৃক সম্পন্ন হইয়াছে। সম্পাদনকার্য্য আমরা উভয়েই করিয়াছি, এতদ্ভিন্ন সর্ব্ববিধ পরিদর্শনকার্য্য আমাকেই করিতে হইয়াছে। গ্রন্থখানিকে নির্দ্দোষ করিবার জন্য সংস্কৃত কলেজের বেদান্তাদিশাস্ত্রের অধ্যাপক, অদ্বৈতসিদ্ধির টীকাকার ও অনুবাদক পণ্ডিতপ্রবর **শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সাংখ্য-বেদান্ত-তর্কতীর্থ** মহোদয়ের বিশেষভাবে সাহায্যগ্রহণ করা হইয়াছে। এজন্য আশা হয় গ্রন্থখানি নির্দ্দোষ হইয়াছে। ইহাতে যে সমস্ত ত্রুটী হইয়াছে তাহা আমার।

মন্ত্রেণ সংস্কৃতঃ। ন কেনচিৎ সমসৃজচ্ছন্দসা তং প্রজাপতিঃ" ইতিঃ যমসৃতো ছন্দসা বেদেন ইতি উক্তেশ্চ। এবং চ—"অধ্যেতব্যং ন চান্যেন ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বিনা।
শ্রোতব্যমিহ শূদ্রেণ নাধ্যেতব্যং কদাচন॥"

ইতি পুরাণম্ অধিকৃত্য ভবিষ্যপুরাণবচনং (পুরাণ-)- মন্ত্রেতরপরম্। পঞ্চযজ্ঞস্নান-শ্রাদ্ধেষু বৈদিকেতরমন্ত্রোঽপি (পৌরাণিকমন্ত্রোঽপি) নিষিদ্ধঃ। শূদ্রমধিকৃত্য—

নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞান্ ন হাপয়েৎ। ইতি যাজ্ঞবল্কীয়েন।
ব্রহ্মক্ষত্রবিশামেব মন্ত্রবৎ স্নানমিষ্যতে।
তূষ্ণীমেব হি শূদ্রস্য সনমস্কারকং মতম্॥ ইতি যোগিযাজ্ঞবল্ক্যেন।

শ্রাদ্ধমধিকৃত্য— অয়মেব বিধিঃ প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং মন্ত্রবর্জ্জিতঃ।
অমন্ত্রস্য তু শূদ্রস্য বিপ্রো মন্ত্রেণ গৃহ্যতে॥ ইতি বরাহপুরাণীয়েন চ।

নমস্কারেণেতি তূষ্ণীম্ ইতি মন্ত্রবর্জ্জিত ইত্যভিধানাৎ।"

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অদ্বৈতমতের মহত্ত্ব।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, যে শাস্ত্রের আলোচনা করিলে সদ্যঃ মুক্তি হয়, যে শাস্ত্রের জ্ঞানে, জনককে অষ্টাবক্রের ন্যায়, গুরু শিষ্যকে বলিতে পারেন—"অধুনৈব সুখী শান্তো বন্ধমুক্তো ভবিষ্যসি," যে শাস্ত্র আলোচনা করিলে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি ও পরমানন্দপ্রাপ্তি ঘটে, যাহার জ্ঞান লাভ করিলে বুঝা যায়—যাবৎ জীবত্ব তাবৎ দুঃখ, যাহার ফলে শত্রু, মিত্র, উদাসীন সকলের প্রতি সমভাবাপন্ন হওয়া যায়, যাহার আলোচনায় "সকলই আমাতে আশ্রিত, আমাভিন্ন কিছুই নাই, সকলই আমার বিলাস, চন্দ্র, সূর্য্য, গগন, সমীরণ সকলই আমার রূপ" বলিয়া বোধ হয় এবং যে শাস্ত্রালোচনার ফলে জীবিতাবস্থাতেই জাবকে দুঃখাদি ব্যথিত করিতে পারে না, ইহা সেই শাস্ত্রের প্রস্রবণ, ইহা সেই শাস্ত্রের আকর গ্রন্থ। জুড়াইবার শাস্ত্র, শান্তির শাস্ত্র, দুঃখশূন্য আনন্দলাভের শাস্ত্র এতদপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর নাই। শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলীতে যাহা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহাই বেদান্তের সার, তাহাতেই বেদ ও বেদান্তের চরম তাৎপর্য্য নিহিত।

অদ্বৈতজ্ঞান সর্ব্বক্ষেত্রেই উপযোগী।

এই শাস্ত্রানুসারে কর্ম্মী সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কর্ম্মী হন, জ্ঞানী সর্ব্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানী হন, ভক্ত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভক্ত হন। এই শাস্ত্রের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম হইলে ব্রাহ্মণ তপস্যার জন্যই জীবনধারণ প্রয়োজন—জ্ঞান করেন, ক্ষত্রিয় ধর্ম্মরক্ষার্থ শত্রু-সংহারে পশ্চাৎপদ হন না, অথবা প্রাণ দিতেও কুণ্ঠিত হন না, বৈশ্য কৃষি-বাণিজ্যের উন্নতির জন্য মৃত্যুকে ভয় করেন না, শূদ্র প্রভুসেবা ও শিল্পোন্নতির জন্য প্রাণ দিতে কাতর হয় না। ইহার জ্ঞানে মৃত্যু ভয় থাকে না। মৃত্যু, ইহার ফলে খেলার সামগ্রী হয়। এক অদ্বিতীয় পরমাত্মবস্তুর আবার ভয় কি ? "দ্বিতীয়াদ্ বৈ ভয়ং ভবতি" দ্বিতীয় থাকিলেই ভয়

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

থাকে—ইহাই শ্রুতির ঘোষণা। এইরূপ শ্রুতির বলে এই মতে অভয়-স্বরূপ ব্রহ্মকে জানিয়া সকলে অভয়ই হইয়া থাকেন।

শঙ্করমতের উৎকর্ষ।

আর এ ভাব একমাত্র শঙ্করমতেই সম্ভব। শঙ্করমতে সকল উপাস্যের মধ্যে একমাত্র ব্রহ্মদর্শন হয়। অন্য মতে—উপাস্যমাত্রনিষ্ঠ না হইলে, কৃষ্ণ বড় কি বিষ্ণু বড়, শিব বড় কি শক্তি বড়, শিব বড় কি, কৃষ্ণ বড়—এইরূপ নিজ নিজ উপাস্যপ্রাধান্য লইয়া বিবাদ উপস্থিত হয়। কেবল কি তাহাই! শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুরভাব লইয়াও বিবাদ। এমন কি সাধন লইয়াও বিবাদ। বিবাদ তাঁহাদের সকল বিষয়ে। বস্তুতঃ দ্বৈত সত্য হইলে বিবাদ অনিবার্য্য।

কিন্তু শঙ্করমতে এ সব নাই। কারণ, সে মতে দ্বৈত মিথ্যা, মিথ্যার জন্য বিবাদ কখনও স্থায়ী হয় না। শঙ্করমতে এজন্য সকলকেই নিজ নিজ মতে পরিনিষ্ঠিত হইতে উপদেশ করা হয়, আর সেই সকলের মূলে এক মাত্র নির্গুণ নির্ব্বিশেষ অদ্বৈত ব্রহ্মতত্ত্ব দর্শন করিতে বলা হয়। সুতরাং শঙ্করমতে বিবাদের সম্ভাবনা নাই। অন্যমতে জীব ব্রহ্মভেদ থাকায় জীবের দুঃখ অনিবার্য্য, সুখসাগরে আত্মহারা হইয়াও দুঃখ দূর হয় না, সুখের পরাকাষ্ঠার জন্য স্বীকৃত "হ্লাদিনী শক্তির সার-সর্ব্বস্ব মহাভাবস্বরূপিণী রাধাঠাকুরাণীরও" দুঃখ যায় নাই। বিরহযন্ত্রণায় তিনি কখন বিষভক্ষণ করিতে চাহিতেছেন, কখন অগ্নিতে দগ্ধ হইতে যাইতেছেন, কখন জলে ঝাঁপ দিতে চাহিতেছেন। আর নিত্যলীলা বলিয়া এই দুঃখও নিত্য। কিন্তু শঙ্করমতে এ বিড়ম্বনা নাই। জীব সৎ চিৎ ও আনন্দস্বরূপ হইয়াই যায়। দ্বৈতবাদিগণ চিনি খাইবার লোভে চিনি হইতে চাহেন না, কিন্তু চিনিরূপ ব্রহ্ম যে স্বয়ংপ্রকাশ সুখ-স্বরূপ, তাহা তাঁহারা ভুলিয়া যান। চিনি জড় বস্তু, আর ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সুখস্বরূপ, সুতরাং এ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না। এই বিষয় এই গ্রন্থে মধুসূদন ৬৫৩ পৃষ্ঠে কিরূপ বলিয়াছেন, তাহা পাঠকবর্গ দেখিবেন। মিলন-বিরহাত্মক অশান্তসুখ কখনই চরম বাঞ্ছনীয় হইতে পারে ন। ইহা আপেক্ষিক সুখের চরম হইলেও নিরপেক্ষ চরম সুখ হইতে পারে না। শঙ্করমতে, ভগবান্, এই পথের সাধককে, পরিশেষে অদ্বৈতজ্ঞান দিয়া নিজের স্বরূপে মিশান, কিন্তু দ্বৈতাদিমতে শঙ্করমতের সাধকের উদ্ধার নাই। দ্বৈতাদিমতে শঙ্করমতের স্থান নাই, কিন্তু শঙ্করমতে দ্বৈতবাদীর স্থান আছে। এইরূপে যতই আলোচনা করা যাইবে, আগ্রহশূন্য হইলে দেখা যাইবে—শঙ্করমত অপেক্ষা উৎকৃষ্ট মত আর নাই।* ইহাই পরম সত্য।

৺ দুর্গাপূজা।
১৬ই আশ্বিন ১৩৩৪ সাল
২৮।৩ ঝামাপুকুর লেন, কলিকাতা।

বিনীত
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ
সম্পাদক ও পরিদর্শক।

---

* এ বিষয় আমার দার্শনিকব্যাখ্যাসহ পদ্যগীতামধ্যে বহু কথা আছে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সূচীপত্র।

গ্রন্থ-নাম।			পত্রাঙ্ক।
১।	অদ্বৈতানুভূতিঃ—	...	১—১৯
	(বিষয়—আত্মা, মায়া, প্রপঞ্চ, ঈশ্বর, মুক্তি ইত্যাদি)		
২।	অনাত্মশ্রীবিগর্হণ প্রকরণম্	...	২০—২৫
	(বিষয়—আত্মসাক্ষাৎকারের মহত্ত্ব)		
৩।	আত্মষট্‌ক বা আত্মপঞ্চক বা অদ্বৈতপঞ্চক		২৬—২৮
	(বিষয়—আত্মানুভূতির পরিচয়)।		
৪।	পরাপূজা বা আত্মপূজা	...	২৯—৩২
	(বিষয়—পূজাসম্বন্ধে ব্রহ্মজ্ঞের ভাব)।		
৫।	আত্মবোধঃ	...	৩৩—৪৮
	(বিষয়—আত্মা, অবিদ্যা, ত্রিবিধশরীর, পঞ্চকোশ, মুক্তি ইত্যাদি)।		
৬।	একশ্লোকী	...	৪৯—৫০
	(বিষয়—আত্মার স্বপ্রকাশত্ব)।		
৭।	কেবলোঽহম্	...	৫০—৫২
	(বিষয়—ব্রহ্মজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা ও আত্মপরিচয়প্রভৃতি)।		
৮।	কৌপীনপঞ্চকম্	...	৫৩—৫৪
	(বিষয়—সন্ন্যাসীর ভাব ও মহত্ত্ব)।		
৯।	গুর্ব্বষ্টকম্	...	৫৫—৫৮
	(বিষয়—গুরুভক্তি ব্যতীত সকলই বৃথা)।		
১০।	চর্পটপঞ্জরিকা স্তোত্রম্	...	৫৯—৬৫
	(বিষয়—দুঃখময় জগতের স্বরূপ, গোবিন্দভজনে উপদেশ)।		

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গ্রন্থ-নাম।		পত্রাঙ্ক।
১১। জীবন্মুক্তানন্দলহরী	...	৬৬—৭৫
(বিষয়—জীবন্মুক্তের স্বরূপ, সর্ব্বাবস্থাতেই মোহাতীত)।		
১২। তত্ত্বোপদেশঃ	...	৭৫—৯৪
(বিষয়—তত্ত্বমসিবাক্যার্থ, জীব, ব্রহ্ম, ঈশ্বর, সাক্ষিস্বরূপ দ্বারা মণ্ডনকে উপদেশ)।		
১৩। ধন্যাষ্টকম্	...	৯৪—৯৮
(বিষয়—জীবন্মুক্তের অবস্থা)।		
১৪। নির্ব্বাণষট্কম্ বা আত্মষট্কম্	...	৯৮—১০০
(বিষয়—আত্মানুভূতির পরিচয়)।		
১৫। নির্ব্বাণমঞ্জরী	...	১০১—১০৫
(বিষয়—আত্মানুভূতির পরিচয়)।		
১৬। নির্গুণমানস পূজা	...	১০৫—১১২
(বিষয়—পূজাঙ্গদ্বারা নির্গুণের ধ্যান)।		
১৭। প্রশ্নোত্তরমালিকা	...	১১৩—১২৯
(বিষয়—নীতি ও বৈরাগ্য)।		
১৮। প্রাতঃস্মরণস্তোত্রম্	...	১২৯—১৩০
(বিষয়—আত্মস্বরূপ স্মরণ ও বিষ্ণুশরণ গ্রহণ)।		
১৯। প্রৌঢ়ানুভূতিঃ	...	১৩১—১৩৯
(বিষয়—আত্মস্বরূপানুভূতিপ্রকাশ)।		
২০। ব্রহ্মজ্ঞানাবলীমালা	...	১৪০—১৪৪
(বিয়য়—নিজের ব্রহ্মরূপতা)।		
২১। ব্রহ্মানুচিন্তনম্ বা আত্মানুচিন্তনম্	...	১৪৫—১৫১
(নিজের ব্রহ্মরূপতা)।		

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

	গ্রন্থ-নাম।		পত্রাঙ্ক।
২২।	মণিরত্নমালা	...	১৫১—১৬২
	(বিষয়—নীতি ও বৈরাগ্যবিষয়ক প্রশ্নোত্তর)।		
২৩।	মনীষাপঞ্চকম্	...	১৬৩—১৬৬
	(বিষয়—চণ্ডালরূপী শিবের নিকট শঙ্করের আত্মপরিচয়)।		
২৪।	মায়াপঞ্চকম্	...	১৬৭—১৬৯
	(বিষয়—মায়ার স্বরূপ প্রভৃতি)।		
২৫।	মোহমুদ্গরঃ	...	১৬৯—১৭৮
	(বিষয়—দুঃখময়জগতের স্বরূপ ও বৈরাগ্যোপদেশ)।		
২৬।	মঠাম্নায়ঃ	...	১৭৯—১৯২
	(বিষয়—মঠের ব্যবস্থা, সন্ন্যাসীর কর্ত্তব্য ইত্যাদি)।		
২৭।	যোগতারাবলী	...	১৯৩—২০৩
	(বিষয়—যোগসাহায্যে ব্রহ্মজ্ঞানদান)।		
২৮।	বাক্যবৃত্তিঃ	...	২০৪—২১৫
	(বিষয়—আত্মার স্বরূপ, তত্ত্বমসিবাক্যার্থ ও সাধন, ইত্যাদি)।		
২৯।	লঘুবাক্যবৃত্তিঃ	...	২১৬—২১৯
	(বিষয়—ব্রহ্মজ্ঞানসাধন)।		
৩০।	বাক্যসুধা	...	২২০—২২৯
	(বিষয়—ব্রহ্ম, মায়া, জীব ও জগতের স্বরূপ, সমাধি, জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি ইত্যাদি)।		
৩১।	বিজ্ঞাননৌকা বা স্বরূপানুসন্ধানম্	...	২২৯—২৩২
	(বিষয়—আত্মস্বরূপানুভূতিপ্রকাশ)।		
৩২।	সদাচারঃ	...	২৩৩—২৪৫
	(বিষয়—ব্রহ্মজ্ঞানসাধন, ব্রহ্ম জীব ঈশ্বর প্রভৃতি)।		

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গ্রন্থ-নাম।		পত্রাঙ্ক।
৩৩। সাধনপঞ্চকম্ বা উপদেশপঞ্চকম্ বা পঞ্চরত্নমালিকা	...	২৪৮—২৪৮
(বিষয়—ব্রহ্মজ্ঞ সন্ন্যাসীর প্রতি উপদেশ)।		
৩৪। সারতত্ত্বোপদেশঃ	...	২৪৯
(বিষয়—গুরুশিষ্যসম্বন্ধ)।		
৩৫। স্বাত্মপ্রকাশিকা	...	২৫০—২৬৪
(বিষয়—ব্রহ্মজ্ঞানসাধনে উপদেশ, জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ প্রভৃতি)।		
৩৬। সিদ্ধান্তবিন্দুঃ বা দশশ্লোকী বা নির্ব্বাণদশকম্	...	২৬৫—৬৬৭
(বিষয়—ব্রহ্মস্বরূপ ও তাহার অনুভূতিপ্রকাশ প্রভৃতি)।		

সিদ্ধান্তবিন্দুটীকার সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
অবতরণিকা ...	২৬৫—৩৫৪
মঙ্গলাচরণ	২৬৫
গ্রন্থের প্রয়োজন – আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদন	২৬৮
এই আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদন ব্যর্থ ? ...	২৬৯
উত্তর—না, ব্যর্থ নহে ...	২৭০
আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদক শাস্ত্র কি ? ...	২৭৮
মহাবাক্যের অর্থ শ্রুতিবাক্যদ্বারা নির্ণেয়	২৭৯
তত্ত্বমসিবাক্যের বাচ্যার্থ ও লক্ষ্যার্থ	২৮২
তত্ত্বমসিবাক্যে লক্ষণার প্রয়োজন ...	২৮৭
নির্ব্বিকল্পের অনুভবে প্রমাণ ...	২৮৯
নির্ব্বিকল্পানুভবে ন্যায়মত প্রমাণ ...	২৯১
মহাবাক্যের অখণ্ডার্থতা ...	৩১১
নির্ব্বিকল্পের স্মরণ	৩১২
বোদ্ধবিচারের আবশ্যকতা ...	৩৪৬
ত্বং পদার্থে বিপ্রতিপত্তিসমূহ ... (চার্ব্বাকাদি নানা মতবাদ)	৩৪৭
বিপ্রতিপত্তিনিরাকরণপূর্ব্বক সিদ্ধান্ত বর্ণন	৩৫৪
প্রথম শ্লোক ...	৩৫৫—৫১৯
ঔপনিষৎপক্ষই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ...	৩৫৬
দেহাত্মবাদনিরাকরণ	৩৫৭
আকাশাত্মকদেহাত্মবাদ নিরাকরণ	৩৫৯
শূন্যবাদ ও ইন্দ্রিয়াত্মবাদ নিরাকরণ	৩৬১
সংঘাতস্বীকারপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়াত্মবাদ নিরাকরণ	৩৬২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রাণাত্মবাদ ও মনআত্মবাদ নিরাকরণ ৩৬২
ক্ষণিকবিজ্ঞানাত্মবাদ নিরাকরণ ... ৩৬৩
অপরের স্বীকৃত আত্মার অনাত্মত্বে হেতু ৩৬৪
আত্মার ধ্বংস ও প্রাগভাব নাই ... ৩৬৫
আত্মার অত্যন্তাভাব নাই ... ৩৬৮
বেদান্ত সিদ্ধান্তরহস্য ... ৩৬৯
আত্মার নিত্যত্ব ও অবিনাশিত্ব ... ৩৭৪
প্রমাতৃস্বীকার করিলেও সাক্ষিস্বীকারের প্রয়োজন ৩৭৯
সাক্ষিস্বীকারে প্রমাণ ৩৮৩
কূটস্থের সাক্ষিতা ৩৮৫
মনের প্রমাশ্রয়ত্ব ... ... ঐ
নিরবয়ব নীরূপবস্তুর প্রতিবিম্ব স্বীকার্য্যতা ৩৮৮
অনিন্দ্রিয়গ্রাহ্যের প্রতিবিম্ব ... ৩৯৩
আত্মার প্রতিবিম্বত্বে প্রমাণ ... ৩৯৪
প্রতিবিম্ববাদ ও আভাসবাদের মীমাংসা ৩৯৮
আত্মাতে অনাত্মার অধ্যাসের অনুপপত্তি, পূর্ব্বপক্ষ ... ৩৯৯
অনাত্মাতে আত্মার অধ্যাস অনুপপন্ন, পূর্ব্বপক্ষ ... ৪০০
অনাত্মার মিথ্যাত্ববোধকশ্রুতি ... ৪০১
অনাত্মার মিথ্যাত্বে অনুমান ... ৪০৪
অনাত্মাতে আত্মার অধ্যাসে আত্মাশ্রয়দোষ ৪০৭
স্বপ্রকাশ আত্মাতে অবিদ্যার অনুপপত্তি ৪০৮
অধ্যাসসিদ্ধি, সমাধান ... ৪১০
অধ্যাসসম্বন্ধে শ্রুতি, আত্মার ব্রহ্মরূপতা ৪১১
অধ্যাসসম্বন্ধে যুক্তিসমূহ। আত্মার ব্রহ্মরূপতা ৪১৩
অধ্যাস—অনির্ব্বাচ্য অজ্ঞান ... ৪২২
অজ্ঞান অভাবরূপ নহে ... ৪২৩
অজ্ঞান ভ্রমসংশয়সংস্কারপরম্পরা নহে ৪২৪
অজ্ঞানের স্বরূপবিষয়ে সিদ্ধান্ত ... ৪২৭
অধ্যাসস্বীকারে আত্মাশ্রয় দোষ হয় না ৪২৯
অধ্যাসের বিবরণ ... ... ঐ
অধ্যাসতারতম্যে প্রেমতারতম্য ... ৪৩৪
অধ্যাস পরস্পরের মধ্যে হয় ... ৪৩৬
অধ্যাসস্বীকারে শূন্যবাদের আশংকা নাই ৪৩৬
অধ্যাস অনাদি, অধ্যাসের কারণ অধ্যাস ৪৪৩
ভাষ্যানুসারে অধ্যাসের অনাদিত্বে আপত্তি ৪৪৫
অধ্যাসসম্বন্ধে সিদ্ধান্তলক্ষণ ... ঐ
বার্ত্তিককারের মতে জীবেশ্বরব্যবস্থা ৪৪৭
সংক্ষেপশারীরককারের মতে জীবেশ্বরব্যবস্থা ৪৪৮
আভাসবাদে বন্ধমোক্ষব্যবস্থার আপত্তি ও খণ্ডন ... ৪৪৯
আভাসবাদে তৎ ও ত্বম্ পদের অর্থ ৪৫১
প্রতিবিম্ববাদ ও জীবেশ্বরস্বরূপ. বিবরণ ও সংক্ষেপশারীরকমত ৪৫২
অবচ্ছেদবাদ ও জীবেশ্বরস্বরূপ, বাচস্পতিমত ৪৫৪
দৃষ্টিসৃষ্টিবাদ বা একজীববাদ ... ৪৫৮
বাদচতুষ্টয়ের বিরোধে প্রামাণ্যাশঙ্কা ও তাহার মীমাংসা ... ৪৬১
বস্তুতেও বিকল্প সম্ভব ... ... ঐ
শাস্ত্রের প্রামাণ্য ৪৬২
অদ্বৈতজ্ঞানদ্বারাই দ্বৈতজ্ঞান বাধ্য ৪৬৩
জীবেশ্বরব্যবস্থাসম্বন্ধে সিদ্ধান্ত ... ৪৭৮
মানমেয়াদি প্রতিকর্ম্মের ব্যবস্থা ... ঐ
অবিদ্যার আবরণত্বে উপপত্তি ... ৪৭৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অঙ্গুলি সূর্য্যেরও আবরণ ... ৪৮০
অবিদ্যার পরিণতিরূপ বিক্ষেপ এই জগৎ ৪৮১
ঈশ্বরের জ্ঞান প্রমাণসাপেক্ষ নহে, জীবেরই প্রমাণসাপেক্ষ ... ঐ
প্রতিকর্ম্মব্যবস্থা ৪৮২
প্রতিকর্ম্মব্যবস্থার প্রক্রিয়া ... ৪৮৩
অন্তঃকরণই কর্ত্তা ক্রিয়া ও বিষয়ের কর্ম্মত্বসম্পাদক ৪৮৬
প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমিতি, প্রমেয় ও ফলব্যবহার ... ... ঐ
জীবের স্বরূপভেদে বৃত্তির ভেদ ... ৪৮৮
চিদুপরাগার্থা ও আবরণভঙ্গার্থা বৃত্তির ভেদ ৪৯২
চিদুপরাগার্থা বৃত্তিবিষয়ক শঙ্কানিরাস ৪৯৩
অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ হইলেই প্রতীতি হয় না ৫০০
ব্রহ্মের আবরণবিষয়ক শঙ্কানিরাস ৫০১
আবরণভঙ্গার্থাবৃত্তিমতে সদ্যঃ মোক্ষাশঙ্কানিরাস ... ৫০৪
আবরণ ও তাহার অভিভব নিরূপণ ঐ
অজ্ঞানের অভিভবে মোক্ষের অসম্ভাবনাশঙ্কানিবারণ ... ৫০৭
মহাবাক্যার্থজ্ঞানই প্রমা, অন্য জ্ঞানে প্রামাণ্যাভিমানমাত্র ... ৫০৮
অজ্ঞাননিবৃত্তির দৃষ্টান্তাভাব অকিঞ্চিৎকর ... ... ঐ
অনুভব ও শ্রুতিপ্রমাণবলে অজ্ঞানের নিবৃত্তি সিদ্ধ ৫০৯
অবস্থাজ্ঞানদ্বারা উপপত্তি ... ৫১০
অনুমানাদির দ্বারা আবরণনিবৃত্তি-বিচার .. ... ঐ
অসত্তাপাদক ও অভানাপাদক আবরণ ৫১২
পরোক্ষ ও অপরোক্ষ জ্ঞানের আবরণনাশকতা ... ৫১৪
অনির্ব্বচনীয়খ্যাতি অনুসারে সিদ্ধান্তে আপত্তি ... ৫১৭
ঔপনিষদমতেরই প্রামাণ্য ... ৫১৯
দ্বিতীয় শ্লোক ৫১৯—৫২৩
দ্বিতীয় শ্লোকের অবতারণা, অবিদ্যাবস্থায় শাস্ত্রপ্রামাণ্য ... ৫১৯
তৃতীয় শ্লোক ৫২৩—৫২৯
তৃতীয় শ্লোকের অবতারণা, বর্ণাশ্রমাচার-ব্যবহারের মিথ্যাত্ব ... ৫২৩
সুষুপ্তিদশার পরিচায়কশ্রুতিসমূহ ৫২৬
সর্ব্বব্যবহারাভাবে শূন্যতাপত্তির নিরাস ৫২৭
সুষুপ্তি যে শূন্যাত্মক নহে তদ্বিষয়ক শ্রুতি ৫২৮
চতুর্থ শ্লোক ৫২৯—৫৪৮
চতুর্থ শ্লোকের অবতারণা, তৎ পদার্থের নিরূপণ ৫২৯
জীবব্রহ্মের অনৈক্যশঙ্কা, ব্রহ্মবিষয়ে নানা মতভেদ ৫৩০
পঞ্চম শ্লোক ৫৪৮—৫৫১
পঞ্চম শ্লোকের অবতারণা, জীবাণুত্বখণ্ডন ৫৪৮
ষষ্ঠ শ্লোক ... ৫৫১—৫৫৪
ষষ্ঠ শ্লোকের অবতারণা, জীবের পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তি ... ৫৫১
ব্রহ্ম অপ্রমেয় ৫৫৪
সপ্তম শ্লোক ... ৫৫৪—৫৬২
সপ্তম শ্লোকের অবতারণা, ব্রহ্মোপদেশের সম্ভাবনা ... ৫৫৪
অবিদ্যানিবৃত্তির আত্মস্বরূপতায় দ্বৈতপ্রসঙ্গ ৫৫৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অষ্টম শ্লোক … ৫৬২—৬৪৭

অষ্টম শ্লোকের অবতারণা,
পরমার্থতঃ ব্যবস্থাভাব … ৫৬২

বেদান্তসম্মত পদার্থবিভাগ … ৫৬৪

প্রথম—দৃক্‌পদার্থের পরিচয় … ৫৬৪

দৃক্‌পদার্থান্তর্গত জীব, ঈশ্বর ও
সাক্ষীর পরিচয় … … ঐ

সাক্ষীর সম্বন্ধে মতভেদ … ঐ

ঈশ্বরের ত্রিবিধভেদ … .. ৫৬৫

হিরণ্যগর্ভ ও ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরের
স্বরূপ … … ৫৬৬

উপাসকগণের জন্য ব্রহ্মের
রূপকল্পনা … … ৫৬৭

বিশ্ব তৈজস ও প্রাজ্ঞভেদে
জীবও ত্রিবিধ … … ঐ

বিশ্ব তৈজস ও প্রাজ্ঞ … … ৫৮০

সাক্ষীর ভেদ নাই … … ৫৮১

দ্বিতীয়—দৃশ্যপদার্থের পরিচয় … ৫৮২

দৃশ্যপদার্থ তিন প্রকার .. ঐ

অব্যাকৃতশব্দের অর্থ … … ৫৮৩

অবিদ্যা হইতে উৎপত্তি … ৫৮৪

অবিদ্যা হইতে অন্ধকারের উৎপত্তি ৫৮৫

দিক্‌ই আকাশ, কালই অবিদ্যা … ৫৮৬

অমূর্ত্ত দৃশ্য পদার্থ … … ৫৮৮

অন্তঃকরণ ও প্রাণ এবং তাহাদের
অবান্তর ভেদ … … ঐ

জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি ৫৮৯

বাক্ ও পাদোৎপত্তিসম্বন্ধে মতভেদ ঐ

মনের তেজোময়ত্বনিরাস ও
পঞ্চভূতত্বস্থাপন … … ৫৯০

ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা দেবগণ … ৫৯১

অন্তঃকরণ ও প্রাণ, ইন্দ্রিয়গণ ও
তাহাদের বিষয় … … ৫৯২

শ্রোত্র, ত্বক্ ও চক্ষুর বিশেষত্ব … ৫৯৩

লিঙ্গদেহ ও হিরণ্যগর্ভ এবং সূত্র … ৫৯৪

পঞ্চীকরণ ও ত্রিবৃৎকরণ,
মূর্ত্তপদার্থের উৎপত্তি … ঐ

বাচস্পতিমতে ত্রিবৃৎকরণ … ৫৯৬

পঞ্চীকরণ সমর্থন … … ৫৯৭

ত্রিবৃৎকরণস্বীকারে বাক্যভেদ দোষ ৫৯৯

মূর্ত্তপদার্থ শরীরের উৎপত্তি ও
তাহার ভেদ … … ৬০০

চতুর্দ্দশ ভুবন ও বিরাট্ এবং
মূর্ত্তপদার্থ … … ৬০১

লয় ক্রম—দৈনন্দিন প্রলয় … ৬০২

প্রাকৃত প্রলয় … … ৬০৩

আত্যন্তিক প্রলয় … … ৬০৪

জাগরণাবস্থা … … ৬০৬

স্বপ্নাবস্থা … … ৬০৮

স্বপ্নের বিষয় মনের পরিণতি অথবা
অবিদ্যার পরিণতি … ৬০৯

স্বাপ্নগজাদির মনঃপরিণামত্ববিচার ৬১০

মনের দৃশ্যাকারে অপরিণামে
শঙ্কা সমাধান … … ঐ

স্বপ্নের অধিষ্ঠান—জীবচৈতন্য বা
ব্রহ্মচৈতন্য … … ৬১১

ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বে আপাততঃ
অসঙ্গতি … … ৬১২

জীবচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষেও
অসঙ্গতি ও সমাধান … ৬১৩

প্রমাণাজন্য জ্ঞানের অজ্ঞাননিবর্ত্তকতা ৬১৪

জীবচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষ
নির্দ্দোষ … … ৬১৭

ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষও
নির্দ্দোষ … … ৬১৮

স্বপ্নে মনোঽবচ্ছিন্নচৈতন্যের
অধিষ্ঠানত্বে শঙ্কা … ৬১৯

উক্ত শঙ্কার সমাধান … … ৬২০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইদমংশের সত্যত্ব অধ্যাসে প্রয়োজক নহে ... ৬২১
তৈজসনামকরণের হেতু ... ৬২২
সুষুপ্তি অবস্থার স্বরূপ ... ঐ
সুষুপ্তিতে অবিদ্যাবৃত্তি ... ৬২৩
সুষুপ্তিকালে অনুভবের পরিচয় ... ৬২৫
সুষুপ্তিতে অহংকার থাকে না ... ৬২৭
সুষুপ্তির অন্তে অহংকারানুভূতির উপপত্তি ৬২৮
স্মৃতি সংশয় ও ভ্রমের আশ্রয় সাক্ষিচৈতন্য ৬২৯
পরোক্ষভ্রান্তিস্থলেও অবিদ্যাবৃত্তি ... ৬৩০
ধ্যান ও তর্ক ৬৩১
শ্রবণাদির বিধি ও চতুর্ব্বিধ তর্কের স্বরূপ ... ... ঐ
বেদান্তদর্শনের অধ্যায় চারিটীর প্রতিপাদ্য চারিটী তর্ক ... ৬৩৩
অনুবৃত্তব্যাবৃত্ত্যাত্মক পঞ্চম প্রকার তর্ক। বেদান্তকল্পলতিকা দ্রষ্টব্য ৬৩৪
প্রাজ্ঞনামকরণের হেতু ... ৬৩৬
সুষুপ্তিতে জীবাভাবাশঙ্কা ও তাহার সমাধান ... ... ঐ
জীব ও ঈশ্বরের ভেদ ও অভেদব্যবস্থা ৬৩৭
সাক্ষী ও প্রমাতার স্বরূপ ... ৬৩৮
সুষুপ্তিকালে দুঃখানুভবের শঙ্কা ও তাহার সমাধান ৬৪১
জাগ্রত স্বপ্ন ও সুষুপ্তির অবান্তর অবস্থাভেদে উক্ত শঙ্কার সমাধান ৬৪২
জাগ্রৎ স্বপ্ন ও বিশ্বতৈজসাদির অধ্যাত্ম ও অধিভূতাদিভেদ ... ৬৪৩
হিরণ্যগর্ভলোকপ্রাপ্তি ও মোক্ষহেতুনির্দ্দেশ ... ৬৪৫
অষ্টম শ্লোকার্থের উপসংহার ... ৬৪৫
দশাভেদে ব্যবস্থার উপপত্তি, বেদান্তকল্পলতিকা দ্রষ্টব্য ... ৬৪৬

নবম শ্লোক ... ৬৪৭—৬৫৭

নবম শ্লোকের অবতারণা ও সাক্ষীর সত্যত্ব ৬৪৭
আত্মা দুঃখনিবৃত্তিরূপ ও সুখস্বরূপ ৬৫০
আত্মার জন্মনাশব্যবহার উপচারমাত্র ৬৫১
আত্মার পুরুষার্থতা ও দুঃখাভাবরূপতা ৬৫২
মোক্ষে সুখবোধ বিচার—পূর্ব্বপক্ষ ঐ
মোক্ষে সুখবোধ বিচার—সিদ্ধান্তপক্ষ ৬৫৪
সুখের স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপতা ও আত্মরূপতা ৬৫৫

দশম শ্লোক ... ৬৫৭—৬৬৭

দশম শ্লোকের অবতারণা। জগৎতুচ্ছত্বে আত্মজ্ঞানের অসম্ভাবনাশঙ্কানিরাস ৬৫৭
ব্রহ্মে একত্বসংখ্যার নিষেধ ... ৬৫৮
আত্মার অনেকত্ব নিষেধ ... ঐ
আত্মার শূন্যত্ব ও অশূন্যত্ব নিষেধ ... ৬৫৯
আত্মাতে সত্যত্বাদি ধর্ম্মের নিষেধ ৬৬০
অদ্বৈতশব্দের অর্থ ৬৬১
দ্বৈতনিষেধের উপপত্তি, প্রতিযোগিতাসম্বন্ধনিরাস ... ৬৬২
আত্মা অঙ্গুলিনির্দ্দেশ্য নহে ... ৬৬৩
আত্মার বাগবিষয়ত্ব ও বেদান্তের প্রামাণ্য ৬৬৪
গ্রন্থের উপসংহার ; অবিদ্যানিবৃত্তি ও পরমানন্দপ্রাপ্তি ৬৬৫
শঙ্করমতের উৎকর্ষখ্যাপন। এই গ্রন্থ চিন্তামণিসদৃশ ... ৬৬৬
গ্রন্থকারের বিনয়। বলভদ্রের প্রার্থনায় গ্রন্থরচনা ... ৬৬৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তী

অদ্বৈতানুভূতিঃ।

সর্গস্থিতিপ্রলয়হেতুমচিন্ত্যশক্তিং *
বিশ্বেশ্বরং বিদিতবিশ্বমনন্তমূর্ত্তিম্।
নির্মুক্তবন্ধনমপারসুখাম্বুরাশিং
শ্রীবল্লভং বিমলবোধঘনং নমামি ॥১

যস্য প্রসাদাদহমেব বিষ্ণু র্ময্যেব সর্বং পরিকল্পিতঞ্চ। †
ইত্থং বিজানামি সদাত্মরূপং তস্যাঙ্ঘ্রিযুগ্মং প্রণতোঽস্মি নিত্যম্ ॥২

অহমানন্দসত্যাদিলক্ষণঃ কেবলঃ শিবঃ।
অনানন্দাদিরূপং যৎ তন্নাহমচলোঽদ্বয়ঃ ॥৩

যিনি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ, যাঁহার শক্তি অচিন্তনীয়, যিনি বিশ্বের ঈশ্বর, যিনি সমুদয় বিশ্ব জ্ঞাত হইতেছেন, যাঁহার মূর্ত্তি অনন্ত, যিনি মায়াপাশে বদ্ধ নহেন, যিনি অপার সুখসাগরস্বরূপ, যিনি নির্ম্মল জ্ঞানমূর্ত্তি, সেই শ্রীবল্লভ বাসুদেবকে নমস্কার করি ॥১

যাঁহার অনুগ্রহে আমিই বিষ্ণু এবং বিষ্ণুস্বরূপ আমাতেই সমুদয় বিশ্ব পরিকল্পিত—এই জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, যিনি নিত্য ও পরমাত্মস্বরূপ, তাঁহার চরণযুগলে সতত প্রণাম করি ॥২

আমি আনন্দস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ও কেবল শিবস্বরূপ। যাহা নিরানন্দস্বরূপ, তাহা আমি নহি। কারণ, আমি নিশ্চল, অদ্বিতীয় ॥৩

---

* শ্লোকোঽয়ং কুত্রাচিৎ পুস্তকে নাস্তি। † অয়মপি শ্লোকঃ সর্বত্র নোপলভ্যতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অক্ষিদোষাদ্ যথৈকোঽপি দ্বয়বদ্ভাতি চন্দ্রমাঃ।
একোঽপ্যাত্মা তথা ভাতি দ্বয়বন্মায়য়া মৃষা ॥৪
অক্ষিদোষবিহীনানামেক এব যথা শশী।
মায়াদোষবিহীনানামাত্মৈবৈকস্তথা সদা ॥৫
দ্বিত্বং ভাত্যক্ষিদোষেণ চন্দ্রে স্বে মায়য়া জগৎ।
দ্বিত্বং মৃষা যথা চন্দ্রে মৃষা দ্বৈতং তথাত্মনি ॥৬
আত্মনঃ কার্য্য(ম্)আকাশো বিনাত্মানং ন সম্ভবেৎ।
কার্য্যস্য পূর্ণতা সিদ্ধা কিং পুনঃ পূর্ণতাত্মনঃ ॥৭
কার্য্যভূতো যথাকাশ এক এব ন হি দ্বিধা।
হেতুভূতস্তথাত্মায়মেক এব বিজানতঃ ॥৮

চক্ষুর দোষ ঘটিলে যেমন একটীমাত্র চন্দ্র দুইটী বলিয়া প্রতীত হয়, সেইরূপ মায়াদ্বারা মিথ্যা জ্ঞান জন্মিলে এক আত্মাই দুই বলিয়া বোধ হয় ॥৪

যাহাদের চক্ষুর দোষ ঘটে নাই, তাহারা যেমন একটীমাত্র চন্দ্র দেখিতে পায়, সেইরূপ যাঁহারা মায়াদোষে আচ্ছন্ন নহেন, তাঁহারা সর্ব্বদা একমাত্র অদ্বিতীয় আত্মার উপলব্ধি করেন ॥৫

অক্ষিদোষদ্বারা যেমন চন্দ্রে দ্বিত্ব অনুভূত হয়, সেইরূপ এই জগতে মায়াদ্বারা আত্মাতে দ্বিত্ব অনুভূত হইতেছে। চন্দ্রেতে দ্বিত্ব যেমন মিথ্যা, সেইরূপ আত্মাতেও দ্বিত্ব মিথ্যা ॥৬

আকাশ আত্মার কার্য্য। আত্মা ব্যতীত আকাশের সম্ভব হইতে পারে না। যখন কার্য্যের পূর্ণতা সিদ্ধ হইতেছে, তখন কারণ আত্মার পূর্ণতা কি জন্য না সিদ্ধ হইবে? ॥৭

কার্য্যভূত আকাশ যেমন এক ভিন্ন দুই নহে, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি কারণস্বরূপ আত্মাকে এক বলিয়াই বিবেচনা করেন ॥৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

একোঽপি দ্বয়বদ্ভাতি যথাকাশ উপাধিতঃ।
একোঽপি দ্বয়বৎ পূর্ণস্তথাত্মায়মুপাধিতঃ ॥৯
কারণোপাধিচৈতন্যং কার্য্যসংস্থচিতোঽধিকম্। *
ন ঘটাভ্রান্মৃদাকাশঃ কুত্রচিন্নাধিকো ভবেৎ ॥১০
নির্গতোপাধিরাকাশঃ এক এব যথা ভবেৎ।
এক এব তথাত্মায়ং নির্গতোপাধিকঃ সদা ॥১১
আকাশাদন্যদাকাশমাকাশস্পৃক্ † যথা ন হি।
একত্বাদাত্মনো নান্য আত্মা সিধ্যতি চাত্মনঃ ॥১২
মেঘযোগাদ্ যথা নীরং করকাকারতামিয়াৎ।
মায়াযোগাত্তথৈবাত্মা প্রপঞ্চাকারতামিয়াৎ ॥১৩

যেমন একমাত্র আকাশ ঘটাদিরূপ উপাধিভেদে অনেক বলিয়া প্রতীত হয় সেইরূপ একমাত্র পূর্ণ আত্মা বুদ্ধ্যাদি উপাধিভেদে অনেক বলিয়া বোধ হইতেছে ॥৯

কার্য্যোপাধি সমুদায়ই চৈতন্য, অর্থাৎ জীব হইতে কারণোপাধি-চৈতন্য অর্থাৎ ঈশ্বর অতিরিক্ত নহেন ; কারণ, ঘটাকাশ হইতে মৃদাকাশ কখনও অতিরিক্ত হয় না ॥১০

উপাধিবিহীন আকাশ যেমন একই, সেইরূপ দেহাদিরূপ উপাধি-বিরহিত আত্মা একমাত্র অবশিষ্ট থাকেন ॥১১

যেমন একমাত্র আকাশ অন্য আকাশ হইতে পৃথক্ নহে, সেইরূপ আত্মার একত্বহেতু অন্য আত্মা সিদ্ধ হয় না ॥১২

যেমন জল মেঘের সহিত সংযুক্ত হইয়া করকা (বরফ) রূপে পরিণত হয়, সেইরূপ আত্মা মায়ার সংযোগে প্রপঞ্চাকার প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥১৩

* 'কার্য্যসংস্থাচ্চিতোঽধিকম্' ইতি বা পাঠঃ।

† 'আকাশাদন্য আকাশ আকাশস্য যথা নহি।' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বর্ষোপল ইবাভাতি নীরমেবাভ্রযোগতঃ।
বর্ষোপলবিনাশেন নীরনাশো যথা ন হি ॥১৪
আত্মৈবায়ং তথা ভাতি মায়াযোগাৎ প্রপঞ্চবৎ।
প্রপঞ্চস্য বিনাশেন স্বাত্মনাশো ন হি ক্বচিৎ ॥১৫
জলাদন্য ইবাভাতি জলোত্থো বুদ্বুদো যথা।
তথাত্মনঃ পৃথগিব প্রপঞ্চোঽয়মনেকধা ॥১৬
যথা বুদ্বুদনাশেন জলনাশো ন হি ক্বচিৎ। *
তথা প্রপঞ্চনাশেন নাশঃ স্যাদাত্মনো ন হি ॥১৭
অহিনির্ব্বয়নীজাতঃ শুচ্যাদির্নাহিমাপ্নুয়াৎ।
তথা স্থূলাদিসম্ভূতঃ শুচ্যাদির্নাপ্নুয়াদিমম্ ॥১৮
ত্যক্তাং † ত্বচমহির্যদ্বদাত্মত্বেন ন মন্যতে।

জল যেমন মেঘের সংযোগে বরফের ন্যায় প্রতীত হয়, বরফের বিনাশে জল বিনষ্ট হয় না—॥১৪

সেইরূপ এই আত্মা মায়াসম্বন্ধবশতঃ জগৎপ্রপঞ্চরূপে প্রতীয়মান হইতেছে, সেই প্রপঞ্চের বিনাশে আত্মার কখনই বিনাশ হয় না ॥১৫

জল হইতে উত্থিত বুদ্বুদ যেমন জল হইতে পৃথক্ বলিয়া অনুভূত হয়, সেইরূপ এই নানারূপ জগৎপ্রপঞ্চ, আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া প্রতীত হইতেছে ॥১৬

যেমন বুদ্বুদ নাশপ্রাপ্ত হইলে কখনই জল বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ প্রপঞ্চ বিনষ্ট হইলেও আত্মা কখনই নষ্ট হয় না ॥১৭

খোলসের শুদ্ধত্বাদি গুণ যেমন সর্পকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেইরূপ স্থূল বস্তুর গুণ কখনই আত্মাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥১৮

* 'ন কর্হিচিৎ' ইতি বা পাঠঃ। † 'ত্যক্ত্বা' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মত্বেন তথা জ্ঞানী ত্যক্তদেহত্রয়ং সদা ॥১৯
অহিনির্ল্বয়নীনাশাদহের্নাশো যথা ন হি।
দেহত্রয়বিনাশেন নাত্মনাশস্তথা ভবেৎ ॥২০
তক্রাদি লবণোপেতমজ্ঞৈর্লবণবদ্ যথা।
আত্মা স্থূলাদিসংযুক্তো দৃশ্যতে স্থূলকাদিবৎ ॥২১
অয়ঃকাষ্ঠাদিকং যদ্বদ্বহ্নিবদ্বহ্নিযোগতঃ।
ভাতি স্থূলাদিকং সর্বমাত্মবৎ স্বাত্মযোগতঃ ॥২২
দাহকো নৈব দাহ্যং স্যাদ্দাহ্যং যদ্বন্ন * দাহকঃ।
ন চাত্মায়মনাত্মা † স্যাদ্দনাত্মায়ং ন চাত্মকঃ ॥২৩

সর্প যেমন খোলস পরিত্যাগ করে এবং তাহা নিজের বলিয়া অভিমান করে না, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি, পরিত্যক্ত দেহত্রয়কে আত্মা বলিয়া বোধ করেন না ॥১৯

যেমন সর্পের খোলসের নাশ হইলে সর্পের নাশ হয় না, সেইরূপ দেহত্রয় বিনাশ প্রাপ্ত হইলে কখনই আত্মার নাশ হয় না ॥২০

তক্রপ্রভৃতি লবণসংযুক্ত হইলে অনভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পক্ষে যেমন লবণময় বোধ হয়, সেইরূপ আত্মা স্থূলদেহাদির সংযোগে স্থূলের ন্যায় দৃষ্ট হইয়া থাকেন ॥২১

লৌহ কাষ্ঠপ্রভৃতি অগ্নিসংযুক্ত হইলে যেমন অগ্নিরূপে প্রতীত হয়, সেইরূপ এই স্থূল জগৎ আত্মসংযোগে আত্মার ন্যায় প্রতীয়মান হয় ॥২২

যেমন দাহক বস্তু কখনও দাহ্য হয় না এবং দাহ্য বস্তুও কখনও দাহক হয় না, সেইরূপ এই আত্মা কখনও অনাত্মা হইতে পারে না এবং অনাত্মাও কখনও আত্মা হইতে পারে না ॥২৩

---

* তদ্বন্ন—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † 'নৈবাত্মায়ম্' ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রমেয়াদিত্রয়ং সাক্ষং * ভানুনা ঘটকুড্যবৎ ।
যেন ভাতি স এবাহং প্রমেয়াদিবিলক্ষণঃ ॥২৪
ভানুস্ফুরণতো যদ্বৎ স্ফুরতীব ঘটাদিকম্ ।
স্ফুরতীব প্রমেয়াদি স্বাত্মস্ফুরণতস্তথা † ॥২৫
পিষ্টাদির্গুড়সংযোগাৎ গুড়বৎ ‡ প্রীতিমান্ যথা ।
আত্মযোগাৎ প্রমেয়াদিরাত্মবৎ প্রীতিমান্ ভবেৎ ॥২৬
ঘটনীরান্নপিষ্টানামুষ্ণত্বং বহ্নিযোগতঃ ।
বহ্নিং বিনা কথং তেষামুষ্ণত্বং স্যাদ্ যথা ক্বচিৎ ॥২৭
ভূতভৌতিকদেহানাং § স্ফূর্ত্তিত্বং স্বাত্মযোগতঃ ।
বিনাত্মানং কথং তেষাং স্ফূর্ত্তিতা স্যাৎ তথা ক্বচিৎ ॥২৮

যেমন সূর্য্যদ্বারা ঘট, কূড্য প্রভৃতি প্রকাশিত হয়, সেইরূপ যাঁহাদ্বারা ইন্দ্রিয়গণের সহিত প্রমেয়, প্রমাণ ও প্রমাতা—এই ত্রিতয় প্রকাশিত হইতেছে, আমি সেই প্রমেয়াদি হইতে ভিন্ন পরমাত্মা ॥২৪

যেমন সূর্য্যপ্রকাশদ্বারা ঘটপ্রভৃতি প্রকাশিত হয়, সেইরূপ আত্মার প্রকাশদ্বারা প্রমেয়াদি সমুদয় প্রকাশিত হইতেছে ॥২৫

যেমন পিষ্টকাদি গুড়সংযুক্ত হইলে গুড়ের ন্যায় প্রীতিপ্রদ হয়, সেইরূপ প্রমাণ, প্রমেয় ও প্রমাতা এই তিনটী আত্মার ন্যায় প্রিয় হইতেছে ॥২৬

যেমন ঘটজল, অন্ন, পিষ্টক, এই সমুদায় অগ্নিসংযোগে উষ্ণ হয় এবং বহ্নি ব্যতিরেকে কখনই ইহাদের উষ্ণতা থাকে না ॥২৭

সেইরূপ আত্মার সংযোগে ভূত ও ভৌতিক দেহসমূহের প্রকাশ হয়, মায়াব্যতিরেকে কখনই ইহাদের স্ফূর্ত্তি থাকে না ॥২৮

---

* 'সার্থম্' ইতি পাঠান্তরম্ । † প্রমেয়াদিরাত্মস্ফুরণতস্তথা ইতি বা পাঠঃ ।

‡ পিষ্টাদিগুলসম্পর্কাদ্গুলবৎ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ।

§ ভূতভৌতিকমায়ানাম্ ইতি বা পাঠঃ ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নানাবিধেষু কুম্ভেষু বসেদেকং * নভো যথা।
নানাবিধেষু দেহেষু তদ্বদেকো বসাম্যহম্ ॥২৯
নানাবিধত্বং কুম্ভানাং নয়ত্যেব † যথা নভঃ।
নানাবিধত্বং দেহানাং তদ্বদেব নয়াম্যহম্ ॥৩০
যথা ঘটেষু নষ্টেষু ঘটাকাশো ন নশ্যতি।
তথা দেহেষু নষ্টেষু নৈব নশ্যামি সর্বগঃ ॥৩১
উত্তমাদীনি পুষ্পাণি বর্ত্তন্তে সূত্রকে যথা।
উত্তমাদ্যাস্তথা দেহা বর্ত্তন্তে ময়ি সর্ব্বগে ॥৩২
যথা ন সংস্পৃশেৎ সূত্রং পুষ্পাণামুত্তমাদিতা।
তথা নৈকং সর্বগং মাং দেহানামুত্তমাদিতা ॥৩৩

যেমন একমাত্র আকাশ নানাবিধ কুম্ভে বাস করে, সেইরূপ একমাত্র আমি (আত্মা) নানাবিধ দেহে বাস করিতেছি ॥২৯

কুম্ভ নানাবিধ হইলেও যেমন আকাশ বস্তুতঃ নানাবিধ হয় না, সেইরূপ দেহ নানাবিধ হইলেও আমি (আত্মা) নানাবিধ হই না ॥৩০

যেমন ঘট নষ্ট হইলেও ঘটস্থিত আকাশ নষ্ট হয় না, সেইরূপ নানা দেহ নষ্ট হইলেও সর্ব্বগত আত্মা নষ্ট হয় না ॥৩১

যেমন একটীমাত্র সূত্রে উত্তম, মধ্যম, অধম, ত্রিবিধ পুষ্প গ্রথিত হয়, সেইরূপ সর্ব্বত্র বিদ্যমান আত্মাতে উত্তম, মধ্যম, অধম ত্রিবিধ দেহ অবস্থান করিতেছে ॥৩২

যেমন পুষ্পের উত্তমতা, মধ্যমতা বা অধমতা সূত্রকে স্পর্শ করে না, সেইরূপ দেহের উত্তমতা, মধ্যমতা বা অধমতা, সর্ব্বত্র সমভাবে অবস্থিত একমাত্র আত্মাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥৩৩

---

* বসত্যেকং—ইত্যপি পাঠঃ। † 'ন যাত্যেব' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পুষ্পেষু তেষু নষ্টেষু যদ্বৎ সূত্রং ন নশ্যতি ।
তথা দেহেষু নষ্টেষু নৈব নশ্যামি সর্বগঃ * ॥৩৪
পর্যঙ্করজ্জুরন্ধ্রেষু নানেবৈকাপি সূর্য্যভা ।
একোঽপ্যনেকবদ্ভাতি তথা ক্ষেত্রেষু সর্বগঃ ॥৩৫
রজ্জুরন্ধ্রস্থদোষাদি সূর্য্যভাং ন স্পৃশেদ্ যথা ।
তথা ক্ষেত্রস্থদোষাদি সর্বগং মাং ন সংস্পৃশেৎ ॥৩৬
তদ্রজ্জুরন্ধ্রনাশেষু নৈব নশ্যতি সূর্য্যভা ।
তথা ক্ষেত্রবিনাশেষু নৈব নশ্যামি সর্বগঃ ॥৩৭
দেহো নাহং প্রদৃশ্যত্বাদ্ ভৌতিকত্বান্ন চেন্দ্রিয়ম্ ।
প্রাণো নাহমনেকত্বান্মনো নাহং চলত্বতঃ ॥৩৮

যেমন সেই সমুদায় পুষ্প নষ্ট হইলেও সূত্র বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ দেহ সমুদায় নষ্ট হইলেও সর্ব্বত্র সমভাবে স্থিত আমি নষ্ট হই না ॥৩৪

যেমন সূর্য্যের একমাত্র প্রভা পর্য্যঙ্ক, রজ্জুছিদ্র প্রভৃতি নানা স্থানে নানারূপে প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ একমাত্র ও সর্ব্বত্র সমভাবে স্থিত আত্মা অনেকের ন্যায় প্রতীত হইতেছেন ॥৩৫

যেমন রজ্জু-রন্ধ্র প্রভৃতি নানাস্থানস্থিত দোষ সূর্য্যপ্রভাকে স্পর্শ করে না, সেইরূপ নানাদেহসম্বন্ধীয় দোষ সর্ব্বগত আত্মাকে স্পর্শ করে না ॥৩৬

যেমন রজ্জুছিদ্র প্রভৃতি নষ্ট হইলেও সূর্য্যপ্রভা নষ্ট হয় না, সেইরূপ ক্ষেত্র (বুদ্ধি) নষ্ট হইলেও সর্ব্বগত আমি নষ্ট হই না ॥৩৭

আমি দেহ নহি, কারণ দেহ দৃশ্যমান হইতেছে, আমি ইন্দ্রিয়ও নহি, কারণ ইন্দ্রিয় হইতেছে ভৌতিক পদার্থ। আমি প্রাণ নহি, কারণ প্রাণ অনেক। আমি মনঃ নহি, কারণ মনঃ চঞ্চল ॥৩৮

---

* নৈব নশ্যাম্যহং সদা—ইতি বা পাঠঃ ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বুদ্ধির্নাহং বিকারিত্বাৎ তমো নাহং জড়ত্বতঃ।
দেহেন্দ্রিয়াদিকং নাহং বিনাশিত্বাদ্ ঘটাদিবৎ ॥৩৯
দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনো-বুদ্ধ্যজ্ঞানাদি * ভাসয়ন্।
অহঙ্কারং তথা ভামি চৈতেযাঞ্চাভিমানিনম্ † ॥৪০
সর্বং জগদিদং নাহং বিষয়ত্বাদিকং ‡ ধিয়ঃ।
অহং নাহং সুষুপ্ত্যাদৌ অহমঃ § সাক্ষিতঃ সদা ॥৪১
সুপ্তৌ যথা নির্বিকারস্তথাবস্থাদ্বয়েঽপি চ।
দ্বয়োর্মাত্রাদিযোগেন ন বিকারী ভবাম্যহম্ ॥৪২ **

আমি বুদ্ধি নহি, কারণ বুদ্ধি বিকারী। আমি তমঃ নহি, কারণ তাহা জড় ; আমি দেহ, ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতি নহি, কারণ সে সমুদায় ঘটাদির ন্যায় বিনশ্বর ॥৩৯

আমি দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি, অজ্ঞান প্রভৃতিকে প্রকাশিত করিয়া এই দেহাদিকে আত্মা বলিয়া অভিমানকারী অহঙ্কারকে প্রকাশিত করি ॥৪০

এই সমুদায় জগৎ আমি নহি, বুদ্ধির বিষয় সমুদায়ও আমি নহি, কারণ, সুষুপ্তি প্রভৃতিতেও সাক্ষিরূপে আমার সত্তা প্রতীত হইতেছে ॥৪১

আমি সুষুপ্তি অবস্থায় যেরূপ নির্ব্বিকার, অন্য দুই অবস্থাতে অর্থাৎ জাগ্রৎ এবং স্বপ্নাবস্থাতেও সেইরূপ। স্বপ্ন ও জাগ্রদবস্থায় বিষয়াদিস্পর্শে আমি বিকৃত হই না ॥৪২

---

* 'দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোবুদ্ধ্যজ্ঞানানি' ইতি বা পাঠঃ।

† 'চৈতেষাঞ্চাভিমানিনাম্' ইতি পাঠান্তরম্। ‡ 'বিষয়ত্বাদিদং' ক্বচিৎ পাঠঃ।

§ 'অহংবৎ' ইতি বা পাঠঃ।

** "দ্বয়োর্মাত্রাভিযোগেন বিকারীব বিভাম্যহম্" ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

স্বপ্নো যথা ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উপাধিনীলরক্তাদ্যৈঃ স্ফটিকো নৈব লিপ্যতে।
তথাত্মা কোষজৈঃ সর্বৈঃ কামাদ্যৈর্নৈব লিপ্যতে ॥৪৩
ফালেন ‡ ভ্রাম্যমাণেন ভ্রমতীব যথা মহী।
অগোঽপ্যাত্মা বিমূঢ়েন চলতীব প্রদৃশ্যতে ॥৪৪
দেহত্রয়মিদং নিত্যমাত্মত্বেনাভিমন্যতে।
যাবত্তাবদয়ং মূঢ়ো নানাযোনিষু জায়তে ॥৪৫
নিদ্রাদেহজদুঃখাদি জাগ্রদ্দেহং ন সংস্পৃশেৎ।
জাগ্রদ্দেহজদুঃখাদিস্তথাত্মানং ন সংস্পৃশেৎ ॥৪৬
জাগ্রদ্দেহবদাভাতি নিদ্রাদেহস্তু নিদ্রয়া।
নিদ্রাদেহবিনাশেন জাগ্রদ্দেহো ন নশ্যতি ॥৪৭

যেরূপ উপাধিস্থিত নীলরক্ত প্রভৃতি বর্ণদ্বারা স্ফটিক লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ কাম, ক্রোধ প্রভৃতি শরীরজ দোষসমুদায়দ্বারা আত্মা লিপ্ত নহেন ॥৪৩

ফালের (লাঙ্গলের) ভ্রমণে যেমন পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছে অনুভব হয়, তদ্রূপ মূঢ় ব্যক্তিরা (চঞ্চল প্রকৃতির যোগে) নিশ্চল আত্মাকে চলস্বভাব বলিয়া বিবেচনা করে ॥৪৪

যে ব্যক্তি দেহত্রয়কে নিত্য মনে করিয়া তাহাতে আত্মাভিমান করে এবং যে পর্য্যন্ত তাহার তাদৃশ ভ্রম থাকে, সে পর্য্যন্ত সেই মোহান্ধ ব্যক্তি নানা যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে থাকে ॥৪৫

নিদ্রাবস্থায় যে দেহ প্রতীত হয়, সেই দেহে যে সমস্ত সুখ ও দুঃখাদির অনুভব হইয়া থাকে, তৎসমুদয় যেমন জাগ্রদ্দেহকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেইরূপ জাগ্রদ্দেহে যে সমুদয় সুখদুঃখাদির জ্ঞান হয়, সে সমুদয় আত্মাকে স্পর্শ করে না ॥৪৬

‡ 'কালেন' ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথায়মাত্মবদ্ভাতি জাগ্রদ্দেহস্তু জাগরে।
জাগ্রদ্দেহবিনাশেন নাত্মা নশ্যতি কর্হিচিৎ ॥৪৮

হিত্বায়ং স্বপ্নগং * দেহং জাগ্রদ্দেহমবেক্ষতে †।
জাগ্রদ্দেহং প্রবুদ্ধোঽয়ং হিত্বাত্মানং যথা তথা ‡ ॥৪৯

স্বপ্নভোগে যথৈবেচ্ছা প্রবুদ্ধস্য ন বিদ্যতে।
অসৎস্বর্গাদিকে ভোগে নৈবেচ্ছা জ্ঞানিনস্তথা ॥৫০

ভোক্তা বর্হী যথা ভোগ্যঃ সর্পো দৃষদি কল্পিতঃ §।
রূপং শিলানয়োরাত্মা ভোক্তৃভোগ্যস্বরূপকঃ ॥৫১

নিদ্রাবস্থাতে স্বপ্নে যে দেহ প্রতীত হয়, তাহা জাগ্রদ্দেহের সদৃশ সত্য বলিয়া বোধ হইতে থাকে। স্বপ্নকল্পিত দেহ নষ্ট হইলে, জাগ্রদবস্থার দেহ বিনষ্ট হয় না ॥৪৭

এইরূপ জাগ্রদবস্থাতে জাগ্রদ্দেহ আত্মবৎ প্রতীত হয় অর্থাৎ তখন জাগ্রদ্দেহেই আত্মাভিমান হইয়া থাকে, যখন ঐ জাগ্রদ্দেহ বিনষ্ট হয়, তখন আত্মা কখনই নষ্ট হন না ॥৪৮

স্বপ্নকল্পিত শরীর ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে যেমন জাগ্রদবস্থার শরীর অবশিষ্ট থাকে, সেইরূপ প্রবুদ্ধ ব্যক্তির জাগ্রদবস্থার শরীর বিনষ্ট হইলে আত্মা অবশিষ্ট থাকেন ॥৪৯

নিদ্রোত্থিত প্রবুদ্ধ ব্যক্তির যেমন স্বপ্নকল্পিত স্রক্‌চন্দনবনিতাদিজনিত সুখভোগে অভিলাষ হয় না, সেইরূপ কল্পিত অনিত্য স্বর্গাদি সুখভোগে জ্ঞানী ব্যক্তির ইচ্ছা হয় না ॥৫০

ময়ূর ভোক্তা, সর্প ভোগ্য, এই দুইটী রূপ প্রস্তরে কল্পিত (খোদাই

---

* 'স্বাপ্নিকং' ইতি বা পাঠঃ। † 'অপেক্ষতে' ইতি পাঠান্তরম্।

‡ 'জাগ্রদ্দেহপ্রবুদ্ধোঽয়ং' ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। § ভোক্তা বর্হির্যথা ভোগ্যঃ সর্পো দৃষদি কল্পিতঃ। রূপশীলাদয়শ্চাত্মভোগ্যা ভোগ্যস্বরূপকাঃ ॥ ৪৯ শ্রীরঙ্গম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞস্য নাস্ত্যেব সংসারো যদ্বদজ্ঞস্য কর্ম্মিণঃ।
জানতো নৈব ভী র্যদ্বদ্ রজ্জুসর্পমজানতঃ ॥৫২
সৈন্ধবস্য ঘনো যদ্বজ্জলযোগাজ্জলং ভবেৎ।
আত্মযোগাত্তথা † বুদ্ধিরাত্মবদ্ ‡ ব্রহ্মবেদিনঃ ॥৫৩
তোয়াশয়েষু * সর্বেষু ভানুরেকোঽপ্যনেকবৎ।
একোঽপ্যাত্মা তথা ভাতি সর্বক্ষেত্রেষ্বনেকবৎ ॥৫৪
ভানোরন্য ইবাভাতি জলভানুর্জলে যথা।
আত্মনোঽন্য ইবাভাসো ভাতি বুদ্ধৌ তথাত্মনঃ ॥৫৫

করা) হইয়াছে, কিন্তু প্রস্তরে লিখিত ময়ূর ও সর্পের স্বরূপ হইতেছে প্রস্তর, সেইরূপ আত্মাতে ভোক্তৃ ভোগ্য-ভাব কল্পিত ॥৫১

যেমন যে ব্যক্তির রজ্জুতে সর্পভ্রম নাই, সে ব্যক্তি রজ্জুদর্শনে ভীত হয় না এবং যে ব্যক্তির রজ্জুতে সর্পজ্ঞান আছে, সে রজ্জুদর্শনে ভীত হয়, সেইরূপ যে ব্যক্তি জ্ঞানী অর্থাৎ ভ্রমরহিত, তিনি সংসার ও তজ্জনিত তাপত্রয় হইতে মুক্ত হন, যে ব্যক্তি অজ্ঞ ও কাম্যকর্ম্মে নিরত, তিনি নিয়ত সংসারচক্রে পরিভ্রমণ করিতে থাকেন ॥৫২

সৈন্ধবপিণ্ড যেমন জলসংযোগে জলবৎ তরল হইয়া উঠে, সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞের বুদ্ধি আত্মসংযোগদ্বারা আত্মবৎ হইয়া যায় ॥৫৩

যেমন এক সূর্য্য নানা জলাশয়ে প্রতিবিম্বিত হইয়া নানারূপে প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ এক আত্মা সর্ব্বক্ষেত্রে অর্থাৎ নানা বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত হইয়া অনেকের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছেন ॥৫৪

জলে প্রতিবিম্বিত সূর্য্য যেমন বিম্বভূত সূর্য্য হইতে পৃথক্ বলিয়া

---

† 'স্বাত্মযোগাৎ' ইতি পাঠঃ। ‡ 'বুদ্ধিরাত্মৈব' ইতি পাঠান্তরম্।
* 'তোয়াশ্রয়েষু' ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিম্বং বিনা যথা নীরে প্রতিবিম্বো ভবেৎ কথম্।
বিনাত্মানং তথা বুদ্ধৌ চিদাভাসো ভবেৎ কথম্॥৫৬
প্রতিবিম্বচলত্বাদ্যা যথা বিম্বস্য কর্হিচিৎ।
ন ভবেয়ুস্তথাঽভাসকর্ত্তৃত্বাদ্যাস্তু নাত্মনঃ॥৫৭
জলে শৈত্যাদিকং যদ্বৎ জলভানুং ন সংস্পৃশেৎ।
বুদ্ধেঃ কামাদিকং তদ্বচ্চিদাভাসং ন সংস্পৃশেৎ॥৫৮
বুদ্ধেঃ কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বদুঃখিত্বাদ্যৈস্তু সংযুতঃ।
চিদাভাসো বিকারীব শরাবস্থাম্বুভানুবৎ॥৫৯
শরাবস্থোদকে নষ্টে তৎস্থভানুর্বিনষ্টবৎ।
বুদ্ধের্লয়ে তথা সুপ্তো নষ্টবৎ প্রতিভাত্যয়ম্॥৬০

অনুভূত হয়, সেইরূপ বুদ্ধিতে প্রতিভাত আত্মার আভাস আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া প্রতীত হইতেছে॥৫৫

যেমন বিম্বব্যতিরেকে জলে প্রতিবিম্ব হয় না, সেইরূপ আত্মা ব্যতিরেকে বুদ্ধিতে চিদাভাস প্রতিফলিত হইতে পারে না॥৫৬

যেমন প্রতিবিম্বিত সূর্য্যের চঞ্চলতাদি কখন বিম্বসূর্য্যে সঞ্চারিত হয় না, সেইরূপ চিদাভাসের কর্ত্তৃত্বাদি কখন আত্মাতে সংক্রান্ত হয় না॥৫৭

জলের শীতলতা, উষ্ণতা প্রভৃতি যেমন জলে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেইরূপ বুদ্ধির ধর্ম্ম, কাম, ক্রোধ লোভ প্রভৃতি চিদাভাসকে স্পর্শ করে না॥৫৮

যেমন শরাবস্থিত জল এবং প্রতিবিম্বিত সূর্য্য বিকৃত বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ চিদাভাস—বুদ্ধির কর্ত্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, দুঃখিত্ব প্রভৃতি দ্বারা সংস্পৃষ্ট রহিয়াছেন॥৫৯

যেমন শরাবস্থিত জল নষ্ট হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত সূর্য্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জলস্থার্কং জলঞ্চোর্ম্মিং ভাসয়ন্ ভাতি ভাস্করঃ।
আত্মভাসং ধিয়ং বুদ্ধেঃ কর্ত্তৃত্বাদীনয়ং তথা ॥৬১
মেঘাবভাসকো ভানুর্মেঘাচ্ছন্নোঽপি ভাসতে *।
মোহাবভাসকস্তদ্বন্মোহাচ্ছন্নোঽপি ভাত্যয়ম্ ॥৬২ †
ভাস্যং মেঘাদিকং ভানুর্ভাসয়ন্ প্রতিভাসতে।
তথা স্থূলাদিকং ভাস্যং ভাসয়ন্ প্রতিভাত্যয়ম্ ॥৬৩
সর্বপ্রকাশকো ভানুঃ প্রকাশ্যৈর্নৈব দূষ্যতে।
সর্বপ্রকাশকো হ্যাত্মা সর্বৈস্তদ্বন্ন দূষ্যতে ॥৬৪

যেন বিনষ্ট হইল বলিয়া প্রতীত হয়, সেইরূপ বুদ্ধির লয় হইলে তন্নিষ্ঠ চিদাভাস নষ্ট হইল বলিয়া বোধ হয় ॥৬০

সূর্য্য, যেমন জলস্থ প্রতিবিম্বিত সূর্য্য, জল ও তরঙ্গ সমুদায় প্রকাশিত করিয়া শোভা পায়, সেইরূপ আত্মা, চিদাভাস, বুদ্ধি ও বুদ্ধিনিষ্ঠ কর্ত্তৃত্বাদি ভাসিত করিতেছেন ॥৬১

সূর্য্য যেমন মেঘে আচ্ছন্ন হইয়াও মেঘকে প্রকাশ করিয়া স্বয়ং প্রকাশিত হইতেছেন, সেইরূপ জীব অজ্ঞানাচ্ছন্ন হইয়াও অজ্ঞানকে প্রকাশ করিয়া স্বয়ং প্রকাশমান রহিয়াছেন ॥৬২

সূর্য্য যেমন প্রকাশ্য মেঘপ্রভৃতিকে প্রকাশিত করেন ও স্বয়ং প্রকাশমান হন, সেইরূপ আত্মা স্থূল সমুদায় বস্তুকে প্রকাশিত করিতেছেন ও স্বয়ং প্রকাশমান রহিয়াছেন ॥৬৩

সর্ব্বপ্রকাশক সূর্য্য যেমন প্রকাশ্য বস্তুদ্বারা দূষিত হয় না, সেইরূপ সর্ব্বপ্রকাশক আত্মা, সমুদায় বস্তুদ্বারা দূষিত হন না ॥৬৪

* 'অবভাসতে' ইতি বা পাঠঃ।

† 'চ্ছন্নো বিভাত্যয়ম্' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মুকুরস্থং মুখং যদ্বন্মুখবৎ প্রথতে মৃষা ।
বুদ্ধিস্থাভাসকস্তদ্বৎ আত্মবৎ প্রথতে মৃষা ॥৬৫
মুকুরস্থস্য নাশেন মুখনাশো ভবেৎ কথম্ ।
বুদ্ধিস্থাভাসনাশেন নাশো নৈবাত্মনং ক্বচিৎ ॥৬৬
তাম্রকল্পিতদেবাদিস্তাম্রাদন্য ইব স্ফুরেৎ ।
পতিভার্য্যাদিরূপেণ * তথাত্মোত্থমিদং জগৎ ॥৬৭
ঈশজীবাদিবদ্ভাতি † যথৈকমপি তাম্রকম্ ।
একোঽপ্যাত্মা তথৈবায়মীশজীবাদিবন্মৃষা ॥৬৮
যথেশত্বাদিনাশেন ‡ তাম্রনাশো ন বিদ্যতে ।
তথেশত্বাদিনাশেন § নাশো নৈবাত্মনঃ সদা ॥৬৯

দর্পণস্থিত মুখ মিথ্যা হইয়াও যেমন প্রকৃত মুখের ন্যায় প্রতীত হয়, সেইরূপ বুদ্ধিস্থ চিদাভাস মিথ্যা হইলেও আত্মার ন্যায় প্রকাশিত হয়। দর্পণস্থিত মুখের নাশ হইলে প্রকৃত মুখের নাশ হয় না, সেইরূপ বুদ্ধিস্থিত আভাসের নাশ হইলে আত্মার কখনও নাশ হয় না ॥৬৬

তাম্রকল্পিত দেবমূর্ত্তি যেমন তাম্র হইতে পৃথক্ বলিয়া অনুভূত হয়, সেইরূপ এই জগৎ কেবল আত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াও পতি, ভার্য্যাদি-রূপে অথবা প্রকাশ্য বস্তুরূপে প্রকাশমান হইতেছে ॥৬৭

যেমন একমাত্র তাম্র ঈশ্বর, জীব ঘটী, বাটী প্রভৃতি নানারূপে প্রকাশ-মান হইতেছে, সেইরূপ এক আত্মা ঈশ্বর, জীব প্রভৃতি বহুবিধ মিথ্যারূপে বিভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছেন ॥৬৮

যেমন ঈশ্বরত্ব, জীবত্ব প্রভৃতির নাশ হইলেও তাম্র নাশপ্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ ঈশ্বরত্ব, জীবত্ব প্রভৃতির নাশ হইলেও আত্মার নাশ নাই ॥৬৯

* প্রতিভাস্যাদিরূপেণ' ইতি বা পাঠঃ। † ঈশজীবাত্মবৎ ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
‡ যথেশ্বরাদি - ইতি বা পাঠঃ। § তথেশ্বরাদি ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অধ্যস্তো রজ্জুসর্পোঽয়ং সত্যবদ্ রজ্জুসত্তয়া ।
তথা জগদিদং ভাতি সত্যবৎ স্বাত্মসত্তয়া ॥৭০

অধ্যস্তাহেরভাবেন রজ্জুরেবাবশিষ্যতে ।
তথা জগদভাবেন সদাত্মৈবাবশিষ্যতে ॥৭১

স্ফটিকে রক্ততা যদ্বদুপাধের্নীলতাম্বরে ।
যদা, জগদিদং ভাতি তথা সত্যমিবাদ্বয়ে ॥৭২

স্ফটিকে রক্ততা মিথ্যা মৃষা খে নীলতা যথা ।
তথা জগদিদং মিথ্যা ত্বেকস্মিন্নদ্বয়ে ময়ি ॥৭৩

জীবেশ্বরাদিভাবেন ভেদং পশ্যতি মূঢ়ধীঃ ।
নির্ভেদে নির্বিশেষেঽস্মিন্ কথং ভেদো ধ্রুবম্ * ॥৭৪

রজ্জুতে সর্পের আরোপ হইলে যেমন রজ্জুর সত্তাদ্বারা সর্পের সত্তা সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, সেইরূপ আত্মার সত্তাদ্বারা এই জগতের সত্তা সত্য বলিয়া অনুভূত হইতেছে ॥৭০

রজ্জুতে সর্পের অধ্যাস হইলে যখন রজ্জুজ্ঞানদ্বারা সেই সর্পের অভাব হয়, তখন যেমন রজ্জুমাত্র অবশিষ্ট থাকে, সেইরূপ আত্মজ্ঞান দ্বারা জগতের অভাব হইলে একমাত্র আত্মা অবশিষ্ট থাকেন ॥৭১

যেরূপ স্ফটিকে উপাধির রক্ততা ও আকাশে উপাধির নীলতা, সেইরূপ অদ্বিতীয় পরমাত্মাতে এই জগৎ সত্য বলিয়া প্রতীত হয় ॥৭২

যেমন স্ফটিকের লৌহিত্য মিথ্যা ও আকাশের নীলতা মিথ্যা, সেইরূপ এই জগৎ একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপ আমাতে মিথ্যা কল্পিত ॥৭৩

যাঁহার বুদ্ধি মোহজালে আচ্ছন্ন, সে জীব ঈশ্বরকে ভিন্নভাবে দেখে, কিন্তু ভেদরহিত, নির্ব্বিশেষ আত্মার কিরূপে যথার্থ ভেদ হইতে পারে ॥৭৪

---

* 'ধ্বয়ম্' বা ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

লিঙ্গস্য ধারণাদেব যতোঽয়ং জীবতাং ব্রজেৎ।
লিঙ্গনাশে শিবস্যাস্য জীবতাবেশতা কুতঃ ॥৭৫
শিব এব সদা জীবো জীব এব সদা শিবঃ।
বেত্ত্যৈক্যমনয়োর্যস্তু স আত্মজ্ঞো ন চেতরঃ ॥৭৬
ক্ষীরযোগাদ্ যথা নীরং ক্ষীরবদ্দৃশ্যতে তথা *।
আত্মযোগাদনাত্মায়মাত্মবদ্দৃশ্যতে মুধা † ॥৭৭
নীরাৎ ক্ষীরং পৃথক্কৃত্য হংসো ভবতি নান্যথা।
স্থূলাদেঃ স্বং পৃথক্কৃত্য মুক্তো ভবতি নান্যথা ॥৭৮
ক্ষীরনীরবিবেকজ্ঞো হংস এব ন চেতরঃ।
আত্মানাত্মবিবেকজ্ঞো যতিরেব ন চেতরঃ ॥৭৯

চিৎস্বরূপ আত্মা, লিঙ্গ অর্থাৎ উপাধিধারণহেতু জীবরূপে প্রকাশমান হন, পরন্তু লিঙ্গনাশ হইলে শিবস্বরূপ পরমাত্মার ঈশ্বরত্ব বা জীবত্ব কিছুই থাকে না ॥৭৫

শিবই সদা জীব ও জীবই সদা শিব। যিনি এতদুভয়ের একতা অবগত হইয়াছেন, তিনিই আত্মজ্ঞ, অন্য কেহ আত্মজ্ঞ নহেন ॥৭৬

জল যেমন দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইয়া দুগ্ধের ন্যায় দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ এই অনাত্মস্বরূপ জগৎ আত্মসহযোগে আত্মার ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে ॥৭৭

হংসই জল হইতে দুগ্ধকে পৃথক্ করিতে সমর্থ হয়, অন্য কেহ হয় না, জীব স্থূল দেহাদি হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া মুক্ত হইয়া থাকেন ॥৭৮

হংসই জল ও দুগ্ধের পার্থক্য করিতে পারে, অপরে নহে। যিনি আত্মা ও অনাত্মার বিবেকে সমর্থ, তাঁহাকেই যতি বলা যায়, আর কাহাকেও যতি বলা যায় না ॥৭৯

* 'মৃষা' ইতি পাঠান্তরম্। † 'তথা' ইতি কচিৎ পাঠঃ।

২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অধ্যস্তচোরজঃস্থাণোর্বিকারঃ স্যান্ন হি ক্বচিৎ।
নাত্মনো নির্ব্বিকারস্য বিকারো বিশ্বজস্তথা ॥৮০
জ্ঞাতে স্থাণৌ কুতশ্চৌরশ্চৌরাভাবে ভয়ং কুতঃ।
জ্ঞাতে স্বস্মিন্ কুতো বিশ্বং বিশ্বাভাবে কুতোঽখিলম্ ॥৮১
গুণমূর্ত্তিত্রয়ং * ভাতি পরস্পরবিলক্ষণম্।
সত্ত্বাদিলক্ষণো † যস্মিন্ স এবাহং নিরংশকঃ ॥৮২
দেহত্রয়মিদং ভাতি যস্মিন্ ব্রহ্মণি সত্যবৎ।
তদেবাহং পরং ব্রহ্ম দেহত্রয়বিলক্ষণঃ ॥৮৩

যদি স্থাণু অর্থাৎ শাখাশূন্য বৃক্ষে চোরের আরোপ হয়, অর্থাৎ তাহাতে চোর বলিয়া ভ্রম হয়, তাহা হইলে সেই স্থাণুর কোন বিকার হয় না, এইরূপ নির্ব্বিকার আত্মাতে বিশ্বের আরোপ হইলেও তাঁহার কোন বিকার হয় না ॥৮০

যে স্থলে স্থাণুতে চোরের অধ্যাস হয়, সে স্থলে স্থাণুর জ্ঞান হইলে চোরের উপলব্ধি হয় না, চোরের উপলব্ধি না হইলে ভয়ও থাকে না। এইরূপ আত্মজ্ঞান হইলে সংসার থাকে না, সংসার না থাকিলে নানাবিধ বস্তুও দৃষ্ট হয় না ॥৮১

পরস্পর বিভিন্ন তিনটি গুণময় মূর্ত্তি প্রকাশ পাইতেছে, তন্মধ্যে যে মূর্ত্তি সত্ত্বাদিগুণসম্পন্ন, অংশরহিত অর্থাৎ পূর্ণ সেই মূর্ত্তিই আমি ॥৮২

যে ব্রহ্মেতে দেহত্রয় সত্যের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে, আমি সেই দেহত্রয় হইতে পৃথক্ পর ব্রহ্ম ॥৮৩

---

* 'গুণবৃত্তিত্রয়ং' ইতি বা পাঠঃ।
† 'সত্যাত্মলক্ষণে' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জাগ্রদাদিত্রয়ং যস্মিন্ প্রত্যগাত্মনি সত্যবৎ।
স এবাহং পরং ব্রহ্ম * জাগ্রদাদিবিলক্ষণঃ ॥৮৪
বিশ্বাদিকং ত্রয়ং যস্মিন্ পরমাত্মনি সংস্থিতম্। †
স এব পরমাত্মাহং বিশ্বাদিকবিলক্ষণঃ ॥৮৫
বিরাড়াদিত্রয়ং ভাতি যস্মিন্ ব্রহ্মণি নশ্বরম্ ‡।
স এব সচ্চিদানন্দলক্ষণোঽহং স্বয়ংপ্রভঃ ॥৮৬

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতাদ্বৈতানুভূতিঃ।

যে বিশ্বব্যাপী আত্মাতে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি, এই অবস্থাত্রয় সত্যবৎ প্রতীয়মান হইতেছে, আমি জাগ্রদাদি অবস্থাত্রয় হইতে ভিন্ন সেই পর ব্রহ্ম ॥৮৪

যে পরমাত্মাতে বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ এই তিনটী অবস্থান করিতেছেন, আমি বিশ্বাদি হইতে পৃথক্ সেই পরমাত্মা ॥৮৫

যে পর ব্রহ্মে বিরাট্, হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর প্রভৃতি মূর্ত্তিত্রয় প্রকাশমান হইতেছেন, আমি সেই সচ্চিদানন্দস্বরূপ স্বয়ং-প্রকাশ পর ব্রহ্ম ॥৮৬

অদ্বৈতানুভূতির বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

ওঁ তৎসৎ।

---

* 'সাক্ষাৎ' ইতি বা পাঠঃ।
† 'বিশ্বদিকত্রয়ং যস্মিন্ পরমাত্মনি সত্যবৎ।' ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
‡ 'সাক্ষিণি সত্যবৎ' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনাত্মশ্রীবিগর্হণপ্রকরণম্ (২)

—০✱০—

লব্ধা বিদ্যা রাজমান্যা ততঃ কিং,
প্রাপ্তা সম্পৎ প্রাভবাঢ্যা ততঃ কিম্।
ভুক্তা নারী সুন্দরাঙ্গী ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১

কেয়ূরাদ্যৈ র্ভূষিতো বা ততঃ কিং,
কৌশেয়াদ্যৈরাবৃতো বা ততঃ কিম্।
তৃপ্তো মৃষ্টান্নাদিনা বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥২

দৃষ্টা নানা চারুদেশাস্ততঃ কিং
পুষ্টাশ্চেষ্টা বন্ধুবর্গাস্ততঃ কিম্।

যে ব্যক্তি স্বকীয় আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে নাই, তাহার রাজমান্য বিদ্যালাভ করিয়াই কি ফল? প্রভুশক্তিযুক্ত সম্পৎলাভে কি ফল? এবং সুন্দরী রমণী উপভোগ করিয়াই বা কি ফল? ॥১

যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে নাই, তাহার কেয়ূর, কঙ্কণ, হার, বলয় প্রভৃতি অলঙ্কারের দ্বারা ভূষিত হইয়াই বা কি ফল? কৌশেয়প্রভৃতি বহুবিধ বস্ত্রের দ্বারা আবৃত হইয়া কি ফল এবং বিশুদ্ধ অন্নাদির দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়াই বা কি ফল? ॥২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নষ্টং দারিদ্র্যাদিদুঃখং ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৩
স্নাতঃ*স্তীর্থে জহ্নুজাদৌ ততঃ কিং
দানং দত্তং দ্ব্যষ্টসংখ্যং ততঃ কিম্।
জপ্তা মন্ত্রাঃ কোটিশো বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৪
গোত্রং সম্যগ্‌ভূষিতং বা ততঃ কিং,
গাত্রং ভস্মাচ্ছাদিতং বা ততঃ কিম্।
রুদ্রাক্ষাদিঃ সদ্ধৃতো† বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৫
অন্নৈর্বিপ্রাস্তর্পিতা বা ততঃ কিং,
যজ্ঞৈর্দেবাস্তোষিতা বা ততঃ কিম্।

যে ব্যক্তি নিজ আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করে নাই, তাহার বিবিধ মনোহর দেশ পরিভ্রমণ করিয়াই বা কি ফল? অভীষ্ট বন্ধুবর্গের পোষণ করিয়াই বা কি ফল? এবং দারিদ্র্যাদি দুঃখ দূরীভূত করিয়াই বা কি ফল? ॥৩

যে পুরুষ স্বীয় আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার করে নাই, তাহার গঙ্গাদি তীর্থে স্নান করিয়া কি ফল? ষোড়শ দান করিয়াই বা কি ফল এবং কোটিসংখ্যক মন্ত্র জপ করিয়াই বা কি ফল? ॥৪

যে ব্যক্তি নিজ আত্মস্বরূপের অনুভব করে নাই, তাহার বংশ অথবা গোত্র ভূষিত হইলেই বা কি ফল? গাত্র ভস্মদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াই কি ফল এবং উত্তমরূপে রুদ্রাক্ষাদিধারণে বা কি ফল? ॥৫

---

* স্নাতং। † সুধৃতো।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কীর্ত্যা ব্যাপ্তাঃ সর্বলোকাস্ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৬
কায়ঃ ক্লিষ্টশ্চোপবাসৈস্ততঃ কিং,
লব্ধাঃ পুত্রাঃ স্বীয়পত্ন্যাস্ততঃ কিম্।
প্রাণায়ামঃ সাধিতো বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৭
যুদ্ধে শত্রুর্নির্জিতো বা ততঃ কিং,
ভূয়ো মিত্রৈঃ পূরিতো বা ততঃ কিম্।
যোগৈঃ প্রাপ্তাঃ সিদ্ধয়ো বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৮
অব্ধিঃ পদ্ভ্যাং লঙ্ঘিতো বা ততঃ কিং,
বায়ুঃ কুম্ভে স্থাপিতো বা ততঃ কিম্।

যে পুরুষ আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, তাহার অন্নের দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিয়া কি ফল? নানাবিধ যজ্ঞের দ্বারা দেবগণের সন্তোষ বিধান করিয়া কি ফল? এবং সমস্ত লোক অর্থাৎ চতুর্দ্দশ ভুবন কীর্ত্তির দ্বারা ব্যাপ্ত হইলেই বা কি ফল? ॥৬

যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, তাহার বিবিধ উপবাসের দ্বারা শরীরের ক্লেশ প্রদান করায় কি ফল? নিজ পত্নী হইতে বহু পুত্র লাভ করিয়া কি ফল? এবং প্রাণায়াম অনুষ্ঠান করিয়া বা কি ফল? ॥৭

যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, তাহার যুদ্ধে শত্রুকে পরাজিত করিয়া কি লাভ? বিবিধ মিত্রবর্গের দ্বারা পূর্ণ হইয়া কি ফল এবং যোগের দ্বারা অষ্টসিদ্ধিলাভ করিয়া বা কি ফল? ॥৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মেরুঃ পাণাবুদ্ধৃতো বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥৯

ক্ষ্বেলঃ পীতো দুগ্ধবদ্ বা ততঃ কিং,
বহ্নির্জগ্ধো লাজবদ্ বা ততঃ কিম্।
প্রাপ্তশ্চারঃ পক্ষিবৎ খে ততঃ কিং
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১০

বদ্ধাঃ সম্যক্ পাবকাদ্যাস্ততঃ কিং,
সাক্ষাদ্ বিদ্ধা লোহবর্য্যাস্ততঃ কিম্।
লব্ধো নিক্ষেপোঽঞ্জনাদ্যৈস্ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১১

যে ব্যক্তি আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, তাহার দুই চরণের দ্বারা সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া কি ফল? কুম্ভে বায়ু স্থাপন করিয়া অর্থাৎ কুম্ভক করিয়াই কি ফল এবং হস্তদ্বারা সুমেরু পর্ব্বত উত্তোলন করিয়াই বা কি ফল? ॥৯

যে ব্যক্তি আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করে নাই, তাহার দুগ্ধের ন্যায় (অনায়াসে) বিষপান করিয়া তাহা জীর্ণ করিয়া বা কি ফল? লাজের (খৈ) ন্যায় অগ্নি ভক্ষণ করিয়া কি ফল? এবং আকাশে পক্ষীর ন্যায় ভ্রমণ করিয়াই বা কি ফল? ॥১০

যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, সে যদি অগ্নিপ্রভৃতিকে আবদ্ধ করিয়া থাকে, তাহাতে বা তাহার কি লাভ হইল? সুদৃঢ় লোহসকল যদি বিদ্ধ করিয়া থাকে, তাহাতে তাহার কি প্রয়োজন সাধিত হইল? অঞ্জনাদি দ্বারা ন্যস্তধন লাভ করিলেই বা কি ফল? ॥১১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভূপেন্দ্রত্বং প্রাপ্তমুর্ব্যাং ততঃ কিং,
দেবেন্দ্রত্বং সংভৃতং বা ততঃ কিম্।
মুণ্ডীন্দ্রত্বং চোপলব্ধং ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১২

মন্ত্রৈঃ সর্বঃ স্তম্ভিতো বা ততঃ কিং,
বাণৈর্লক্ষ্যো ভেদিতো বা ততঃ কিম্।
কালজ্ঞানং চাপি লব্ধং ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১৩

কামাতঙ্কঃ খণ্ডিতো বা ততঃ কিং,
কোপাবেশঃ কুণ্ঠিতো বা ততঃ কিম্।
লোভাশ্লেষো বর্জিতো বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১৪

মোহধ্বান্তঃ পেষিতো বা ততঃ কিং,
জাতো ভূমৌ নির্মদো বা ততঃ কিম্।

যে ব্যক্তি আত্মার স্বরূপ সাক্ষাৎকার করে নাই, তাহার পৃথিবীতে রাজশ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইয়াই বা কি ফল? দেবেন্দ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া কি ফল এবং মুণ্ডিগণের অর্থাৎ যতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্বলাভে বা কি ফল? ॥১২

যে ব্যক্তি আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করে নাই, তাহার মন্ত্রের দ্বারা সমস্ত বস্তু স্তম্ভিত করিয়া কি ফল? বাণের দ্বারা লক্ষ্য ভেদ করিয়া কি ফল এবং কালজ্ঞান লাভ করিয়াই বা কি ফল? ॥১৩

যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, তাহার কামভীতি খণ্ডন করিয়া কি ফল? ক্রোধবেগ দমন করিয়া বা কি ফল? এবং লোভসম্বন্ধ ত্যাগ করিয়া বা কি ফল? ॥১৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মাৎসর্য্যার্ত্তির্মীলিতা বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১৫
ধাতুর্লোকঃ সাধিতো বা ততঃ কিং,
বিষ্ণোর্লোকো বীক্ষিতো বা ততঃ কিম্।
শম্ভোর্লোকঃ শাসিতো বা ততঃ কিং,
যেন স্বাত্মা নৈব সাক্ষাৎকৃতোঽভূৎ ॥১৬
যস্যেদং হৃদয়ে সম্যগনাত্মশ্রীবিগর্হণম্।
সদোদেতি স এবাত্মসাক্ষাৎকারস্য ভাজনম্ ॥১৭
অন্যে তু মায়িকজগদ্ভ্রান্তিব্যামোহমোহিতাঃ।
ন তেষাং জায়তে ক্বাপি স্বাত্মসাক্ষাৎকৃতির্ভুবি ॥১৮

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতানাত্মশ্রীবিগর্হণপ্রকরণম্।

যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করে নাই, তাহার মোহান্ধকার দূরীভূত করিয়া কি ফল? পৃথিবীতে গর্ব্ববিহীন হইয়া কি ফল? এবং মাৎসর্য্যরূপ পীড়া প্রশমিত করিয়া বা কি ফল? ॥১৫

যিনি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করেন নাই, তাঁহার ব্রহ্মলোক পাইয়াই বা কি লাভ? বিষ্ণুলোক দর্শন করিয়া কি ফল? এবং শিবলোকের আধিপত্য পাইয়াও বা কি ফল? ॥ ১৬

যাঁহার হৃদয়ে সম্যক্রূপে এই অনাত্মবস্তুসৌন্দর্য্যের নিন্দা সর্ব্বদা উদিত হয়, তিনিই আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিবার উপযুক্ত পাত্র ॥১৭

আর যাহারা মায়াকল্পিত জগৎভ্রান্তিরূপ অজ্ঞানের দ্বারা মোহিত হইয়াছে, তাহাদের সংসারে কখনও আত্মসাক্ষাৎকার হইবে না ॥১৮

অনাত্মশ্রীবিগর্হণপ্রকরণের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মষট্কম্। (৩)

(আত্মপঞ্চক বা অদ্বৈতপঞ্চক।)

—∘✻∘—

নাহং দেহো নেন্দ্রিয়াণ্যন্তরঙ্গঃ,
নাহঙ্কারঃ প্রাণবর্গো ন বুদ্ধিঃ।
দারাপত্য-ক্ষেত্র-বিত্তাদিদূরঃ
সাক্ষী নিত্যঃ প্রত্যগাত্মা শিবোঽহম্॥ ১
রজ্জ্বজ্ঞানাদ্ ভাতি রজ্জৌ যথাঽহিঃ,
স্বাত্মাজ্ঞানাদাত্মনো জীবভাবঃ।
আপ্তোক্ত্যাঽহিভ্রান্তিনাশে স রজ্জুঃ,
জীবো নাহং দেশিকোক্ত্যা শিবোঽহম্॥২

আমি শরীর নহি, চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় নহি, আত্মার অন্তরঙ্গ অর্থাৎ ঘনিষ্ঠ অহঙ্কার নহি, প্রাণাদি পঞ্চ প্রাণ নহি এবং বুদ্ধিও নহি। পুত্র, কলত্র, ক্ষেত্র, ধনাদি বাহ্য বস্তু ত দূরের কথা। আমি সাক্ষী, নিত্য, প্রত্যগাত্মা ও শিবস্বরূপ॥ ১

যেমন রজ্জুর অজ্ঞানবশতঃ রজ্জুতে সর্প প্রকাশ পায়, সেইরূপ আত্মার অজ্ঞানবশতঃ আত্মার জীবভাব হইয়া থাকে। আপ্ত অর্থাৎ গুরুপ্রভৃতি মহাপুরুষের উক্তিদ্বারা সর্পভ্রান্তি নাশ প্রাপ্ত হইলে রজ্জুই থাকে, সেইরূপ আমি জীব নহি, কিন্তু গুরুর উপদেশে আমি আমাকে শিবস্বরূপ জানিয়াছি॥ ২

(৩) এতদ্দেশীয় কোন কোন পুস্তকে ছয়টী শ্লোক থাকায় আত্মষট্ক নাম প্রদত্ত হইল।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মত্তো নান্যৎ কিঞ্চিদত্রাস্তি * বিশ্বং,
সত্যং বাহ্যং বস্তু মায়োপকৢপ্তম্‌।
আদর্শান্তর্ভাসমানস্য তুল্যং
ময্যদ্বৈতে ভাতি তস্মাচ্ছিবোঽহম্‌॥ ৩
আভাতীদং বিশ্বমাত্মন্যসত্যং,
সত্যজ্ঞানানন্দরূপে বিমোহাৎ।
নিদ্রামোহাৎ স্বপ্নবৎ তন্ন সত্যং,
শুদ্ধঃ পূর্ণো নিত্য একঃ শিবোঽহম্‌॥ ৪
নাহং জাতো ন প্রবৃদ্ধো ন নষ্টো,
দেহস্যোক্তাঃ প্রাকৃতাঃ সর্বধর্মাঃ।
কর্ত্তৃত্বাদিচিন্ময়স্যাস্তি নাহং-
কারস্যৈব হ্যাত্মনো মে শিবোঽহম্‌॥ ৫

আমা হইতে বিশ্ব বলিয়া অন্য কিছুই নাই, সত্য যে বাহ্য বস্তু তাহা দর্পণের মধ্যে প্রতিবিম্বিত বস্তুর ন্যায় মায়ার দ্বারা কল্পিত হইয়া অদ্বৈতস্বরূপ আমাতে (আত্মাতে) প্রকাশ পাইতেছে। অতএব আমি শিবস্বরূপ ॥ ৩

সত্য, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ আত্মাতে অজ্ঞানবশতঃ এই মিথ্যা জগৎ প্রকাশিত হইতেছে। যেমন নিদ্রাবস্থায় অজ্ঞানবশতঃ স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুকে সত্য বলিয়া বোধ হয়, বাস্তবিকপক্ষে তাহা সত্য নহে ইহাও তদ্রূপ। অতএব আমি শুদ্ধ, পূর্ণ, নিত্য, এক, শিবস্বরূপ ॥ ৪

আমার জন্ম, বৃদ্ধি ও নাশ নাই, প্রকৃতি অর্থাৎ মায়া হইতে উৎপন্ন

---

* কিঞ্চিদত্রাস্তি = কিঞ্চিদস্তীহ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নাহং দেহো জন্মমৃত্যুঃ কুতো মে,
নাহং প্রাণঃ ক্ষুৎপিপাসা কুতো মে।
নাহং চিত্তং শোকমোহৌ কুতো মে,
নাহং কর্ত্তা বন্ধমোক্ষৌ কুতো মে॥ ৬†

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতাত্মষট্কম্।

জন্মাদি সমস্ত ধর্ম্ম দেহের বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। আমি জ্ঞান-স্বরূপ আত্মা, আমার কর্ত্তৃত্বাদি নাই, কিন্তু তাহা অহংকারেরই; কারণ, আমি শিবস্বরূপ॥ ৫

আমি দেহ নহি, আমার জন্ম ও মৃত্যু কোথা হইতে আসিবে? আমি প্রাণ নহি, সুতরাং ক্ষুধা ও পিপাসা আমার কোথায়? আমি চিত্ত নহি, সুতরাং শোক ও মোহ আমাতে কিরূপে সম্ভবে? আমি কর্ত্তা নহি, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ আমাতে কিরূপে থাকিবে?॥ ৬

আত্মষট্কের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

† ৬ষ্ঠ শ্লোকটী বঙ্গদেশীয় কোন কোন পুস্তকে দেখা যায়।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পরা পূজা (৪)

(বা আত্মপূজা)

—০✱০—

অখণ্ডে সচ্চিদানন্দে নির্বিকল্পৈকরূপিণি।
স্থিতেঽদ্বিতীয়ভাবেঽস্মিন্ কথং পূজা বিধীয়তে ॥১
পূর্ণস্যাবাহনং কুত্র সর্বাধারস্য চাসনম্।
স্বচ্ছস্য পাদ্যমর্ঘ্যং চ শুদ্ধস্যাচমনং কুতঃ ॥২
নির্মলস্য কুতঃ স্নানং বস্ত্রং বিশ্বোদরস্য চ।
অগোত্রস্য ত্ববর্ণস্য কুতস্তস্যোপবীতকম্ ॥৩
নির্লেপস্য কুতো গন্ধঃ পুষ্পং নির্বাসনস্য চ।
নির্বিশেষস্য কা ভূষা কোঽলঙ্কারো নিরাকৃতেঃ ॥৪
নিরঞ্জনস্য কিং ধূপৈর্দীপৈর্বা সর্বসাক্ষিণঃ।

নির্ব্বিকল্পস্বরূপ, অদ্বিতীয়ভাবে অবস্থিত, অখণ্ড সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মে কিরূপে পূজা বিহিত হয়? ॥১

পূর্ণ বস্তুর আবাহন কিরূপে সম্ভবে? যিনি সকলের আধার, তাঁহার আবার আসন কোথায় হইবে? স্বচ্ছ বস্তুর পাদ্য ও অর্ঘ্য এবং শুদ্ধ বস্তুর আচমন কোথায় সম্ভব হয়? ॥২

নির্ম্মল বস্তুর স্নান কি জন্য? বিশ্ব যাঁহার উদর, তাঁহার বস্ত্র কোথায়? গোত্র ও বর্ণ যাঁহার নাই, তাঁহার আবার উপবীত কিরূপে হইবে? ॥৩

যাঁহার কোন লেপ নাই, তাঁহার গন্ধের কি প্রয়োজন? যাঁহার কোনরূপ বাসনা নাই, তাঁহার আবার পুষ্পের কি প্রয়োজন?

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিজানন্দৈকতৃপ্তস্য নৈবেদ্যং কিং ভবেদিহ ॥৫
বিশ্বানন্দয়িতুস্তস্য কিং তাম্বূলং প্রকল্প্যতে।
স্বয়ংপ্রকাশচিদ্রূপো যোঽসাবর্কাদিভাসকঃ ॥৬
প্রদক্ষিণা হ্যনন্তস্য হ্যদ্বয়স্য কুতো নতিঃ।
বেদবাক্যৈকবেদ্যস্য কুতঃ স্তোত্রং বিধীয়তে ॥৭
স্বয়ংপ্রকাশমানস্য কুতো নীরাজনং বিভোঃ।
অন্তর্বহিশ্চ পূর্ণস্য কথমুদ্বাসনং ভবেৎ ॥৮
এবমেব পরা পূজা সর্বাবস্থাসু সর্বদা।
একবুদ্ধ্যা তু দেবেশে বিধেয়া ব্রহ্মবিত্তমৈঃ ॥৯

নির্ব্বিশেষ বস্তুর ভূষণের আবশ্যকতা কি? যাঁহার কোনরূপ আকার নাই, তাঁহার অলঙ্কারের কি প্রয়োজন? ॥৪

যাঁহার কোনরূপ অঞ্জন অর্থাৎ মালিন্য নাই, তাঁহার ধূপের দ্বারা কি ফল? যিনি সকলের সাক্ষিস্বরূপ তাঁহার দীপের কি প্রয়োজন? নিজ আনন্দের দ্বারা যিনি তৃপ্ত, তাঁহার নৈবেদ্যে কি হইবে? ॥৫

যিনি বিশ্বের আনন্দ প্রদান করেন, তাঁহার তাম্বূলের (পানের) কি প্রয়োজন? যিনি স্বয়ংপ্রকাশ চৈতন্যস্বরূপ, চন্দ্রসূর্য্যাদির প্রকাশক শ্রুতিতে গীত হইয়া থাকে, তাঁহার নীরাজন (আরাত্রিক) বিধির কি প্রয়োজন? অসীম বস্তুর প্রদক্ষিণ এবং অদ্বিতীয় বস্তুর প্রণাম কিরূপে সম্ভবে? ॥ ৬।৭

যিনি বেদবাক্যসমূহের দ্বারাও বেদ্য নহেন, তাঁহার জন্য কি স্তুতি বিহিত হইবে? যিনি ভিতরে ও বাহিরে বিরাজমান, তাঁহার আবার উদ্বাসনবিধি (বিসর্জ্জন) কোথা হইতে সম্ভবে? ॥৮

ব্রহ্মবিৎশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ একাগ্রচিত্তে সর্ব্বদা সকল অবস্থাতে পরমেশ্বরের এইরূপ পরা পূজা করিবেন ॥৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তো জীবো দেবঃ সদাশিবঃ।
ত্যজেদজ্ঞাননির্মাল্যং সোঽহংভাবেন পূজয়েৎ ॥১০
তুভ্যং মহ্যমনন্তায় মহ্যং তুভ্যং শিবাত্মনে।
নমো দেবাদিদেবায় পরায় পরমাত্মনে ॥১১
যোগী দেহাভিমানী স্যাদ্ ভোগী কর্মণি তৎপরঃ।
জ্ঞানী মোক্ষাভিলাষী চ তত্ত্বজ্ঞে নাভিমানিতা ॥১২
কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি কিং গৃহ্ণামি ত্যজামি কিম্।
আত্মনা পূরিতং সর্বং মহাকল্পাম্বুনা যথা ॥১৩

আত্মা ত্বং গিরিজা মতিঃ সহচরাঃ প্রাণাঃ শরীরং গৃহং,
পূজা তে বিবিধোপভোগরচনা নিদ্রা সমাধিস্থিতিঃ।

শরীরকে দেবালয় বলিয়া কথিত হইয়াছে, জীব হইতেছে সদাশিব দেব, সেই জীব অজ্ঞানরূপ নির্ম্মাল্য ত্যাগ করিবে, এবং আমি সেই ব্রহ্ম —এইভাবে পূজা করিবে ॥১০

অনন্তস্বরূপ তুমি ও আমি এবং শিবস্বরূপ আমি ও তুমি, দেবাদিদেব শ্রেষ্ঠ পরমাত্মার উদ্দেশে নমস্কার ॥১১

যোগী দেহাভিমানী হন, ভোগী কর্ম্মপরায়ণ হইয়া থাকেন, জ্ঞানী মোক্ষাভিলাষী হন, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির কোনরূপ অভিমান নাই ॥১২

আমি কি করিব, কোথায় যাইব, কি গ্রহণ করিব, কি ত্যাগ করিব? যেমন মহাপ্রলয়ে জলের দ্বারা সমস্ত পূর্ণ থাকে, সেইরূপ আত্মকর্ত্তৃক সমস্ত পূর্ণ ॥১৩

হে শম্ভো! তুমি—আত্মা, গিরিকন্যা—মতি, পঞ্চপ্রাণ—সহচর, শরীর—গৃহ, বিবিধ উপভোগের রচনা তোমার পূজা এবং নিদ্রা হইতেছে সমাধিতে অবস্থিতি, পদদ্বয়ের সঞ্চারণ—প্রদক্ষিণবিধি, এবং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সঞ্চারস্তু পদোঃ প্রদক্ষিণবিধিঃ স্তোত্রাণি সর্বাঃ গিরো,
যদ্যৎ কর্ম করোমি তত্তদখিলং শম্ভো! তবারাধনম্॥১৪

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতাত্মপূজা বা পরাপূজা।

সমস্ত বাক্য হইতেছে স্তোত্র। আমি যে যে কর্ম্ম করি, সেই সমুদায়ই তোমার আরাধনা॥ ১৪

আত্মপূজা বা পরাপূজার বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

পাঠান্তর—

১ম পঙ্‌ক্তি—অখণ্ডে=আনন্দে।
২য় ,, স্থিতে দ্বিতীয়াভাবে বৈ কথং পূজা বিধীয়তে॥
৩য়–৫ম ,, ঐক্য আছে।
৬ষ্ঠ ,, নিরালম্বস্যোপবীতং রম্যস্যাভরণং কুতঃ॥
৮ম ,, নির্গন্ধস্য কুতো ধূপঃ স্বপ্রকাশস্য দীপিকা॥
৯ম ,, নিত্যতৃপ্তস্য নৈবেদ্যং নিষ্কামস্য ফলং কুতঃ।
১০ম ,, তাম্বূলং চ বিভোঃ কুত্র নিত্যানন্দস্য দক্ষিণা॥
১১শ ,, স্বয়ংপ্রকাশমানস্য কুতো নীরাজনাবিধিঃ॥
১২শ ,, প্রদক্ষিণমনন্তস্যাদ্বিতীয়স্য চ কা নতিঃ॥
১৩শ ,, অন্তর্বহিশ্চ পূর্ণস্য কথং মুদ্রাসনং ভবেৎ।
১৪শ ,, ইয়মেব পরা পূজা বিষ্ণোঃ সত্ত্বস্বরূপিণী॥

মূলোক্ত ১০, ১১, ১২ এবং ১৩ শ্লোকটী বঙ্গদেশে কোন কোন পুস্তকে দেখা যায়।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মবোধঃ (৫)

—০❊০—

তপোভিঃ ক্ষীণপাপানাং শান্তানাং বীতরাগিণাম্।
মুমুক্ষূণামপেক্ষ্যোঽয়মাত্মবোধো বিধীয়তে ॥১
বোধোঽন্যসাধনেভ্যো হি সাক্ষান্মোক্ষৈকসাধনম্।
পাকস্য বহ্নিবজ্ জ্ঞানং বিনা মোক্ষো ন সিধ্যতি ॥২
অবিরোধিতয়া কর্ম নাবিদ্যাং বিনিবর্তয়েৎ।
বিদ্যাঽবিদ্যাং নিহন্ত্যেব তেজস্তিমিরসঙ্ঘবৎ ॥৩
পরিচ্ছিন্ন * ইবাজ্ঞানাৎ তন্নাশে সতি কেবলঃ।

বিবিধ তপস্যার দ্বারা যাঁহাদিগের পাপ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে, যাঁহারা শান্ত ও বিষয়ে অনুরাগশূন্য, তাদৃশ মুমুক্ষুগণের অপেক্ষণীয় আত্মবোধ-নামক গ্রন্থ রচিত হইতেছে ॥১

কর্ম্ম ও ভক্তিপ্রভৃতি অন্য সাধন অপেক্ষা একমাত্র জ্ঞানই সাক্ষাৎ মোক্ষের কারণ, যেমন অন্নাদি পাকের যত কিছু উপায় আছে, তন্মধ্যে অগ্নিই প্রধান সাধন। কারণ, জ্ঞান ব্যতীত মুক্তিলাভ হয় না ॥২

অবিদ্যার সহিত কর্ম্মের কোন বিরোধ না থাকায় কর্ম্ম কখনও অবিদ্যাকে নিবৃত্ত করিতে পারে না। [বিরোধিতাবশতঃ] আলোক যেমন অন্ধকাররাশি দূর করে, সেইরূপ বিদ্যা (জ্ঞান), অবিদ্যাকে (অজ্ঞানকে) নিবৃত্ত করিয়া থাকে ॥৩

আত্মা অজ্ঞানবশতঃ পরিচ্ছিন্নের ন্যায় প্রতীত হন, মেঘ অপসৃত

---

* 'অবচ্ছিন্নঃ' 'অবিচ্ছিন্নঃ' ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বয়ং প্রকাশতে হ্যাত্মা মেঘাপায়েঽংশুমানিব ॥৪

অজ্ঞানকলুষং জীবং জ্ঞানাভ্যাসাদ্ বিনির্ম্মলম্।

কৃত্বা জ্ঞানং স্বয়ং নশ্যেজ্জলং কতকরেণুবৎ ॥৫

সংসারঃ স্বপ্নতুল্যো হি রাগদ্বেষাদিসঙ্কুলঃ।

স্বকালে সত্যবদ্ভাতি * প্রবোধেঽসত্যবদ্ ভবেৎ ॥৬

তাবৎ সত্যং জগদ্ভাতি শুক্তিকারজতং যথা।

যাবন্ন জ্ঞায়তে ব্রহ্ম সর্ব্বাধিষ্ঠানমদ্বয়ম্ ॥৭

হইলে সূর্য্য যেমন প্রকাশিত হয়, সেইরূপ অজ্ঞান বিনাশ প্রাপ্ত হইলে শুদ্ধ, স্বয়ংপ্রকাশ আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥৪

কতকরজঃ যেমন জলের মালিন্য দূর করিয়া স্বয়ং বিলয়প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ জ্ঞান অজ্ঞানের দ্বারা কলুষিত জীবকে অত্যন্ত নির্ম্মল করিয়া স্বয়ং বিনাশপ্রাপ্ত হয়। এখানে জ্ঞানশব্দে ব্রহ্মাকার অন্তঃকরণের বৃত্তি বুঝিতে হইবে ॥৫

রাগ ও দ্বেষাদিযুক্ত এই সংসার স্বপ্নতুল্য, যেমন স্বপ্নসময়ে দৃশ্যমান বস্তু সত্য বলিয়া বোধ হয়, জাগ্রতকালে মিথ্যা বলিয়া জানা যায়, সেইরূপ যতকাল অজ্ঞান থাকে, ততকাল জগৎ সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইলে জগতের মিথ্যাত্বই জ্ঞাত হওয়া যায় ॥৬

যতকাল সকলের অধিষ্ঠানরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্মের জ্ঞান না হয়, তাবৎকাল শুক্তিকাতে (ঝিনুকে) রৌপ্যের ন্যায় জগৎ সত্য বলিয়া প্রতীত হয় ॥৭

---

* প্রবোধে সত্যসদ্ভবেৎ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উপাদানেঽখিলাধারে জগন্তি পরমেশ্বরে।
সর্গস্থিতিলয়ান্ যান্তি বুদ্বুদানীব বারিণি ॥৮
সচ্চিদাত্মন্যনুস্যূতে নিত্যে বিষ্ণৌ বিকল্পিতাঃ *।
ব্যক্তয়ো বিবিধাঃ সর্বা হাটকে কটকাদিবৎ ॥৯
যথাকাশো হৃষীকেশো নানোপাধিগতো বিভুঃ।
তদ্ভেদাদ্ ভিন্নবদ্ভাতি তন্নাশাদেকবদ্ভবেৎ † ॥১০
নানোপাধিবশাদেব ‡ জাতিনামাশ্রয়াদয়ঃ।
আত্মন্যারোপিতাস্তোয়ে রসবর্ণাদি-ভেদবৎ ॥১১

সকলের উপাদান ও আশ্রয়স্বরূপ পরমেশ্বরে, জলে বুদ্বুদরাশির ন্যায়, সমুদায় জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় হইয়া থাকে ॥৮

স্বর্ণে যেমন কটক, কুণ্ডলপ্রভৃতি অলঙ্কার কল্পিত, সেইরূপ সকলে অনুস্যূত সচ্চিদানন্দ, আত্মস্বরূপ, নিত্য, বিষ্ণুতে দেব ও মনুষ্য-প্রভৃতি নানাবিধ ব্যক্তি কল্পিত ॥৯

যেমন সর্ব্বব্যাপক আকাশ, ঘট ও পটাদি বিবিধ উপাধিদ্বারা অবচ্ছিন্ন হইয়া উপাধির ভেদবশতঃ ভিন্নের ন্যায় এবং উপাধির নাশবশতঃ নাশ-যুক্তের ন্যায় প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ হৃষীকেশ (ব্রহ্ম) বিবিধ দেহাদি উপাধির ভেদে ভিন্নের ন্যায় এবং তাঁহার নাশে বিনষ্টের ন্যায় প্রতীত হন ॥১০

যেমন বিবিধ উপাধির সম্বন্ধবশতঃ জলে রস ও বর্ণপ্রভৃতি আরোপিত হয়, সেইরূপ নানাবিধ উপাধিবশতঃ আত্মাতে জাতি, নাম ও আশ্রম বা আশ্রয়প্রভৃতি আরোপিত হইয়া থাকে ॥১১

---

* 'প্রকল্পিতাঃ ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † তন্নাশে কেবলো ভবেৎ ইতি বা পাঠঃ।
‡ জাতিনামাশ্রমাদয়ঃ—ইতি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পঞ্চীকৃতমহাভূতসম্ভবং কর্ম্মসঞ্চিতম্।
শরীরং সুখদুঃখানাং ভোগায়তনমুচ্যতে ॥১২
পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমন্বিতম্।
অপঞ্চীকৃতভূতোত্থং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনম্ ॥১৩
অনাদ্যবিদ্যাঽনির্বাচ্যা কারণোপাধিরুচ্যতে।
উপাধিত্রিতয়াদন্যমাত্মানমবধারয়েৎ ॥১৪
পঞ্চকোশাদিযোগেন তত্তন্ময় ইব স্থিতঃ।
শুদ্ধাত্মা নীলবস্ত্রাদিযোগেন * স্ফটিকো যথা ॥১৫

ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ— এই পাঁচটী মহাভূত পঞ্চীকৃত হইলে তাহা হইতে শরীরের উৎপত্তি হয়, ইহা কর্ম্মের দ্বারা সঞ্চিত; এই শরীরই সুখ ও দুঃখভোগের আয়তন (আশ্রয়) বলিয়া কথিত হয়—অর্থাৎ এই শরীরেই সুখ ও দুঃখভোগ হইয়া থাকে ॥১২

প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান—এই পাঁচটী প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চকর্ম্মেন্দ্রিয়যুক্ত সূক্ষ্মশরীর অপঞ্চীকৃত ভূত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ইহারা ভোগের সাধন ॥১৩

অনাদি, অনির্ব্বাচ্যা অবিদ্যাই কারণোপাধি বলিয়া কথিত হয়, অর্থাৎ কারণশরীর ও আত্মার উপাধি। এই স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণশরীর হইতে আত্মাকে ভিন্ন বলিয়া নিরূপণ করিবে ॥১৪

যেমন শুদ্ধ স্ফটিক, নীলপ্রভৃতি বস্তুর সহিত সম্বন্ধবশতঃ নীলাদির ন্যায় হয়, সেইরূপ শুদ্ধ আত্মা অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পাঁচটী কোশের সহিত সংসর্গবশতঃ সেই সেই রূপের ন্যায় হন ॥১৫

* নীলবস্ত্রাদিযোগেন—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বপুস্তুষাদিভিঃ কোশৈর্যুক্তং যুক্ত্যবঘাততঃ।
আত্মানমান্তরং শুদ্ধং বিবিঞ্চ্যাৎ তণ্ডুলং যথা ॥১৬
সদা সর্বগতোঽপ্যাত্মা ন সর্বত্রাবভাসতে।
বুদ্ধাবেবাবভাসেত স্বচ্ছেষু প্রতিবিম্ববৎ ॥১৭
দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিপ্রকৃতিভ্যো বিলক্ষণম্।
তদ্বৃত্তিসাক্ষিণং বিদ্যাদাত্মানং রাজবৎ সদা ॥ ১৮
ব্যাপৃতেষ্বিন্দ্রিয়েষ্বাত্মা ব্যাপারীবাবিবেকিনা *।
দৃশ্যতেঽভ্রেষু ধাবৎসু ধাবন্নিব যথা শশী ॥১৯
আত্মচৈতন্যমাশ্রিত্য দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ।

যেমন লোক অবঘাতের দ্বারা তুষাদিযুক্ত তণ্ডুলকে তুষাদি হইতে পৃথক্ করে, সেইরূপ যুক্তিরূপ অবঘাতের দ্বারা শুদ্ধ আন্তর আত্মাকে পঞ্চকোশ হইতে পৃথক্ করিয়া দেয় ॥১৬

যেমন স্বচ্ছ বস্তুসমূহে প্রতিবিম্ব পতিত হয়, সেইরূপ আত্মা সর্ব্বব্যাপী হইলেও সকল স্থানে প্রকাশ পান না, বুদ্ধিতেই প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥১৭

দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি এবং প্রকৃতি অর্থাৎ জগৎকারণ মায়া হইতে বিলক্ষণ (পৃথগ্ভূত), ও ইন্দ্রিয়াদিবৃত্তির সাক্ষিস্বরূপ আত্মাকে সর্ব্বদা রাজার ন্যায় জানিবে ॥১৮

আত্মা ও অনাত্মার বিবেকবিহীন ব্যক্তিগণের নিকট ইন্দ্রিয়সমূহ স্ব স্ব বিষয়ে ব্যাপারবান্ হইলে আত্মা যেন ব্যাপৃত বলিয়া অনুভূত হন, যেমন মেঘসমূহ ধাবিত হইলে চন্দ্র যেন ধাবিত হইতেছে বলিয়া দৃষ্ট হয় ॥১৯

যেমন লোকসকল সূর্য্যের আলোকসাহায্যে নিজ নিজ কার্য্যে প্রবৃত্ত

* ব্যাপারীবাবিবেকিনাম্—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বকীয়ার্থেষু বর্তন্তে সূর্য্যালোকং যথা জনাঃ ॥২০
দেহেন্দ্রিয়গুণান্ কর্মাণ্যমলে সচ্চিদাত্মনি।
অধ্যাস্যতেঽবিবেকেন * গগনে নীলতাদিবৎ ॥২১
অজ্ঞানান্মানসোপাধেঃ কর্ত্তৃদাদীনি চাত্মনি।
কল্প্যতেঽম্বুগতে চন্দ্রে চলনাদির্যথাম্ভসঃ † ॥ ২২
রাগেচ্ছা-সুখদুঃখাদি বুদ্ধৌ সত্যাং প্রবর্ততে।
সুষুপ্তৌ নাস্তি তন্নাশে তস্মাদ্ বুদ্ধেস্তু নাত্মনঃ ॥২৩
প্রকাশোঽর্কস্য তোয়স্য শৈত্যমগ্নের্যথোষ্ণতা।
স্বভাবঃ সচ্চিদানন্দনিত্যনির্মলতাত্মনঃ ॥২৪

হয়, সেইরূপ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি, চৈতন্যস্বরূপ আত্মাকে অবলম্বন করিয়া নিজ নিজ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥২০

যেমন লোকসকল অবিবেকবশতঃ নির্ম্মল আকাশে নীলিমাদির আরোপ করে, সেইরূপ বিশুদ্ধ সচ্চিৎস্বরূপ আত্মাতে দেহ ও ইন্দ্রিয়ের গুণ ও কর্ম্ম সকল আরোপ করিয়া থাকে ॥২১

যেমন লোকসকল ভ্রমবশতঃ জলের চলনপ্রভৃতি জলপ্রতিবিম্বিত চন্দ্রে আরোপ করিয়া থাকে, সেইরূপ অজ্ঞানবশতঃ মনোরূপ উপাধির কর্ত্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-প্রভৃতি ধর্ম্ম আত্মাতে কল্পনা করিয়া থাকে ॥২২

বুদ্ধি বিদ্যমান থাকিলে রাগ, ইচ্ছা, সুখ, দুঃখপ্রভৃতি প্রবৃত্ত হয়, সুষুপ্তিকালে বুদ্ধি কারণে লয়প্রাপ্ত হইলে রাগাদি থাকে না, সুতরাং রাগাদি বুদ্ধির ধর্ম্ম, আত্মার নহে ॥ ২৩

যেমন সূর্য্যের প্রকাশই স্বভাব, জলের শীতলতা এবং অগ্নির উষ্ণতা

---

* অধ্যসস্ত্যবিবেকেন—ইতি পাঠান্তরম্। † কল্প্যন্তেঽম্বুগতে চলনাদি যথাম্ভনঃ। ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মনঃ সচ্চিদংশশ্চ বুদ্ধের্বৃত্তিরিতি দ্বয়ম্।
সংযোজ্য চাবিবেকেন জানামীতি প্রবর্ত্ততে ॥২৫
আত্মনো বিক্রিয়া নাস্তি বুদ্ধের্বোধো ন জাত্বপি * ।
জীবঃ সর্বমলং জ্ঞাত্বা জ্ঞাতা দ্রষ্টেতি মুহ্যতি § ॥২৬
রজ্জুসর্পবদাত্মানং জীবো † জ্ঞাত্বা ভয়ং বহেৎ।
নাহং জীবঃ পরাত্মেতি জ্ঞানশ্চেন্নির্ভয়ো † ভবেৎ ॥২৭
আত্মাবভাসয়ত্যেকো বুদ্ধ্যাদীনীন্দ্রিয়াণি চ ‡ ।
দীপো ঘটাদিবৎ স্বাত্মা জড়ৈস্তৈর্নাবভাস্যতে ॥২৮

স্বভাব, সেইরূপ আত্মার সচ্চিদানন্দস্বরূপতা ও নিত্যনির্ম্মলতাই স্বভাব ॥২৪

আত্মার সচ্চিদংশ ও বুদ্ধির বৃত্তি এই দুইটীকে অজ্ঞানবশতঃ মিশ্রিত করিয়া লোকে 'আমি জানি'—এইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥২৫

আত্মার বিকার নাই, বুদ্ধির জ্ঞানশক্তি কখনই নাই। কিন্তু জীব মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ নিজকে, জ্ঞাতা ও দ্রষ্টা জানিয়া মোহ প্রাপ্ত হয় ॥২৬

লোকে যেমন ভ্রান্তিবশতঃ রজ্জুতে সর্প আরোপ করিয়া ভয়কম্পাদি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আত্মাকে জীব মনে করিয়া সংসারভয় প্রাপ্ত হয়। যদি সেই জীব 'আমি জীব নহি, কিন্তু পরমাত্মস্বরূপ'—এইরূপই জানেন, তাহা হইলে নির্ভয় হইয়া থাকেন ॥২৭

যেমন দীপ ঘটাদি পদার্থকে প্রকাশিত করে, ঘটাদির দ্বারা দীপ প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ একমাত্র আত্মা বুদ্ধিপ্রভৃতি ও ইন্দ্রিয়সমূহকে অবভাসিত করে, কিন্তু জড় বুদ্ধ্যাদির দ্বারা আত্মা প্রকাশিত হন না ॥২৮

---

* জাত্বিতি ইতি বা পাঠঃ। § জীবঃ সর্বমলং জ্ঞাতা কর্ত্তা দ্রষ্টেতি মুহ্যতি' ইতি বা পাঠঃ।
† জীবং—ইতি বা পাঠঃ। † জ্ঞাতশ্চেন্নির্ভয়ো—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ হি—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্ববোধে নান্যবোধেচ্ছা বোধরূপতয়াত্মনঃ।
ন দীপস্যান্যদীপেচ্ছা তথা স্বাত্মা প্রকাশতে * ॥২৯
নিষিধ্য নিখিলোপাধীন্ নেতি নেতীতি বাক্যতঃ।
বিন্দ্যাদৈক্যং † মহাবাক্যৈর্জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ॥৩০
আবিদ্যকং শরীরাদি দৃশ্যং বুদ্‌বুদবৎ ক্ষরম্।
এতদ্‌বিলক্ষণং বিদ্যাদহং ব্রহ্মেতি নির্মলম্ ॥৩১
দেহান্যত্বান্ন মে জন্ম-জরাকার্শ্যলয়াদয়ঃ।
শব্দাদিবিষয়ৈঃ সঙ্গো নিরিন্দ্রিতয়া ন চ ॥৩২
অমনস্ত্বান্ন মে দুঃখরাগদ্বেষভয়াদয়ঃ।
অপ্রাণো হ্যমনাঃ শুভ্র ইত্যাদি শ্রুতিশাসনাৎ ॥৩৩

আত্মা জ্ঞানস্বরূপ, সুতরাং আত্মার জ্ঞানের নিমিত্ত অন্য বস্তুজ্ঞানের অপেক্ষা থাকে না। যেমন দীপ অন্য দীপের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং প্রকাশিত হয়, সেইরূপ আত্মা স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ ॥২৯

'দেহ আত্মা নহে', 'ইন্দ্রিয় আত্মা নহে'—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যবশতঃ দেহ, ইন্দ্রিয়প্রভৃতি সমস্ত উপাধির নিষেধ করিয়া তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্যের দ্বারা জীব ও পরমাত্মার ঐক্যজ্ঞান সম্পাদন করিবে ॥৩০

শরীরাদি দৃশ্য পদার্থ অবিদ্যাকল্পিত এবং জলবুদ্বুদের ন্যায় নশ্বর, 'আমি নির্ম্মল ব্রহ্মস্বরূপ'—এইরূপে আত্মাকে শরীরাদিবিলক্ষণ জানিবে ॥৩১

আমি দেহ হইতে ভিন্ন, সুতরাং আমার দেহধর্ম্ম—জরা, কৃশতা, ও বিনাশপ্রভৃতি নাই। আমি ইন্দ্রিয় নহি, অতএব শব্দ, স্পর্শ প্রভৃতি বিষয়ের সহিত আমার সংসর্গ নাই ॥৩২

আমি মনঃ নহি, সুতরাং আমার মনোধর্ম্ম দুঃখ, রাগ, দ্বেষ, ভয়াদি

* 'যথা স্বাত্মপ্রকাশনে' ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † 'বিদ্যাদৈক্যং' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নির্গুণো নিষ্ক্রিয়ো নিত্যো নির্বিকল্পো নিরঞ্জনঃ।
নির্বিকারো নিরাকারো নিত্যমুক্তোঽস্মি নির্মলঃ ॥৩৪
অহমাকাশবৎ সর্ববহিরন্তর্গতোঽচ্যুতঃ *।
সদা সর্বসমঃ শুদ্ধো † নিঃসঙ্গো নির্মলোঽচলঃ ॥৩৫
নিত্যশুদ্ধবিমুক্তৈকমখণ্ডানন্দমদ্বয়ম্।
সত্যং জ্ঞানমনন্তং যৎ পরং ব্রহ্মাহমেব তৎ ॥৩৬
এবং নিরন্তরকৃতা ব্রহ্মৈবাস্মীতি বাসনা।
হরত্যবিদ্যাবিক্ষেপান্ রোগানিব রসায়নম্ ॥৩৭
বিবিক্তদেশ আসীনো বিরাগো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।

নাই। কারণ, আত্মা প্রাণ ও মনঃ হইতে ভিন্ন, শুদ্ধ—ইত্যাদি শ্রুতির উপদেশ আছে ॥৩৩

আমি নির্গুণ, নিষ্ক্রিয়, নিত্য, জাত্যাদিবিকল্পরহিত, নিরঞ্জন অর্থাৎ দোষশূন্য, বিকাররহিত, নিরাকার, নিত্যমুক্ত ও নির্ম্মল ॥৩৪

আমি আকাশের ন্যায় সকলের বাহিরে ও অন্তরে বর্ত্তমান আছি, আমি অচ্যুত, সর্ব্বদা সর্ব্বত্র সমভাবে অবস্থিত, শুদ্ধ, সঙ্গরহিত নির্ম্মল ও নিশ্চল ॥৩৫

আমি নিত্য, শুদ্ধ, মুক্তস্বরূপ, এক, অখণ্ড, আনন্দস্বরূপ ও অদ্বিতীয়; আমি সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ পর ব্রহ্ম ॥৩৬

রসায়ন যেমন রোগসমূহের নাশ করে, সেইরূপ অবিচ্ছিন্নভাবে কৃত 'আমি ব্রহ্ম' এইরূপ সংস্কার অবিদ্যাজনিত বিক্ষেপসকলকে দূরীভূত করিয়া থাকে ॥৩৭

নির্জ্জনদেশে সমাসীন, বৈরাগ্যবান্, জিতেন্দ্রিয়, অনন্যচিত্ত ব্যক্তি অদ্বিতীয় সেই অনন্ত আত্মাকে চিন্তা করিবে ॥৩৮

---

* সর্বং বহিরন্তর্গতোঽচ্যুতঃ' ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † 'সিদ্ধো' ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভাবয়েদেকমাত্মানং তমনন্তমনন্যধীঃ ॥ ৩৮

আত্মন্যেবাখিলং দৃশ্যং প্রবিলাপ্য ধিয়া সুধীঃ।
ভাবয়েদেকমাত্মানং নির্ম্মলাকাশবৎ সদা ॥৩৯

রূপবর্ণাদিকং সর্বং বিহায় পরমার্থবিৎ।
পরিপূর্ণচিদানন্দস্বরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥৪০

জ্ঞাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়ভেদঃ পরাত্মনি * ন বিদ্যতে।
চিদানন্দস্বরূপত্বাদ্দীপ্যতে † স্বয়মেব হি ॥৪১

এবমাত্মাহরণৌ ধ্যানমথনে সততং কৃতে।
উদিতাবগতিজ্বালা সর্বাজ্ঞানেন্ধনং দহেৎ ॥ ৪২

অরুণেনেব ‡ বোধেন পূর্বং তত্তিমিরে হতে §।
তত আবির্ভবেদাত্মা স্বয়মেবাংশুমানিব ॥ ৪৩

সুধী ব্যক্তি বুদ্ধির দ্বারা সমস্ত দৃশ্য আত্মাতেই লয় পাওয়াইয়া নির্ম্মল আকাশের ন্যায় সর্ব্বদা অদ্বিতীয় আত্মার চিন্তা করিবেন ॥৩৯

পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি সমস্ত রূপ ও বর্ণপ্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া পরিপূর্ণ চিদানন্দস্বরূপে অবস্থান করেন ॥৪০

জ্ঞাতৃ, জ্ঞান ও জ্ঞেয়রূপ ভেদ পরমাত্মাতে নাই; কারণ, পরমাত্মা চিদানন্দস্বরূপ বলিয়া স্বয়ংপ্রকাশ ॥৪১

এইরূপে আত্মরূপ অরণিতে (কাষ্ঠতে) সর্ব্বদা ধ্যানরূপ মন্থন করিলে জ্ঞানরূপ অগ্নিশিখা আবির্ভূত হইয়া সমস্ত অজ্ঞানরূপ কাষ্ঠকে দগ্ধ করে ॥৪২

যেমন সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে অরুণোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হইলে

---

* পরে নাত্মনি—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † চিদানন্দৈকরূপত্বাদ্—ইত্যপি পাঠঃ।
‡ আরুণেনৈব—ইতি পাঠান্তরম্। § সংতমসে হৃতে—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মা তু সততং প্রাপ্তোঽপ্যপ্রাপ্তবদবিদ্যয়া।
তন্নাশে প্রাপ্তবদ্ভাতি স্বকণ্ঠাভরণং যথা ॥ ৪৪
স্থাণৌ পুরুষবদ্ ভ্রান্ত্যা কৃতা ব্রহ্মণি জীবতা।
জীবস্য তাত্ত্বিকে রূপে তস্মিন্ দৃষ্টে নিবর্ত্ততে ॥ ৪৫
তত্ত্বস্বরূপানুভবাদ্ উৎপন্নজ্ঞানমঞ্জসা *।
অহং মমেতি চাত্মানং বাধতে দিগ্‌ভ্রমাদিবৎ ॥ ৪৬
সম্যগ্‌বিজ্ঞানবান্ যোগী স্বাত্মন্যেবাখিলং জগৎ †।
একঞ্চ সর্ব্বমাত্মানমীক্ষতে জ্ঞানচক্ষুষা ॥ ৪৭

স্বয়ংপ্রকাশ সূর্য্য আবির্ভূত হয়, সেইরূপ জ্ঞানের দ্বারা পূর্ব্বে অজ্ঞান দূরীভূত হইলে স্বয়ংপ্রকাশ আত্মা প্রকাশিত হন ॥৪৩

যেমন কোন লোক হারপ্রভৃতি নিজ কণ্ঠাভরণ নিজ কণ্ঠে থাকিলেও ভ্রমবশতঃ নাই বলিয়া অন্বেষণ করে এবং আপ্তোপদেশে প্রাপ্ত কণ্ঠাভরণকে পাইয়া থাকে, সেইরূপ আত্মা সর্ব্বদা প্রাপ্ত হইলেও অবিদ্যাবশতঃ অপ্রাপ্তের ন্যায় প্রতীত হয় এবং অবিদ্যা নাশ-প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্ত আত্মারও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥৪৪

ভ্রমবশতঃ যেমন স্থাণুতে (মূড়াগাছ বা থামে) পুরুষবুদ্ধি হয়, সেইরূপ অজ্ঞানবশতঃ ব্রহ্মে জীবত্ব আরোপিত হয়। জীবের যথার্থ-স্বরূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহার সাক্ষাৎকার হইলে জীবের জীবভাব নিবৃত্ত হয় ॥৪৫

দিকের যথার্থস্বরূপের জ্ঞান হইলে যেমন দিগ্‌ভ্রম দূরীভূত হয়, সেইরূপ জীবের যথার্থস্বরূপের জ্ঞান উৎপন্ন হইলে 'আমি', 'আমার' —ইত্যাদি অজ্ঞান বাধিত হয় ॥৪৬

যাঁহার সম্যগ্‌জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, এবংবিধ যোগী যেমন আত্মাতে

---

* তত্ত্বস্বরূপানুভবাদুৎপন্নং—ইতি বা পাঠঃ। † স্থিতম্—ইতি কচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মৈবেদং জগৎ সর্বমাত্মনোঽন্যন্ন বিদ্যতে *।
মৃদো যদ্বৎ ঘটাদীনি স্বাত্মানং সর্বমীক্ষতে ॥ ৪৮
জীবন্মুক্তস্তু তদ্বিদ্বান্ পূর্বোপাধিগুণাংস্ত্যজেৎ।
সচ্চিদানন্দরূপত্বং † ভজেদ্ ভ্রমরকীটবৎ ॥ ৪৯
তীর্ত্বা মোহার্ণবং হত্বা রাগদ্বেষাদিরাক্ষসান্।
যোগী শান্তিসমাযুক্তো হ্যাত্মারামো † বিরাজতে ॥ ৫০
বাহ্যাঽনিত্যসুখাসক্তিং হিত্বাত্মসুখনির্বৃতঃ।
ঘটস্থদীপবৎ ‡ স্বস্থং স্বাত্মন্যেব প্রকাশতে ॥ ৫১

সমস্ত জগৎ দেখেন, সেইরূপ জ্ঞানচক্ষুর দ্বারা সমস্ত আত্মস্বরূপে দর্শন করেন ॥৪৭

এই সমুদায় জগৎ আত্মস্বরূপ, আত্মভিন্ন কোন বস্তু নাই, যেমন ঘটাদি মৃত্তিকাভিন্ন নহে, সেইরূপ জ্ঞানী সমস্ত বস্তুতে আত্মস্বরূপ দর্শন করেন॥৪৮

অতএব জীবন্মুক্ত বিদ্বান্ “পূর্ব্বে উপাধির গুণসমূহ বর্জ্জন করিবেন, যেমন আরশলা বা তেলাপোকা ভ্রমরকীটের স্বরূপ চিন্তা করিতে করিতে তদ্রূপ হইয়া যায়, সেইরূপ জীবন্মুক্ত পুরুষ সচ্চিদানন্দস্বরূপ চিন্তা করিবেন ॥৪৯

শমগুণান্বিত যোগী মোহসমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া রাগদ্বেষাদিরূপ রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া আত্মারাম হইয়া বিরাজ করেন ॥৫০

যোগী বাহ্য অনিত্য সুখে আসক্তি ত্যাগ করিয়া আত্মসুখে নিরত থাকেন, ঘটের মধ্যস্থিত প্রদীপের ন্যায় সম্যগ্‌রূপে অন্তরে প্রকাশিত হন ॥৫১

---

* কিঞ্চন—ইতি পাঠান্তরম্।
† স সচ্চিদাদিধর্ম্মত্বং ভেজে ভ্রমরকীটবৎ—ইতি বা পাঠঃ।
‡ ঘটস্থদীপবৎ স্বচ্ছমন্তরেব—ইতি বা পাঠঃ। † শান্তিসমাযুক্ত আত্মারামো ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উপাধিস্থোঽপি তদ্ধর্ম্মৈর্নির্লিপ্তো * ব্যোমবন্মুনিঃ।
সর্ব্ববিন্মূঢ়বৎ তিষ্ঠেদসক্তো বায়ুবচ্চরেৎ ॥৫২
উপাধিবিলয়াদ্ বিষ্ণৌ নির্ব্বিশেষং বিশেন্মুনিঃ।
জলে জলং বিয়দ্ ব্যোম্নি তেজস্তেজসি বা যথা ॥৫৩
যল্লাভান্নাপরো লাভো যৎসুখান্নাপরং সুখম্।
যজ্‌জ্ঞানান্নাপরং জ্ঞানং তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়েৎ ॥৫৪
যদ্‌দৃষ্ট্বা নাপরং দৃশ্যং যদ্ভূত্বা ন পুনর্ভবঃ।
যজ্‌জ্ঞাত্বা নাপরং জ্ঞেয়ং তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়েৎ ॥৫৫
তির্য্যগূর্দ্ধমধঃ পূর্ণং সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্।

মুনি অর্থাৎ মননশীল ব্যক্তি দেহাদি উপাধিতে অবস্থান করিয়াও আকাশের ন্যায় উপাধির ধর্ম্ম দ্বারা লিপ্ত হন না। সমস্ত বিষয় জানিয়াও মূঢ়ের ন্যায় অবস্থান করেন, কোন বিষয়ে আসক্ত না হইয়া বায়ুর ন্যায় বিচরণ করেন।॥৫২

বিষ্ণু অর্থাৎ সর্ব্বব্যাপী পরব্রহ্মে উপাধিসকল বিলয় প্রাপ্ত হইলে মুনি নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হন। যেমন জলে জল, আকাশে আকাশ ও তেজে তেজঃ লয় প্রাপ্ত হয় ॥৫৩

যাহার লাভের অপেক্ষা অপর উৎকৃষ্ট লাভ নাই, যে সুখ অপেক্ষা অপর অধিক সুখ নাই, যে জ্ঞান অপেক্ষা অপর শ্রেষ্ঠ জ্ঞান নাই, তাহাই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে ॥৫৪

যাঁহাকে দেখিলে অপর কোন দৃশ্য বস্তু অবশিষ্ট থাকে না, যে স্বরূপের প্রাপ্তি ঘটিলে আর পুনর্জন্ম হয় না, যাঁহাকে জানিলে অন্য জ্ঞেয় বস্তু আর থাকে না, তাহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে ॥৫৫

* তদ্ধর্ম্মৈরলিপ্তো—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনন্তং নিত্যমেকং যৎ তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়েৎ ॥৫৬
অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপেণ বেদান্তৈর্লক্ষ্যতেঽদ্বয়ম্ *।
অখণ্ডানন্দমেকং যৎ তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়েৎ ॥৫৭
অখণ্ডানন্দরূপস্য তস্যানন্দলবাশ্রিতাঃ।
ব্রহ্মাদ্যাস্তারতম্যেন ভবন্ত্যানন্দিনো ভবাঃ † ॥৫৮
তদ্ যুক্তমখিলং বস্তু ব্যবহারস্তদন্বিতঃ ‡।
তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম ক্ষীরে সর্পিরিবাখিলে ॥৫৯
অনণ্বস্থূলমহ্রস্বমদীর্ঘমজমব্যয়ম্।

যাহা বক্রভাবে, ঊর্দ্ধদিকে ও অধোদেশে পূর্ণ, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, অদ্বিতীয়, অনন্ত, নিত্য ও এক, তাহাই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে ॥৫৬

যাহা অদ্বিতীয় অথবা অবিনাশী, বেদান্তবাক্যসমূহের দ্বারা অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপে অর্থাৎ নেতি নেতি—এইরূপে ব্রহ্মভিন্ন বস্তুর নিষেধের দ্বারা যে অখণ্ডানন্দস্বরূপ এক বস্তু লক্ষিত হয়, তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ করিবে ॥৫৭

হিরণ্যগর্ভাদি সমস্ত জীব অখণ্ডানন্দস্বরূপ ব্রহ্মের আনন্দের কণা অবলম্বন করিয়া আছেন এবং তাঁহারা তারতম্যরূপে আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন ॥৫৮

অতএব চৈতন্যসমন্বিত হইয়া সমস্ত বস্তু ব্যবহারের বিষয় হইয়া থাকে, যেমন দুগ্ধে সর্ব্বতোভাবে ঘৃত অবস্থান করে, সেইরূপ সমস্ত বস্তুতে ব্রহ্ম অবস্থান করেন ॥৫৯

ব্রহ্ম অণু, স্থূল, হ্রস্ব, দীর্ঘ নহেন, তিনি জন্মরহিত, অবিনাশী, যিনি রূপ, গুণ ও বর্ণরহিত,—এইরূপে তাঁহাকে নির্ণয় করিবে ॥৬০

* অব্যয়ম্—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † হখিলাঃ ইত্যপি পাঠঃ। ‡—শ্চিদন্বিতঃ ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অরূপগুণবর্ণাখ্যং তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়েৎ ॥৬০
যদ্ভাসা ভাস্যতেঽর্কাদির্ভাস্যৈর্যত্তু ন ভাস্যতে *।
যেন সর্বমিদং ভাতি তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়েৎ ॥৬১
স্বয়মন্তর্বহির্ব্যাপ্য ভাসয়ন্নিখিলং জগৎ।
ব্রহ্ম প্রকাশতে বহ্নিপ্রতপ্তায়সপিণ্ডবৎ ॥৬২
জগদ্বিলক্ষণং ব্রহ্ম ব্রহ্মণোঽন্যন্ন কিঞ্চন।
ব্রহ্মান্যদ্ভাসতে † মিথ্যা যথা মরুমরীচিকা ॥৬৩
দৃশ্যতে শ্রূয়তে যত্তদ্ ব্রহ্মণোঽন্যন্ন বিদ্যতে ‡।
তত্ত্বজ্ঞানাচ্চ তদ্ ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ॥৬৪
সর্বগং সচ্চিদাত্মানং জ্ঞানচক্ষুর্নিরীক্ষতে।
অজ্ঞানচক্ষুর্নেক্ষেত ভাস্বন্তং ভানুমন্ধবৎ ॥৬৫

যাঁহার প্রকাশের দ্বারা সূর্য্যপ্রভৃতি প্রকাশিত হয়, সূর্য্যপ্রভৃতি ব্রহ্মের প্রকাশ্য বস্তুর দ্বারা যাহা প্রকাশিত হন না, যাঁহা দ্বারা এই সমস্ত প্রকাশিত হয়, তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া নিশ্চয় করিবে ॥৬১

ব্রহ্ম অগ্নিতপ্ত লোহপিণ্ডের ন্যায় অন্তঃ ও বহির্দেশ ব্যাপিয়া সমস্ত জগৎ প্রকাশিত করিয়া স্বয়ংপ্রকাশ রহিয়াছেন ॥৬২

ব্রহ্ম জগৎ হইতে বিলক্ষণ, ব্রহ্মভিন্ন বাস্তবিক কোন বস্তু নাই, যদি ব্রহ্মভিন্ন বস্তু প্রকাশ পায়, তবে তাহা মরুভূমিতে মরীচিকার ন্যায় মিথ্যা ॥৬৩

যাহা যাহা দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায় ব্রহ্মভিন্ন নহে, তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইলে সেই সকল বস্তু সচ্চিদানন্দ অদ্বিতীয় ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই নহে ॥৬৪

জ্ঞান যাঁহার চক্ষুঃ, তিনি সর্ব্বব্যাপী সচ্চিদানন্দকে দর্শন করেন, অন্ধ

* যদ্ভাসা ভাস্যতেঽর্কাদি ভাস্যৈর্যত্তু ন ভাসতে ইতি বা পাঠঃ। † ব্রহ্মান্যদ্ভাতি চেন্মিথ্যা ইত্যপি পাঠঃ। ‡ যদ্যদ্ ব্রহ্মণোঽন্যন্ন তদ্ ভবেৎ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রবণাদিভিরুদ্দীপ্তো জ্ঞানাগ্নিপরিতাপিতঃ।
জীবঃ সর্বমলান্মুক্তঃ স্বর্ণবৎ দ্যোততে স্বয়ম্ ॥৬৬
হৃদাকাশোদিতো হ্যাত্মা বোধভানুস্তমোঽপহৃৎ।
সর্বব্যাপী সর্বধারী ভাতি সর্বং প্রকাশতে * ॥৬৭
দিগ্দেশকাল্যাদ্যনপেক্ষ্য সর্বগং,
শীতাদিহৃন্নিত্যসুখং নিরঞ্জনম্।
যঃ স্বাত্মতীর্থং ভজতে বিনিষ্ক্রিয়ঃ,
স সর্ববিৎ সর্বগতোঽমৃতো ভবেৎ ॥৬৮

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতাত্মবোধঃ।

যেমন প্রকাশমান সূর্য্যকে দেখে না, সেইরূপ অজ্ঞান যাহার চক্ষুঃ সে অর্থাৎ যে অজ্ঞ সে ব্রহ্মকে দেখে না ॥ ৬৫

যে জীব শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনের দ্বারা প্রদীপ্ত, জ্ঞানরূপ অগ্নির দ্বারা সমুজ্জ্বল, যিনি সর্ব্বপ্রকার মল হইতে বিমুক্ত, তিনি স্বর্ণের ন্যায় স্বয়ং প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥৬৬

সূর্য্য যেমন আকাশে উদিত হইয়া অন্ধকারকে দূরীভূত করে, সেইরূপ হৃদয়াকাশে উদিত সর্ব্বব্যাপী ও সকলের আধার বোধরূপ আত্মা প্রকাশিত হন এবং সকলকে প্রকাশিত করেন ॥৬৭

যিনি দিক্, দেশ ও কালকে অপেক্ষা না করিয়া সর্ব্বব্যাপী, যিনি শীত ও উষ্ণ প্রভৃতি দ্বন্দ্ব হরণ করেন, যিনি নিত্যসুখস্বরূপ ও নিরঞ্জন যিনি এইরূপ স্বীয় আত্মরূপ তীর্থকে সেবা করেন, তিনি নিষ্ক্রিয়, সর্ব্ববিৎ, সর্ব্বব্যাপক ও মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৬৮

আত্মবোধের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* ভাসয়তেঽখিলম্ ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

একশ্লোকী (৬)

কিং জ্যোতিস্তব ভানুমানহনি মে রাত্রৌ প্রদীপাদিকং
স্যাদেবং রবিদীপদর্শনবিধৌ কিং জ্যোতিরাখ্যাহি মে।
চক্ষুস্তস্য নিমীলনাদিসময়ে কিং ধীর্ধিয়ো দর্শনে
কিং তত্রাহমতো ভবান্ পরমকং জ্যোতিস্তদস্মি প্রভো! ॥১

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতা একশ্লোকী।

টীকা—[গুরুঃ শিষ্যং বক্তি—বৎস!] অহনি রাত্রৌ চ তব কিং জ্যোতিঃ (তব বস্তু-প্রকাশকং কিম্?) [শিষ্যঃ প্রতিবক্তি] মে (মম) অহনি (দিনে) ভানুমান্ (সূর্য্যঃ) রাত্রৌ [চ] প্রদীপাদিকং (দীপচন্দ্রাদিকং তেজঃ) স্যাৎ। [গুরুঃ] এবং [সতি] রবিদীপদর্শনবিধৌ (সূর্য্যস্য দীপস্য চ দর্শনকর্ম্মণি) কিং জ্যোতিঃ মে আখ্যাহি (কথয়)। [শিষ্যঃ—] চক্ষুঃ (চক্ষুরেব জ্যোতিঃ)। [গুরুঃ—] তস্য (চক্ষুষঃ) নিমীলনাদিসময়ে (মুদ্রণাদিকালে) কিং (কিং জ্যোতিরিত্যর্থঃ)। [শিষ্যঃ—] ধীঃ (বুদ্ধিঃ), [গুরুঃ—] ধিয়ঃ (বুদ্ধেঃ) দর্শনে কিম্? [শিষ্যঃ—] তত্র ধিয়ো দর্শনে অহম্ (আত্মজ্যোতিরেব)। অতঃ (অস্মাৎ কারণাৎ) ভবান্ (গুরুঃ) পরমকং (পরমং. স্বার্থে ক-প্রত্যয়ঃ) জ্যোতিঃ (তেজঃ), প্রভো! তৎ (পরমং) জ্যোতিঃ, অস্মি (অহং ভবামি)। শতশ্লোক্যাঃ বেদান্তকেশর্য্যাখ্যায়াঃ (৯৫ পঞ্চনবতিতমসংখ্যক) শ্লোকেনাস্য সাদৃশ্যমস্তি ॥ ১

গুরু শিষ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বৎস! দিবা ও রাত্রিতে তোমার মতে বস্তুপ্রকাশক জ্যোতিঃ কোন্‌টী? শিষ্য প্রত্যুত্তর দিলেন—দিবসে সূর্য্য এবং রাত্রিতে প্রদীপ, চন্দ্র প্রভৃতি। [গুরু বলিলেন] তাহা হইলে সূর্য্য ও দীপদর্শনবিষয়ে কোন্ জ্যোতিঃ প্রয়োজন, তাহা আমাকে বল। [শিষ্য বলিলেন]—চক্ষুঃ। [গুরু বলিলেন] যখন চক্ষুঃ মুদ্রিত

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হয়, তখন কোন্ জ্যোতিঃ থাকে? [শিষ্য বলিলেন] বুদ্ধি। [গুরু বলিলেন]—বুদ্ধির দর্শনবিষয়ে কোন্ জ্যোতিঃ সমর্থ? [শিষ্য বলিলেন] বুদ্ধির জ্ঞানে আমি অর্থাৎ আত্মাই সমর্থ; অতএব আপনি সেই পরম জ্যোতিঃ আত্মস্বরূপ ব্রহ্ম। হে প্রভো! আমিও সেই পরম জ্যোতিঃ-স্বরূপ ॥১

একশ্লোকীর বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

কেবলোঽহম্ (৭)

বিশোক আনন্দময়ো বিপশ্চিৎ,
স্বয়ং কুতশ্চিন্ন বিভেতি কশ্চিৎ॥
নান্যোঽস্তি পন্থা ভববন্ধমুক্ত্যৈ,
বিনা স্বতত্ত্বাবগমং সুসূক্ষ্মম্ ॥১

শোকরহিত, আনন্দময়, বিদ্বান্ কোথা হইতেও ভয় পান না। অতি সূক্ষ্ম আত্মতত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিবার অন্য কোন উপায় নাই ॥১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিত্যং বিভুং সর্বগতং সুসূক্ষ্মম্
অন্তর্বহিঃশূন্যমনন্যমাত্মনঃ।
বিজ্ঞায় সম্যক্ নিজতত্ত্বমেতৎ,
পুমান্ বিপাপ্মা বিরজো বিমৃত্যুঃ ॥২
ব্রহ্মাভিন্নত্ববিজ্ঞানং ভবমোক্ষস্য কারণম্।
যেনাদ্বিতীয়মানন্দং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে বুধৈঃ ॥৩
ব্রহ্মভূতস্তু সংস্থৈত্যে বিদ্বান্নাবর্ততে পুনঃ।
বিজ্ঞাতব্যমতঃ সম্যগ্ ব্রহ্মাভিন্নত্বমাত্মনঃ ॥ ৪
যদিদং সকলং বিশ্বং নানারূপং প্রতীতমজ্ঞানাৎ।
তৎ সর্বং ব্রহ্মৈকং প্রত্যক্ষাশেষভাবনাদোষম্ ॥ ৫
মৃৎকার্য্যভূতোঽপি মৃদো ন ভিন্নঃ,
কুম্ভোঽস্তি সর্বত্র তু মৃৎস্বরূপাৎ।

নিত্য, বিভু, সর্ব্বগত, অতিসূক্ষ্ম, অন্তঃ ও বহিঃশূন্য অর্থাৎ ভেদরহিত আত্মার স্বরূপ সম্যগ্রূপে জানিয়া পুরুষ পাপরহিত, রজোবিরহিত ও মৃত্যুশূন্য হইয়া থাকেন ॥ ২

ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদজ্ঞান সংসারবিমুক্তির কারণ, যে জ্ঞানের দ্বারা পণ্ডিতগণ অদ্বিতীয়, আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥৩

যিনি ব্রহ্মকে জানিয়া ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি আর সংসারে ফিরিয়া আসেন না। অতএব সম্যগ্রূপে আত্মা ও ব্রহ্মের অভেদজ্ঞান সম্পাদন করিবে ॥৪

এই সমুদয় জগৎ অজ্ঞানবশতঃ নানারূপে প্রতীত হইয়া থাকে, কিন্তু এই সকল অদ্বিতীয় ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে, কারণ ব্রহ্মে ভেদভাবনার দোষ প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে ॥ ৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন কুম্ভরূপং পৃথগস্তি কুম্ভঃ,
কুতো মৃষা কল্পিতনামমাত্রঃ ॥৬
কেনাপি মৃদ্ভিন্নতয়া স্বরূপং,
ঘটস্য সন্দর্শয়িতুং ন শক্যতে।
অতো ঘটঃ কল্পিত এব মোহাৎ
মৃদেব সত্যং পরমার্থভূতম্ ॥৭
সদ্ ব্রহ্ম কার্য্যং সকলং সদেব,
তন্মাত্রমেতন্ন ততোঽন্যদস্তি।
অস্তীতি যো বক্তি ন তস্য মোহো,
বিনির্গতো নিদ্রিতবৎ প্রজল্পঃ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-কেবলোঽহম্।

মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন বস্তু মৃত্তিকা হইতে ভিন্ন নহে, সকল অবস্থাতে মৃত্তিকা হইতে ঘট বলিয়া ভিন্ন কোন বস্তু নাই, ঘট—এই নাম ও আকার মিথ্যা অর্থাৎ মৃত্তিকাতে কল্পিত॥ ৬

কেহ মৃত্তিকা হইতে ভিন্নরূপে ঘটের স্বরূপ প্রদর্শন করিতে পারে না, অতএব অজ্ঞানবশতঃ মৃত্তিকাতে ঘট কল্পিত, একমাত্র মৃত্তিকাই সত্য ও পরমার্থভূত॥ ৭

ব্রহ্ম সৎস্বরূপ, কার্য্যসকল সৎ, সমুদায় কার্য্য ব্রহ্মস্বরূপ, কারণ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন কোন বস্তু নাই। যে বলে ব্রহ্মভিন্ন সত্য বস্তু আছে, নিদ্রিত ব্যক্তির প্রলাপোক্তির ন্যায়, কারণ তাহার মোহ নষ্ট হয় নাই॥৮

কেবলোঽহং বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কৌপীনপঞ্চকম্ (৮)

(যতিপঞ্চকম্)

—০৵০—

বেদান্তবাক্যেষু সদা রমন্তো, ভিক্ষান্নমাত্রেণ চ তুষ্টিমন্তঃ।
অশোকমন্তঃকরণে চরন্তঃ, কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥১
মূলং তরোঃ কেবলমাশ্রয়ন্তঃ, পাণিদ্বয়ং ভোক্তুমমন্ত্রয়ন্তঃ।
কন্থামিব শ্রীমপি কুৎসয়ন্তঃ, কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥২
স্বানন্দভাবে পরিতুষ্টিমন্তঃ, সুশান্তসর্বেন্দ্রিয়বৃত্তিমন্তঃ।
অহর্নিশং ব্রহ্মসুখে * রমন্তঃ, কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥৩

যাঁহারা সর্ব্বদা বেদান্তবাক্যসমূহের অনুশীলনে রত থাকেন, কেবলমাত্র ভিক্ষান্ন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করেন, যাঁহারা শোকবিরহিত হইয়া অন্তঃকরণে ক্রীড়া করেন, তাদৃশ কৌপীনধারী পুরুষগণই ভাগ্যবান্ ॥১

যাঁহারা অবস্থানের নিমিত্ত কেবল বৃক্ষমূল আশ্রয় করেন, হস্তদ্বয়ই যাঁহাদের ভোজনপাত্র, যাঁহারা কন্থা (কাঁথা)র ন্যায় লক্ষ্মীকেও নিন্দা করেন, তাদৃশ কৌপীনধারী ব্যক্তিগণই ভাগ্যবান্ ॥২

যাঁহারা আত্মানন্দে পরিতৃপ্ত, যাঁহাদের সমস্ত ইন্দ্রিয়বৃত্তি উত্তমরূপে উপশমিত হইয়াছে, যাঁহারা দিবারাত্রি ব্রহ্মে ক্রীড়া করেন, তাদৃশ কৌপীনধারী ব্যক্তিগণই ভাগ্যবান্ ॥৩

---

* বিশোক—ক্বচিৎ পাঠ। * ব্রহ্মসুখে—"ব্রহ্মণি যে" পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেহাদিভাবং পরিবর্ত্তয়ন্তঃ, স্বাত্মানমাত্মন্যবলোকয়ন্তঃ।
নান্তং ন মধ্যং ন বহিঃ স্মরন্তঃ, কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥৪
ব্রহ্মাক্ষরং * পাবনমুচ্চরন্তো, ব্রহ্মাঽহমস্মীতি বিভাবয়ন্তঃ †।
ভিক্ষাশিনো দিক্ষু পরিভ্রমন্তঃ কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥৫

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-কৌপীনপঞ্চকম্।

যাঁহারা দেহাত্মবুদ্ধি পরিবর্ত্তন অর্থাৎ অপনয়ন করেন, আত্মাতে অর্থাৎ মনে নিজ আত্মাকে দর্শন করেন, অন্ত, মধ্য ও বহিঃস্থিত বিষয় স্মরণ করেন না, তাদৃশ কৌপীনধারী ব্যক্তিগণই ভাগ্যবান্ ॥৪

যাঁহারা ব্রহ্মাক্ষররূপ পবিত্র ওঙ্কার মন্ত্রের উচ্চারণ করেন, আমি ব্রহ্ম এইরূপ চিন্তা করেন, ভিক্ষান্নভক্ষণশীল হইয়া চারিদিকে ভ্রমণ করেন, তাদৃশ কৌপীনধারী ব্যক্তিগণই ভাগ্যবান্ ॥ ৫

কৌপীনপঞ্চক বা যতিপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* আত্মান—এতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
† ব্রহ্মাক্ষরং—পঞ্চাক্ষরম্ ইতি বা পাঠঃ।
‡ পতিং পশূনাং হৃদি ভাবয়ন্তঃ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গুর্বষ্টকম্ (৯)

—০❋০—

শরীরং স্বরূপং তথা বা কলত্রং,
যশশ্চারু চিত্রং ধনং মেরুতুল্যম্ ।
মনশ্চেন্ন লগ্নং গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে, *
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥১
কলত্রং ধনং পুত্রপৌত্রাদি সর্বং,
গৃহং বান্ধবাঃ সর্বমেতদ্ধি জাতম্ ।
মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥২
ষড়ঙ্গাদিবেদো মুখে শাস্ত্রবিদ্যা,
কবিত্বাদি গদ্যং সুপদ্যং করোতি ।

স্বরূপ শরীর, অথবা রূপবতী ভার্য্যা, মনোহর ও বিচিত্র যশঃ এবং সুমেরুপর্ব্বততুল্য ধন থাকিলেও গুরুর পাদপদ্মে যদি মনঃ সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে ঐ সকলে কি ফল ? ॥১

স্ত্রী, অর্থ, পুত্র, পৌত্র প্রভৃতি সকলে বিদ্যমান আছে ; গৃহ, বন্ধুগণ ও অন্যান্য সমস্ত বস্তু আছে, এই সকল থাকিলেও যদি গুরুর পাদপদ্মে চিত্ত সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে তাহাতে কি ফল ? ॥২

---

* গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে মনশ্চেন্ন লগ্নং—ইতি পাঠোঽপি দৃশ্যতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥৩
বিদেশেষু মান্যঃ স্বদেশেষু ধন্যঃ,
সদাচারবৃত্তেষু মত্তো ন চান্যঃ।
মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥৪
ক্ষমামণ্ডলে ভূপভূপালবৃন্দৈঃ,
সদা সেবিতং যস্য পাদারবিন্দম্।
মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্॥৫
যশো মে গতং দিক্ষু দানপ্রতাপাৎ
জগদ্বস্তু সর্বং করে যৎপ্রসাদাৎ।

শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ্—এই ছয়টী অঙ্গ সহিত চারিটী বেদ ও অন্যান্য শাস্ত্রবিদ্যা যাঁহার মুখে বিরাজ করে, যিনি কবিতাপ্রভৃতি রচনা ও গদ্য ও উত্তম শ্লোক রচনা করেন, তাঁহার যদি গুরুর পাদপদ্মে মন সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে ঐ সকলে কি ফল? ॥৩

যিনি বিদেশসমূহে সম্মানিত, স্বদেশে ধন্য অর্থাৎ বিখ্যাত, আর যিনি মনে করেন—আমা অপেক্ষা সদাচারানুষ্ঠানপরায়ণ আর কেহ নাই, তাঁহার যদি গুরুর পাদপদ্মে মনঃ সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে ঐ সকলে কি ফল? ॥৪

পৃথিবীতে যাঁহার চরণকমল সর্ব্বদা রাজচক্রবর্ত্তিগণ সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহার চিত্ত যদি গুরুর পাদপদ্মে সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে তাঁহার ঐ সকলে কি ফল? ॥৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥৬
ন ভোগে ন যোগে ন বা বাজিরাজৌ,
ন কান্তাসুখে নৈব বিত্তেষু চিত্তম্।
মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥৭
অরণ্যে ন বা স্বস্য গেহে ন কার্য্যে,
ন দেহে মনো বর্ততে মে ত্বনর্ঘ্যে।
মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥৮

যিনি মনে করেন—দান ও প্রতাপবশতঃ চারিদিকে আমার যশঃ বিস্তৃত হইয়াছে এবং জগতের সমস্ত বস্তু আমার করতল-গত হইয়াছে, কিন্তু যাঁহার অনুগ্রহে এই সকল হইয়াছে, সেই গুরুর পাদপদ্মে যদি মনঃ সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে ঐ সকলে কি ফল ? ॥৬

যাঁহার বিষয়ভোগে অভিলাষ নাই, যোগসাধনে ইচ্ছা নাই, অশ্ব-সমূহে বাসনা নাই, স্ত্রীসুখে স্পৃহা নাই এবং অর্থলাভে চিত্ত ধাবিত হয় না, তাদৃশ ব্যক্তির যদি গুরুর পাদপদ্মে চিত্ত সংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে তাহাতে বা কি ফল ? ॥৭

যিনি বলেন—আমার বনে বা গৃহে বাস করিবার ইচ্ছা নাই, কোন কার্য্যে, দেহের পরিপাটীতে আমার মনঃ যায় না, কিন্তু সৎকার্য্যে মতি যায়, তাঁহার মনঃ যদি গুরুর পাদপদ্মে সংলগ্ন না হয়, তাহা হইলে ঐ সকলে বা কি ফল হইল ? ॥৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনর্ঘ্যাণি রত্নানি ভুক্তানি সম্যক্, *
সমালিঙ্গিতা কামিনী যামিনীষু।
মনশ্চেন্ন লগ্নং, গুরোরঙ্ঘ্রিপদ্মে
ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিং, ততঃ কিম্ ॥৯
গুরোরষ্টকং যঃ পঠেৎ পুণ্যদেহী,
যতির্ভূপতির্ব্রহ্মচারী চ গেহী।
লভেদ্ বাঞ্ছিতার্থং পরং ব্রহ্মসংজ্ঞঃ,
গুরোরুক্তবাক্যে মনো যস্য লগ্নম্ ॥ ১০

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত গুর্ব্বষ্টকম্।

যে ব্যক্তি অমূল্য রত্নসমূহ উত্তমরূপে উপভোগ করিয়াছে, কত কত রজনীতে কামিনীর আলিঙ্গনসুখ লাভ করিয়াছে, তাহার যদি গুরুর পাদপদ্মে মতি না থাকে, তাহা হইলে তাহার উহাতে বা কি ফল হইল ? ।।৯

সন্ন্যাসী, রাজা, ব্রহ্মচারী কিংবা গৃহস্থ যে কোন পবিত্রদেহ ব্যক্তি এই গুর্ব্বষ্টক পাঠ করেন; এবং যাঁহার গুরূপদিষ্ট বাক্যে চিত্তসংলগ্ন আছে, তিনি অভীষ্ট ব্রহ্মসংজ্ঞক পরমপদ লাভ করেন ।।১০

গুর্ব্বষ্টকের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* শ্লোকোঽয়মন্যত্র পুস্তকে ন দৃশ্যতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চর্পটপঞ্জরিকা-স্তোত্রম্ (১০)

—০✱০—

দিনমপি রজনী সায়ং প্রাতঃ, শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ।
কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে ॥১

অগ্রে বহ্নিঃ পৃষ্ঠে ভানু রাত্রৌ * চিবুকসমর্পিতজানুঃ।
করতলভিক্ষা তরুতলবাসস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাপাশঃ ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে ॥২

দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, প্রাতঃকাল, শীতকাল ও বসন্তঋতু পুনঃ পুনঃ আসিতেছে, কাল ক্রীড়া করিতেছে, আয়ুঃ ক্ষীণ হইতেছে, তথাপি মানব আশাবায়ু ত্যাগ করিতেছে না। হে মূঢ়চিত্ত মানব। গোবিন্দকে ভজনা কর, গোবিন্দকে ভজনা কর, গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ মৃত্যু নিকটবর্ত্তী হইলে ডুকৃঞ্-করণে অর্থাৎ কৃধাতুর অর্থ 'করণ' এইরূপ ধাতুর গণপাঠ তোমাকে রক্ষা করিতে পারিবে না। তাৎপর্য্য এই যে, যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ না করিয়া অনাত্মবোধক শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া কাল যাপন করে, তাহারা মৃত্যুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না। আর যাহারা বিষয়সুখে লিপ্ত থাকে, তাহাদের বিষয় আর কি বক্তব্য? ॥১

শীতনিবারণের নিমিত্ত তুমি সম্মুখে অগ্নি রাখিয়াছ, পৃষ্ঠদেশে সূর্য্য-

---

* চুবুক—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যাবদ্ বিত্তোপার্জ্জনশক্তস্তাবন্নিজপরিবারো রক্তঃ।
পশ্চাদ্ ধাবতি জর্জ্জরদেহে, বার্ত্তাং পৃচ্ছতি কোঽপি ন গেহে॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে!
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে॥৩

জটিলো মুণ্ডী লুঞ্চিতকেশঃ, কাষায়াম্বরবহুকৃতবেশঃ।
পশ্যন্নপি ন চ পশ্যতি মূঢ়, উদরনিমিত্তং বহুকৃতবেশঃ॥
ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে!
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্করণে॥৪

দেব তাপ দিতেছেন, রাত্রিতে চুবুকে জানু রাখিয়া কাল যাপন করিতেছ, করতলে ভিক্ষা গ্রহণ করিতেছে, বৃক্ষতলে বাস করিতেছে, তথাপি আশপাশ (আশারূপ বন্ধনরজ্জু) তোমাকে ত্যাগ করিতেছে না। হে মূঢ়মতে মানব! গোবিন্দকে ভজনা কর, কারণ মৃত্যু সন্নীপবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্ করণে' এই ব্যাকরণের নিয়ম পাঠ তোমাকে রক্ষা করিবে না॥২

লোক যে পর্য্যন্ত ধনার্জ্জন করিতে সমর্থ হয়, তাবৎকাল পুত্র, কলত্র-প্রভৃতি নিজ পরিজনবর্গ অনুরক্ত থাকে, অনন্তর যখন দেহ জরাগ্রস্ত হইবে, তখন গৃহে কেহই সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবে না। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর, কারণ মৃত্যু নিকটবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্ করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না॥৩

তুমি কখন জটাধারী, কখনও বা মুণ্ডিতমস্তক, কখনও বা উৎপাটিত কেশ, কখনও বা কাষায়বস্ত্র পরিধান করিয়া নানাবিধ বেশ ধারণ করিতেছ। হে মূঢ়! তুমি এক সকল দেখিয়াও দেখ না, কারণ, তুমি উদরপূরণের নিমিত্ত বহুরূপী হইয়াছ। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মৃত্যু সমীপবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না॥৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভগবদ্‌গীতা কিঞ্চিদধীতা, গঙ্গাজললবকণিকা পীতা
সকৃদপি যস্য মুরারিসমর্চা, তস্য যমঃ কিং কুরুতে চর্চাম্ ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে ॥৫

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং, দশনবিহীনং জাতং তুণ্ডম্।
বৃদ্ধো যাতি গৃহীত্বা দণ্ডং, তদপি ন মুঞ্চত্যাশাপিণ্ডম্ ॥
ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে ॥৬

বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তস্তরুণস্তাবৎ তরুণীরক্তঃ,
বৃদ্ধস্তাবচ্চিন্তামগ্নঃ, পরে ব্রহ্মণি কোঽপি ন লগ্নঃ ॥
ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে ॥৭

যে ব্যক্তি কিঞ্চিন্মাত্র ভগবদ্‌গীতা পাঠ করিয়াছেন, একবিন্দু গঙ্গাজল পান করিয়াছেন, একবার শ্রীহরির পূজা করিয়াছেন, যম কি তাঁহার বিষয় আলোচনা করেন ? অর্থাৎ তিনি যমের অধিকারের বাহিরে। হে মূঢ়মতে ! গোবিন্দের ভজনা কর, কারণ, মৃত্যু নিকটবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥৫

অঙ্গ শিথিলভাব ধারণ করিয়াছে, মস্তক শুভ্রকেশরাশিপরিবৃত, মুখ দন্তবিহীন, এইরূপ বৃদ্ধ হইয়া লাঠী লইয়া চলিতেছ, তথাপি আশাপিণ্ড (আশারাশি) ত্যাগ করিতেছ না। হে মূঢ়মতে ! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মৃত্যু সমীপবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥৬

বালক ক্রীড়ায় আসক্ত, যুবক যুবতীতে অনুরক্ত, বৃদ্ধ ব্যক্তি চিন্তাকুল,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পুনরপি জননং পুনরপি মরণং, পুনরপি জননীজঠরে শয়নম্।
ইহ সংসারে খলু * দুস্তারে, কৃপয়াঽপারে পাহি মুরারে॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে!
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে॥৮
পুনরপি রজনী পুনরপি দিবসঃ, পুনরপি পক্ষঃ পুনরপি মাসঃ।
পুনরপ্যয়নং পুনরপি বর্ষং, তদপি ন মুঞ্চত্যাশামর্ষম্॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে!
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে॥৯
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ, শুষ্কে নীরে কঃ কাসারঃ।
নষ্টে দ্রব্যে কঃ পরিবারো, জ্ঞাতে তত্ত্বে কঃ সংসারঃ॥

কেহই পরব্রহ্মে মনোনিবেশ করিতেছে না। হে মূঢ়মতে! তুমি গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মরণ নিকটবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না॥৭

আবার জন্ম, আবার মরণ, আবার মাতৃজঠরে শয়ন করিতে হইবে। হে মুরারে! এই অপার সংসারসমুদ্র হইতে আমাকে কৃপা করিয়া রক্ষা কর। হে মূঢ়মতে! তুমি গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মৃত্যু সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না॥৮

আবার সেই রাত্রি আসিল, আবার দিন, আবার পক্ষ, আবার মাস, আবার অয়ন, আবার বর্ষ (বৎসর) আসিবে, তথাপি আশারূপ অমর্ষ (ক্রোধ) তোমাকে ত্যাগ করিতেছে না। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দের ভজনা কর। কারণ, মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না॥৯

---

* ভবদুস্তারে কৃপয়াঽপারে—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে ॥১০

নারীস্তনভরনাভিনিবেশং, * মিথ্যামায়ামোহাবেশম্।
এতন্মাংসবসাদিবিকারং, মনসি বিচারয় বারংবারম্ ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে ॥১১

কস্ত্বং কোঽহং কুত আয়াতঃ, কা মে জননী কো মে তাতঃ।
ইতি পরিভাবয় সর্বমসারং, বিশ্বং ত্যক্ত্বা স্বপ্নবিচারম্ ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্ করণে ॥১২

যৌবনকাল চলিয়া গেলে আর কামবিকার কি? জল শুষ্ক হইলে জলাশয় আবার কি? ধনাদি দ্রব্যের অভাব হইলে আর পরিবার কোথায়? তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইলে সংসার আবার কি? হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর, কারণ মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥১০

রমণীর স্তনযুগে মানবের যে এত অনুরাগ, ইহা মিথ্যাভূত মায়ারূপ অজ্ঞানের সম্বন্ধবশতঃ হইয়া থাকে। স্তন, মাংস ও বসাপ্রভৃতির বিকার-মাত্র—ইহা পুনঃ পুনঃ মনে বিচার করিয়া দেখ। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥১১

তুমি কে? আমিই বা কে? তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ? আমার মাতা কে? পিতাই বা কে? বিচারের দ্বারা স্বপ্নের ন্যায়

* ভরনাভিনিবেশং—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গেয়ং গীতানামসহস্রং, ধ্যেয়ং শ্রীপতিরূপমজস্রম্।
নেয়ং সজ্জনসঙ্গে চিত্তং, দেয়ং দীনজনায় চ বিত্তম্॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে!
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে॥১৩
যাবজ্জীবো নিবসতি দেহে, কুশলং তাবৎ পৃচ্ছতি গেহে।
গতবতি বায়ৌ দেহাপায়ে, ভার্য্যা বিভ্যতি তস্মিন্ কায়ে॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে!
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে॥১৪
সুখতঃ ক্রিয়তে রামাভোগঃ, পশ্চাদ্ধন্ত শরীরে রোগঃ।
যদ্যপি লোকে মরণং শরণং, তদপি ন মুঞ্চতি পাপাচরণম্॥

বিশ্বকে ত্যাগ করিয়া সমস্ত অসার—ইহাই চিন্তা কর। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মৃত্যু সমীপবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না॥১২

সহস্রবার গীতা ও বিষ্ণু নাম উচ্চারণ করা উচিত, শ্রীহরির রূপ সতত ধ্যান করা কর্ত্তব্য, সাধুসঙ্গে চিত্ত স্থাপন করা উচিত এবং দরিদ্রকে ধন দান করা উচিত। হে মূঢ়মতে? গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না।।১৩

যতকাল জীব দেহে বাস করে, তাবৎকাল লোক গৃহে কুশল জিজ্ঞাসা করে, প্রাণবায়ু চলিয়া গেলে, দেহ বিকৃত হইলে স্ত্রীও সেই শরীর দেখিয়া ভয় পায়। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না।।১৪

লোক সুখলালসায় রমণী উপভোগ করে, হায়! অবশেষে শরীরে রোগ উৎপন্ন হয়। যদিও সংসারে একদিন মরণকে শরণ লইতে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে ॥১৫
রথ্যাচর্পটবিরচিতকন্থঃ, পুণ্যাপুণ্যবিবর্জ্জিতপন্থঃ।
নাহং ন ত্বং নায়ং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে ॥১৬
কুরুতে গঙ্গাসাগরগমনং, ব্রতপরিপালনমথবা দানম্।
জ্ঞানবিহীনে সর্বমনেন, মুক্তির্ন ভবতি জন্মশতেন ॥
ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, ন হি ন হি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে ॥১৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-চর্পটপঞ্জরিকা-স্তোত্রম্।

হইবে, তথাপি পাপানুষ্ঠান ত্যাগ করে না। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্‌ করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥১৫

চতুষ্পথে পতিত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা কন্থা (কাঁথা) নির্ম্মাণ করিয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিরহিত পথে গমন কর ; আমি, তুমি ও এই পৃথ্বীলোক বলিয়া কিছুই নাই, তবে কি নিমিত্ত শোক কর? হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মৃত্যু নিকটবর্ত্তী হইলে 'ডুকৃঞ্‌করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥১৬

গঙ্গাসাগরে গমন, ব্রতানুষ্ঠান কিংবা দান করিলেও, তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন না হইলে শতজন্মেও মুক্তি হইবে না। হে মূঢ়মতে! গোবিন্দকে ভজনা কর। কারণ, মরণ সন্নিহিত হইলে 'ডুকৃঞ্‌—করণে' তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥১৭

চর্পটপঞ্জরিকা-স্তোত্রের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

* রথ্যা=পথ্যা—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জীবন্মুক্তানন্দলহরী। (১১)

পুরে পৌরান্ পশ্যন্ নরযুবতিনামাকৃতিময়ান্
সুবেষান্ স্বর্ণালঙ্করণকলিতাংশ্চিত্রসদৃশান্।
স্বয়ং সাক্ষী * দ্রষ্টেত্যপি চ কলয়ংস্তৈঃ সহ রমন্
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১
বনে বৃক্ষান্ পশ্যন্ দলফলভরান্ † নম্রসুশিখান্,
ঘনচ্ছায়াচ্ছন্নান্ বহুলকলকূজদ্দ্বিজগণান্।
ভজন্ ঘস্রো রাত্রাদবনিতলকল্পৈকশয়নো, ‡
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥২

অন্বয়ঃ। পুরে নরযুবতিনামাকৃতিময়ান্ সুবেশান্ স্বর্ণালঙ্করণকলিতান্ চিত্রসদৃশান্ পৌরান্ পশ্যন্ স্বয়ং সাক্ষী দ্রষ্টা ইতি অপি চ কলয়ন্ তৈঃ সহ রমন্ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ১

অন্বয়ঃ। বনে দলফলভরান্ নম্রসুশিখান্ ঘনচ্ছায়াচ্ছন্নান্ বহুলকলকূজদ্দ্বিজগণান্ বৃক্ষান্ পশ্যন্ ঘস্রোরাত্রাৎ [তং চ] ভজন্ অবনিতলকল্পৈকশয়নঃ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ২

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন, তাদৃশ মুনি, পুরে পুরুষ এবং যুবতীর নাম ও আকৃতিবহুল, সুবেশ, সুবর্ণালঙ্কারে ভূষিত চিত্রলিখিত ব্যক্তিতুল্য পুরবাসিগণকে দেখিয়া, স্বয়ং সাক্ষী দ্রষ্টৃ স্বরূপ—জানিয়া এবং তাহাদের সহিত বিহার করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লইয়া অজ্ঞান দূরীভূত করিয়াছেন, তাদৃশ মুনি, যাহাদের শাখা ও ফলভরে সুন্দর অগ্রভাগ নত হইয়াছে, এতাদৃশ

---

* সাক্ষী দ্রষ্টে=সাক্ষাদ্দৃ। † দলভর=দলফল। ‡ ঘস্রো=ঘস্রে। রাত্রাদব=রাত্রাবব। কল্পৈ=তল্পৈ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কদাচিৎ প্রাসাদে ক্বচিদপি চ সৌধেষু ধনিনাং, *
কদা কালে শৈলে ক্বচিদপি চ কূলেষু সরিতাম্।
কুটীরে দান্তানাং মুনিজনবরাণামপি বসন্
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥৩
ক্বচিদ্ বালৈঃ সার্দ্ধং করতলগতালৈঃ সহসিতৈঃ, †
ক্বচিৎ তারুণ্যালঙ্কৃতনরবধূভিঃ ‡ সহ রমন্।
ক্বচিদ্ বৃদ্ধৈশ্চিন্তাকুলিতহৃদয়ৈশ্চাপি § বিলপন্
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥৪

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ প্রাসাদে ক্বচিৎ অপি চ ধনিনাং সৌধেষু কদা কালে শৈলে ক্বচিৎ অপি সরিতাং কূলেষু চ দান্তানাং মুনিজনবরাণাম্ অপি কুটীরে বসন্ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥৩

অন্বয়ঃ। ক্বচিৎ করতলগতালৈঃ সহসিতৈঃ বালৈঃ সার্দ্ধং, ক্বচিৎ তারুণ্যালঙ্কৃতনরবধূভিঃ সহ রমন্ ক্বচিৎ বৃদ্ধৈঃ চিন্তাকুলিতহৃদয়ৈঃ চ অপি বিলপন্ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥৪

নিবিড় ছায়ার দ্বারা সমাচ্ছন্ন, মনোহর অব্যক্তধ্বনিযুক্ত, বিবিধ পক্ষিগণে সমাকুল বৃক্ষগণকে বনে দর্শন করিয়া, দিবারাত্রি তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়া পৃথ্বীতলতুল্য একমাত্র শয্যায় শয়ন করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ২

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন, তাদৃশ মুনি কখনও অট্টালিকায়, আর কখনও ধনিগণের সৌধসমূহে, কখনও পর্ব্বতে, কখনও বা নদীতীরে এবং কখনও বা দমগুণসমন্বিত শ্রেষ্ঠ মুনিগণের কুটীরে বাস করিয়াও মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ৩

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন

* সৌধেষু ধনিনাং=সৌধে চ ধবলে। † গতালৈঃ=সহসিতৈঃ জতালৈশ্চ হসিতৈঃ। ‡ ক্বচিৎতারুণ্যালঙ্কৃতনরবধূভিঃ=ক্বচিদ্‌বৈ—নার্য্যা। § চিন্তাকুলিত-হৃদয়ৈশ্চাপি=শ্চিন্তাং—ভদন্যৈশ্চ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কদাচিদ্ বিদ্বদ্ভির্বিবিদিষুভিরত্যন্তনিরতৈঃ *
কদাচিৎ কাব্যালঙ্কৃতিরসরসালৈঃ + কবিবরৈঃ।
বদন্ ‡ কদাচিৎ সত্তর্কৈরনুমিতিপরৈস্তার্কিকবরৈঃ
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥৫
কদা ধ্যানাভ্যাসৈঃ ক্বচিদপি সপর্য্যাং বিকসিতৈঃ
সুগন্ধৈঃ সৎপুষ্পৈঃ ক্বচিদপি দলৈরেব বিমলঃ। §
প্রকুর্বন্ দেবস্য প্রমুদিতমনাঃ সংস্তুতিপরো +‡
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥৬

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ অত্যন্তনিরতৈঃ বিবিদিষুভিঃ বিদ্বদ্ভিঃ, কদাচিৎ কাব্যালঙ্কৃতিরসরসালৈঃ কবিবরৈঃ, কদাচিৎ অনুমিতিপরৈঃ তার্কিকবরৈঃ সত্তর্কৈঃ [ব্যবহরন্] গুরুদীক্ষাক্ষমতমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥৫

অন্বয়ঃ। কদা ধ্যানাভ্যাসৈঃ ক্বচিৎ অপি বিকসিতৈঃ সুগন্ধৈঃ সৎপুষ্পৈঃ ক্বচিৎ অপি দলৈঃ এব দেবস্য সপর্য্যাং প্রকুর্বন্ বিমলঃ প্রমুদিতমনাঃ সংস্তুতিপরঃ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ৬

এবংবিধ মুনি কখনও করতলগত ক্রীড়াপুত্তলিকাযুক্ত সহাস্যবদন বালকগণের সহিত, কখনও বা যুবতী স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করিয়া এবং কখনও বা চিন্তাকুলচিত্ত বৃদ্ধগণের সহিত বিলাপ করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ৪

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন এবংবিধ মুনি কখনও অত্যন্ত সংযমনিরত জ্ঞানলাভেচ্ছু বিদ্বদ্বৃন্দের সহিত, কখনও বা কাব্য ও অলঙ্কার রসে রসিকশ্রেষ্ঠ কবিগণের সহিত, কখনও বা অনুমানপ্রধান তার্কিকশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের সহিত শ্রুতির অবিরোধী তর্কের দ্বারা ব্যবহার করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ৫

---

* বিবিদিষুভিরত্যন্তনিরতৈঃ = বিবিধস্বপ্রানন্দরসিকৈঃ। + কাব্যালঙ্কৃতি = কাব্যালঙ্কৃত। ‡ কদাচিৎ সত্তর্কৈঃ = বদন্ বাদাংস্তর্কৈঃ। § বিমলঃ = বিমলৈঃ। +‡ সংস্তুতিপরো = সন্নতিপরো—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শিবায়াঃ শম্ভোর্বা ক্বচিদপি চ বিষ্ণোরপি কদা
গণাধ্যক্ষস্যাপি প্রকটতপনস্যাপি * চ কদা।
পঠন্ বৈ নামালিং নয়নরচিতানন্দসরিতো †
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥৭
কদা গঙ্গাম্ভোভিঃ ক্বচিদপি চ ‡ কূপোত্থিতজলৈঃ
ক্বচিৎ কাসারোত্থৈঃ ক্বচিদপি সতুষ্ণৈশ্চ শিশিরৈঃ।
ভজন্ স্নানৈ § র্ভূত্যা ক্বচিদপি চ কর্পূরনিভয়া
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥৮

অন্বয়ঃ। ক্বচিৎ অপি শিবায়াঃ শম্ভোঃ বা কদা চ বিষ্ণোঃ অপি, কদা চ প্রকটতপনস্য অপি গণাধ্যক্ষস্য অপি নয়নরচিতানন্দসরিতঃ নামালিং পঠন্ বৈ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥৭

অন্বয়ঃ। কদা গঙ্গাম্ভোভিঃ, ক্বচিৎ অপি চ কূপোত্থিতজলৈঃ, ক্বচিৎ কাসারোত্থৈঃ ক্বচিৎ অপি সতুষ্ণৈঃ শিশিরৈঃ চ. ক্বচিৎ অপি চ কর্পূরনিভয়া ভূত্যা স্নানং ভজন্ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ন ব্যামোহং ভজতি ॥ ৮

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন, তাদৃশ নির্ম্মল, হৃষ্টচিত্ত প্রণতিপরায়ণ মুনি কখনও ধ্যানাভ্যাসের দ্বারা, কখনও বা প্রস্ফুটিত সুগন্ধি মনোহর পুষ্পসমূহের দ্বারা, কখনও বা বিল্ব ও তুলসীপত্রের দ্বারা দেবতার পূজা করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ৬

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন এবংবিধ মুনি কখনও—বরদানে পটু ও যাঁহাদের নয়নে আনন্দনদী প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ দুর্গা কিংবা শিবের, কখনও বা বিষ্ণুর, কখনও বা গণেশের নামসমূহ কীর্ত্তন করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ৭

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন, তাদৃশ

* প্রকটতপনস্যাপি = প্রকটিতবরস্যাপি। † সরিতো = সলিলো। ‡ কূপোত্থিতজলৈঃ = কূপোত্থসলিলৈঃ। § স্নানৈঃ = স্নানং—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কদাচিজ্জাগৃত্যাং বিষয়করণৈঃ সংব্যবহরন্ *
কদাচিৎ স্বপ্নস্থানপি চ বিষয়ানেব চ ভজন্।
কদাচিৎ সৌষুপ্তং সুখমনুভবন্নেব সততং
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ॥৯
কদাপ্যাশাবাসাঃ ক্বচিদপি চ দিব্যাম্বরধরঃ,
ক্বচিৎ পঞ্চাস্যোত্থাং ত্বচমপি দধানঃ কটিতটে।
মনস্বী নিঃশঙ্কঃ স্বজনহৃদয়ানন্দজনকো †
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ॥১০

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ জাগৃত্যাং বিষয়করণৈঃ সংব্যবহরন্, কদাচিৎ স্বপ্নস্থান্ অপি চ বিষয়ান্ এব চ ভজন্, কদাচিৎ সততং সৌষুপ্তং সুখম্ অনুভবন্ এব গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভবতি॥ ৯

অন্বয়ঃ। কদা অপি আশাবাসাঃ ক্বচিৎ অপি চ দিব্যাম্বরধরঃ, ক্বচিৎ পঞ্চাস্যোত্থাং ত্বচম্ অপি কটিতটে দধানঃ মনস্বী নিঃসঙ্গঃ সুজনহৃদয়ানন্দজনকঃ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি॥ ১০

মুনি কখনও গঙ্গাজলের দ্বারা, কখনও বা কূপোদকের দ্বারা, কখনও বা জলাশয়সলিলের দ্বারা, কখনও বা ঈষদুষ্ণ শিশিরের দ্বারা এবং কখনও বা কর্পূরতুল্য শুভ্র বিভূতি (ভস্ম) দ্বারা স্নান করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না॥ ৮

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষালাভ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন এবংবিধ মুনি কখনও জাগ্রদাবস্থায় বিষয় ও ইন্দ্রিয়গণের সহিত ব্যবহার করিয়া, কখনও বা স্বপ্নস্থ বিষয়সমূহ সেবা করিয়া কখনও বা সুষুপ্তিকালীন সুখ নিরন্তর অনুভব করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না॥ ৯

মনস্বী, সঙ্গরহিত, সজ্জনহৃদয়ের আনন্দদায়ক গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া যিনি অজ্ঞান দূরীভূত করিয়াছেন, এরূপ মুনি কখনও বা দিগ্‌বস্ত্রধর

---

* জাগৃত্যাং=জাগর্ত্যাং। সংব্যবহরন্=সব্যবহরন্। † নিঃশঙ্কঃ=নিঃসঙ্গঃ। স্বজন=সুজন—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কদাচিৎ সত্ত্বস্থঃ ক্বচিদপি রজোবৃত্তিসুগত- *
স্তমোবৃত্তিঃ ক্বাপি ত্রিতয়রহিতঃ ক্বাপি চ পুনঃ।
কদাচিৎ সংসারী শ্রুতিপথবিহারী ক্বচিদহো
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১১
ক্বদাচিন্ মৌনস্থঃ ক্বচিদপি চ বাগ্‌বাদনিরতঃ
কদাচিৎ স্বানন্দে হসতি রভসা ত্যক্তবচসা। †
কদাচিল্লোকানাং ব্যবহৃতিসমালোকনপরো
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১২

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ সত্ত্বস্থঃ ক্বচিৎ অপি রজোবৃত্তিসুগতঃ ক্ব অপি তমোবৃত্তিঃ, ক্ব অপি চ পুনঃ ত্রিতয়রহিতঃ, কদাচিৎ সংসারী, ক্বচিৎ অহো শ্রুতিপথবিহারী গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ১১

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ মৌনস্থঃ, ক্বচিৎ অপি বাগ্‌বাদনিরতঃ, কদাচিৎ স্বানন্দে রভসা ত্যক্তবচসা হসতি কদাচিৎ লোকানাং ব্যবহৃতিসমালোকনপরঃ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ১২

অর্থাৎ উলঙ্গ, আর কখনও বা দিব্যবসনধারী, কখনও বা কটিদেশে ব্যাঘ্রচর্ম্মধারী হইয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১০

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন, এরূপ মুনি কখনও সত্ত্বগুণে অবস্থান, কখনও রজোবৃত্তিযুক্ত, কখনও বা তমোবৃত্তিযুক্ত এবং কখন বা শ্রুতিপথে বিচরণ করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১১

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন এবংবিধ মুনি কখনও বা মৌনী, কখনও বা বাক্যকথনে নিরত, কখনও বা আনন্দের সহিত হাস্যমুখে ত্যক্তবাক্য, কখনও বা লোকদিগের ব্যবহারদর্শনপরায়ণ হইয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১২

---

* সুগত = যুগত। † স্বানন্দে—বচসা = সানন্দং হসিতরভসস্ত্যক্তবচনঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কদাচিচ্ছক্তীনাং বিকচমুখপদ্মেষু কবলান্, *
ক্ষিপংস্তাসাং ক্বাপি স্বয়মপি চ গৃহ্ণন্ স্বমুখতঃ।
তদদ্বৈতং রূপং নিজপরবিহীনং প্রকটয়ন্
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১৩

ক্বচিচ্ছৈবৈঃ সার্দ্ধং † ক্বচিদপি চ শাক্তৈঃ সহ রমন্ ‡।
কদা বিষ্ণোর্ভক্তৈঃ ক্বচিদপি চ সৌরৈঃ সহ বসন্
কদা গাণপত্যৈর্গতসকলভেদোঽদ্বয়তয়া, §
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১৪

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ শক্তীনাং বিকচমুখপদ্মেষু কবলান্ ক্ষিপন্ ক্ব অপি স্বয়ম্ অপি চ তাসাং স্বমুখতঃ গৃহ্ণন্ নিজপররহিতং তৎ অদ্বৈতরূপং প্রকটয়ন্ গুরুদীক্ষাক্ষততমঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি॥ ১৩

অন্বয়ঃ। কদাচিৎ শৈবৈঃ সার্দ্ধং ক্বচিৎ অপি শাক্তৈঃ সহ রমন্, কদা বিষ্ণোঃ ভক্তৈঃ, ক্বচিৎ অপি চ সৌরৈঃ সহ বসন্, কদা গাণপত্যৈঃ [সহ বসন্] অদ্বয়তয়া গতসকলভেদঃ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ১৪

যিনি গুরুর নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া অজ্ঞান দূর করিয়াছেন এবংবিধ মুনি কখনও বা শক্তিগণের বিকসিতমুখপদ্মসমূহে মুখ নিক্ষেপ করিয়া, কখনও বা নিজ মুখে তাঁহাদিগের মুখপদ্ম গ্রহণ করিয়া নিজপরভাববিরহিত সেই অদ্বৈততত্ত্ব প্রকাশিত করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১৩

যিনি গুরুর নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া অজ্ঞান দূরীভূত করিয়াছেন এবংবিধ মুনি কখনও বা শিবভক্তগণের সহিত, কখনও বা শাক্তদিগের সহিত, কখনও বা বৈষ্ণবগণের সহিত, কখনও বা সূর্য্যোপাসকগণের

---

* কবলান্=কমলঃ। † সার্দ্ধং=সার্থং। ‡ রমন্=বসন্। § কদা গাণেপত্যৈঃ=কদাচিদ্ গাণেশৈঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিরাকারং ক্বাপি ক্বচিদপি চ সাকারমমলং
নিজং শৈবং রূপং বিবিধগুণভেদেন বহুধা।
কদাশ্চর্য্যং পশ্যন্ কিমিদমিতি হৃষ্যন্নপি কদা
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১৫
কদা দ্বৈতং পশ্যন্নখিলমপি সত্যং শিবময়ং
মহাবাক্যার্থানামবগতিসমভ্যাসবশতঃ। *
গতদ্বৈতাভাসঃ † শিব শিব শিবেত্যেব বিলপন্
মুনির্ন ব্যামোহং ভজতি গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ ॥১৬

অন্বয়ঃ। ক্ব অপি নিরাকারং ক্বচিৎ অপি চ অমলং সাকারং নিজং শৈবং রূপং বিবিধগুণভেদেন বহুধা কদা কিম্ ইদম্ ইতি আশ্চর্য্যং পশ্যন্ কদা হৃষ্যন্ অপি গুরুদীক্ষা-ক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ১৫

অন্বয়ঃ। কদা অখিলম্ অপি সত্যং শিবময়ম্ অদ্বৈতং পশ্যন্ মহাবাক্যার্থানাম্ অবগতিসমভ্যাসবশতঃ গতদ্বৈতাভাসঃ শিব শিব শিব ইতি এব বিলপন্ গুরুদীক্ষাক্ষততমাঃ মুনিঃ ব্যামোহং ন ভজতি ॥ ১৬

সহিত এবং কখনও বা গণেশোপাসকগণের সহিত বাস করিয়া নিজের অদ্বয়ব্রহ্মস্বরূপত্বহেতু সমস্ত ভেদ দূরীভূত করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১৪

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া অজ্ঞান দূরীভূত করিয়াছেন এতাদৃশ মুনি কখনও বা নিরাকার এবং কখনও বা বিবিধগুণভেদে বহু প্রকার সাকার নিজ অমল শৈবরূপ 'ইহা কি!' এইরূপ আশ্চর্য্যভাবে দর্শন করিয়া এবং কখনও বা আনন্দিত হইয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১৫

যিনি গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া অজ্ঞান দূরীভূত করিয়াছেন এতাদৃশ মুনি কখনও সমস্ত দ্বৈত বস্তু দেখিয়াও শিবস্বরূপই সত্য এইরূপ তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্যসমূহের প্রতিপাদ্য অর্থের জ্ঞানকে অভ্যাস

* মবগতি=মবগত। † গতদ্বৈতাভাসঃ=গতদ্বৈতাভাবঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইমাং মুক্তাবস্থাং পরমশিবসংস্থাগুরুকৃপা- *
সুধাপাঙ্গাবাপ্যাং + সহজসুখবাপ্যামনুদিনম্।
মুহুর্ম্মজ্জন্ মজ্জন্ ভজতি সুকৃতী ‡ চেন্নরবর-
স্তদা যোগী ত্যাগী § কবিরিতি বদন্তীহ কবয়ঃ ॥১৭
মৌনে মৌনী গুণিনি গুণবান্ পণ্ডিতে পণ্ডিতশ্চ
দীনে দীনঃ সুখিনি সুখবান্ ভোগিনি প্রাপ্তভোগঃ
মূর্খে মূর্খো যুবতিষু যুবা বাগ্মিনি প্রৌঢ়বাগ্মী,
ধন্যঃ কোঽপি ত্রিভুবনজয়ী যোঽবধূতেঽবধূতঃ ॥১৮

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতজীবন্মুক্তানন্দলহরী।

অন্বয়ঃ। নরবরঃ সহজসুখবাপ্যাম্ অনুদিনং মুহুঃ মজ্জন্ মজ্জন্ সুকৃতৈঃ গুরুকৃপাসুধা-পাঙ্গব্যাপ্যাং পরমশিবসংস্থাম্ ইমাং মুক্তাবস্থাং ভজতি, কবয়ঃ [তং] সদা ত্যাগী যোগী কবিঃ ইতি ইহ বদন্তি ॥ ১৭

অন্বয়ঃ। যঃ কঃ অপি মৌনে মৌনী, গুণিনি গুণবান্, পণ্ডিতে পণ্ডিতশ্চ, দীনে দীনঃ সুখিনি সুখবান্, ভোগিনি প্রাপ্তভোগঃ, মূর্খে মূর্খঃ, যুবতিষু যুবা, বাগ্মিনি প্রৌঢ়বাগ্মী, অবধূতে অবধূতঃ, [সঃ] ত্রিভুবনজয়ী ধন্যঃ ॥ ১৮

করিয়া দ্বৈতাভাস ত্যাগ করিয়া এবং শিব শিব শিব—এই মাত্র উচ্চারণ করিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥ ১৬

সুকৃতিশালী নরশ্রেষ্ঠ যদি, গুরুর কৃপাসুধার কটাক্ষযুক্ত সরোবরস্বরূপ স্বাভাবিক সুখরূপ সরোবরে, প্রতিদিন পুনঃপুনঃ মগ্ন হইয়া এই পরম-শিবরূপ মুক্তাবস্থার ভজনা করেন, তাহা হইলে এ সংসারে পণ্ডিতগণ তাঁহাকে ত্যাগী, যোগী ও কবি বলিয়া থাকেন ॥ ১৭

যে ব্যক্তি মৌনী অর্থাৎ সংযতবাক্ ব্যক্তির নিকট মৌনাবলম্বন

* সংস্থা=সংস্থাং। + সুধাপাঙ্গাবাপ্যাং=সুধাপাঙ্গব্যাপ্যাং ‡ সুকৃতী=সুকৃতৈঃ। § তদা=সদা যোগী ত্যাগী=ত্যাগী যোগী—ইতি পাঠান্তরম্। (১৮) শ্লোকটী পুণাসংস্করণে নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

করেন. গুণবানের নিকট গুণী, পণ্ডিত ব্যক্তির নিকট পণ্ডিত, দীনের নিকট দীন, সুখীর নিকট সুখী, ভোগীর নিকট ভোগী, মূর্খের নিকট মূর্খ, বাক্‌পটু ব্যক্তির নিকট বাগ্মী ও অবধূত অর্থাৎ সন্ন্যাসীর নিকট সন্ন্যাসী হন অর্থাৎ সেইরূপ আচরণ করেন, সেই ধন্য ব্যক্তি ত্রিভুবনবিজয়ী হইয়া থাকেন ॥ ১৮

জীবন্মুক্তানন্দলহরীর বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

তত্ত্বোপদেশঃ। (১২)

—:*:—

তত্ত্বংপদার্থশুদ্ধ্যর্থং গুরুঃ শিষ্যং বচোঽব্রবীৎ।
বাক্যে তত্ত্বমসীত্যত্র ত্বং-পদার্থং বিবেচয় ॥ ১
ন ত্বং দেহোঽসি দৃশ্যত্বাদুপজাত্যাদিমত্ত্বত ঃ।
ভৌতিকত্বাদশুদ্ধত্বাদনিত্যত্বাৎ তথৈব চ ॥ ২

গুরু শিষ্যকে বলিলেন—'তত্ত্বমসি' (তৎ,ত্বম্,অসি) এই শ্রুতিবাক্যে তৎ ও ত্বং-পদের প্রতিপাদ্য পদার্থের শোধনের নিমিত্ত পূর্ব্বে ত্বং-পদার্থের বিবেক কর, অর্থাৎ দেহাদি হইতে পৃথক্ করিয়া জান ॥ ১

ত্বং-পদের প্রতিপাদ্য তুমি শরীর নহ; কারণ, দেহ—দৃশ্য জড়, ব্রাহ্মণত্বাদি অবান্তর-জাতিযুক্ত, পঞ্চভূত-নির্ম্মিত, অশুদ্ধ ও অনিত্য ॥ ২

এই শ্লোকটী অনেক সংস্করণে নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অদৃশ্যো রূপহীনস্ত্বং জাতিহীনোঽপ্যভৌতিকঃ।
শুদ্ধনিত্যোঽসি দৃগ্‌রূপো ঘটো যদ্‌বন্ন দৃগ্‌ ভবেৎ ॥ ৩
ন ভবানিন্দ্রিয়াণ্যেষাং করণত্বেন যা শ্রুতিঃ।
প্রেরকস্ত্বং পৃথক্‌ তেভ্যো ন কর্ত্তা করণং ভবেৎ ॥ ৪
নানৈতান্যেকরূপস্ত্বং ভিন্নস্তেভ্যঃ কুতঃ শৃণু।
ন চৈকেন্দ্রিয়রূপস্ত্বং সর্বত্রাহংপ্রতীতিতঃ ॥ ৫
ন তেষাং সমুদায়োঽসি তেষামন্যতমস্থ চ।
বিনাশেঽপ্যাত্মধীস্তাবদস্তি স্যান্নৈবমন্যথা ॥ ৬

কিন্তু ত্বং-পদ প্রতিপাদ্য তুমি রূপহীন, জাতিশূন্য, ভূতসম্ভূত নহ, তুমি শুদ্ধ ও নিত্য এবং জ্ঞানরূপ, ঘটাদি জড় বস্তু যেমন জ্ঞানস্বরূপ হয় না দেহও তদ্রূপ জ্ঞানস্বরূপ হয় না ॥ ৩

ত্বং-পদ-প্রতিপাদ্য তুমি ইন্দ্রিয়সমূহ নহ ; কারণ, শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়গণকে করণ বলা হইয়াছে। তুমি সেই ইন্দ্রিয়গণের প্রেরকরূপ কর্ত্তা, এজন্য সেই সকল ইন্দ্রিয় হইতে তুমি ভিন্ন ; কারণ, কর্ত্তা কখনও করণ হয় না ॥ ৪

ইন্দ্রিয়গুলি নানারূপ, তুমি কিন্তু একরূপ, এজন্য তুমি সেই সকল ইন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন। কেন তুমি ইন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। সর্ব্বত্র 'আমি'—এইরূপ প্রতীতি হওয়ায় তুমি একটী ইন্দ্রিয়েরও স্বরূপ নহ ॥ ৫

ইন্দ্রিয়সমষ্টি তুমি নহ, তাহাদের মধ্যে অন্যতম অর্থাৎ কোনও একটী তুমি নহ; কারণ, ইন্দ্রিয়ের বিনাশ হইলেও 'আমি'—এইরূপ আত্মজ্ঞান অব্যাহত থাকে। অন্যথা যে আমি দেখিয়াছিলাম, সেই আমি স্মরণ করিতেছি এইরূপ অনুভব হইত না ॥ ৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রত্যেকমপি তান্যাত্মা নৈব তত্র নয়ং শৃণু।
নানাস্বামিকদেহোঽয়ং নশ্যেদ্ভিন্নমতাশ্রয়ঃ ॥ ৭
নানাত্মাভিমতং নৈব বিরুদ্ধবিষয়ত্বতঃ।
স্বাম্যৈক্যে তু ব্যবস্থা স্যাদেকপার্থিবদেশবৎ ॥ ৮
ন মনস্ত্বং ন বা প্রাণো জড়ত্বাদেব চৈতয়োঃ।
গতমন্যত্র মে চিত্তমিত্যন্যত্বানুভূতিতঃ ॥ ৯
ক্ষুত্তৃড়্ভ্যাং পীড়িতঃ প্রাণো মমায়ং চেতি ভেদতঃ।
তয়োর্দ্রষ্টা পৃথক্ তাভ্যাং ঘটদ্রষ্টা ঘটাদ্‌যথা ॥ ১০

সেই সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে প্রত্যেক ইন্দ্রিয় আত্মা হইতে পারে না। কেন হয় না তদ্বিষয়ে যুক্তি শ্রবণ কর। প্রত্যেকে ইন্দ্রিয় আত্মা হইলে এই দেহের অনেক স্বামী হইল, স্বতন্ত্র অনেক স্বামীর অনেক মত, সুতরাং শরীর নষ্ট হইতে পারে ॥ ৭

যদি এই দেহের বহু স্বামী হয়, তাহা হইলে তাহাদের মত পরস্পর-বিরুদ্ধ হইবে, সুতরাং নানা আত্মা, ইহা কাহারও অভিমত নহে। কিন্তু যেমন রাজ্যের একটী রাজা হইলে ব্যবস্থা হয়, সেইরূপ দেহের স্বামী এক হইলে ব্যবস্থা সঙ্গত হয় ॥ ৮

তুমি মনঃ নহ, প্রাণও নহ ; কারণ, এই দুইটী জড় পদার্থ। আমার মনঃ অন্যত্র গিয়াছে—এইরূপ অনুভববশতঃ মনঃ হইতে আত্মা পৃথক্ ॥ ৯

আমার প্রাণ এবং তাহা ক্ষুধা ও তৃষ্ণার দ্বারা পীড়িত হইয়াছে—এইরূপ ভেদজ্ঞান থাকায় ঘটের দ্রষ্টা যেমন ঘট হইতে পৃথক্, সেইরূপ ক্ষুধা ও তৃষ্ণার দ্রষ্টা আত্মা, ক্ষুধা ও তৃষ্ণার দ্বারা পীড়িত প্রাণ হইতে পৃথক্। সুতরাং প্রাণ আত্মা নহে ॥ ১০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সুপ্তৌ লীনাস্তি যা বোধে সর্ব্বং ব্যাপ্নোতি দেহকম্।
চিচ্ছায়য়া চ সম্বদ্ধা ন সা বুদ্ধির্ভবান্ দ্বিজ ! ॥১১
নানারূপবতী বোধে সুপ্তৌ লীনাতিচঞ্চলা।
যতো দৃগেকরূপস্ত্বং পৃথক্ তস্য প্রকাশকঃ ॥ ১২
সুপ্তৌ দেহাদ্যভাবেঽপি সাক্ষী তেষাং ভবান্ যতঃ।
স্বানুভূতিস্বরূপত্বান্নান্যস্তস্যাস্তি * ভাসকঃ ॥ ১৩
প্রমাণং বোধয়ন্তং তং বোধং মানেন যে জনাঃ।
বুভুৎসন্তে ত এধোভির্দগ্ধুং বাঞ্ছন্তি পাবকম্ ॥১৪
বিশ্বমাত্মানুভবতি তেনাসৌ নানুভূয়তে।
বিশ্বং প্রকাশয়ত্যাত্মা তেনাসৌ ন প্রকাশ্যতে ॥ ১৫

হে দ্বিজ ! যাহা সুষুপ্তিকালে লয়প্রাপ্ত হয় এবং জাগ্রৎকালে চৈতন্যপ্রতিবিম্বসমন্বিত হইয়া সমস্ত শরীর ব্যাপিয়া থাকে, সেই বুদ্ধি কখনও তুমি নহ ॥১১

জাগ্রৎকালে বুদ্ধি নানারূপ ধারণ করে, সুতরাং অত্যন্ত চঞ্চল হয়, সুষুপ্তি কালে বুদ্ধি কারণে লয় পায়। যেহেতু তুমি একমাত্র দৃক্স্বরূপ ও বুদ্ধির প্রকাশক, সেহেতু বুদ্ধি হইতে ভিন্ন, সুতরাং বুদ্ধিও আত্মা নহে ॥১২

সুষুপ্তিকালে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির অভাবেও তুমি তাহাদের সাক্ষী ও এজন্য অনুভূতিস্বরূপ, তাহার অন্য কোন প্রকাশক নাই ॥ ১৩

বোধ প্রমাণকে অববোধিত করে, কিন্তু যাহারা মনে করে—প্রমাণের দ্বারা বোধকে জানিতে পারা যায়, তাহারা কাষ্ঠসমূহের দ্বারা অগ্নিকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করে ॥ ১৪

আত্মা বিশ্বকে অনুভব করেন, বিশ্বকর্ত্তৃক আত্মা অনুভূত হন না;

---

* তস্যাতি ভাসকঃ—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঈদৃশং তাদৃশং * নৈতন্ন পরোক্ষং সদেব যৎ।
তদ্ ব্রহ্ম ত্বং ন দেহাদিদৃশ্যরূপোঽসি সর্বদৃক্ ॥ ১৬
ইদন্ত্বেনৈব যদ্ভাতি সর্বং তচ্চ নিষিধ্যতে।
অবাচ্যতত্ত্বমনিদং ন বেদ্যং স্বপ্রকাশতঃ ॥ ১৭
সত্যং জ্ঞানমনন্তঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণমুচ্যতে।
সত্যত্বাজ্ জ্ঞানরূপত্বাদনন্তত্বাৎ ত্বমেব হি ॥ ১৮
সতি দেহাদ্যুপাধৌ স্যাজ্জীবস্তস্য নিয়ামকঃ।
ঈশ্বরঃ শক্ত্যুপাধিত্বাদ্ দ্বয়োর্বোধে স্বয়ং-প্রভঃ † ॥ ১৯

আত্মা বিশ্বকে প্রকাশিত করিয়া থাকে, কিন্তু বিশ্বকর্তৃক আত্মা প্রকাশিত হয় না ॥ ১৫

যাহা সংস্বরূপ, তাহা 'এইরূপ' বা 'সেইরূপ' বলা যায় না, তাহা পরোক্ষও নহে, সকলের দ্রষ্টা তুমি ব্রহ্মস্বরূপ, তুমি দেহাদি দৃশ্য পদার্থ নহ ॥ ১৬

যাহা ইদন্তারূপে (ইহা, ইহা—এইরূপে) প্রকাশ পায়, তৎসমুদয় নিষিদ্ধ হইয়া থাকে। ব্রহ্মতত্ত্ব বাক্যের অবিষয়, ইদংরূপে প্রতিপাদ্য নহেন, এজন্য স্বপ্রকাশ বলিয়া জ্ঞেয় নহেন ॥ ১৭

ব্রহ্মবিদ্‌গণ সত্য, জ্ঞান ও অনন্তকে ব্রহ্মের লক্ষণ বলিয়াছেন। সত্যত্ব, জ্ঞানরূপত্ব ও অনন্তত্ব-হেতু তুমিই সেই ব্রহ্ম ॥ ১৮

দেহাদি উপাধি বিদ্যমান থাকিলে তাহাদের সহিত সম্বন্ধবশতঃ ব্রহ্ম জীবনামে অভিহিত হন ; জীব সেই দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির নিয়ন্তা। ব্রহ্ম মায়াশক্তিরূপ উপাধির সম্বন্ধবশতঃ ঈশ্বর হন, দুইটি উপাধির বাধ হইলে স্বয়ংপ্রকাশ ব্রহ্ম থাকেন ॥ ১৯

* নোঽয়ং—ইতি পাঠান্তরম্। † প্রভঃ=প্রভা—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অপেক্ষ্যতেঽখিলৈর্মানৈ র্ন যন্মানমপেক্ষতে।
বেদবাক্যং প্রমাণং তদ্ ব্রহ্মাত্মাবগতৌ মতম্॥ ২০
অতো হি তত্ত্বমস্যাদি-বেদবাক্যং প্রমাণতঃ *।
ব্রহ্মণোঽস্তি যয়া যুক্ত্যা সম্যগস্মাভিঃ কীর্ত্ত্যতে †॥ ২১
শোধিতে ত্বং-পদার্থে হি তত্ত্বমস্যাদি-চিন্তিতম্।
সম্ভবেন্নান্যথা তস্মাচ্ছোধনং কৃতমাদিতঃ॥ ২২
দেহেন্দ্রিয়াদিধর্মান্ যঃ স্বাত্মন্যারোপয়ন্ মৃষা।
কর্ত্তৃত্বাদ্যভিমানী চ বাচ্যার্থস্ত্বং-পদস্য সঃ ‡॥ ২৩
দেহেন্দ্রিয়াদিসাক্ষী যস্তেভ্যো ভাতি বিলক্ষণঃ।
স্বয়ংবোধস্বরূপত্বাল্লক্ষ্যার্থস্ত্বং-পদস্য সঃ ‡ ॥২৪

সমস্ত প্রমাণ যাহাকে অপেক্ষা করে, যাহা কোন প্রমাণকে অপেক্ষা করে না, সেই বেদবাক্যই ব্রহ্মস্বরূপ আত্মার অবগতিতে প্রমাণ বলিয়া পণ্ডিতগণের অভিমত॥ ২০

অতএব যে যুক্তির দ্বারা তত্ত্বমস্যাদি বেদবাক্য ব্রহ্মে প্রমাণ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে, সেই যুক্তি কথিত হইতেছে॥ ২১

ত্বং-পদার্থ শোধিত হইলে 'তত্ত্বমস্যাদি' বাক্যের চিন্তা (বিচার) সম্ভব, অন্যথা নহে। অতএব পূর্ব্বে ত্বং-পদার্থের শোধন করা হইতেছে॥ ২২

যিনি মিথ্যাভূত দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতির ধর্ম্ম আত্মাতে আরোপিত করিয়া কর্ত্তৃত্ব, ভোক্তৃত্বপ্রভৃতির অভিমানী হন, তিনিই ত্বং-পদের বাচ্য অর্থ॥২৩

যিনি দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সাক্ষী ; দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি হইতে বিলক্ষণ-ভাবে (পৃথক্ ভাবে) প্রকাশ পান, স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ, তিনি ত্বংপদের লক্ষ্যার্থ॥২৪

* তত্ত্বমস্যাদি-বেদবাক্যপ্রমাণতঃ—ইতি বা পাঠঃ।
† সাস্মাভিঃ সংপ্রকীর্ত্ত্যতে—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ 'চ'—ইতি কচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বেদান্তবাক্যসংবেদ্যবিশ্বাতীতাক্ষরাদ্বয়ম্।
বিশুদ্ধং যৎ স্বসংবেদ্যং লক্ষ্যার্থস্তৎপদস্য সঃ ॥২৫
সামানাধিকরণ্যং হি পদয়োস্তত্ত্বমোর্দ্বয়োঃ।
সম্বন্ধস্তেন বেদান্তৈর্ব্রহ্মৈক্যং প্রতিপাদ্যতে ॥২৬
ভিন্নপ্রবৃত্তিহেতুত্বে পদয়োরেকবস্তুনি
বৃত্তিত্বং যত্তদেবৈক্যং বিভক্ত্যন্তকয়োস্তয়োঃ ॥২৭
সামানাধিকরণ্যং তৎসম্প্রদায়িভিরীরিতম্।
তথা পদার্থয়োরেব বিশেষণবিশেষ্যতা ॥২৮
অয়ং সঃ সোঽয়মিতিবৎ সম্বন্ধো ভবতি দ্বয়োঃ।
প্রত্যক্ত্বং সদ্বিতীয়ত্বং পরোক্ষত্বঞ্চ পূর্ণতা ॥২৯

যিনি একমাত্র বেদান্তবাক্যের দ্বারা জ্ঞেয়, যিনি বিশ্বের অতীত, অবিনাশী, অদ্বিতীয় ও বিশুদ্ধ, যিনি স্বয়ংপ্রকাশ, তিনিই তৎপদের লক্ষ্যার্থ ॥ ২৫ (তৎপদের বাচ্যার্থ সগুণ ঈশ্বর। ৯১ শ্লোক দ্রষ্টব্য।)

'তত্ত্বমসিবাক্যে' 'তৎ' ও 'ত্বম্—এই দুইটী পদের সামানাধিকরণ্য-রূপ সম্বন্ধ, অতএব বেদান্তবাক্যসমূহের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য প্রতিপাদিত হইতেছে ॥ ২৬

যে স্থলে দুইটী পদ ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তক হয়, অর্থাৎ দুইটী পদ বিভিন্নরূপে একটি বস্তুর প্রতিপাদক হয়, তাদৃশ সমানবিভক্তিযুক্ত একার্থপ্রতিপাদক পদদ্বয়কে সমানাধিকরণ বলে। তাহাদের সম্বন্ধই সামানাধিকরণ্য; তৎ ও ত্বং পদের মধ্যে সেই সামানাধিকরণ্য সম্বন্ধ আছে। ইহা বেদান্তসম্প্রদায়িগণকর্ত্তৃক উক্ত হইয়াছে। সেইরূপ পদার্থ-দ্বয়ের মধ্যে বিশেষ্যবিশেষণতারূপ সম্বন্ধ আছে ॥ ২৭-২৮ (যেহেতু—)

"অয়ং সঃ" এবং "সোঽয়ং"—এই দুই বাক্যে যেমন একবার "অয়ং"

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পরস্পরবিরুদ্ধং স্যাৎ ততো ভবতি লক্ষণা।
লক্ষ্যলক্ষণসম্বন্ধঃ পদার্থপ্রত্যগাত্মনোঃ ॥৩০
মানান্তরোপরোধাচ্চ মুখ্যার্থস্যাপরিগ্রহে।
মুখ্যার্থস্যাবিনাভূতে প্রবৃত্তির্লক্ষণোচ্যতে ॥৩১
ত্রিবিধা লক্ষণা জ্ঞেয়া জহত্যজহতী তথা।
অন্যোভয়াত্মিকা জ্ঞেয়া তত্রাদ্যা নৈব সম্ভবেৎ ॥৩২
বাচ্যার্থমখিলং ত্যক্ত্বা বৃত্তিঃ স্যাদ্ যা তদন্বিতে।
গঙ্গায়াং ঘোষ ইতিবজ্জহতী লক্ষণা হি সা ॥৩৩

পদার্থটী বিশেষ্য এবং "সঃ" পদার্থটী বিশেষণ এবং অন্যবার "সঃ" পদার্থটী বিশেষ্য এবং "অয়ং" পদার্থটী বিশেষণ হয়, তদ্রূপ তৎ ও ত্বং-পদার্থদ্বয়মধ্যে বিশেষ্যবিশেষণতারূপ সম্বন্ধ হইয়া থাকে। আর তৎ ও ত্বং পদার্থের পরোক্ষত্ব ও প্রত্যক্ত্ব এবং পূর্ণতা ও সদ্বিতীয়ত্ব পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্ম, অতএব তৎ ও ত্বং পদার্থের ঐক্য প্রদর্শন করিতে হইলে তৎ ও ত্বং পদের অর্থে লক্ষণা করিতে হয়। এইরূপে পদের বাচ্যার্থ অর্থাৎ তৎ ও ত্বংপদপ্রতিপাদ্য বস্তু ও প্রত্যগাত্মার মধ্যে লক্ষ্যলক্ষণভাবরূপ সম্বন্ধ, তন্মধ্যে তত্ত্বংপদের যাহা প্রতিপাদ্য অর্থাৎ বাচ্যার্থ তাহা লক্ষণ ও প্রত্যগাত্মা লক্ষ্য ॥২৯—৩০

অন্য প্রমাণের দ্বারা উপরোধবশতঃ মুখ্যার্থের গ্রহণ না হইলে মুখ্যার্থের অবিনাভূত অর্থে যে প্রবৃত্তি, তাহাকে লক্ষণা বলে ॥ ৩১

লক্ষণা তিন প্রকার, যথা—জহল্লক্ষণা, অজহল্লক্ষণা ও জহদজহল্লক্ষণা; তন্মধ্যে প্রথমটী অর্থাৎ জহল্লক্ষণা এস্থলে সম্ভব হয় না ॥ ৩২

বাচ্যার্থকে পরিত্যাগ করিয়া বাচ্যার্থসম্বদ্ধ বস্তুতে যে বৃত্তি, তাহাকে জহল্লক্ষণা বলে, যেমন 'গঙ্গায়াং ঘোষঃ'। অর্থাৎ গঙ্গাতে আভীরপল্লী,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাচ্যার্থস্যৈকদেশস্য প্রকৃতে ত্যাগ ইষ্যতে।
জহতী সম্ভবেন্নৈব সম্প্রদায়বিরোধতঃ ॥৩৪
বাচ্যার্থমপরিত্যজ্য বৃত্তিরন্যার্থকে তু যা।
কথিতেয়মজহতী শোণোঽয়ং ধাবতীতিবৎ ॥৩৫
ন সম্ভবতি সাঽপ্যত্র বাচ্যার্থেঽতিবিরোধতঃ।
বিরোধাংশপরিত্যাগো দৃশ্যতে প্রকৃতে যতঃ * ॥৩৬

এই স্থলে গঙ্গাপদের অর্থ জলপ্রবাহ এবং ঘোষপদের অর্থ আভীরপল্লী অর্থাৎ গয়লাপাড়া। আভীরপল্লীর গঙ্গাতে বাস অসম্ভব, সুতরাং গঙ্গা-শব্দের বাচ্যার্থ যে জলপ্রবাহ, তাহাতে অন্বিত (তাহার সামীপ্যসম্বন্ধযুক্ত) যে তীর, তাহাকেই বুঝাইতেছে। জহৎশব্দের অর্থ ত্যাগকরা, এখানে মুখ্যার্থের ত্যাগ করা হইল বলিয়া ইহাকে জহতী লক্ষণা বলা হয় ॥ ৩৩

এস্থলে 'তত্ত্বমসি' এই বাক্যে বাচ্যার্থের যে একদেশ, তাহারই ত্যাগ অভিপ্রেত; সুতরাং জহল্লক্ষণা এখানে সম্ভব হয় না; তাহা হইলে সম্প্রদায়বিরোধ উপস্থিত হয়; এখানে তৎ-পদের বাচ্যার্থপরোক্ষত্ববিশিষ্ট চৈতন্য এবং ত্বং-পদের বাচ্যার্থ অপরোক্ষত্ব-বিশিষ্ট চৈতন্য; এই উভয়ের মুখ্যার্থের একদেশ ত্যাগ করিয়া চৈতন্যমাত্রে লক্ষণা ॥ ৩৪

বাচ্যার্থকে পরিত্যাগ না করিয়া অন্য অর্থে যে বৃত্তি, তাহাকে অজহ-ল্লক্ষণা বলে; যেমন 'শোণো ধাবতি' অর্থাৎ লাল দৌড়াইতেছে, এখানে লালগুণের দৌড়ান অসম্ভব; কারণ, গুণে ক্রিয়া থাকে না। এজন্য এখানে শোণ-শব্দের বাচ্যার্থ যে লাল, তাহাকে ত্যাগ না করিয়া লালগুণযুক্ত অর্থাৎ লালগুণের আশ্রয় অশ্বকে বুঝাইতেছে ॥ ৩৫

'তত্ত্বমসি' এই স্থলে অজহল্লক্ষণাও সম্ভব হয় না; কারণ, তাহা হইলে

* প্রকৃতের্যতঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাচ্যার্থস্যৈকদেশঞ্চ পরিত্যজ্যৈকদেশকম্।
যা বোধয়তি সা জ্ঞেয়া তৃতীয়া ভাগলক্ষণা॥৩৭
সোঽয়ং বিপ্র ইদং বাক্যং বোধয়ত্যাদিতস্তথা।
তৎকালত্ববিশিষ্টঞ্চ তথৈতৎকালসংযুতম্॥৩৮
অতস্তয়োর্বিরুদ্ধং তৎতৎকালত্বাদিধর্মকম্।
ত্যক্ত্বা বাক্যং যথা বিপ্রপিণ্ডং বোধয়তীরিতম্॥ ৩৯
তথৈব প্রকৃতে তত্ত্বমসীত্যত্র শ্রুতৌ শৃণু।
প্রত্যক্ত্বাদীন্ পরিত্যজ্য জীবধর্মাংস্ত্বমঃপদাৎ॥৪০

বাচ্যার্থে অত্যন্ত বিরোধ উপস্থিত হয়। যদি তত্ত্বমসি-বাক্যে অজহল্লক্ষণা স্বীকার কর, তাহা হইলে শোণ-শব্দের মুখ্যার্থকে ত্যাগ না করিয়া যেমন লোহিতবর্ণ অশ্বকে বুঝাইতেছে, এখানেও সেইরূপ তৎপদের মুখ্যার্থ পরোক্ষত্ববিশিষ্ট ও ত্বংপদের মুখ্যার্থ অপরোক্ষত্ববিশিষ্ট এই উভয়কে ত্যাগ না করিয়া চৈতন্যকে বুঝায়। কিন্তু তাহা হইলে বিরোধ হইল। কারণ, পরোক্ষত্ব ও অপরোক্ষত্ব পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্ম। কিন্তু প্রকৃত স্থলে অর্থাৎ তত্ত্বমসিবাক্যে বিরুদ্ধাংশের ত্যাগ দৃষ্ট হইতেছে॥ ৩৬

যাহা বাক্যার্থের একদেশকে পরিত্যাগ করিয়া অপর এক দেশকে বুঝায়, তাহাকে ভাগলক্ষণা বা জহদজহল্লক্ষণা বলে, ইহাই তৃতীয়া লক্ষণা॥৩৭

'সোঽয়ং বিপ্রঃ'—সেই এই ব্রাহ্মণ—এই স্থলে প্রথম "সঃ" পদের দ্বারা তৎকালবিশিষ্ট, এবং অয়ং পদের দ্বারা এতৎকালবিশিষ্ট বুঝাইতেছে॥৩৮

অতএব 'সোঽয়ং বিপ্রঃ' এই বাক্যে তৎ ও ইদং পদের তৎকালবিশিষ্টত্ব ও এতৎকালবিশিষ্টত্বরূপ বিরুদ্ধধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণপিণ্ডকে বুঝাইতেছে॥ ৩৯

সেইরূপ প্রকৃত স্থলে 'তত্ত্বমসি' এই শ্রুতিতে কিরূপ লক্ষণা হইবে—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্বজ্ঞত্বপরোক্ষাদীন্ পরিত্যজ্য ততঃ পদাৎ।
শুদ্ধং কূটস্থমদ্বৈতং বোধয়ত্যাদরাৎ পরম্॥৪১
তত্ত্বমোঃ পদয়োরৈক্যমেব তত্ত্বমসীত্যলম্।
ইত্থমৈক্যাববোধেন সম্যগ্ জ্ঞানং দৃঢ়ং নয়ৈঃ॥৪২
অহং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞানং যস্য শোকং তরত্যসৌ।
আত্মা প্রকাশমানোঽপি মহাবাক্যৈস্তথৈকতা॥৪৩
তত্ত্বমোর্বোধ্যতেঽথাপি পৌর্বাপর্য্যানুসারতঃ।
তথাপি শক্যতে নৈব শ্রীগুরোঃ করুণাং বিনা॥৪৪
অপরোক্ষয়িতুং লোকে মূঢ়ৈঃ পণ্ডিতমানিভিঃ।
অন্তঃকরণসংশুদ্ধৌ স্বয়ং জ্ঞানং প্রকাশতে॥৪৫

তাহা শ্রবণ কর। ত্বংপদপ্রতিপাদ্য জীবধর্ম্ম প্রত্যক্ত্বপ্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া এবং তৎপদপ্রতিপাদ্য সর্ব্বজ্ঞত্ব ও পরোক্ষত্ব-প্রভৃতি ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া শ্রুতি আদরপূর্ব্বক কেবল শুদ্ধ, কূটস্থ অদ্বৈত বস্তুকে বুঝাইতেছে॥ ৪০-৪১

'তত্ত্বমসি' এই শ্রুতিবাক্য তৎ ও ত্বং-পদের ঐক্য সম্যগ্রূপে বুঝাইতেছে। এইরূপ ঐক্যজ্ঞান উৎপন্ন হইলে যুক্তির দ্বারা দৃঢ় সম্যক্ জ্ঞান হয়॥ ৪২

যাঁহার "অহং ব্রহ্ম" অর্থাৎ আমি ব্রহ্ম—এইরূপ জ্ঞান উদিত হয়, তিনি শোকরূপ সংসার হইতে উত্তীর্ণ হন। আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ হইলেও তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্যের দ্বারা পৌর্ব্বাপর্য্যানুসারে তৎ ও ত্বম্ এই উভয়ের ঐক্য বোধিত হইতেছে। তথাপি শ্রীগুরুর কৃপাব্যতীত অজ্ঞ পণ্ডিতম্মন্য ব্যক্তিগণ আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইলে জ্ঞান স্বয়ং প্রকাশিত হয়॥ ৪৩-৪৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বেদবাক্যৈরতঃ কিং স্যাদ্ গুরুণেতি ন সাম্প্রতম্।
আচার্য্যবান্ পুরুষো হি বেদেত্যেবং শ্রুতির্জগৌ ॥৪৬
অনাদাবিহ সংসারে বোধকো গুরুরেব হি।
অতো ব্রহ্মাত্মবস্ত্বৈক্যং জ্ঞাত্বা দৃশ্যমসত্তয়া ॥৪৭
অদ্বৈতে ব্রহ্মণি স্থেয়ং প্রত্যগ্‌ব্রহ্মাত্মনা সদা।
তৎপ্রত্যক্ষাৎ পরিজ্ঞাতমদ্বৈতব্রহ্মচিদ্‌ঘনম্ ॥৪৮
প্রতিপাদ্যং তদেবাত্র বেদান্তৈর্ন দ্বয়ং জড়ম্।
সুখরূপং চিদদ্বৈতং দুঃখরূপমসজ্জড়ম্ ॥৪৯
বেদান্তৈস্তদ্দ্বয়ং সম্যক্ নির্ণীতং বস্তুতো নয়াৎ।
অদ্বৈতমেব সত্যং ত্বং বিদ্ধি দ্বৈতমসৎ সদা ॥৫০

যদি বল বেদবাক্যসমূহের দ্বারা জ্ঞান উৎপন্ন হইবে, গুরুর প্রয়োজন কি ? কিন্তু এরূপ মনে করা উচিত নহে। কারণ, "আচার্য্যবান্ (যাঁহার গুরু আছেন, এরূপ) পুরুষ জানেন"—এইরূপ শ্রুতি বলিয়াছেন ॥ ৪৬

এই অনাদি সংসারে একমাত্র গুরুই উপদেষ্টা, অতএব ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্য জানিয়া এবং দৃশ্য বস্তুকে মিথ্যারূপে উপলব্ধি করিয়া অদ্বৈত ব্রহ্মে সর্ব্বদা প্রত্যগ্‌ব্রহ্মরূপে অবস্থান করা উচিত ; কারণ, আত্মার প্রত্যক্ষ হইলে জ্ঞানমূর্ত্তি অদ্বৈত ব্রহ্মের পরিজ্ঞান হয় ॥ ৪৭-৪৮

সেই অদ্বৈত ব্রহ্মই সমস্ত বেদান্তের প্রতিপাদ্য, কিন্তু দ্বৈত জড় বস্তুকে বেদান্ত প্রতিপাদন করে না। কারণ, জ্ঞানস্বরূপ, অদ্বিতীয় ব্রহ্ম আনন্দরূপ এবং জড় বস্তু মিথ্যা ও দুঃখরূপ ॥ ৪৯

বাস্তবিক পক্ষে চিৎ ও জড়ের স্বরূপ সমস্ত বেদান্তে যুক্তিযুক্তভাবে নির্ণীত হইয়াছে, তুমি সর্ব্বদা অদ্বৈত ব্রহ্মকে সত্য ও দ্বৈত বস্তুকে অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া জানিও ॥ ৫০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শুদ্ধে কথমশুদ্ধঃ স্যাদ্ দৃশ্যং মায়াময়ং ততঃ।
শুক্তৌ রূপ্যং মৃষা যদ্বৎ তথা বিশ্বং পরাত্মনি ॥৫১
বিদ্যতে ন স্বতঃ সত্ত্বং নাসতঃ সত্ত্বমস্তি বা।
বাধ্যত্বান্নৈব সদ্দ্বৈতং নাসৎ প্রত্যক্ষভানতঃ ॥৫২
সদসন্ন বিরুদ্ধত্বাদতোঽনির্বাচ্যমেব তৎ।
যঃ পূর্বমেক এবাসীৎ সৃষ্ট্বা পশ্চাদিদং জগৎ ॥৫৩
প্রবিষ্টো জীবরূপেণ স এবাত্মা ভবান্ পরঃ।
সচ্চিদানন্দ এব ত্বং বিস্মৃত্যাত্মতয়া পরম্ ॥৫৪
জীবভাবমনুপ্রাপ্তঃ স এবাত্মাসি বোধতঃ।
অদ্বয়ানন্দচিন্মাত্রঃ শুদ্ধঃ সাম্রাজ্যমাগতঃ ॥৫৫

শুদ্ধ ব্রহ্মে কিরূপে অশুদ্ধ বস্তু থাকিবে? সুতরাং দৃশ্য জগৎ মায়াময় অর্থাৎ মিথ্যা। শুক্তিতে যেমন মিথ্যা রজত প্রতিভাসমান হয়, সেইরূপ পরমাত্মাতে জগৎ প্রতিভাসমান হইতেছে ॥ ৫১

জগতের নিজের কোন সত্ত্ব নাই, অসদ্ বস্তুর কি সত্তা আছে? দ্বৈত পদার্থ বাধিত হয় বলিয়া তাহা সৎ নহে, শশশৃঙ্গাদির ন্যায় অসৎ অর্থাৎ অলীকও নহে; কারণ, দ্বৈতপদার্থের প্রত্যক্ষ ভান হইয়া থাকে ॥৫২

জগৎ সদসৎস্বরূপ নহে; কারণ, তাহা বিরুদ্ধ; অতএব তাহা অনির্ব্বাচ্য। যিনি পূর্ব্বে একমাত্র ছিলেন, তিনিই পরে এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া জীবরূপে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, আর তুমিই সেই পরমাত্মা। তুমি স্বয়ং সচ্চিদানন্দস্বরূপ; কিন্তু নিজের পরমাত্মভাব বিস্মৃত হইয়া জীবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ; তত্ত্বজ্ঞান উদিত হইলে তুমি সেই অদ্বিতীয়-আনন্দচিৎস্বরূপ শুদ্ধ সাম্রাজ্যপ্রাপ্ত পরমাত্মস্বরূপেই থাক ॥ ৫৩-৫৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কর্ত্তৃত্বাদীনি যান্যাসংস্ত্বয়ি ব্রহ্মাদ্বয়ে পরে।
তানীদানীং বিচার্য্য ত্বং কিংস্বরূপাণি বস্তুতঃ ॥৫৬
অত্রৈব শৃণু বৃত্তান্তমপূর্ব্বং শ্রুতিভাষিতম্।
কশ্চিদ্ গান্ধারদেশীয়ো মহারত্নবিভূষিতঃ ॥৫৭
স্বগৃহে স্বাঙ্গনে সুপ্তঃ প্রমত্তঃ সন্ কদাচন।
রাত্রৌ চৌরঃ সমাগত্য ভূষণানাং প্রলোভিতঃ ॥৫৮
বদ্ধা দেশান্তরং চৌরৈর্নীতঃ সন্ গহনে বনে।
ভূষণান্যপহৃত্যাপি বদ্ধাক্ষকরপাদকঃ ॥৫৯
নিক্ষিপ্তো বিপিনেঽতীব কুশকণ্টকবৃশ্চিকৈঃ।
ব্যালব্যাঘ্রাদিভিশ্চৈব সঙ্কুলে তরুসঙ্কটে ॥৬০
ব্যালাদিদুষ্টসত্ত্বেভ্যো মহারণ্যে ভয়াতুরঃ।
শিলাকণ্টকদর্ভাদ্যৈর্দেহস্য প্রতিকূলকৈঃ ॥৬১

অদ্বিতীয় পরব্রহ্মস্বরূপ তোমাতে কর্ত্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বপ্রভৃতি যাহা ছিল এখন বিচার করিয়া দেখ—বাস্তবিকপক্ষে সেই সকল কর্ত্তৃত্বাদির স্বরূপ কি? ॥ ৫৬

এবিষয়ে শ্রুতিকথিত একটী অপূর্ব্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। গান্ধার-দেশীয় কোন লোক এক সময়ে মহামূল্য রত্নরাজির দ্বারা বিভূষিত হইয়া অসাবধানে নিজ গৃহপ্রাঙ্গনে নিদ্রিত ছিল। অলঙ্কারসমূহের লোভে রাত্রিতে চোর আসিয়া তাহাকে বন্ধন করিয়া দেশান্তরে লইয়া গেল। অলঙ্কার-সকল অপহরণ করিয়া চক্ষুঃ, হস্ত ও পদ বন্ধন করিয়া অত্যন্ত কুশ-কণ্টকযুক্ত, বৃশ্চিক-সর্পব্যাঘ্রাদিসমাকুল ঘনতরুরাজিসমন্বিত বনে ফেলিয়া প্রস্থান করিল ॥ ৫৭-৬০

গভীর বনমধ্যে সর্পাদি হিংস্রজন্তুগণের ভয়ে কাতর হইয়া শরীরের

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ক্রিয়মাণে বিলুঠনে বিশীর্ণাঙ্গোঽসমর্থকঃ।
ক্ষুত্তৃষাতপবায়্বগ্ন্যাদিভিস্তপ্তোঽতিতাপকৈঃ * ॥৬২
বন্ধমুক্তৌ তথা দেশপ্রাপ্তাবেব সুদুঃখধীঃ।
দদৃশে † কঞ্চিদাক্রোশন্নৈকং তত্রৈব তস্থিবান্ ॥৬৩
তথা রাগাদিভির্বর্গৈঃ শত্রুভির্দুঃখদায়িভিঃ।
চৌরৈর্দেহাভিমানাদ্যৈঃ স্বানন্দধনহারিভিঃ ॥৬৪
ব্রহ্মানন্দে প্রমত্তঃ স্বাজ্ঞাননিদ্রাবশীকৃতঃ।
বদ্ধস্ত্বং বন্ধনৈর্ভোগতৃষ্ণাজ্বরাদিভির্দৃঢ়ম্ ॥ ৬৫
অদ্বয়ানন্দরূপাৎ ত্বাং প্রচ্যাব্যাহতীব ধূর্তকৈঃ।
দূরনীতোঽসি দেহেষু সংসারারণ্যভূমিষু ॥৬৬

প্রতিকূল শিলা, কণ্টক ও কুশপ্রভৃতিযুক্ত স্থানে শয়ন করায় অঙ্গসকল বিশীর্ণ ও সামার্থ্যবিহীন হইল এবং সাতিশয় দুঃখপ্রদ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, আতপ, বায়ু ও অগ্নিপ্রভৃতির দ্বারা সন্তপ্ত হইল ॥ ৬১-৬২

সেই ব্যক্তি তথায় অবস্থান করিয়া বন্ধনমোচন ও স্বদেশগমন-নিমিত্ত অত্যন্ত দুঃখচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। কিন্তু তথায় কাহাকেও দেখিতে পাইল না ॥ ৬৩

সেইরূপ তুমি ব্রহ্মানন্দে অনবহিত হইয়া নিজ অজ্ঞানরূপ নিদ্রায় বশীভূত আছ, দুঃখপ্রদ রাগদ্বেষাদিরূপ-শত্রুগণকর্তৃক ও নিজানন্দরূপ ধনের অপহারক দেহাভিমানাদিরূপ চৌরগণকর্তৃক ভোগ, তৃষ্ণা, জ্বরাদি বন্ধন-সমূহের দ্বারা দৃঢ়ভাবে বদ্ধ হইয়াছ ॥ ৬৪—৬৫

ধূর্ত্ত চৌরগণ যেমন গান্ধারবাসীকে অতি দূরবর্ত্তী গহন বনে লইয়া

---

* তৃষা = তৃড়া ইতি বা পাঠঃ। † ঈদৃশে—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্বদুঃখনিদানেষু শরীরাদিত্রয়েষু চ।
নানাযোনিষু কর্মান্ধবাসনানির্মিতাসু চ ॥৬৭
প্রবেশিতোঽসি সৃষ্টোঽসি বদ্ধঃ স্বানন্দদৃষ্টিতঃ।
অনাদিকালমারভ্য দুঃখং চানুভবন্ সদা ॥৬৮
জন্মমৃত্যুজরাদোষনরকাদিপরম্পরাম্।
নিরন্তরং বিষণ্ণোঽনুভবন্নত্যন্তশোকবান্ ॥৬৯
অবিদ্যাভূতবন্ধস্য নিবৃত্তৌ দুঃখদস্য চ।
স্বরূপানন্দসংপ্রাপ্তৌ সত্যোপায়ং ন লব্ধবান্ ॥৭০
যথা গান্ধারদেশীয়শ্চিরং দৈবাদ্দয়ালুভিঃ।
কৈশ্চিৎ পান্থৈঃ পরিপ্রাপ্তৈর্মুক্তদৃষ্ট্যাদিবন্ধনঃ ॥৭১

গিয়াছিল, সেইরূপ রাগাদি তোমাকে অদ্বিতীয় আনন্দস্বরূপ হইতে প্রচ্যুত করাইয়া দেহরূপ দূরদেশে আনয়ন করিয়াছে ॥ ৬৬

সকল দুঃখের কারণ স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ—এই তিনটী শরীর, অথবা শরীর, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ এই তিনটীতে এবং কর্ম্ম ও অজ্ঞান সংস্কারের দ্বারা নির্ম্মিত নানা যোনিতে তুমি প্রবেশ করিয়াছ, তুমি সৃষ্ট হইয়াছ এবং আনন্দদৃষ্টিকে অপেক্ষা করিয়া অর্থাৎ আনন্দ লাভের আশায় বদ্ধ হইয়াছ। অনাদিকাল হইতে সর্ব্বদা দুঃখ অনুভব করিয়া এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা, দোষ ও নরকাদিপরম্পরা নিরন্তর অনুভব করিয়া দুঃখিত ও অত্যন্ত শোকগ্রস্ত হইয়াছ ॥ ৬৭—৬৯

দুঃখপ্রদ অবিদ্যারূপ বন্ধনের নিবৃত্তি এবং আত্মস্বরূপ আনন্দপ্রাপ্তি-বিষয়ে যথার্থ উপায় জানিতে পার নাই ॥ ৭০

যেমন সেই গান্ধারদেশীয় লোক অনেক সময় তথায় থাকিয়াপরে দৈব-বশতঃ সমাগত দয়ালু কয়েকজন পথিককর্ত্তৃক চক্ষুরাদির বন্ধন হইতে মুক্ত

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স স্বস্থৈরুপদিষ্টশ্চ পণ্ডিতো নিশ্চিতাত্মকঃ।
গ্রামাদ্ গ্রামান্তরং গচ্ছেন্মেধাবী মার্গতৎপরঃ ॥৭২
গত্বা গান্ধারদেশং স স্বগৃহং প্রাপ্য পূর্ববৎ।
বান্ধবৈঃ সংপরিষ্বক্তঃ সুখী ভূত্বা স্থিতোঽভবৎ ॥৭৩
ত্বমপ্যেবমনেকেষু দুঃখদায়িষু জন্মসু।
ভ্রান্তো দৈবাচ্ছুভে মার্গে জাতশ্রদ্ধঃ সুকর্মকৃৎ ॥৭৪
বর্ণাশ্রমাচারপরোঽবাপ্তপুণ্যমহোদয়ঃ।
ঈশ্বরানুগ্রহাল্লব্ধো ব্রহ্মবিদ্গুরুসত্তমঃ ॥৭৫
বিধিবৎ কৃতসন্ন্যাসো বিবেকাদিযুতঃ সুধীঃ।
প্রাপ্তো ব্রহ্মোপদেশোঽত্র বৈরাগ্যাভাসতঃ পরম্ ॥৭৬
পণ্ডিতস্তত্র মেধাবী যুক্ত্যা বস্তু বিচারয়ন্।
নিদিধ্যাসনসম্পন্নঃ প্রাপ্তো হি ত্বং পরং পদম্ ॥৭৭

হয় এবং স্বস্থচিত্ত পথিকগণকর্ত্তৃক উপদিষ্ট হইয়া পণ্ডিত, নিশ্চিতমতি, মেধাবী, পথকুশল গান্ধারবাসী এক গ্রাম হইতে অন্য গ্রামে গমন করিয়া নিজের গৃহ পাইয়া পূর্ব্বের ন্যায় বান্ধবগণসংশ্লিষ্ট হইয়া সুখে অবস্থান করিয়াছিল, সেইরূপ তুমিও অনেক দুঃখপ্রদ বহু জন্ম ভ্রমণ করিয়া পরে দৈববশতঃ মঙ্গলকর উপায়ে শ্রদ্ধাবান্ হইয়া উত্তম কর্ম্মসমূহের অনুষ্ঠান-করতঃ বর্ণাশ্রমাচারপরায়ণ হইয়া পুণ্যজনিত মহতী উন্নতি লাভ করিয়া ঈশ্বরের অনুগ্রহবশতঃ, যথাশাস্ত্র গৃহীতসন্ন্যাস বিবেকাদিসম্পন্ন সুধী ব্রহ্মবিৎ সদ্গুরু লাভ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে অত্র ব্রহ্মোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছ, কেবলমাত্র বৈরাগ্যের অভ্যাস করিতে করিতে পণ্ডিত, মেধাবী তুমি যুক্তির দ্বারা বস্তু বিচার করিয়া নিদিধ্যাসনা (ধ্যান) পরায়ণ হইয়া পরম পদ অর্থাৎ মুক্তি লাভ করিয়াছ ॥ ৭১—৭৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অতো ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানম্ উপদিষ্টং যথাবিধি।
ময়াচার্য্যেণ তে ধীর সম্যক্ তত্র প্রযত্নবান্॥৭৮
ভূত্বা বিমুক্তবন্ধস্ত্বং ছিন্নদ্বৈতাত্মসংশয়ঃ।
নির্দ্বন্দ্বো নিঃস্পৃহো ভূত্বা বিচরস্ব যথাসুখম্॥৭৯
বস্তুতো নিষ্প্রপঞ্চোঽসি নিত্যমুক্তঃ স্বভাবতঃ।
ন তে বন্ধবিমোক্ষৌ স্তঃ কল্পিতৌ তৌ যতস্ত্বয়ি॥৮০
ন নিরোধো ন চোৎপত্তি র্ন বদ্ধো ন চ সাধকঃ।
ন মুমুক্ষুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেষা পরমার্থতা॥৮১
শ্রুতিসিদ্ধান্তসারোঽয়ং তথৈব ত্বং স্বয়া ধিয়া।
সংবিচার্য্য নিদিধ্যাস্য নিজানন্দাত্মকং পরম্॥৮২
সাক্ষাৎকৃত্বা পরিচ্ছিন্নাদ্বৈতব্রহ্মাক্ষরং স্বয়ম্।
জীবন্নেব বিনির্মুক্তো বিশ্রান্তঃ শান্তিমাশ্রয়॥৮৩

অতএব তোমার আমি আচার্য্য, আমাকর্ত্তৃক যথাবিধি ব্রহ্মাত্ম-বিজ্ঞান উপদিষ্ট হইয়াছে, হে ধীর। তুমি তাহাতে সম্যগ্‌রূপে যত্নবান্ হইয়া বন্ধনমুক্ত হও এবং আত্মাতে যে দ্বৈতসংশয় আছে, তাহার ছেদন কর এবং শীতোষ্ণাদি-দ্বন্দ্বরহিত ও নিঃস্পৃহ হইয়া যথাসুখে বিচরণ কর॥৭৮-৭৯

বাস্তবিকপক্ষে তুমি প্রপঞ্চাতীত এবং স্বভাবতঃ নিত্যমুক্তস্বরূপ, তোমাতে বন্ধন ও মোক্ষ নাই; কারণ, তাহা ব্রহ্মস্বরূপ তোমাতে কল্পিত॥ ৮০

তোমাতে কোনরূপ নিরোধ নাই, তোমার উৎপত্তি নাই, তুমি বদ্ধ নহ এবং সাধকও নহ, তুমি মুমুক্ষু বা মুক্ত নহ,—ইহাই হইতেছে পরমার্থতত্ত্ব॥ ৮১

ইহা হইতেছে সমস্ত বেদের সিদ্ধান্তের সারভূত বস্তু, তুমি নিজ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিচারণীয়া বেদান্তা বন্দনীয়ো গুরুঃ সদা।
গুরূণাং বচনং পথ্যং দর্শনং সেবনং নৃণাম্ ॥৮৪
গুরুর্ব্রহ্ম স্বয়ং সাক্ষাৎ সেব্যো বন্দ্যো মুমুক্ষুভিঃ।
নোদ্‌বেজনীয় এবায়ং কৃতজ্ঞেন বিবেকিনা ॥৮৫
যাবদায়ুস্ত্বয়া * বন্দ্যো বেদান্তো গুরুরীশ্বরঃ।
মনসা কর্মণা বাচা শ্রুতিরেবৈষ নিশ্চয়ঃ ॥৮৬
ভাবাদ্বৈতং সদা কুর্য্যাৎ ক্রিয়াদ্বৈতং ন কর্হিচিৎ।
অদ্বৈতং ত্রিষু লোকেষু নাদ্বৈতং গুরুণা সহ ॥৮৭

বুদ্ধির দ্বারা নিজ আনন্দস্বরূপ পর ব্রহ্মের সম্যক্ বিচার ও ধ্যান করিয়া স্বয়ং অপরিচ্ছিন্ন, অদ্বৈত অক্ষর ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া জীবন্মুক্ত হও ও বিশ্রাম লাভ করিয়া শান্তি অবলম্বন কর ॥ ৮২—৮৩

বেদান্তবাক্যসমূহ বিচার্য্য, গুরু সর্ব্বদা প্রণম্য ; গুরুর বাক্য শ্রবণ, গুরুর দর্শন ও সেবা মনুষ্যগণের হিতকর ॥ ৮৪

গুরু স্বয়ং সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, মুমুক্ষুগণ গুরুর সেবা করিবেন। কৃতজ্ঞ বিবেকী পুরুষ কখনও গুরুর উদ্বেগ উৎপাদন করিবেন না ॥ ৮৫

যতদিন মানব জীবিত থাকিবে, ততদিন মনঃ কর্ম্ম ও বাক্যের দ্বারা বেদান্ত, গুরু ও ঈশ্বরের বন্দনা করিবে,—ইহা শ্রুতিবাক্য এবং ইহাই স্থির নিশ্চয় ॥ ৮৬

সর্ব্বদা অদ্বৈত ভাবনা করিবে, কখনও ক্রিয়াতে অদ্বৈত ভাবিবে না। তিন লোকে অদ্বৈত চিন্তনীয়, কিন্তু গুরুর সহিত অদ্বৈত চিন্তা করিবে না। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, সর্ব্বদা হৃদয়ে অদ্বৈত ভাবনা রাখিবে, যখন অদ্বৈততত্ত্ব জানিবার সাধনরূপ ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে,

* ত্বয়া = ত্রয়ো—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যেবং বোধিতো ব্রহ্মামৃতবোধাত্মনা দ্বিজঃ।
গুরুণা ভাষ্যকারেণ মণ্ডনাখ্যকবির্মহান্ ॥৮৮

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত তত্ত্বোপদেশঃ।

তখন অদ্বৈতবুদ্ধি করিলে ক্রিয়ারই অনুষ্ঠান হইবে না। তিন লোকের মধ্যে থাকিয়া অদ্বৈতবুদ্ধি করিবে। গুরুর সহিত ঐক্যবুদ্ধি হইলে তাঁহাকে পূজা করা হইল না, সুতরাং গুরুর কৃপা পাওয়া গেল না ॥ ৮৭

ভাষ্যকার গুরু শঙ্কর—ব্রাহ্মণ, মহাত্মা, পণ্ডিত মণ্ডনমিশ্রকে এইরূপে ব্রহ্মামৃত জ্ঞানস্বরূপে অববোধিত করিয়াছিলেন ॥ ৮৮

তত্ত্বোপদেশের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

ধন্যাষ্টকম্। (১৩)

—০✻০—

তজ্ জ্ঞানং † প্রশমকরং যদিন্দ্রিয়াণাং,
তজ্ জ্ঞেয়ং যদুপনিষৎসু নিশ্চিতার্থম্।
তে ধন্যা ভুবি পরমার্থনিশ্চিতেহাঃ,
শেষাস্তু ভ্রমনিলয়ে পরিভ্রমন্তি ‡ ॥ ১

যাহা ইন্দ্রিয়সমূহকে বিষয় হইতে নিবৃত্তি করে, তাহাকে জ্ঞান বলা যায়, যে বিষয়টী সমস্ত উপনিষদে উত্তমরূপে নির্ণীত হইয়াছে, তাহাই জ্ঞাতব্য। যাঁহারা পরমার্থতত্ত্ব নির্ণয়ে চেষ্টা করিয়াছেন, তাঁহারাই এই সংসারে ধন্য, তদ্ভিন্ন সমস্ত লোক ভ্রমের মধ্যে পরিভ্রমণ করিতেছে। ১

---

* এই শ্লোকটী শ্রীরঙ্গমের সংস্করণে নাই। † তজ্ জ্ঞানং = যজ্ জ্ঞানং—ইত্যপি পাঠঃ।
‡ পরিভ্রমন্তি = পরিভ্রমন্তঃ ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আদৌ বিজিত্য বিষয়ান্ মদমোহরাগ-
দ্বেষাদিশত্রুগণমাহৃতযোগরাজ্যাঃ।
জ্ঞাত্বা মতং * সমনুভূয় পরাত্মবিদ্যা-
কান্তাসুখং বনগৃহে বিচরন্তি ধন্যাঃ ॥২

ত্যক্ত্বা গৃহে রতিমধোগতিহেতুভূতা-
মাত্মেচ্ছয়োপনিষদর্থরসং পিবন্তঃ।
বীতস্পৃহা বিষয়ভোগপদে বিরক্তা,
ধন্যাশ্চরন্তি বিজনেষু বিরক্তসঙ্গাঃ ॥৩

ত্যক্ত্বা মমাহমিতি বন্ধকরে পদে দ্বে,
মানাবমানসদৃশাঃ সমদর্শিনশ্চ।
কর্তারমন্যমবগম্য তদর্পিতানি,
কুর্বন্তি কর্মপরিপাকফলানি ধন্যাঃ ॥৪

প্রথমে যোগরূপ রাজ্য অধিকার করিয়া শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধরূপ বিষয়সমূহ এবং মদ, মোহ, রাগ, দ্বেষপ্রভৃতি শত্রুসমূহ জয় করত অভিমত বস্তু জানিয়া এবং পরমাত্মবিদ্যারূপ রমণীর সঙ্গসুখ অনুভব করিয়া ধন্য ব্যক্তিগণ বনরূপ গৃহে বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২

অধোগতির কারণ গৃহে প্রীতি ত্যাগ করিয়া, যথেচ্ছভাবে উপনিষৎ-সমূহের অর্থরূপ রস পান করিয়া, বিষয়ে বীতস্পৃহ হইয়া, বিষয়-ভোগে ও সঙ্গে বিরক্ত, ধন্য ব্যক্তিগণ নির্জ্জন স্থানে বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩

ধন্য ব্যক্তিগণ 'আমি' 'আমার'—এই দুইটী বন্ধজনক স্থান ত্যাগ করিয়া মান ও অপমানে তুল্য, সমদর্শী ব্যক্তিরা আত্মভিন্ন বুদ্ধ্যাদিকে

* মতং = মৃতং ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ত্যক্ত্বৈষণাত্রয়মবেক্ষিতমোক্ষমার্গা,
ভৈক্ষ্যামৃতেন পরিকল্পিতদেহযাত্রাঃ।
জ্যোতিঃ পরাৎ পরতরং পরমাত্মসংজ্ঞং,
ধন্যা দ্বিজা রহসি হৃদ্যবলোকয়ন্তি ॥৫

নাসন্ ন সন্ ন সদসন্ ন মহন্ ন চাণু,
ন স্ত্রী পুমান্ ন চ নপুংসকমেকবীজম্।
যৈ র্ব্রহ্ম তৎসমনুপাসিতমেকচিত্তৈঃ,
ধন্যা বিরেজুরিতরে ভবপাশবদ্ধাঃ ॥৬

অজ্ঞানপঙ্কপরিমগ্নমপেতসারং,
দুঃখালয়ং মরণজন্মজরাবসক্তম্।

কর্ত্তা জানিয়া সেই কর্ত্তার প্রদত্ত বস্তুসমূহকে কর্ম্মানুষ্ঠানের পরিণামরূপ ফল বিবেচনা করেন ॥ ৪

ধন্য ব্রাহ্মণগণ মোক্ষের উপায় অবগত হইয়া, পুত্রৈষণা, বিত্তৈষণা ও লোকৈষণারূপ এষণাত্রয় অর্থাৎ তিনটী কামনা পরিত্যাগ করিয়া, ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যরূপ অমৃতের দ্বারা দেহযাত্রা নির্ব্বাহ করিয়া, ব্রহ্মাদি হইতেও শ্রেষ্ঠ জ্যোতিঃস্বরূপ পর ব্রহ্মকে নির্জ্জনে হৃদয়প্রদেশে দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৫

যে ব্রহ্ম অসৎ নহেন, সৎ নহেন, সদসৎও নহেন, মহৎ নহেন, অণুও নহেন; স্ত্রী, পুরুষ বা নপুংসকও নহেন, যিনি সকলের একমাত্র কারণ। যাঁহারা একাগ্রচিত্তে সেই ব্রহ্মের সম্যক্ আরাধনা করিয়াছেন, সেই ধন্য ব্যক্তিগণ বিরাজ করিয়া থাকেন; আর সকলে সংসারপাশে আবদ্ধ রহিয়াছে ॥ ৬

ধন্য ব্যক্তিগণ সংসারবন্ধনকে অজ্ঞানরূপ পঙ্কে নিমগ্ন, অসার, দুঃখের

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সংসারবন্ধনমনিত্যমবেক্ষ্য ধন্যাঃ
জ্ঞানাসিনা তদবশীর্য্য বিনিশ্চয়ন্তি ॥ ৭

শান্তৈরনন্যমতিভি র্মধুরস্বভাবৈঃ
একত্বনিশ্চিতমনোভিরপেতমোহৈঃ।
সাকং বনেষু বিজিতাত্মপদস্বরূপং
শাস্ত্রেষু সম্যগনিশং বিমৃশন্তি ধন্যাঃ ॥ ৮

অহিমিব জনযোগং সর্বদা বর্জয়েদ্ যঃ,
কুণপমিব সুনারীং ত্যক্তুকামো বিরাগী।
বিষমিব বিষয়ান্ যো মন্যমানো দুরন্তান্
জয়তি পরমহংসো মুক্তিভাবং সমেতি ॥ ৯

সম্পূর্ণং জগদেব নন্দনবনং সর্বেঽপি কল্পদ্রুমাঃ
গাঙ্গং বারি সমস্তবারিনিবহঃ পুণ্যাঃ সমস্তাঃ ক্রিয়াঃ।

নিকেতন, মরণ-জন্ম-জরাযুক্ত ও অনিত্য জানিয়া জ্ঞানরূপ-খড়্গের দ্বারা সংসারবন্ধন ছিন্ন করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব নিশ্চয় করেন ॥ ৭

ধন্য ব্যক্তিগণ একাগ্রচিত্ত, মধুরপ্রকৃতি, জীব ও ব্রহ্মের একত্ববিষয়ে নিশ্চিতমতি, মোহশূন্য, শান্ত ব্যক্তিগণের সহিত বনমধ্যে অবস্থান করিয়া, যাঁহাকে আত্মস্বরূপ বলিয়া অবগত হইয়াছেন এইরূপ বস্তু সম্যগ্‌রূপে সর্ব্বদা বিচার করিয়া থাকেন ॥ ৮

যে ব্যক্তি লোক-সঙ্গকে সর্পসঙ্গের ন্যায় জ্ঞান করিয়া সর্ব্বদা ত্যাগ করেন, এবং সুন্দরী রমণীকে শবদেহবৎ ত্যাগ করিতে অভিলাষী হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন করেন, এবং যিনি বিষয়-সমূহকে বিষবৎ দুরন্ত অর্থাৎ পরিণাম দুঃখপ্রদ বিবেচনা করিয়া পরিত্যাগ করেন, সেই পরমহংস জয়যুক্ত হন এবং মুক্তিলাভ করেন ॥ ৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাচঃ প্রাকৃতসংস্কৃতাঃ শ্রুতিগিরো বারাণসী মেদিনী
সর্বাবস্থিতিরস্য বস্তুবিষয়া দৃষ্টে পরে ব্রহ্মণি ॥১০

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্য পাদ-বিরচিত-ধন্যাষ্টকম্।

পরব্রহ্ম প্রত্যক্ষ হইলে সমগ্র জগৎ-সংসার নন্দনবন বলিয়া বোধ হয়, সকল বৃক্ষই কল্পতরু বলিয়া জ্ঞান হইয়া থাকে, সমস্ত জলই গঙ্গাবারি বলিয়া মনে হয়, সমস্ত কার্য্যই পুণ্যকর্ম্ম বলিয়া বোধ হয়, প্রাকৃত ও সংস্কৃত সকল বাক্যই শ্রুতিবাক্যবৎ বোধ হইয়া থাকে, ভূমণ্ডলের সর্ব্বস্থানই বারাণসী-ক্ষেত্র বলিয়া জ্ঞান হয় এবং ইহার সর্ব্বপ্রকার অবস্থিতি ব্রহ্মবস্তুবিষয়ক অর্থাৎ তিনি যেরূপে অবস্থান করুন না কেন, ব্রহ্মে বিরাজমান বলিয়া বোধ হইয়া থাকে ॥ ১০

ধন্যাষ্টক-স্তোত্রের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

নির্ব্বাণষট্কম্। (১৪)

(আত্মষট্কম্।)

—০※০—

মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচিত্তানি নাহং *
ন শ্রোত্রং ন জিহ্বা ন চ ঘ্রাণনেত্রম্। †
ন চ ব্যোম ভূমির্ন তেজো ন বায়ু-
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোঽহং শিবোঽহম্ ॥১

আমি মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত নহি, আমি কর্ণ, জিহ্বা, ঘ্রাণ ও

---

* মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচিত্তাদি—ক্বচিৎ পাঠঃ। † ঘ্রাণনেত্রে—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অহং * প্রাণসংজ্ঞো ন চ পঞ্চবায়ু-
র্নবা সপ্তধাতুর্নবা পঞ্চকোশঃ। †
ন বাক্ পাণিপাদৌ ন চোপস্থপায়ূ ‡
চিদানন্দরূপঃ শিবোঽহং শিবোঽহম্ ॥২

ন পুণ্যং ন পাপং ন সৌখ্যং ন দুঃখং
ন মন্ত্রো ন তীর্থং ন বেদা ন যজ্ঞাঃ।
অহং ভোজনং নৈব ভোজ্যং ন ভোক্তা
চিদানন্দরূপঃ শিবোঽহং শিবোঽহম্ ॥৩

ন মে দ্বেষরাগৌ ন মে লোভমোহৌ
মদো নৈব মে নৈব মাৎসর্য্যভাবঃ।

চক্ষুঃ নহি অর্থাৎ আমি অন্তরিন্দ্রিয় ও বহিরিন্দ্রিয় নহি। আমি আকাশ, পৃথিবী, তেজঃ, বায়ু ও জল নহি, আমি জ্ঞান ও আনন্দরূপ শিব, আমি শিব অর্থাৎ নিত্য ॥ ১

আমি মুখ্যপ্রাণ এবং প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যানরূপ পঞ্চ বায়ু নহি। আমি রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র—এই সাতটী ধাতু নহি অথবা অন্ন, প্রাণ, মনঃ, বিজ্ঞান ও আনন্দময়রূপ পাঁচটী কোশ নহি। আমি বাগিন্দ্রিয়, হস্ত, পাদ, উপস্থ ও পায়ু নহি, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ শিব॥ ২

আমার কাহারও প্রতি দ্বেষ বা অনুরাগ নাই, লোভ ও মোহ নাই, আমার মদ অর্থাৎ অহঙ্কার নাই ও পরের উন্নতিতে দ্বেষরূপ মাৎসর্য্য নাই। আমার ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ নাই, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ শিব ॥ ৩

---

* ন চ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † পঞ্চকোশাঃ—ইত্যপি পাঠঃ।
‡ ন বাক্যানি পাদো ন চোপস্থপায়ূঃ—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন ধর্মো ন চার্থো ন কামো ন মোক্ষ-
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোঽহং শিবোঽহম্ ॥৪

ন মৃত্যুর্ন শঙ্কা ন মে জাতিভেদঃ; *
পিতা নৈব মে নৈব মাতা ন জন্ম।
ন বন্ধুর্ন মিত্রং গুরু নৈর্ব শিষ্য-
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোঽহং শিবোঽহম্ ॥৫

অহং নির্বিকল্পো নিরাকাররূপো
বিভুত্বাচ্চ † সর্বত্র সর্বেন্দ্রিয়াণাম্।
ন বা বন্ধনং নৈব মুক্তির্ন ভীতি- ‡
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোঽহং শিবোঽহম্ ॥৬

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-নির্বাণষট্‌কম্।

আমার পুণ্য, পাপ, সুখ ও দুঃখ নাই; আমার মন্ত্রজপ, তীর্থসেবা, বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান নাই; আমি ভোজনক্রিয়া, ভোজ্যদ্রব্য ও ভোক্তা নহি, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ শিব ॥ ৪

আমার মৃত্যু, ভয় ও জাতিভেদ নাই; আমার পিতা, মাতা, জন্ম, বন্ধু, মিত্র, গুরু ও শিষ্য নাই; আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ শিব ॥ ৫

আমি বিকল্পশূন্য, বিভুত্বহেতু আমি নিরাকার, সকল সময়ে সকল ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধরহিত, আমার মুক্তি ও বন্ধ নাই, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ শিব। ৬

নির্বাণষট্‌ক বা আত্মষট্‌কের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* জাতিভেদাঃ—ইত্যপি পাঠঃ। † বিভুর্ব্যাপী—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
‡ ন চাসঙ্গতং নৈব মুক্তির্ন বন্ধঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নির্বাণমঞ্জরী। (১৫)

অহং নামরো নৈব মর্ত্ত্যো ন দৈত্যো
ন গন্ধর্বযক্ষঃ পিশাচপ্রভেদঃ।
পুমান্ নৈব ন স্ত্রী তথা নৈব ষণ্ডঃ
প্রকৃষ্টঃ প্রকাশস্বরূপঃ শিবোঽহম্ ॥১

অহং নৈব বালো যুবা নৈব বৃদ্ধো
ন বর্ণী ন চ ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ।
বনস্থোঽপি নাহং ন সংন্যস্তধর্ম্মা
জগজ্জন্মনাশৈকহেতুঃ শিবোঽহম্ ॥২

অহং নৈব মেয়স্তিরোভূতমায়া
তথৈবেক্ষিতুং মাং পৃথঙ্নাস্ত্যুপায়ঃ।
সমাশ্লিষ্টকায়ত্রয়োঽপ্যদ্বিতীয়ঃ
সদাতীন্দ্রিয়ঃ সর্বরূপঃ শিবোঽহম্ ॥৩

আমি দেবতা নহি; মানুষ, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, পিশাচ নহি; আমি পুরুষ, স্ত্রী অথবা ক্লীব নহি; আমি প্রকৃষ্টপ্রকাশস্বরূপ শিব॥ ১

আমি বালক, যুবক বা বৃদ্ধ নহি; আমি ব্রাহ্মণাদি বর্ণ, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বাণপ্রস্থাশ্রমী বা সন্ন্যাসী নহি, আমি জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের একমাত্র কারণস্বরূপ শিব॥ ২

আমি কোন প্রমাণের বিষয় নহি, মায়া আমাতে তিরোহিত

(৩) শ্লোক পুণা সংস্করণে নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অহং নৈব মন্তা ন গন্তা ন বক্তা,
ন কর্তা ন ভোক্তা ন মুক্তাশ্রমস্থঃ।
যথাহহং মনোবৃত্তিভেদস্বরূপ,
স্তথা সর্ববৃত্তিপ্রদীপঃ শিবোহহম্ ॥৪

ন মে লোকযাত্রাপ্রবাহপ্রবৃত্তি,
র্ন মে বন্ধবুদ্ধ্যা দুরীহানিবৃত্তিঃ।
প্রবৃত্তেনির্বৃত্ত্যাস্য চিত্তস্য বৃত্তিঃ
যতস্ত্বহং তৎস্বরূপঃ শিবোহহম্ ॥৫

নিদানং যদজ্ঞানকার্য্যস্য কার্য্যং
বিনা যস্য সত্ত্বং স্বতো নৈব ভাতি।
যদাদ্যন্তমধ্যান্তরালান্তরাল-
প্রকাশাত্মকং স্যাৎ তদেবাহমস্মি ॥৬

হইয়াছে, তথাপি আমাকে দর্শন করিবার অন্য কোন উপায় নাই, আমি স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণশরীরযুক্ত হইয়াও অদ্বিতীয়, আমি সর্ব্বদা ইন্দ্রিয়ের অতীত, সর্ব্বস্বরূপ শিব ॥ ৩

আমি মননকর্ত্তা বা গমনকারী নহি; আমি বক্তা, কর্ত্তা, ভোক্তা কিংবা মুক্তগণের আশ্রমে অবস্থিত নহি; আমি যেমন অন্তঃকরণের বৃত্তি-বিশেষরূপ, সেইরূপ আমি অন্তঃকরণের সকল বৃত্তির প্রকাশক শিব ॥ ৪

আমার সংসারযাত্রাপ্রবাহে প্রবৃত্তি নাই, নিজেকে বদ্ধ মনে করিয়া দুরাকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তির প্রবৃত্তি নাই; কারণ, আমার চিত্তের বৃত্তির নিবৃত্তি হওয়াতে আমি চিত্তবৃত্তির প্রকাশস্বরূপ শিব ॥ ৫

অজ্ঞানের কার্য্য যে সংসার তাহার যাহা কারণ, কার্য্য ব্যতীত যে

(৫,৬) শ্লোক দুইটী পুণা সংস্করণে নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যতোঽহং ন বুদ্ধি র্ন মে কার্য্যসিদ্ধিঃ
যতো নাহমঙ্গং ন মে লিঙ্গভঙ্গম্।
হৃদাকাশবর্ত্তী গতাঙ্গত্রয়ার্ত্তিঃ
সদা সচ্চিদানন্দমূর্ত্তিঃ শিবোঽহম্ ॥৭

যদাসীদ্বিলাসাদ্ বিকারং জগদ্ যদ্
বিকারাশ্রয়ং নাদ্বিয়ীয়ত্বতঃ স্যাৎ।
মনোবুদ্ধিচিত্তাহমাকারবৃত্তি-
প্রবৃত্তি র্যতঃ স্যাৎ তদেবাহমস্মি ॥৮

যদন্তর্বহির্ব্যাপকং নিত্যশুদ্ধং
যদেকং সদা সচ্চিদানন্দকন্দম্।

অজ্ঞানের সত্তা স্বতঃ প্রকাশিত হয় না, যাহা আদি, অন্ত, মধ্য, অন্তরাল (মধ্যবর্ত্তী) অবস্থার অন্তরাল প্রকাশস্বরূপ, আমি সেই শিব ॥ ৬

যেহেতু আমি বুদ্ধি নহি, আমার কার্য্যসিদ্ধি নাই ; কারণ, আমি অঙ্গ নহি এবং আমার চিত্তের হানি হয় না, আমি হৃদয়াকাশে বিদ্যমান, আমার শরীর ত্রয় এবং দুঃখ নাই, সেই হেতু আমি সর্ব্বদা সচ্চিদানন্দরূপ শিব ॥ ৭

যখন অবিদ্যার বিলাস অর্থাৎ কার্য্যরূপে পরিণামবশতঃ বিকারভূত জগৎ ছিল, কিন্তু অদ্বিতীয়ত্বহেতু বিকারের আশ্রয় কোন বস্তু ছিল না। যাহা হইতে মনঃ, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার প্রবৃত্ত হইয়াছে, আমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৮

যিনি অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপকভাবে বিরাজমান, যিনি নিত্যশুদ্ধ, যিনি এক এবং সর্ব্বদা সচ্চিদানন্দস্বরূপ, যাহা হইতে স্থূল ও সূক্ষ্ম

(৭ ৮) শ্লোক দুইটী পুণা সংস্করণে নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যতঃ স্থূলসূক্ষ্মপ্রপঞ্চস্য ভানং
যতস্তৎপ্রসূতিস্তদেবাহমস্মি ॥৯

যদর্কেন্দুবিদ্যুৎপ্রভাজালমালা
বিলাসাস্পদং যৎ স্বভেদাদিশূন্যম্।
সমস্তং জগদ্ যস্য পাদাত্মকং স্যাদ্
যতঃ শক্তিভানং তদেবাহমস্মি ॥১০

যতঃ কালমৃত্যুর্বিভেতি প্রকামং
যতশ্চিত্তবুদ্ধীন্দ্রিয়াণাং বিলাসঃ।
হরিব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রচন্দ্রাদিনাম-
প্রকাশো যতঃ স্যাৎ তদেবাহমস্মি ॥১১

যদাকাশবৎ সর্বগং শান্তরূপং
পরং জ্যোতিরাকারশূন্যং বরেণ্যম্।

জগতের প্রকাশ হয় এবং যিনি তাহার উৎপত্তিকারণ, আমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৯

যিনি সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যুৎপ্রভাসমূহের বিলাসের আশ্রয়, যিনি স্বগতাদি-ভেদশূন্য, সমস্ত জগৎ যাঁহার একচতুর্থাংশস্বরূপ, যাঁহা হইতে সমস্ত শক্তির প্রকাশ হয়, আমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ ॥ ১০

যাঁহা হইতে কালরূপ মৃত্যু অতীব ভীত হয়, যাঁহা হইতে চিত্ত, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের বিকাশ হয়, যাঁহা হইতে হরি, ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্র, চন্দ্র প্রভৃতি নামের প্রকাশ হয়, আমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ ॥ ১১

যিনি আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপী, শান্তরূপ, পরজ্যোতিঃস্বরূপ,

(১০) শ্লোক পুণা সংস্করণে নাই।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদাদ্যন্তশূন্যং পরং শঙ্করাখ্যং
যদন্তর্বিভাব্যং তদেবাহমস্মি ॥১২

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-নির্বাণমঞ্জরী।

নিরাকার, পূজ্য, যিনি আদি ও অন্তরহিত, শ্রেষ্ঠ শঙ্কররূপ, যিনি অন্তরে ও বাহিরে চিন্তনীয়; আমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ ॥ ১২

নির্বাণমঞ্জরীর বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

নির্গুণমানসপূজা। (১৬)

—০✻০—

শিষ্য উবাচ—

অখণ্ডে সচ্চিদানন্দে নির্বিকল্পৈকরূপিণি।
স্থিতেঽদ্বিতীয়ভাবেঽপি কথং পূজা বিধীয়তে ॥ ১
পূর্ণস্যাবাহনং কুত্র সর্বাধারস্য চাসনম্।
স্বচ্ছস্য পাদ্যমর্ঘ্যং চ শুদ্ধস্যাচমনং কুতঃ ॥ ২

শিষ্য কহিলেন, হে গুরো! অখণ্ড, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, নির্ব্বিকল্পরূপ অদ্বৈতভাবে অবস্থান করিলে কিরূপে পূজার বিধান করা যাইবে? ॥ ১

পরিপূর্ণ বস্তুর আবাহন কিরূপে সম্ভবে? যিনি সকলের আধার,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নির্মলস্য কুতঃ স্নানং বাসো বিশ্বোদরস্য চ।
অগোত্রস্য ত্ববর্ণস্য কুতস্তস্যোপবীতকম্ ॥ ৩
নির্লেপস্য কুতো গন্ধঃ পুষ্পং নির্বাসনস্য চ।
নির্বিশেষস্য কা ভূষা কোঽলঙ্কারো নিরাকৃতেঃ ॥ ৪
নিরঞ্জনস্য কিং ধূপৈ র্দীপৈ র্বা সর্বসাক্ষিণঃ।
নিজানন্দৈকতৃপ্তস্য নৈবেদ্যং কিং ভবেদিহ ॥ ৫
বিশ্বানন্দয়িতুস্তস্য কি তাম্বূলং প্রকল্প্যতে।
স্বয়ংপ্রকাশচিদ্রূপো যোঽসাবর্কাদিভাসকঃ ॥ ৬

তাঁহার আবার আসন কোথায়? স্বচ্ছ পদার্থের অর্ঘ্য ও শুদ্ধ বস্তুর আচমন কিরূপে সম্ভবে? ॥ ২

নির্মল বস্তুর স্নানের কি প্রয়োজন? বিশ্ব যাঁহার উদর, তাঁহার বস্ত্র কোথায় পাওয়া যাইবে? যাঁহার গোত্র নাই এবং যিনি ব্রাহ্মণাদি-বর্ণহীন, তাঁহার উপবীত কোথায়? ॥ ৩

নির্লেপ পদার্থের গন্ধ কোথায়? বাসনা (সংস্কার) বিহীন বস্তুর পুষ্পের কি প্রয়োজন? নির্ব্বিশেষ বস্তুর ভূষণের প্রয়োজন কি? আকৃতিবিহীন বস্তুর অলঙ্কারে কি হইবে? ॥ ৪

মালিন্যরহিত বস্তুর ধূপের কি প্রয়োজন? যিনি সকলের সাক্ষী অর্থাৎ দ্রষ্টা, তাঁহার দীপের আবশ্যকতা কি? যিনি স্বরূপানন্দের দ্বারা পরিতৃপ্ত, তাঁহার আবার নৈবেদ্যের কি প্রয়োজন? ॥ ৫

যিনি বিশ্বের আনন্দ সম্পাদন করেন, তাঁহার নিমিত্ত তাম্বূল (পান)

এই কবিতাগুলির মধ্যে শিষ্যবাক্যগুলি পুণাসংস্করণে পরাপূজা এবং কলিকাতা-সংস্করণে আত্মপূজা বা পরাপূজা বলিয়া প্রসিদ্ধ। পাঠান্তর ও শ্লোকসংখ্যার অনৈক্যও আছে। আত্মপূজা দ্রষ্টব্য। ৭ম ও ৮ম শ্লোকব্যতীত অনৈক্য নাই। পুণাসংস্করণে ৯ম শ্লোক হইতে সুতরাং নির্গুণমানসপূজা আরম্ভ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গীয়তে শ্রুতিভিস্তস্য নীরাজনবিধিঃ কুতঃ।
প্রদক্ষিণমনন্তস্য প্রণামোঽদ্বয়বস্তুনঃ ॥ ৭
বেদবাচামবেদস্য কিং বা স্তোত্রং বিধীয়তে।
অন্তর্বহিঃসংস্থিতস্যোদ্বাসনবিধিঃ কুতঃ ॥ ৮

শ্রীগুরুরুবাচ—

আরাধয়ামি মণিসন্নিভমাত্মলিঙ্গং
মায়াপুরীহৃদয়পঙ্কজসন্নিবিষ্টম্। *
শ্রদ্ধানদীবিমলচিত্তজলাভিষেকৈঃ
নিত্যং সমাধিকুসুমৈরপুনর্ভবায় ॥ ৯
অয়মেকোঽবশিষ্টোঽস্মীত্যেবমাবাহয়েচ্ছিবম্।

কল্পনা করিয়া কি হইবে? যিনি স্বয়ংপ্রকাশ চৈতন্যস্বরূপ, যিনি সূর্য্যাদিরও প্রকাশক বলিয়া শ্রুতিসমূহে উক্ত হইয়াছেন, তাঁহার নিমিত্ত নীরাজন (আরাত্রিক) বিধির প্রয়োজন কি? অসীম বস্তুর প্রদক্ষিণ ও অদ্বিতীয় বস্তুর প্রণাম কিরূপে হইবে? ॥ ৬—৭

যাঁহাকে বেদবাক্যের দ্বারা জানা যায় না, তাঁহার জন্য কি স্তব বিহিত হইবে? যিনি ভিতরে ও বাহিরে আছেন, তাঁহার আবার উদ্বাসন (বিসর্জ্জন) কিরূপে হইবে? ॥ ৮

শ্রীগুরুদেব প্রত্যুত্তর দিলেন—যিনি মণিসদৃশ স্বচ্ছ, যিনি মায়াপুরী-রূপ হৃদয়পদ্মে অবস্থিত, সেই আত্মলিঙ্গকে আমি পুনর্জন্মনিবারণের নিমিত্ত শ্রদ্ধারূপ নদীর নির্ম্মল চিত্তরূপ জলসেচনের দ্বারা এবং সমাধিরূপ পুষ্পের দ্বারা সর্ব্বদা আরাধনা করি ॥ ৯

* পুরী=পুরীং—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আসনং কল্পয়েৎ পশ্চাৎ স্বপ্রতিষ্ঠাত্মচিন্তনম্॥ ১০
পুণ্যপাপরজঃসঙ্গো মম নাস্তীতি বেদনম্।
পাদ্যং সমর্পয়েদ্ বিদ্বান্ সর্বকল্মষনাশনম্॥ ১১
অনাদিকল্পবিধৃত-মূলাজ্ঞানজলাঞ্জলিম্। *
বিসৃজেদাত্মলিঙ্গস্য তদেবার্ঘ্যসমর্পণম্॥ ১২
ব্রহ্মানন্দাব্ধিকল্লোলকণকোট্যংশলেশকম্।
পিবন্তীন্দ্রাদয় ইতি ধ্যানমাচমনং মতম্॥ ১৩
ব্রহ্মানন্দজলেনৈব লোকাঃ সর্বে পরিপ্লুতাঃ।
অচ্ছেদ্যোঽয়মিতি ধ্যানমভিষেচনমাত্মনঃ॥ ১৪

একমাত্র আমি অবশিষ্ট আছি—এইরূপে শিবের আবাহন করিবে, অনন্তর আসন কল্পনা করিবে, এবং স্বরূপপ্রতিষ্ঠ আত্মার ধ্যান করিবে॥ ১০

আমার পুণ্য ও পাপরূপ রজঃ অর্থাৎ মালিন্যের সঙ্গ নাই—এইরূপ জ্ঞানকে বিদ্বান্ সকল পাপনাশক পাদ্য বিবেচনা করিয়া তাহার সমর্পণ করিবেন॥ ১১

অনাদি কল্প হইতে যে মূলাজ্ঞান সঞ্চিত রহিয়াছে, তাহার জলাঞ্জলি অর্থাৎ সমর্পণ হইতেছে আত্মরূপ লিঙ্গের উদ্দেশ্যে অর্ঘ্যসমর্পণ॥ ১২

ইন্দ্রাদি দেবগণও ব্রহ্মানন্দরূপ কল্লোলের (তরঙ্গের) যে কণা তাহার কোটিভাগেরও অংশ পান করিয়া থাকেন—এইরূপ ধ্যানকে আচমন বলা যায়॥ ১৩

সকল লোক ব্রহ্মানন্দরূপ জলের দ্বারা পরিপ্লুত আছে, 'আত্মা অচ্ছেদ্য'—ইত্যাদিরূপ ধ্যান আত্মার অভিষেচন॥ ১৪

* বিধৃত=সংবৃদ্ধ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিরাবরণচৈতন্যং প্রকাশোঽস্মীতি চিন্তনম্।
আত্মলিঙ্গস্য সদ্বস্ত্রমিত্যেবং চিন্তয়েন্মুনিঃ ॥ ১৫
ত্রিগুণাত্মাশেষলোকমালিকাসূত্রমস্ম্যহম্।
ইতি নিশ্চয়মেবাত্র হ্যুপবীতং পরং মতম্ ॥ ১৬
অনেকবাসনামিশ্র-প্রপঞ্চোঽয়ং ধৃতো ময়া।
নান্যেনেত্যনুসন্ধানমাত্মনশ্চন্দনং ভবেৎ ॥ ১৭
রজঃসত্ত্বতমোবৃত্তি-ত্যাগরূপৈস্তিলাক্ষতৈঃ।
আত্মলিঙ্গং যজেন্নিত্যং জীবন্মুক্তিপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১৮
ঈশ্বরো গুরুরাত্মেতি ভেদত্রয়বিবর্জিতৈঃ।
বিল্বপত্রৈরদ্বিতীয়ৈরাত্মলিঙ্গং যজেচ্ছিবম্ ॥ ১৯

আমি আবরণবিহীন চৈতন্য, প্রকাশস্বরূপ—এইরূপ চিন্তাই আত্মরূপ লিঙ্গের উৎকৃষ্ট বস্ত্র। মুনি অর্থাৎ মননশীল ব্যক্তি এইরূপে ধ্যান করিবেন ॥ ১৫

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই গুণত্রয়স্বরূপ সমস্ত ভুবনরূপ মালার আমি সূত্র—এইরূপ নিশ্চয়কে উৎকৃষ্ট উপবীত বলা হয় ॥ ১৬

আমি অনেক বাসনা (সংস্কার) যুক্ত প্রপঞ্চ (জগৎ) ধারণ করিয়াছি, আর কেহ ধারণ করে নাই—এইরূপ অনুসন্ধান আত্মপূজার চন্দন হইবে ॥ ১৭

রজঃ, সত্ত্ব ও তমোগুণের বৃত্তি-ত্যাগরূপ তিল ও অক্ষত (তণ্ডুল) দ্বারা জীবন্মুক্তিলাভের নিমিত্ত আত্মলিঙ্গের সর্ব্বদা পূজা করিবে ॥ ১৮

ঈশ্বর, গুরু ও আত্মা—এই তিনটী বস্তুর ভেদ নাই—এইরূপ অদ্বিতীয় বিল্বপত্রের দ্বারা শিবস্বরূপ অথবা মঙ্গলময় আত্মলিঙ্গের পূজা করিবে ॥ ১৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সমস্তবাসনাত্যাগং ধূপং তস্য বিচিন্তয়েৎ।
জ্যোতির্ম্ময়াত্মবিজ্ঞানং দীপং সন্দর্শয়েদ্ বুধঃ ॥ ২০
নৈবেদ্যমাত্মলিঙ্গস্য ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং মহোদনম্।
পিবানন্দরসং স্বাদু মৃত্যুরস্যোপসেচনম্ ॥ ২১
অজ্ঞানোচ্ছিষ্টহস্তস্য * ক্ষালনং জ্ঞানবারিণা।
বিশুদ্ধস্যাত্মলিঙ্গস্য হস্তপ্রক্ষালনং ভবেৎ † ॥ ২২
রাগাদিগুণশূন্যস্য শিবস্য পরমাত্মনঃ।
সরাগবিষয়াভ্যাসত্যাগস্তাম্বূলচর্বণম্ ॥ ২৩
অজ্ঞানধ্বান্তবিধ্বংসপ্রচণ্ডমতিভাস্করম্।
আত্মনো ব্রহ্মতাজ্ঞানং নীরাজনমিহাত্মনঃ ॥ ২৪
বিবিধব্রহ্মসংদৃষ্টি র্মালিকাভিরলঙ্কৃতম্।

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সমস্ত বাসনাত্যাগকে ধূপ বলিয়া ভাবনা করিবেন, জ্যোতির্ম্ময় আত্মজ্ঞানকে দীপরূপে প্রদর্শন করিবেন ॥ ২০

ব্রহ্মাণ্ডরূপ উৎকৃষ্ট অন্নই আত্মলিঙ্গের নৈবেদ্য, মৃত্যু যাঁহার সুস্বাদু ঘৃতাদি উপকরণ অথবা ব্যঞ্জন, সেই আনন্দরস পান কর ॥ ২১

জ্ঞানরূপ জলের দ্বারা অজ্ঞানরূপ উচ্ছিষ্টযুক্ত হস্তপ্রক্ষালন করিতে হইবে, ইহাই হইতেছে আত্মলিঙ্গের হস্তপ্রক্ষালন ॥ ২২

অনুরাগসহকারে যে বিষয়াভ্যাস, তাহার ত্যাগ হইতেছে রাগাদি-গুণরহিত শিবস্বরূপ পরমাত্মার তাম্বূল-চর্ব্বণ ॥ ২৩

অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের বিনাশে প্রবল বুদ্ধিরূপ সূর্য্যস্বরূপ যে আত্মার ব্রহ্মত্বজ্ঞান, তাহাই এখানে আত্মার নীরাজন (আরাত্রিক) জানিবে ॥ ২৪

---

* হস্তস্য = করস্য। † ভবেৎ = স্মরেৎ।—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পূর্ণানন্দাত্মতাদৃষ্টিং পুষ্পাঞ্জলিমনুস্মরেৎ ॥ ২৫
পরিভ্রমন্তি ব্রহ্মাণ্ডসহস্রাণি ময়ীশ্বরে।
কূটস্থাচলরূপোঽহমিতি ধ্যানং প্রদক্ষিণম্ ॥ ২৬
বিশ্ববন্দ্যোঽহমেবাস্মি নাস্তি বন্দ্যো মদন্যতঃ।
ইত্যালোচনমেবাত্র স্বাত্মলিঙ্গস্য বন্দনম্ ॥ ২৭
আত্মনঃ সৎক্রিয়া প্রোক্তা কর্ত্তব্যাভাবভাবনা।
নামরূপব্যতীতাত্মচিন্তনং নামকীর্ত্তনম্ ॥ ২৮
শ্রবণং তস্য দেবস্য শ্রোতব্যাভাবচিন্তনম্।
মননং ত্বাত্মলিঙ্গস্য মন্তব্যাভাবচিন্তনম্ ॥ ২৯
ধ্যাতব্যাভাববিজ্ঞানং নিদিধ্যাসনমাত্মনঃ।

বিবিধ বস্তুতে ব্রহ্মদর্শনরূপ মালার দ্বারা অলঙ্কৃত বলিয়া চিন্তা করিবে। পূর্ণানন্দস্বরূপ আত্মদর্শনকে পুষ্পাঞ্জলি বলিয়া চিন্তা করিবে ॥ ২৫

ঈশ্বরস্বরূপ আমাতে সহস্র সহস্র ব্রহ্মাণ্ড পরিভ্রমণ করিতেছে, আমি কূটস্থ স্থিররূপ—এইরূপ ধ্যানের নাম প্রদক্ষিণ ॥ ২৬

আমি বিশ্বের পূজ্য, আমা অপেক্ষা অন্য পূজ্য নাই—এইরূপ চিন্তাই আত্মস্বরূপ লিঙ্গের প্রণাম ॥ ২৭

আত্মার কোনরূপ কর্ত্তব্য নাই—এইরূপ চিন্তাকে আত্মার সৎকার বলিয়া কথিত হয়। নাম ও রূপরহিত আত্মার চিন্তাকে নামকীর্ত্তন কহে ॥ ২৮

আত্মভিন্ন শ্রোতব্য কোন বস্তু নাই—এইরূপ চিন্তাকে আত্ম-দেবতার শ্রবণ কহে। আত্মভিন্ন মন্তব্য নাই—এইরূপ মননকে আত্ম-লিঙ্গের মনন কহে ॥ ২৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সমস্তভ্রান্তিবিক্ষেপরাহিত্যেনাত্মনিষ্ঠতা ॥ ৩০
সমাধিরাত্মনো নাম নান্যচ্চিত্তস্য বিভ্রমঃ।
তত্রৈব ব্রহ্মণি সদা চিত্তবিশ্রান্তিরিষ্যতে ॥ ৩১
এবং বেদান্তকল্পোক্তস্বাত্মলিঙ্গপ্রপূজনম্।
কুর্বন্নামরণং বাপি ক্ষণং বা সুসমাহিতঃ ॥ ৩২
সর্বদুর্বাসনাজালং পদপাংশুমিব ত্যজেৎ।
বিধূয়াজ্ঞানদুঃখৌঘং মোক্ষানন্দং সমশ্নুতে ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎ পূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-নির্গুণমানসপূজা।

আত্মভিন্ন ধ্যানযোগ্য অন্য কোন বস্তু নাই—এইরূপ চিন্তাকে আত্মার নিদিধ্যাসন (ধ্যান) কহে ॥ ৩০

ভ্রান্তিজনিত চিত্তের সমস্ত বিক্ষেপশূন্যতাবশতঃ যে আত্মনিষ্ঠতা, তাহাকে আত্মার সমাধি বলে, এতদ্ভিন্ন অন্যরূপ চিত্তবিভ্রম নাই। ব্রহ্মেতে চিত্তের বিশ্রান্তি পণ্ডিতগণের অভিলষিত ॥ ৩১

এইরূপে বেদান্তশাস্ত্রকথিত আত্মলিঙ্গের পূজা মরণকালপর্য্যন্ত অথবা ক্ষণকাল করিয়া উত্তমরূপে সমাহিতচিত্তে পদধূলির ন্যায় সমস্ত দুর্বাসনা ত্যাগ করিবে, অনন্তর অজ্ঞানসমুত্থিত দুঃখরাশি ত্যাগ করিয়া মোক্ষানন্দ লাভ করিবে ॥ ৩২—৩৩

নির্গুণমানসপূজার বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রশ্নোত্তররত্নমালিকা। (১৭)

—০✻০—

কঃ খলু নালংক্রিয়তে দৃষ্টাদৃষ্টার্থসাধনপটীয়ান্।
অমুয়া * কণ্ঠস্থিতয়া প্রশ্নোত্তররত্নমালিকয়া ॥ ১
ভগবন্! কিমুপাদেয়ং গুরুবচনং, হেয়মপি চ কিমকার্য্যম্।
কো গুরুরধিগততত্ত্বঃ শিষ্যহিতায়োদ্যতঃ সততম্ ॥ ২
ত্বরিতং কিং কর্ত্তব্যং সুধিয়া † সংসারসন্ততিচ্ছেদঃ।
কিং মোক্ষতরোর্বীজং সম্যক্ জ্ঞানং ক্রিয়াসিদ্ধম্ ‡ ॥ ৩

এই প্রশ্নোত্তররূপ রত্নমালা কণ্ঠে ধারণ করিলে দৃষ্ট ও অদৃষ্ট অর্থ-সাধনে সমর্থ কোন্ ব্যক্তি অলঙ্কৃত না হন? যদি প্রশ্নোত্তররূপ রত্নমালা কণ্ঠে ধারণ করা যায়, তাহা হইলে লোকের নিকটে সমাদরলাভরূপ দৃষ্ট প্রয়োজন সাধিত হয়। আর প্রশ্নোত্তররত্নমালিকানামক গ্রন্থ কণ্ঠস্থ করিলে অদৃষ্ট অর্থাৎ অলৌকিক তত্ত্বজ্ঞান উদিত হয়; যদ্যপি তত্ত্বজ্ঞান দৃষ্টফল, তথাপি লোকসিদ্ধ নহে বলিয়া অদৃষ্টফল বলা হইয়াছে ॥ ১

শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন—"ভগবন্! উপাদেয় কি? অর্থাৎ কোন্ বস্তু গ্রহণযোগ্য?" গুরু বলিলেন—"গুরুর বাক্য। শিষ্য—হেয় অর্থাৎ ত্যাজ্য কি? গুরু—অসৎকার্য্য। শিষ্য—গুরু কে? গুরু—যিনি ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ করিয়াছেন এবং যিনি সর্ব্বদা শিষ্যের হিতে নিরত ॥২

শিষ্য—সুধী ব্যক্তির অথবা বিদ্বদ্ব্যক্তির কোন্ কার্য্য শীঘ্র করণীয়? গুরু—অবিচ্ছিন্ন সংসারের বিনাশ। শিষ্য—মুক্তিবৃক্ষের কারণ কি?

---

* অনয়া—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † বিদুষাং—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ‡ সিদ্ধম্=সহিতম্—ইতি বা পাঠঃ। ২২ সংখ্যক মণিরত্নমালা গ্রন্থখানি অনেকটা এইরূপ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কঃ পথ্যতরো ধর্ম্মঃ, কঃ শুচিরিহ যস্য মানসং শুদ্ধম্।
কঃ পণ্ডিতো বিবেকী, কিং বিষমবধীরণা গুরুষু॥ ৪
কিং সংসারে সারং বহুশোঽপি * বিচিন্ত্যমানমিদমেব।
কিং মনুজেষ্বিষ্টতমং + স্বপরহিতায়োদ্যতং জন্ম॥ ৫
মদিরেব মোহজনকঃ কঃ স্নেহঃ, কে চ দস্যবো বিষয়াঃ।
কা ভববল্লী তৃষ্ণা, কো বৈরী যস্ত্বনুদ্যোগঃ॥ ৬
কস্মাদ্ ভয়মিহ মরণাদ্, অন্ধাদিহ § কো বিশিষ্যতে রাগী ‡।
কঃ শূরো যো ললনা-লোচনবাণৈর্ন চ ব্যথিতঃ ¶॥ ৭

গুরু—সম্যক্ জ্ঞান অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান, যে জ্ঞান বর্ণাশ্রমোচিত কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে নিষ্পন্ন হয়॥ ৩

শিষ্য—অতিশয় হিতকর বস্তু কি? গুরু—ধর্ম্ম। শিষ্য—এই সংসারে শুচি কে? গুরু—যাঁহার চিত্ত শুদ্ধ। শিষ্য—পণ্ডিত কে? গুরু—বিবেকী অর্থাৎ যিনি আত্মা ও অনাত্মার বিবেক করিয়াছেন। শিষ্য—বিষ কি? গুরু—গুরুর প্রতি অবজ্ঞা॥ ৪

শিষ্য—সংসারে সার কি? গুরু—যাহা অনেকবার চিন্তার দ্বারা নির্ণীত হইয়াছে। শিষ্য—মনুষ্যের নিরতিশয় অভিলষিত বস্তু কি? গুরু—যিনি নিজ ও পরের হিতে রত তাদৃশ ব্যক্তির জন্ম লাভ॥ ৫

শিষ্য—মদিরার ন্যায় মোহজনক বস্তু কি? গুরু—স্নেহ। শিষ্য—দস্যু কাহারা? গুরু—বিষয়সমূহ। শিষ্য—সংসারলতা অর্থাৎ সংসারবন্ধনের রজ্জু কি? গুরু—বিষয়তৃষ্ণা। শিষ্য—শত্রু কে? গুরু—যাহার কোনরূপ উদ্‌যোগ নাই অর্থাৎ যাহার কোন চেষ্টা নাই॥৬

---

* বহুশঃ—ইতি বা পাঠঃ। + মনুজেষু দৃষ্টতত্ত্বঃ—ইত্যপি পাঠঃ। § দিহ = দপি—ইতি বা পাঠঃ। ‡ রোগী—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ¶ ব্যথিতঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পাতুং কর্ণাঞ্জলিভিঃ কিমমৃতমিহ * যুজ্যতে সদুপদেশঃ।
কিং গুরুতায়া মূলং যদেতদপ্রার্থনং নাম॥ ৮
কিং গহনং স্ত্রীচরিতং, কশ্চতুরো যো ন খণ্ডিতস্তেন।
কিং দুঃখমসন্তোষঃ, কিং লাঘবমধমতো যাচ্ঞা †॥ ৯
কিং জীবিতমনবদ্যং, কিং জাড্যং পাঠতোঽপ্যনভ্যাসঃ ‡।
কো জাগর্ত্তি বিবেকী, কা নিদ্রা মূঢ়তা জন্তোঃ॥ ১০

শিষ্য—এই সংসারে জীব কোন্ বস্তু হইতে ভীত হয়? গুরু—মরণ হইতে। শিষ্য—অন্ধ হইতে বিশিষ্ট অর্থাৎ অত্যন্ত অন্ধ কে? গুরু—সংসারে যাঁহার অনুরাগ অথবা যে রোগী। শিষ্য—শূর কে? গুরু—যিনি রমণীগণের নয়নবাণের দ্বারা ব্যথিত বা বিদ্ধ হন না॥ ৭

শিষ্য—এই সংসারে কোন্ অমৃত কর্ণরূপ অঞ্জলির দ্বারা পান করা যুক্তিসঙ্গত? গুরু—সদুপদেশ। শিষ্য—গৌরবের কারণ কি? গুরু—কাহারও নিকট প্রার্থনা না করা॥ ৮

শিষ্য—গহন অর্থাৎ দুর্বোধ বস্তু কি? গুরু—স্ত্রীচরিত্র। শিষ্য—চতুর কে? গুরু—যিনি স্ত্রীজিত নহেন অথবা স্ত্রীচরিত্রে মুগ্ধ নহেন। শিষ্য—দুঃখ বা দারিদ্র্য কাহাকে বলে? গুরু—অসন্তোষ। শিষ্য—লঘুতা কাহাকে বলে? গুরু—অধমের নিকট প্রার্থনা॥ ৯

শিষ্য—প্রাণিগণের জীবন অর্থাৎ বেঁচে থাকা কাহাকে বলে? গুরু—দোষশূন্যতা। শিষ্য—জড়তা কাহাকে বলে? গুরু—শরীরের সামর্থ্য থাকিলেও বিষয় প্রকাশ না হওয়া অথবা অধ্যয়ন করিলেও অভ্যাস না হওয়া। শিষ্য—কে জাগরিত থাকেন? গুরু—বিবেকী। শিষ্য—নিদ্রা কাহাকে বলে? গুরু—মূঢ়তা॥ ১০

---

* ইহ=মিব—ইত্যপি পাঠঃ। † দারিদ্র্যমসংতোষঃ—ইতি বা পাঠঃ; মধমতো যাচ্ঞা=মন্যধনপরা বাঞ্ছা—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ‡ পাটবেঽপ্যনবভাসঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নলিনীদলগতজলবৎ তরলং কিং যৌবনং ধনং চায়ুঃ।
কথয় পুনঃ কে শশিনঃ কিরণসমা * সজ্জনাঃ এব ॥ ১১
কো নরকঃ পরবশতা, কিং সৌখ্যং সর্ব্বসঙ্গবিরতি র্যা।
কিং সত্যং + ভূতহিতং, প্রিয়ং চ কিং প্রাণিনামসবঃ ‡ ॥ ১২
কোঽনর্থফলো মানঃ, কা সুখদা সাধুজনমৈত্রী §।
সর্বব্যসনবিনাশে কো দক্ষঃ সর্বথা ত্যাগী ¶ ॥ ১৩
কিং মরণং মূর্খত্বং, কিং চানর্ঘং যদবসরে দত্তম্ **।
আমরণাৎ কিং শল্যং, প্রচ্ছন্নং যৎ কৃতং পাপম্ ॥ ১৪
কুত্র বিধেয়ো যত্নো বিদ্যাভ্যাসে সদৌষধে দানে।

শিষ্য—পদ্মপত্রস্থ জলের ন্যায় চঞ্চল কি? গুরু—যৌবন, ধন ও আয়ুঃ। শিষ্য—চন্দ্রকিরণের তুল্য নির্ম্মলচরিত্র কাহারা? গুরু—সজ্জনগণ ॥ ১১

শিষ্য—নরক কাহাকে বলে? গুরু—পরাধীনতা। শিষ্য—সুখ কি? গুরু—সমস্তসঙ্গ-নিবৃত্তি। শিষ্য—সত্য বা সাধ্য কি? গুরু—প্রাণিগণের কল্যাণসাধন। শিষ্য—প্রাণিগণের প্রিয় কি? গুরু—প্রাণ ॥ ১২

শিষ্য—যাহার ফল অনর্থ এমন বস্তু কি? গুরু—মান। শিষ্য—সুখপ্রদ বস্তু কি? গুরু—সাধু ব্যক্তির সহিত মিত্রতা। শিষ্য—কোন্ ব্যক্তি সর্ব্বপ্রকার ব্যসন দূরীভূত করিতে সমর্থ? গুরু—যিনি ত্যাগী ॥ ১৩

শিষ্য—মরণ কাহাকে বলে? গুরু—মূর্খতা। শিষ্য—অনর্ঘ অর্থাৎ অমূল্য বস্তু কে? গুরু—যথাসময়ে দান। শিষ্য—মরণকাল পর্য্যন্ত শল্য অর্থাৎ শল্যের ন্যায় ব্যথাপ্রদ কি? গুরু—গোপনীয় পাপ ॥ ১৪

---

* কে শশধরকরনিকরানুকারিণঃ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। + সাধ্যং ইতি, সংখ্যং—ইতি পাঠান্তরে। ‡ কিমু প্রিয়ং প্রাণিনামশবঃ—ইতি বা পাঠঃ। § কিমনর্ঘফলং মানঃ সুসঙ্গতিঃ কা সুখাবহা মৈত্রী—ইতি বা পাঠঃ। ¶ ত্যাগী=পরিত্যাগী—ইতি বা পাঠঃ। ** কিমনর্ঘ্যং দত্তমবসরে যচ্চ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অবধীরণা ক্ব কার্য্যা, খল-পরযোষিৎ-পরধনেষু ॥ ১৫
কাঽহর্নিশমনুচিন্ত্যা সংসারাসারতা ন তু প্রমদা।
কা প্রেয়সী বিধেয়া করুণা দীনেষু সজ্জনে মৈত্রী ॥ ১৬
কণ্ঠগতৈরপ্যসুভিঃ কস্য হ্যাত্মা ন শক্যতে জেতুম্ *।
মূর্খস্য শঙ্কিতস্য চ বিষাদিনো বা † কৃতঘ্নস্য ॥ ১৭
কঃ সাধুঃ সদ্বৃত্তঃ, কমধমমাচক্ষতে ত্বসদ্বৃত্তম্ ‡।
কেন জিতং জগদেতৎ সত্যতিতিক্ষাবতা পুংসা ॥ ১৮
কস্মৈ নমাংসি দেবাঃ কুর্বন্তি দয়াপ্রধানায় §।
কস্মাদ্ উদ্বেগঃ স্যাৎ ¶ সংসারারণ্যতঃ সুধিয়ঃ ॥ ১৯

শিষ্য—কোন্ বিষয়ে যত্ন করা উচিত? গুরু—সর্ব্বদা বিদ্যার্জ্জনে ঔষধসেবনে ও দানে। শিষ্য—কোন্ বস্তুতে অবজ্ঞা প্রদর্শন করা কর্ত্তব্য? গুরু—খল, পরস্ত্রী ও পরধনে ॥ ১৫

শিষ্য—দিবারাত্রি কোন্ বিষয়ের চিন্তা করা উচিত? গুরু—সংসারের অসারতা, কিন্তু স্ত্রীবিষয়ে চিন্তা করা উচিত নহে। শিষ্য—প্রিয়তর বস্তু বলিয়া কি চিন্তনীয়? গুরু—দীনে দয়া ও সজ্জনের সহিত মিত্রতা ॥ ১৬

শিষ্য—প্রাণ কণ্ঠাগত হইলেও কাহার চিত্ত জয় করিতে পারা যায় না। গুরু—মূর্খের, শঙ্কিত ব্যক্তির, বিষাদগ্রস্ত ও কৃতঘ্ন ব্যক্তির ॥ ১৭

শিষ্য—সাধু কে? গুরু—যিনি সচ্চরিত্র। শিষ্য—কাহাকে অধম বলা যায়? গুরু—যে অসচ্চরিত্র। শিষ্য—কে এই জগৎকে জয় করিয়াছেন? গুরু—সত্যনিষ্ঠ ও শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বসহিষ্ণু ব্যক্তি ॥ ১৮

শিষ্য—দেবগণ কাহাকে নমস্কার করিয়া থাকেন? গুরু—

---

* কস্যাত্মা ন বশমুপযাতি—ইতি বা পাঠঃ। † বিষাদবতো গর্ব্ববতোঽপি চ—ইত্যপি পাঠ;। ‡ সাধুঃ=পূজ্যঃ; ত্বসদ্বৃত্তম্=চলিতবৃত্তম্—ইতি পাঠান্তরম্। § কস্মৈ নমস্ক্রিয়া স্যাদ্দেবানামপি দয়াপ্রধানস্য—ইতি বা পাঠঃ। ¶ কস্মাদুদ্বেজিতব্যং ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কস্য বশে প্রাণিগণঃ, সত্যপ্রিয়ভাষিণো বিনীতস্য।
ক স্থাতব্যং ন্যায্যে পথি দৃষ্টাদৃষ্টলাভাঢ্যে * ॥ ২০
কোঽন্ধো যোঽকার্য্যরতঃ, কো বধিরো যো হিতানি ন শৃণোতি+।
কো মূকো যঃ কালে প্রিয়াণি বক্তুং ন জানাতি ॥ ২১
কিং দানমনাকাঙ্ক্ষং, কিং মিত্রং যো নিবারয়তি পাপাৎ।
কোঽলঙ্কারঃ শীলং, কিং বাচাং মণ্ডনং সত্যম্ ॥ ২২
বিদ্যুদ্‌বিলসিতচপলং কিং দুর্জ্জনসঙ্গতি র্যুবতয়শ্চ।
কুলশীলনিষ্প্রকম্পাঃ কে কলিকালেঽপি সজ্জনা এব ‡ ॥ ২৩

দয়াপ্রধান ব্যক্তিকে। শিষ্য—সংসারারণ্য হইতে কাহাদের উদ্বেগ উপস্থিত হয়? গুরু—সুধী ব্যক্তির ॥ ১৯

শিষ্য—প্রাণিগণ কাহার বশীভূত? গুরু—সত্য ও প্রিয়ভাষী বিনীত ব্যক্তির। শিষ্য—কোথায় স্থাতব্য? গুরু—দৃষ্টাদৃষ্টলাভযুক্ত ন্যায্য পথে ॥২০

শিষ্য—অন্ধ কে? গুরু—যিনি অসৎকার্য্যে নিরত। শিষ্য—বধির কে? গুরু—যে হিতোপদেশ শ্রবণ না করে। শিষ্য—মূক (বোবা) কে? গুরু—যে যথাকালে প্রিয়বাক্য বলিতে জানে না ॥২১

শিষ্য—দান কি? গুরু—যাহাতে আকাঙ্ক্ষা নাই। শিষ্য—মিত্র কে? গুরু—যিনি পাপ হইতে নিবারণ করেন। শিষ্য—অলঙ্কার কি? গুরু—চরিত্র। শিষ্য—বাক্যের ভূষণ কি? গুরু—সত্য ॥ ২২

শিষ্য—বিদ্যুৎপ্রভার ন্যায় চঞ্চল বস্তু কি? গুরু—দুর্জ্জনসঙ্গ ও যুবতীগণ। শিষ্য—কুল ও চরিত্রের দ্বারা অটল অর্থাৎ কুলশীলবান্ কাহারা? গুরু—যাঁহারা কলিকালেও সজ্জন ॥ ২৩

---

* দৃষ্টার্থলাভায়—ইতি বা পাঠঃ। + ন শৃণোতি হিতানি—ইত্যপি পাঠঃ।
‡ সৎ পুরুষাঃ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চিন্তামণিরিব দুর্লভমিহ কিং কথয়ামি তচ্চতুর্ভদ্রম্।
কিং তদ্ বদন্তি * ভূয়ো বিধূততমসো বিশেষেণ॥ ২৪
দানং প্রিয়বাক্যসহিতং জ্ঞানমগর্বং ক্ষমান্বিতং শৌর্য্যম্ †।
বিত্তং ত্যাগসমেতং দুর্লভমেতচ্চতুর্ভদ্রম্॥ ২৫
কিং শোচ্যং কার্পণ্যং সতি বিভবে কিং প্রশস্তমৌদার্য্যম্ ‡
কঃ পূজ্যো বিদ্বদ্ভিঃ স্বভাবতঃ সর্বদা বিনীতো যঃ §॥ ২৬
কঃ কুলকমলদিনেশঃ সতি গুণবিভবেঽপি যো নম্রঃ।
কস্য বশে জগদেতৎ প্রিয়হিতবচনস্য ধর্মনিরতস্য॥ ২৭
বিদ্বন্মনোহরা কা সৎকবিতা বোধবনিতা চ।

শিষ্য—এই সংসারে চিন্তামণির ন্যায় দুর্ল্লভ কি? গুরু—বলিতেছি, তাহা 'চতুর্ভদ্র' অর্থাৎ চারিটী কল্যাণপ্রদ বস্তু। শিষ্য—অজ্ঞানশূন্য ব্যক্তিরা তাহাকে আবার বিশেষভাবে কি বলেন?॥ ২৪

গুরু—প্রিয়বাক্যসহিত দান, গর্ব্ববিহীন জ্ঞান, ক্ষমাযুক্ত শৌর্য্য, ত্যাগ সহিত ধন—এই চতুর্ভদ্র জগতে দুর্ল্লভ॥ ২৫

শিষ্য—শোচ্য অর্থাৎ দুঃখের বিষয় কি? গুরু—ঐশ্বর্য্য থাকিতে কৃপণতা। শিষ্য—প্রশংসনীয় বস্তু কি? গুরু—উদারতা। শিষ্য—বিদ্বদ্গণেরও পূজ্য কে? গুরু—যিনি স্বভাবতঃ বিনীত॥২৬

শিষ্য—কুলরূপ পদ্মের সূর্য্যস্বরূপ কে অর্থাৎ কে কুলের গৌরব বর্দ্ধিত করে? গুরু—গুণ থাকিতেও যিনি নম্র। শিষ্য—জগৎ কাহার বশীভূত? গুরু—যাঁহার বাক্য প্রিয় ও হিতকর এবং যিনি ধর্ম্মপরায়ণ॥ ২৭

* তদ্ বদন্তি=তদেবেতি—ইতি বা পাঠঃ। † ক্ষমান্বিতং শৌর্য্যম্=শৌর্য্যম্—ইতি পাঠান্তরম্। ‡ প্রশস্ত=প্রশস্য—ইত্যপি পাঠঃ। § তন্নুতরবিভবস্য প্রভবিষ্ণোর্ব্বা কিং যৎ সহিষ্ণুত্বম্—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কং ন স্পৃশতি বিপত্তিঃ প্রবৃদ্ধবচনানুবর্ত্তিনং দান্তম্ ॥ ২৮
কস্মৈ স্পৃহয়তি কমলা ত্বনলসচিত্তায় নীতিবৃত্তায়।
ত্যজতি চ কং সহসা দ্বিজ-গুরুসুরনিন্দাকরং চ সালস্যম্ ॥ ২৯
কুত্র বিধেয়ো বাসঃ, সজ্জননিকটেঽথবা কাশ্যাম্।
কঃ পরিহার্য্যো দেশঃ পিশুনযুতো লুব্ধভূপশ্চ ॥ ৩০
কেনাশোচ্যঃ পুরুষঃ প্রণতকলত্রেণ ধীরবিভবেন।
ইহ ভুবনে কঃ শোচ্যঃ সত্যপি বিভবে ন যো দাতা ॥ ৩১
কিং লঘুতায়া মূলং প্রাকৃতপুরুষেষু যা যাচ্ঞা।
রামাদপি কঃ শূরঃ স্মরশরনিহতো ন যশ্চলতি ॥ ৩২
কিমহর্নিশমনুচিন্ত্যং ভগবচ্চরণং ন সংসারঃ।

শিষ্য—কোন্ বস্তু বিদ্বদ্গণের চিত্তাকর্ষক? গুরু—উৎকৃষ্ট কবিতা ও বোধরূপ রমণী অর্থাৎ ভাল কবিতা ও জ্ঞান বিদ্বদ্গণের মনঃ হরণ করে। শিষ্য—বিপৎ কাহাকে স্পর্শ করে না? গুরু—যে ব্যক্তি বৃদ্ধবাক্যের অনুসরণ করেন এবং যিনি ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিয়াছেন ॥ ২৮

শিষ্য—লক্ষ্মী কাহার প্রতি প্রসন্না হন? গুরু—যাঁহার চিত্তে আলস্য নাই এবং যিনি নীতিপথ অনুসরণ করেন। শিষ্য—লক্ষ্মী কাহাকে হঠাৎ পরিত্যাগ করেন? গুরু—যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, গুরু ও দেবতার নিন্দা করে এবং যে আলস্যপরায়ণ ॥ ২৯

শিষ্য—কোথায় বাস করা কর্ত্তব্য? গুরু—সাধুগণের নিকটে অথবা কাশীতে। শিষ্য—কোন্ দেশ পরিত্যাজ্য। গুরু—পিশুনযুক্ত অর্থাৎ খল বা ক্রূরজনযুক্ত স্থল এবং লোভী রাজা যেখানে আছে, সেই দেশ ॥ ৩০

শিষ্য—কাহার দ্বারা লোক শোচ্য অর্থাৎ দুঃখভাগী হয় না। গুরু—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চক্ষুষ্মন্তোঽপ্যন্ধাঃ কে স্যু র্যে নাস্তিকা মনুজাঃ ॥ ৩৩
কঃ পঙ্গুরিহ প্রথিতো ব্রজতি চ * যো বার্ধকে তীর্থম্।
কিং তীর্থমপি চ মুখ্যং চিত্তমলং যন্নিবর্ত্তয়তি ॥ ৩৪
কিং স্মর্ত্তব্যং পুরুষৈঃ হরিনাম সদা ন যাবনী ভাষা।
কো হি ন বাচ্যঃ সুধিয়া পরদোষশ্চানৃতং তদ্বৎ ॥ ৩৫
কিং সম্পাদ্যং মনুজৈঃ বিদ্যা বিত্তং বলং যশঃ পুণ্যম্।
কঃ সর্বগুণবিনাশী লোভঃ, শত্রুশ্চ কঃ কামঃ ॥ ৩৬

প্রণত অর্থাৎ বশীভূত স্ত্রী এবং স্থিতিশীল সম্পদের দ্বারা পুরুষ দুঃখভাগী হয় না। শিষ্য—এই সংসারে কে দুঃখভাগী হয়? গুরু—অর্থ থাকিতে যে দান করে না ॥ ৩১

শিষ্য—লঘুতার কারণ কি? গুরু—সাধারণ লোকের নিকট প্রার্থনা। শিষ্য—রাম অপেক্ষা শূর কে? গুরু—কামবাণের আঘাতে যিনি চঞ্চল হন না ॥ ৩২

শিষ্য—সর্বদা চিন্তনীয় বস্তু কি? গুরু—ভগবানের চরণ, সংসার নহে। শিষ্য—কাহারা চক্ষুঃ থাকিতেও অন্ধ? গুরু—যাহারা নাস্তিক মানব ॥৩৩

শিষ্য—এই সংসারে পঙ্গু বলিয়া প্রসিদ্ধ কে? গুরু—যে বৃদ্ধকালে তীর্থে গমন করে। শিষ্য—কোন্ তীর্থটী প্রধান? গুরু—যাহা চিত্তের মল দূরীভূত করে ॥ ৩৪

শিষ্য—মানবের কোন্‌টী স্মরণীয়? গুরু—হরিনাম স্মরণ করা কর্ত্তব্য, কিন্তু যবনের ভাষা নহে। শিষ্য—সুধী ব্যক্তির কোন্ বিষয় বক্তব্য নহে? গুরু—পরদোষ ও মিথ্যাবাক্য ॥ ৩৫

শিষ্য—মানবের কোন্‌টী সম্পাদনীয়? গুরু—বিদ্যা, ধন. বল, যশঃ

---

* ন ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কা চ সভা পরিহার্য্যা হীনা যা বৃদ্ধসচিবেন।
ইহ কুত্রাবহিতঃ স্যাৎ মনুজঃ কিল রাজসেবায়াম্॥ ৩৭
প্রাণাদপি কো রম্যঃ কুলধর্মঃ সাধুসঙ্গশ্চ।
কা সংরক্ষ্যা কীর্ত্তিঃ পতিব্রতা নৈজবুদ্ধিশ্চ॥ ৩৮
কা কল্পলতা লোকে সচ্ছিষ্যায়ার্পিতা বিদ্যা।
কোঽক্ষয়বটবৃক্ষঃ স্যাৎ বিধিবৎ সৎপাত্রদত্তদানং যৎ॥ ৩৯
কিং শস্ত্রং সর্বেষাং যুক্তি, র্মাতা চ কা ধেনুঃ।
কিং নু বলং যদ্ ধৈর্য্যং কো মৃত্যুর্যদবধানরহিতত্বম্॥ ৪০
কুত্র বিষং দুষ্টজনে, কিমিহাশৌচং ভবেদৃণং নৃণাম্।

ও পুণ্য। শিষ্য—কোন্‌টী সকলগুণনাশক? গুরু—লোভ, শিষ্য—শত্রু কে? গুরু—কাম॥ ৩৬

শিষ্য—কোন্ সভা ত্যাজ্য? গুরু—বৃদ্ধমন্ত্রিবিহীন। শিষ্য—এই সংসারে মানবের কোন্ বিষয়ে সাবধান হওয়া উচিত? গুরু—রাজ-সেবাতে॥ ৩৭

শিষ্য—প্রাণ অপেক্ষা রমণীয় কি? গুরু—কুলধর্ম্ম ও সাধুসঙ্গ। শিষ্য—কোন্ কীর্ত্তি রক্ষা করা উচিত? গুরু—পতিব্রতা স্ত্রী ও নিজের বুদ্ধি॥ ৩৮

শিষ্য—সংসারে কল্পবৃক্ষ কাহাকে বলে? গুরু—সাধুশিষ্যে অর্পিত বিদ্যাকে। শিষ্য—অক্ষয়বটবৃক্ষ কি? গুরু—বিধিপূর্ব্বক সৎপাত্রে দান॥৩৯

শিষ্য—সকলের শস্ত্র কি? গুরু—যুক্তি। গুরু—মাতা কে? শিষ্য—ধেনু। শিষ্য—বল কি? গুরু—ধৈর্য্য। শিষ্য—মৃত্যু কি? গুরু—অসাবধানতা॥ ৪০

শিষ্য—বিষ কোথায় থাকে? গুরু—দুষ্ট মনুষ্যে। শিষ্য—সংসারে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কিমভয়মিহ বৈরাগ্যং, ভয়মপি কিং বিত্তমেব সর্বেষাম্ ॥ ৪১
কা দুর্লভা নরাণাং হরিভক্তিঃ, পাতকং চ কিং হিংসা।
কো হি ভগবৎপ্রিয়ঃ স্যাদ্ যোঽন্যং নোদ্বেজয়েদনুদ্বিগ্নঃ ॥ ৪২
কস্মাৎ সিদ্ধিস্তপসো, বুদ্ধিঃ ক নু ভূসুরে, কুতো বুদ্ধিঃ।
বৃদ্ধোপসেবয়া, কে বৃদ্ধা যে ধর্মতত্ত্বজ্ঞাঃ ॥ ৪৩
সম্ভাবিতস্য মরণাদধিকং কিং দুর্যশো ভবতি।
লোকে সুখী ভবেৎ কো ধনবান্, ধনমপি চ কিং যতশ্চেষ্টম্ ॥ ৪৪
সর্বসুখানাং বীজং কিং পুণ্যং, দুঃখমপি কুতঃ পাপাৎ।
কস্যৈশ্বর্য্যং যঃ কিল শঙ্করমারাধয়েদ্ ভক্ত্যা ॥ ৪৫

মানবের অশৌচ কি? গুরু—ঋণ। শিষ্য—অভয় কোন্‌টী? গুরু—বৈরাগ্য। শিষ্য—সকলের ভয় কোনটী? গুরু—ধন ॥ ৪১

শিষ্য—মানবের দুর্ল্লভ কি? গুরু—হরিভক্তি। শিষ্য—পাপ কি? গুরু—হিংসা। শিষ্য—কে ভগবানের প্রিয়। গুরু—যিনি নিজে উদ্বেগশূন্য হইয়া অপরের উদ্বেগ জন্মান না ॥ ৪২

শিষ্য—কোথা হইতে সিদ্ধিলাভ কর্ত্তব্য? গুরু—তপস্যা হইতে। শিষ্য—কোথায় বুদ্ধি স্থাপনীয়? গুরু—ব্রাহ্মণে। শিষ্য—বুদ্ধি কোথা হইতে উৎপন্ন হয়? গুরু—বৃদ্ধসেবার দ্বারা। শিষ্য—বৃদ্ধ কে? গুরু—যাঁহারা ধর্ম্মতত্ত্ব জানেন ॥ ৪৩

শিষ্য—সম্মানিত ব্যক্তির মরণ অপেক্ষা অধিক কি? গুরু—নিন্দা। শিষ্য—এই সংসারে সুখী কে? গুরু—ধনবান্। শিষ্য—ধন কাহাকে বলে? গুরু—যাহা হইতে অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৪৪

শিষ্য—সকল সুখের কারণ কি? গুরু—পুণ্য। শিষ্য—কোথা হইতে দুঃখ উৎপন্ন হয়? গুরু—পাপ হইতে। শিষ্য—কাহার নিকট

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কো বৰ্দ্ধতে বিনীতঃ, কো বা হীয়েত যো দৃপ্তঃ।
কো ন প্রত্যেতব্যো ব্রূতে যশ্চানৃতং শশ্বৎ ॥ ৪৬
কুত্রানৃতেঽপ্যপাপং যচ্চোক্তং ধর্মরক্ষার্থম্।
কো ধর্মোঽভিমতো যঃ শিষ্টানাং নিজকুলীনানাম্ ॥ ৪৭
সাধুবলং কিং দৈবং, কঃ সাধুঃ সর্বদা তুষ্টঃ।
দৈবং কিং যৎ সুকৃতং, কঃ সুকৃতী শ্লাঘ্যতে চ যঃ সদ্ভিঃ ॥ ৪৮
গৃহমেধিনশ্চ মিত্রং কিং ভার্য্যা, কো গৃহী চ যো যজতে।
কো যজ্ঞো যঃ শ্রুত্যা বিহিতঃ শ্রেয়স্করো নৃণাম্ ॥ ৪৯
কস্য ক্রিয়া হি সফলা যঃ পুনরাচারবান্ শিষ্টঃ।

ঐশ্বর্য্য আছে? গুরু—যিনি ভক্তিসহকারে শিবের আরাধনা করেন ॥ ৪৫

শিষ্য—কাহার উন্নতি হয়? গুরু—বিনীত ব্যক্তির। শিষ্য—কে পরাভূত ও ক্ষতিগ্রস্ত হয়? গুরু—যে ব্যক্তি গর্ব্বিত। শিষ্য—কাহাকে বিশ্বাস করা উচিত নহে? গুরু—যে সর্ব্বদা মিথ্যা বলে ॥ ৪৬

শিষ্য—কিরূপ মিথ্যাবাক্যে পাপ নাই? গুরু—যাহা ধর্ম্মরক্ষার্থ কথিত হয়। শিষ্য—কোন্ ধর্ম্ম সকলের অভিমত। গুরু—যাহা শিষ্ট ব্যক্তিগণের নিজ নিজ কুলপরাপরাগত ॥ ৪৭

শিষ্য—সাধুর বল কি? গুরু—দৈব। শিষ্য—সাধু কে? গুরু—যিনি সর্ব্বদা সন্তুষ্ট। শিষ্য—দৈব কি? গুরু—পুণ্য। শিষ্য—পুণ্যবান্ কে? গুরু—সাধুরা যাঁহার প্রশংসা করেন ॥ ৪৮

শিষ্য—গৃহস্থের মিত্র কে? গুরু—স্ত্রী। শিষ্য—গৃহী কে? গুরু—যিনি যাগ করেন। শিষ্য—যজ্ঞ কাহাকে বলে? গুরু—যাহা বেদে বিহিত এবং যাহা মনুষ্যগণের শ্রেয়স্কর ॥ ৪৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কঃ শিষ্টো যো বেদ-প্রমাণবান্, কো হতঃ ক্রিয়াভ্রষ্টঃ ॥ ৫০
কো ধন্যঃ সন্ন্যাসী, কো মান্যঃ পণ্ডিতঃ সাধুঃ।
কঃ সেব্যো যো দাতা, কো দাতা যোঽর্থিতৃপ্তিমাতনুতে ॥ ৫১
কিং ভাগ্যং দেহবতা-মারোগ্যং, কঃ ফলী কৃষিকৃৎ।
কস্য ন পাপং জপতঃ, কঃ পূর্ণো যঃ প্রজাবান্ স্যাৎ ॥৫২
কিং দুষ্করং নরাণাং যন্মনসো নিগ্রহঃ সততম্।
কো ব্রহ্মচর্য্যবান্ স্যাদ্ যশ্চাস্খলিতোর্দ্ধরেতস্কঃ ॥ ৫৩
কা চ পরদেবতোক্তা চিচ্ছক্তিঃ, কো জগৎভর্ত্তা।
সূর্য্যঃ, সর্বেষাং কো জীবনহেতুঃ স পর্জন্যঃ ॥ ৫৪

শিষ্য—কাহার ক্রিয়া ফলবতী হয়? গুরু—যে শিষ্ট ব্যক্তি আচারবান্। শিষ্য—শিষ্ট কে? গুরু—যিনি বেদরূপ প্রমাণে বিশ্বাসী। শিষ্য—হত কে? গুরু—যে ক্রিয়াভ্রষ্ট ॥ ৫০

শিষ্য—ধন্য কে? গুরু—সন্ন্যাসী। শিষ্য—মান্য কে? গুরু—যিনি পণ্ডিত ও সাধু। শিষ্য—কাহার সেবা করণীয়? গুরু—যিনি দাতা। শিষ্য—দাতা কে? গুরু—যিনি যাচকের তৃপ্তিসাধন করেন ॥ ৫১

শিষ্য—প্রাণিগণের ভাগ্য কি? গুরু—আরোগ্য। শিষ্য—সফল কে? গুরু—কৃষিকার্য্যকারী মানব। শিষ্য—কাহার পাপ নাই। গুরু—জপকারী পুরুষের। শিষ্য—পূর্ণ কে? গুরু—যিনি সন্ততিযুক্ত ॥ ৫২

শিষ্য—মানবগণের দুষ্কর কি? গুরু—সর্ব্বদা মনের নিগ্রহ। শিষ্য—কে ব্রহ্মচর্য্যবান্ অর্থাৎ ব্রহ্মচারী। গুরু—যিনি উর্দ্ধরেতাঃ হইতে স্খলিত হন নাই অর্থাৎ যিনি অস্খলিতবীর্য্য ॥ ৫৩

শিষ্য—শাস্ত্রে কাহাকে শ্রেষ্ঠ দেবতা বলিয়াছেন? গুরু—চিচ্ছক্তি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কঃ শূরো যো ভীত-ত্রাতা, ত্রাতা চ কঃ স গুরুঃ।
কো হি জগদ্‌গুরুরুক্তঃ শম্ভু র্জ্ঞানং কুতঃ শিবাদেব ॥ ৫৫
মুক্তিং লভেত কস্মাদ্ মুকুন্দভক্তে, র্মুকুন্দঃ কঃ।
যস্তারয়েদবিদ্যাং, কা চাবিদ্যা যদাত্মনোঽস্ফূর্ত্তিঃ ॥ ৫৬
কস্য ন শোকো যঃ স্যাদ্ অক্রোধঃ, কিং সুখং তুষ্টিঃ।
কো রাজা রঞ্জনকৃৎ, কশ্চ শ্বা নীচসেবকো যঃ স্যাৎ ॥ ৫৭
কো মায়ী পরমেশঃ, ক ইন্দ্রজালায়তে প্রপঞ্চোঽয়ম্।
কঃ স্বপ্ননিভো জাগ্রদ্-ব্যবহারঃ, সত্যমপি চ কিং ব্রহ্ম ॥ ৫৮

অর্থাৎ চৈতন্য। শিষ্য—কে জগৎ রক্ষা করেন? গুরু—সূর্য্য। শিষ্য—সকলের জীবনহেতু কে? গুরু—মেঘ ॥ ৫৪

শিষ্য—শূর কে? গুরু—যিনি ভয় হইতে রক্ষা করেন। শিষ্য—রক্ষক কে? গুরু—গুরু। শিষ্য—কাহাকে জগদ্‌গুরু বলা যায়? গুরু—মহাদেবকে। শিষ্য—জ্ঞান কোথা হইতে পাওয়া যায়? গুরু—শিব হইতে ॥ ৫৫

শিষ্য—কোথা হইতে মুক্তিলাভ হয়? গুরু—মুকুন্দভক্তি হইতে। শিষ্য—মুকুন্দ কে? গুরু—যিনি অবিদ্যার পরপারে লইয়া যান। শিষ্য—অবিদ্যা কাহাকে বলে? গুরু—যাহা আত্মপ্রকাশের প্রতিবন্ধক ॥ ৫৬

শিষ্য—কাহার শোক নাই? গুরু—যাঁহার ক্রোধ নাই। শিষ্য—সুখ কি? গুরু—সন্তোষ। শিষ্য—রাজা কে? গুরু—যিনি প্রজা-রঞ্জন করেন। শিষ্য—কুকুর কে? গুরু—যে নীচজনের সেবা করে ॥ ৫৭

শিষ্য—মায়াবী কে? গুরু—পরমেশ্বর। শিষ্য—ইন্দ্রজালতুল্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কিং মিথ্যা যদ্ বিদ্যানাশ্যং, তুচ্ছং তু শশবিষাণাদি।
কা চানির্বচনীয়া মায়া, কিং কল্পিতং দ্বৈতম্ ॥ ৫৯
কিং পারমার্থিকং স্যাদদ্বৈতং, চাজ্ঞতা কুতোঽনাদিঃ।
বপুষশ্চ পোষকং কিং প্রারব্ধং, চান্নদায়ি কিং চায়ুঃ ॥ ৬০
কো ব্রাহ্মণৈরুপাস্যো গায়ত্র্যর্কাগ্নিগোচরঃ শম্ভুঃ।
গায়ত্র্যামাদিত্যে চাগ্নৌ শম্ভৌ চ কিং নু তৎ তত্ত্বম্ ॥ ৬১
প্রত্যক্ষদেবতা কা মাতা, পূজ্যো গুরুশ্চ কস্তাতঃ।
কঃ সর্বদেবতাত্মা বিদ্যাকর্মান্বিতো বিপ্রঃ ॥ ৬২

কে? গুরু—এই সংসার। শিষ্য—স্বপ্নসদৃশ কি? গুরু—জাগ্রৎকালিক ব্যবহার। শিষ্য—সত্য কি? গুরু—ব্রহ্ম ॥ ৫৮

শিষ্য—মিথ্যা কি? গুরু—যাহা জ্ঞানের দ্বারা নাশ্য হয়। শিষ্য—তুচ্ছ কি? গুরু—শশশৃঙ্গ, আকাশকুসুম, বন্ধ্যাপুত্র, কূর্ম্মলোম প্রভৃতি। শিষ্য—অনির্ব্বচনীয় কি? গুরু—মায়া। শিষ্য—কল্পিত পদার্থ কি? গুরু—দ্বৈত ॥৫

শিষ্য—পারমার্থিক অর্থাৎ যথার্থ বস্তু কি? গুরু—অদ্বৈত। শিষ্য—অজ্ঞান কোথা হইতে উৎপন্ন হয়? গুরু—অজ্ঞান অনাদিকাল হইতে আছে। শিষ্য—শরীরের পোষক অর্থাৎ রক্ষক কি? গুরু—প্রারব্ধ-কর্ম্ম। শিষ্য—অন্নদাতা কে? গুরু—আয়ুঃ ॥ ৬০

শিষ্য—ব্রাহ্মণের উপাস্য কি? গুরু—গায়ত্রী, সূর্য্য ও অগ্নির দ্বারা ভগবান্ শম্ভুই উপাস্য। শিষ্য—গায়ত্রী, সূর্য্য, অগ্নি ও শম্ভু উপাস্য কেন? গুরু—তাহা তত্ত্ব অর্থাৎ সত্য বস্তু ॥ ৬১

শিষ্য—প্রত্যক্ষদেবতা কে? গুরু—মাতা। শিষ্য—পূজ্য ও গুরু কে? গুরু—পিতা। শিষ্য—সর্ব্বদেবতাস্বরূপ কে? গুরু—জ্ঞান-কর্ম্ম-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ ॥ ৬২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কশ্চ কুলক্ষয়হেতুঃ সন্তাপঃ সজ্জনেষু যোঽকারি।
কেষামমোঘবচনং যে চ পুনঃ সত্যমৌনশমশীলাঃ ॥ ৬৩
কিং জন্ম বিষয়সঙ্গঃ, কিমুত্তরং জন্ম পুত্রঃ স্যাৎ।
কোঽপরিহার্য্যো মৃত্যুঃ, কুত্র পদং বিন্যসেচ্চ দৃক্‌পূতে ॥ ৬৪
পাত্রং কিমন্নদানে ক্ষুধিতং, কোঽর্চ্যো হি ভগবদবতারঃ।
কশ্চ ভগবান্ মহেশঃ শঙ্করনারায়ণাত্মৈকঃ ॥ ৬৫
ফলমপি ভগবদ্ভক্তেঃ কিং তল্লোকস্বরূপসাক্ষাত্ত্বম্।
মোক্ষশ্চ কো হ্যবিদ্যাস্তময়ঃ, কঃ সর্ববেদভূরথ চোম্ ॥ ৬৬

শিষ্য—কুলক্ষয়ের কারণ কি? গুরু—সজ্জনগণের প্রতি যিনি সন্তাপ অর্থাৎ দুঃখোৎপাদন করেন। শিষ্য—কাহাদের বাক্য অমোঘ অর্থাৎ সফল? গুরু—যাঁহাদের সত্য, মৌন ও শম অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সংযম করিবার সামর্থ্য আছে ॥ ৬৩

শিষ্য—জন্ম কি? গুরু—বিষয়সঙ্গ। শিষ্য—মানবের পরবর্ত্তী জন্ম কি? গুরু—পুত্র। শিষ্য—কোন্ বস্তুকে ত্যাগ করা যায় না? গুরু—মৃত্যু। শিষ্য—কোথায় পাদবিন্যাস করা কর্ত্তব্য। গুরু—নয়নের দ্বারা প্রত্যক্ষীকৃত স্থানে ॥ ৬৪

শিষ্য—অন্নদানের পাত্র কে? গুরু—ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি। শিষ্য—কাহার অর্চ্চনা করা উচিত? গুরু—ভগবানের অবতারের। শিষ্য—ভগবান্ কে? গুরু—শঙ্কর ও নারায়ণের ঐক্যরূপ মহেশ্বর ॥ ৬৫

শিষ্য—ভগবদ্ভক্তির ফল কি? গুরু—সেই সেই লোকের স্বরূপ-সাক্ষাৎকার। শিষ্য—মোক্ষ কি? গুরু—অবিদ্যানাশ। শিষ্য—সকল বেদের উৎপত্তিস্থান কি? গুরু—ওঁকার ॥ ৬৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যেষা কণ্ঠস্থা, প্রশ্নোত্তররত্নমালিকা যেষাম্।
তে মুক্তাভরণা ইব বিমলাশ্চাভান্তি সৎসমাজেষু * ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-প্রশ্নোত্তররত্নমালিকা।

এই প্রশ্নোত্তরমালিকা যাহাদের কণ্ঠস্থ থাকে, তাঁহারা মুক্তাভরণপরিহিত ব্যক্তিগণের ন্যায় নির্ম্মল হইয়া সমস্ত সাধুসমাজে শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ৬৭

প্রশ্নোত্তররত্নমালিকার বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

প্রাতঃস্মরণ-স্তোত্রম্। (১৮)

—:*:—

প্রাতঃ স্মরামি হৃদি সংস্ফুরদাত্মতত্ত্বং
সচ্চিৎসুখং পরমহংসগতিং তুরীয়ম্।
যৎ স্বপ্নজাগরসুষুপ্তমবৈতি নিত্যং †
তদ্ ব্রহ্ম নিষ্কলমহং ন চ ভূতসঙ্ঘঃ ॥ ১

প্রাত র্ভজামি মনসাং বচসামগম্যং
বাচো বিভান্তি নিখিলা যদনুগ্রহেণ।

যে আত্মস্বরূপ হৃদয়ে প্রকাশমান, যাহা সচ্চিদানন্দস্বরূপ এবং পরমহংসগণের আশ্রয়, যিনি তুরীয় অর্থাৎ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অথবা বিরাট্, হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর হইতে চতুর্থ, আমি প্রাতঃকালে সেই আত্মতত্ত্ব স্মরণ করি। যিনি জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিনটী অবস্থাকে জানেন, আমি সেই নিত্য, নিরবয়ব ব্রহ্ম-স্বরূপ, আমি পঞ্চভূত নহি ॥ ১

---

* ইতি কণ্ঠগতা বিমলপ্রশ্নোত্তররত্নমালিকা যেষাম্।
তেঽমুক্তাভরণা অপি বিভান্তি বিদ্বৎসমাজেষু ॥ ইতি কচিৎ পাঠঃ।
বঙ্গদেশে ইহার ২৮টী মাত্র শ্লোক দেখা যায়। † যস্তু প্রজাগরসুষুপ্তমবৈতি—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যন্নেতি নেতি বচনৈর্নিগমা অবোচং-
স্তং দেবদেবমজমচ্যুতমাহুরগ্র্যম্ ॥ ২

প্রাতর্নমামি তমসঃ পরমর্কবর্ণং
পূর্ণং সনাতনপদং পুরুষোত্তমাখ্যম্।
যস্মিন্নিদং জগদশেষমশেষমূর্ত্তৌ
রজ্জ্বাং ভুজঙ্গম ইব প্রতিভাসিতং বৈ ॥ ৩

শ্লোকত্রয়মিদং পুণ্যং লোকত্রয়বিভূষণম্।
প্রাতঃকালে পঠেদ্ যস্তু স গচ্ছেৎ পরমং পদম্ ॥ ৪

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদ-গোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-প্রাতঃস্মরণ-স্তোত্রম্।

যাহা মনঃ ও বাক্যের অগোচর, যাঁহার অনুগ্রহে সমস্ত বাক্য প্রকাশিত হইতেছে, সমস্ত বেদ যাঁহাকে 'নেতি, নেতি' অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে—ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা বলিয়াছেন, যাঁহাকে পণ্ডিতগণ সকল দেবের শ্রেষ্ঠ, জন্মরহিত, অচ্যুত ও আদিপুরুষ বলিয়া থাকেন, আমি প্রাতঃকালে সেই পর ব্রহ্মের ভজনা করি ॥ ২

যিনি তমোগুণের অথবা অজ্ঞানের অতীত, যাঁহার বর্ণ সূর্য্যসদৃশ, যিনি পূর্ণ, সনাতনপদ ; পুরুষোত্তম যাঁহার নাম, অশেষমূর্ত্তি অর্থাৎ সকল মূর্ত্তিস্বরূপ, যাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ রজ্জুতে সর্পের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে, আমি প্রাতঃকালে সেই পর ব্রহ্মকে নমস্কার করি ॥ ৩

যিনি প্রাতঃকালে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল—এই তিনটী লোকের ভূষণস্বরূপ পবিত্র এই শ্লোকত্রয় পাঠ করেন, তিনি পরম পদে গমন অর্থাৎ মুক্তি লাভ করেন ॥ ৪

প্রাতঃস্মরণস্তোত্রের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রৌঢ়ানুভূতিঃ। (১৯)

—:*:—

প্রৌঢ়-প্রৌঢ়নিজানুভূতিগলিতদ্বৈতেন্দ্রজালো গুরু-
র্গূঢ়ং গূঢ়মঘৌঘদুষ্টকুধিয়াং স্পষ্টং সুধীশালিনাম্।
স্বান্তে সম্যগ্ ইহানুভূতমপি সচ্ছিষ্যাববোধায় তৎ
সত্যং সংস্মৃতবান্ সমস্তজগতাং নৈজং নিজালোকনাৎ ॥ ১

দ্বৈতং ময্যখিলং সমুত্থিতমিদং মিথ্যা মনঃকল্পিতং
তোয়ং তোয়বিবর্জিতে মরুতলে ভ্রান্ত্যৈব সিদ্ধং ন হি।
যদ্যেবং খলু দৃশ্যমেতদখিলং নাহং ন বা তন্মম
প্রৌঢ়ানন্দচিদেকসন্ময়বপুঃ শুদ্ধোঽস্ম্যখণ্ডোঽস্ম্যহম্ ॥ ২

অন্বয়ঃ। প্রৌঢ়প্রৌঢ়নিজানুভূতিগলিতদ্বৈতেন্দ্রজালঃ গুরুঃ, অঘৌঘদুষ্টকুধিয়াং গূঢ়ং গূঢ়ং, সুধীশালিনাং স্পষ্টম্, নিজালোকনাৎ সমস্তজগতাং নৈজং সত্যম্ ইহ স্বান্তে সম্যক্ অনুভূতম্ অপি সচ্ছিষ্যাববোধায় সংস্মৃতবান্ ॥ ১

অন্বয়ঃ। ইদং মনঃকল্পিতং মিথ্যা .অখিলং দ্বৈতং ময়ি সমুত্থিতং, তোয়বিবর্জিতে মরুতলে ভ্রান্ত্যা এব অখিলং তোয়ং ন হি সিদ্ধম্। যদি এবং খলু এতৎ অখিলং দৃশ্যং ন অহং ন বা তৎ মম. অহং প্রৌঢ়ানন্দচিদেকসন্ময়বপুঃ শুদ্ধঃ অস্মি, অখণ্ডঃ অস্মি ॥ ২

যে সত্য আত্মস্বরূপ পাপরাশির দ্বারা কলুষিতবুদ্ধি ব্যক্তিগণের নিকট অত্যন্ত আবৃত, সুধীব্যক্তিদিগের নিকট স্পষ্ট প্রতিভাত, অতি সুদৃঢ়ভাবে নিজস্বরূপের অনুভবের দ্বারা যাঁহার দ্বৈতরূপ ইন্দ্রজাল বিগলিত হইয়াছে এবংবিধ গুরু, আত্মসাক্ষাৎকারপ্রভাবে সমস্ত জগতের নিজ পারমার্থিকস্বরূপ সেই সত্য অন্তঃকরণে সম্যক্ অনুভব করিলেও সৎ-শিষ্যগণের অববোধের নিমিত্ত স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১

মনের দ্বারা কল্পিত এই মিথ্যা সমস্ত দ্বৈত, আমাতে আবির্ভূত হইয়াছে। জলবিহীন মরুভূমিতে ভ্রমবশতঃ কখন জল নিষ্পন্ন হয় না।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেহো নাহমচেতনোঽয়মনিশং কুড্যাদিবন্নিশ্চিতো
নাহং প্রাণময়োঽপি বা দৃতিধৃতো বায়ুর্যথা নিশ্চিতঃ।
সোঽহং নাপি মনোময়ঃ কপিচলঃ কার্পণ্যদুষ্টো ন বা
বুদ্ধির্বুদ্ধকুবৃত্তিকেব কুহনা নাজ্ঞানমন্ধংতমঃ ॥ ৩

নাহং খাদিরপি স্ফুটং মরুতলভ্রাজৎপয়ঃসাম্যত-
স্তেভ্যো নিত্যবিলক্ষণোঽখিলদৃশিঃ সৌরপ্রকাশো যথা।
দৃশ্যৈঃ সঙ্গবিবর্জিতো গগনবৎ সম্পূর্ণরূপোঽস্ম্যহং
বস্তুস্থিত্যনুরোধতস্ত্বহমিদং বীচ্যাদি সিন্ধুর্যথা ॥ ৪

অন্বয়ঃ। অহং কুড্যাদিবৎ অনিশম্ অচেতনঃ অয়ং দেহঃ ন [ইতি] নিশ্চিতঃ, অহং যথা দৃতিধৃতঃ বায়ুঃ বা প্রাণময়ঃ ন [ইতি] অপি নিশ্চিতঃ, সঃ অহং কপিচলঃ কার্পণ্যদুষ্টঃ মনোময়ঃ অপি ন. বুদ্ধকুবৃত্তিকা কুহনা বুদ্ধিঃ ন বা, ন অজ্ঞানম্ অন্ধংতমঃ ॥ ৩

অন্বয়ঃ। অহং মরুতলভ্রাজৎপয়ঃসাম্যতঃ স্ফুটং খাদি অপি ন, তেভ্যঃ নিত্যবিলক্ষণঃ অখিলদৃশিঃ যথা সৌরপ্রকাশঃ। অহং গগনবৎ দৃশ্যৈঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ সম্পূর্ণরূপঃ অস্মি। বস্তুস্থিত্যনুরোধতঃ তু ইদং বীচ্যাদি অহং, যথা সিন্ধুঃ ॥ ৪

যদি এই সমস্ত দৃশ্য বস্তু আমি নহি, অথবা সেই সকল দৃশ্য আমার নহে; তথাপি আমি একমাত্র সৎ-চিৎ-আনন্দ অখণ্ড ব্রহ্মস্বরূপ ॥ ২

আমি কুড্য (স্তম্ভ) প্রভৃতির ন্যায় সর্ব্বদা অচেতন দেহ নহি, ইহা নিশ্চিত, আমি কর্ম্মকারের ভস্ত্রার (হাপরের) দ্বারা ধৃত (বদ্ধ) বায়ুর ন্যায় প্রাণময় নহি, ইহাও নিশ্চিত। আমি বানরের ন্যায় চঞ্চল কাপর্ণ্যদুষ্ট মনোময় নহি, কিংবা বুদ্ধের কুৎসিতবৃত্তির ন্যায় কুহকময়ী বুদ্ধি (বিজ্ঞানময়-কোষ) নহি, এবং আমি অন্ধকার-সদৃশ অজ্ঞানও (আনন্দময়কোষও) নহি॥৩

স্ফুটরূপে মরুভূমিতে প্রকাশমান জলের তুল্য আকাশাদি আমি নহি, অর্থাৎ যেমন মরুভূমিতে জল বলিয়া যাহা লোকের ধারণা হয়, বাস্তবিক তাহা জল নহে, কিন্তু মিথ্যা, সেইরূপ আকাশাদিও মিথ্যা, আমি সেই আকাশাদিরূপ নহি; কারণ, আমি সৎস্বরূপ ব্রহ্ম। কিন্তু আমি আকাশাদি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নির্দ্বৈতোঽস্ম্যহমস্মি নির্মলচিদাকাশোঽস্মি পূর্ণোঽস্ম্যহং
নির্দেহোঽস্মি নিরিন্দ্রিয়োঽস্মি নিতরাং নিষ্প্রাণবর্গোঽস্ম্যহম্।
নির্মুক্তাশুভমানসোঽস্মি বিগলদ্বিজ্ঞানকোশোঽস্ম্যহং
নির্মায়োঽস্মি নিরন্তরোঽস্মি বিপুলপ্রৌঢ়প্রকাশোঽস্ম্যহম্ ॥৫

মত্তোঽন্যন্ন হি কিঞ্চিদস্তি যদি চিদ্‌ভাস্যং ততস্তন্মৃষা,
গুঞ্জাবহ্নিবদেব সর্বকলনাধিষ্ঠানভূতোঽস্ম্যহম্।
সর্বস্যাপি দৃগস্ম্যহং সমরসঃ শান্তোঽস্ম্যপাপোঽস্ম্যহং
পূর্ণোঽস্মি দ্বয়বর্জিতোঽস্মি বিপুলাকাশোঽস্মি নিত্যোঽস্ম্যহম্॥৬

অন্বয়ঃ। অহং নির্দ্বৈতঃ অস্মি, অস্মি (অহং) নির্মলচিদাকাশঃ অস্মি, অহং পূর্ণঃ অস্মি, অহং নির্দেহঃ অস্মি, নিরিন্দ্রিয়ঃ অস্মি, নিতরাং নিষ্প্রাণবর্গঃ অস্মি, অহং নির্মুক্তাশুভমানসঃ অস্মি, বিগলদ্বিজ্ঞানকোশঃ অস্মি, অহং নির্মায়ঃ অস্মি, নিরন্তরঃ অস্মি, বিপুলপ্রৌঢ়প্রকাশঃ অস্মি ॥ ৫

অন্বয়ঃ। মত্তঃ অন্যৎ কিঞ্চিৎ ন হি অস্তি, যদি [অস্তি] তৎ চিদ্‌ভাস্যং ততঃ গুঞ্জাবহ্নিবৎ এব মৃষা, অহং সর্বকলনাধিষ্ঠানভূতঃ অস্মি। অহং সর্বস্য অপি দৃক্ অস্মি, সমরসঃ শান্তঃ অস্মি, অহম্ অপাপঃ অস্মি, অহং পূর্ণঃ অস্মি, দ্বয়বর্জিতঃ অস্মি, বিপুলাকাশঃ অস্মি, নিত্যঃ অস্মি॥৬

হইতে সতত বিলক্ষণস্বভাব সমস্ত বস্তুর দর্শনস্বরূপ; যেমন সূর্য্যের প্রকাশ, প্রকাশ্য ঘটাদি হইতে বিলক্ষণ। আমি আকাশের ন্যায় সঙ্গবিহীন ও সম্পূর্ণ-স্বরূপ, বাস্তবিকপক্ষে এই সমস্ত বস্তু আমি অর্থাৎ আমাতে আরোপিত; যেমন সমুদ্রে তরঙ্গ, ফেন, বুদ্বুদপ্রভৃতি আরোপিত॥ ৪

আমি অদ্বৈতস্বরূপ, আমি নির্মলচিদাকাশ, আমি পরিপূর্ণস্বভাব, আমি দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণপঞ্চক হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, আমি অশুভ-মনোবিহীন, বিজ্ঞানময়কোশশূন্য, মায়াবিরহিত, আমার কোন অন্তর নাই, আমি বিশালগাঢ়প্রকাশস্বরূপ॥ ৫

আমি ভিন্ন অপর কোন বস্তু নাই, যদি থাকে তবে তাহা চৈতন্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ময্যস্মিন্ পরমার্থকে শ্রুতিশিরোবেদ্যে স্বতো ভাসনে
কা বা বিপ্রতিপত্তিরেতদখিলং ভাত্যেব যৎসন্নিধেঃ।
সৌরালোকবশাৎ প্রতীতমখিলং পশ্যন্ন তস্মিন্ জনঃ
সন্দিগ্ধোঽস্ত্যত এব কেবলশিবঃ কোঽপি প্রকাশোঽস্ম্যহম্ ॥৭

নিত্যস্ফূর্ত্তিময়োঽস্মি নির্মলসদাকাশোঽস্মি শান্তোঽস্ম্যহম্
নিত্যানন্দময়োঽস্মি নির্গতমহামোহান্ধকারোঽস্ম্যহম্।
বিজ্ঞাতং পরমার্থতত্ত্বমখিলং নৈজং নিরস্তাশুভং
মুক্তপ্রাপ্যমপাস্তভেদকলনাকৈবল্যসংজ্ঞোঽস্ম্যহম্ ॥৮

অন্বয়ঃ। এতৎ অখিলং মৎসন্নিধেঃ ভাতি এব, অস্মিন্ পরমার্থকে শ্রুতিশিরোবেদ্যে স্বতো ভাসনে কা বা বিপ্রতিপত্তিঃ? জনঃ সৌরালোকবশাৎ প্রতীতম্ অখিলং পশ্যন্ তস্মিন্ [সৌরালোকে] ন সন্দিগ্ধঃ অস্তি. অতএব অহং কেবলশিবঃ কঃ অপি প্রকাশঃ অস্মি ॥৭

অন্বয়ঃ। অহং নিত্যস্ফূর্ত্তিময়ঃ অস্মি, নির্মলসদাকাশঃ অস্মি, শান্তঃ অস্মি, অহং নিত্যানন্দময়ঃ অস্মি. নির্গতমহামোহান্ধকারঃ অস্মি, নিরস্তাশুভং মুক্তপ্রাপ্যম্ অখিলং নৈজং পরমার্থতত্ত্বং বিজ্ঞাতম্, অহম্ অভেদকলনাকৈবল্যসংজ্ঞঃ অস্মি ॥ ৮

প্রকাশ্য, অতএব তাহা গুঞ্জাতে (কুঁচ) আরোপিত অগ্নির ন্যায় মিথ্যা, আমি সমস্ত বস্তুর কল্পনার অধিষ্ঠানরূপ। আমি সমস্ত বস্তুর দ্রষ্টা, সমরস (একরূপসার) ও শান্ত, আমার কোন পাপ নাই, আমি পূর্ণ, দ্বৈত-রহিত, বিশাল আকাশস্বরূপ ও নিত্য ॥ ৬

যাঁহার সন্নিধানবশতঃ এই সমুদায় বস্তু প্রকাশ পাইয়া থাকে। সেই পরমার্থভূত, বেদান্তবেদ্য, স্বতঃপ্রকাশ আমাতে বিপ্রতিপত্তি (বিরুদ্ধ জ্ঞান) কিরূপে থাকিবে? লোক সূর্য্যালোকে দীপ্ত সমস্ত বস্তু দেখিয়া সেই সূর্য্যলোকে কখনও সন্দিগ্ধ হয় না। অতএব আমি কেবল শিব, কোন এক প্রকাশস্বরূপ ॥ ৭

আমি সতত প্রকাশস্বরূপ, নির্মলসদাকাশরূপ, শান্ত ও নিত্য আনন্দ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বাপ্নদ্বৈতবদেব জাগ্রতমপি দ্বৈতং মনোমাত্রকং
মিথ্যেত্যেব বিহায় সচ্চিদমলং স্বান্তৈকরূপোঽস্ম্যহম্।
যদ্বা বেদ্যমশেষমেতদনিশং মদ্রূপমেবেত্যপি
জ্ঞাত্বা ত্যক্তমরুন্মহোদধিরিব প্রৌঢ়ো গভীরোঽস্ম্যহম্ ॥৯

গন্তব্যং কিমিহাস্তি সর্বপরিপূর্ণস্যাপ্যখণ্ডাকৃতেঃ
কর্ত্তব্যং কিমিহাস্তি নিষ্ক্রিয়তনোর্মে ৗক্যৈকরূপস্য মে।
নির্দ্বৈতস্য ন হেয়মন্যদপি বা নো বাপ্যুপেয়ান্তরং
শান্তোঽহ্যাস্মি বিমুক্ততোয়বিমলো মেঘো যথা নির্মলঃ ॥১০

অন্বয়ঃ। অহং স্বাপ্নদ্বৈতবৎ এব জাগ্রতম্ অপি দ্বৈতং মনোমাত্রকং মিথ্যা ইতি এব বিহায় সচ্চিদমলস্বান্তৈকরূপঃ অস্মি। যদ্বা অশেষম্ এতদ্ বেদ্যম্ অনিশং মদ্রূপম্ এব ইতি অপি জ্ঞাত্বা অহং ত্যক্তমরুন্মহোদধিঃ ইব প্রৌঢ়ঃ গভীরঃ অস্মি ॥ ৯

অন্বয়ঃ। সর্বপরিপূর্ণস্য অখণ্ডাকৃতেঃ অপি মে কিম্ ইহ গন্তব্যম্ অস্তি? নিষ্ক্রিয়তনোঃ মৌক্যৈকরূপস্য কিম্ ইহ কর্ত্তব্যম্ অস্তি? নির্দ্বৈতস্য অন্যৎ হেয়ং অপি ন বা অস্তি, উপেয়ান্তরং বা অপি নো, যথা বিমুক্ততোয়বিমলঃ নির্মলঃ মেঘঃ যথা অদ্য শান্তঃ অস্মি ॥ ১০

স্বরূপ, আমা হইতে মহামোহরূপ অন্ধকার দূরীভূত হইয়াছে; যেখানে সমস্ত অমঙ্গল অপহৃত, যাহা মুক্তগণের প্রাপ্ত ঈদৃশ নিজের সম্পূর্ণ পরমার্থস্বরূপ অবগত হইয়াছি। অতএব আমি অভেদজ্ঞানলাভ করায় কেবলস্বরূপ ॥ ৮

আমি স্বপ্নাবস্থায় অনুভূত দ্বৈতের ন্যায় জাগ্রদবস্থার দ্বৈত মনঃকল্পিত অতএব মিথ্যা জানিয়া সচ্চিদানন্দস্বরূপে অবস্থান করি। অথবা এই সমুদায় জ্ঞেয় বস্তু সর্ব্বদা মৎস্বরূপ—ইহা জানিয়া আমি বায়ুবিহীন মহাসমুদ্রের ন্যায় অচল ও গম্ভীর আছি ॥ ৯

আমি সকল বস্তুতে পরিপূর্ণভাবে বিরাজমান আছি ও অখণ্ডস্বরূপ, আমার এই সংসারে গন্তব্য কি কিছু আছে? আমি নিষ্ক্রিয়মূর্ত্তি ও

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কিন্নু * প্রাপ্তমিতঃ পুরা কিমধুনা লব্ধং বিচারাদিনা
যস্মাৎ তৎসুখরূপমেব সততং জাজ্বল্যমানোঽস্ম্যহম্।
কিং বাপেক্ষ্যমিহাপি ময্যতিতরাং মিথ্যাবিচারাদিকং
দ্বৈতাদ্বৈতবিবর্জিতে সমরসে মৌনং পরং সম্মতম্ ॥১১

শ্রোতব্যং চ কিমস্তি পূর্ণসুদৃশো মিথ্যাপরোক্ষস্য মে
মন্তব্যং চ ন মেঽস্তি কিঞ্চিদপি বা নিঃসংশয়জ্যোতিষঃ।
ধ্যাতৃধ্যেয়বিভেদহানিবপুষো ন ধ্যেয়মস্ত্যেব মে
সর্বাত্মৈকমহারসস্য সততং নো বা সমাধি র্মম ॥১২

অন্বয়ঃ। ইতঃ পুরা নু প্রাপ্তং কিম্, অধুনা বিচারাদিনা লব্ধং কিম্? যস্মাৎ অহং সুখরূপম্ এব সততং জাজ্বল্যমানঃ অস্মি, ইহ দ্বৈতাদ্বৈতবিবর্জিতে সমরসে ময়ি অতিতরাম্ অপেক্ষ্যম্, মিথ্যাবিচারাদিকম্ অপি কিংবা পরং মৌনং সম্মতম্ ॥ ১১

অন্বয়ঃ। পূর্ণসুদৃশঃ মিথ্যাপরোক্ষস্য মে শ্রোতব্যং চ কিম্ অস্তি? নিঃসংশয়জ্যোতিষঃ মে বা কিঞ্চিৎ অপি মন্তব্যং চ অস্তি। ধ্যাতৃধ্যেয়বিভেদহানিবপুষঃ মে ধ্যেয়ং ন অস্তি এব. সর্বাত্মৈকমহারসস্য মম সততং নো বা সমাধিঃ ॥ ১২

একমাত্র মোক্ষস্বরূপ, আমার এখানে কি কোনরূপ কর্ত্তব্য আছে? আমি অদ্বৈত, আমার ত্যাজ্য বা গ্রাহ্য কোন বস্তু নাই? আমি এখন জলনির্ম্মুক্ত নির্ম্মল মেঘের ন্যায় শান্তস্বভাব ॥ ১০

ইতঃ পূর্ব্বে আমি বিচারাদির দ্বারা কোন্ বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছি? আর অধুনাই বা কি প্রাপ্ত হইতেছি? যেহেতু আমি সুখস্বরূপ এবং সর্ব্বদা প্রকাশ-স্বরূপ। দ্বৈত ও অদ্বৈতবিহীন সমরস (তুল্যরূপ) আমাতে অতিশয় অপেক্ষিত মিথ্যা বিচারাদিই বা কি হইবে? সুতরাং মৌনই একমাত্র সম্মত ॥১১

পরিপূর্ণ দ্রষ্টৃস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তুর মিথ্যাত্বদ্রষ্টা আমার কি শ্রোতব্য আছে? নিঃসন্দিগ্ধপ্রকাশস্বরূপ আমার কিছু মননের বিষয় নাই। আমি ধ্যাতৃ, ধ্যেয়প্রভৃতিবিহীন, আমার কোন ধ্যানের বস্তু নাই।

* কিং নঃ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মানাত্মবিবেচনাপি মম নো বিদ্বৎকৃতা রোচতে
হ্যনাত্মা নাস্তি যদস্তি গোচরবপুঃ কো বা বিবেক্তুং ক্ষমী।
মিথ্যাবাদবিচারচিন্তনমহো কুর্বন্ত্যদৃষ্টাত্মকা
ভ্রান্তা এব ন পারগা দৃঢ়ধিয়স্তূষ্ণীং শিলাবৎ স্থিতাঃ ॥১৩

বস্তুস্থিত্যনুরোধতস্ত্বহমহো কশ্চিৎ পদার্থো ন চা-
প্যেবং কোঽপি বিভামি সন্ততদৃশী বাঙ্মানসাগোচরঃ।
নিষ্পাপোঽস্ম্যভয়োঽস্ম্যহং বিগতদুঃশঙ্কাকলঙ্কোঽস্ম্যহং
সংশান্তানুপমানশীতলমহঃ প্রৌঢ়প্রকাশোঽস্ম্যহম্ ॥ ১৪

অন্বয়ঃ। মম বিদ্বৎকৃতা আত্মানাত্মবিবেচনা অপি নো রোচতে, অনাত্মা ন অস্তি, যৎ গোচরবপুঃ অস্তি [তৎ] বিবেক্তুং কঃ বা ক্ষমী, অহো অদৃষ্টাত্মকা মিথ্যাবাদবিচারচিন্তনং কুর্বন্তি, [তে] ভ্রান্তা এব ন পারগাঃ, দৃঢ়ধিয়ঃ শিলাবৎ তূষ্ণীং স্থিতাঃ ॥ ১৩

অন্বয়ঃ। অহো! বস্তুস্থিত্যনুরোধতঃ তু অহং কশ্চিৎ পদার্থঃ ন চ অপি. এবং কঃ অপি সন্ততদৃশী বাঙ্মানসাগোচরঃ বিভামি। অহং নিষ্পাপঃ অস্মি. অভয়ঃ অস্মি, অহং বিগতদুঃখাশঙ্কাকলঙ্কঃ অস্মি, অহং সংশান্তানুপমানশীতলমহঃ প্রৌঢ়প্রকাশঃ অস্মি ॥ ১৪

সর্ব্বদা সমস্ত বস্তুই আত্মার স্বরূপ ইহা যিনি সার ভাবিয়াছেন, এবং-বিধ আমার কোন সমাধি নাই ॥ ১২

বিদ্বদ্‌গণ যে আত্মা ও অনাত্মার বিবেক করিয়াছেন, তাহাতে আমার রুচি নাই, অনাত্মা বলিয়া কোন বস্তু নাই, যাহা আছে তাহা প্রত্যক্ষ-শরীর আত্মাই। সুতরাং আত্মা ও অনাত্মার বিবেক করিতে কে সমর্থ? যাহারা আত্মদর্শন করে নাই, হায়! তাহারা মিথ্যা বাদবিচার চিন্তা করিয়া থাকে। তাহারা ভ্রান্তই, সংসারপরগামী নহে, এজন্য দৃঢ়চিত্ত ব্যক্তিগণ প্রস্তরের ন্যায় নীরবে অবস্থান করিয়া থাকেন ॥ ১৩

বাস্তবিকপক্ষে আমি—এইরূপ কোন পদার্থ নাই, কিন্তু আমি সর্ব্বদা দৃক্‌স্বরূপ, বাক্ ও মনের অবিষয় হইয়া প্রকাশ পাইতেছি। আমি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যোঽহং পূর্বমিতঃ প্রশান্তকলনাশুদ্ধোঽস্মি বুদ্ধোঽস্ম্যহং
যস্মান্মত্ত ইদং সমুত্থিতমভূদেতন্ময়া ধার্য্যতে।
ময্যেব প্রলয়ং প্রয়াতি নিরধিষ্ঠানায় তস্মৈ সদা
সত্যানন্দচিদাত্মকায় বিপুলপ্রজ্ঞায় মহ্যং নমঃ॥ ১৫

সত্তাচিৎসুখরূপমস্তি সততং নাহং চ ন ত্বং মৃষা
নেদং বাপি জগৎ প্রদৃষ্টমখিলং নাস্তীতি জানীহি ভো।
যৎপ্রোক্তং করুণাবশাৎ ত্বয়ি ময়া তৎসত্যমেতৎ স্ফুটং
শ্রদ্ধৎস্বানঘ শুদ্ধবুদ্ধিরসি চেন্মাত্রাস্তু তে সংশয়ঃ॥ ১৬

অন্বয়ঃ। যং অহম্ ইতঃ পূর্বং প্রশান্তকলনাশুদ্ধঃ অস্মি, অহং বুদ্ধঃ অস্মি, যস্মাৎ মত্তঃ ইদং সমুত্থিতম্ অভূৎ, এতৎ ময়া ধার্য্যতে। ময়ি এব প্রলয়ং প্রযাতি, নিরধিষ্ঠানায় সত্যানন্দচিদাত্মকায় বিপুলপ্রজ্ঞায় তস্মৈ মহ্যং সদা নমঃ॥ ১৫

অন্বয়ঃ। সততং সত্তাচিৎসুখরূপম্ অস্তি, ন অহং ন চ ত্বং [যতঃ] মৃষা. ইদং বা অপি অখিলং প্রদৃষ্টং জগৎ ন, ভো নাস্তি ইতি জানীহি। ময়া ত্বয়ি করুণাবশাৎ যৎ প্রোক্তং তৎ এতৎ স্ফুটং সত্যং. হে অনঘ। শ্রদ্ধৎস্ব. শুদ্ধবুদ্ধিঃ চেৎ অসি, তে অত্র সংশয়ঃ মা অস্তু॥ ১৬

পাপরহিত, অভয়, আমাতে দুঃখশঙ্কারূপ কলঙ্ক দূরীভূত হইয়াছে। আমি সম্যক্‌শান্তস্বরূপ উপমারহিত শীতলতেজের (চন্দ্রের) ন্যায় প্রবুদ্ধ-প্রকাশস্বরূপ॥ ১৪

যে আমি ইহার পূর্ব্বে ভেদজ্ঞান দূর হওয়ায় শুদ্ধ, বুদ্ধস্বরূপ হইয়াছি, যেহেতু এই সমস্ত জগৎ আমা হইতে উত্থিত হইয়াছে, এই জগৎ আমা-কর্ত্তৃক ধৃত হইতেছে, আমাতে লয় প্রাপ্ত হয়। সেই অধিষ্ঠানশূন্য বিপুল জ্ঞানরূপ সচ্চিদানন্দস্বরূপ আমার (আত্মার) উদ্দেশে সর্ব্বদা নমস্কার॥ ১৫

আমি সতত সচ্চিদানন্দস্বরূপ, আমি, তুমি এইরূপ ভেদ নাই, কারণ—ইহা মিথ্যা। প্রত্যক্ষদৃষ্ট এই সমস্ত জগৎ মিথ্যা, হে বৎস! এই

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বারস্যৈকসুবোধচারুমনসে প্রৌঢ়ানুভূতিস্ত্বিয়ং
দাতব্যা ন তু মোহমুগ্ধকুধিয়ে দুষ্টান্তরঙ্গায় চ।
যেয়ং রম্যবিদর্পিতোত্তমশিরঃ প্রাপ্তা চকাস্তি স্বয়ং
সা চেন্মর্কটহস্তদেশপতিতা কিং রাজতে কেতকী॥ ১৭

ইতি শ্রীভগবৎপূজ্যপাদশ্রীগোবিন্দপাদ-শিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-প্রৌঢ়ানুভূতিঃ।

অন্বয়ঃ। ইয়ং তু প্রৌঢানুভূতিঃ স্বারস্যৈকসুবোধচারুমনসে দাতব্যা, মোহমুগ্ধকুধিয়ে দুষ্টান্তরঙ্গায় চ ন তু। যা ইয়ং কেতকী রম্যবিদর্পিতোত্তমশিরঃপ্রাপ্তা স্বয়ং চকাস্তি. সা চেৎ মর্কটহস্তদেশপতিতা কিং রাজতে॥ ১৭

জগৎ স্বরূপতঃ নাই বলিয়া জানিও। হে নিষ্পাপ! আমার উপদেশে শ্রদ্ধাবান্ হও, যদি তোমার বুদ্ধি নির্ম্মল হইয়া থাকে, তাহা হইলে এ বিষয়ে তোমার সন্দেহ হইবে না॥ ১৬

এই প্রৌঢ় অনুভূতি (পরাকাষ্ঠাপ্রাপ্ত আত্মজ্ঞান) স্বভাবতঃ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিকে প্রদান করিবে, মোহকলুষিতচিত্ত, দুষ্টসঙ্গ ব্যক্তিকে দিবে না। কেতকীপুষ্প, রমণীয়তাজ্ঞ ব্যক্তি মস্তকে ধারণ করিলে যেরূপ শোভা পায়, তাহা যদি বানরের হস্তে পতিত হয়, তাহা হইলে কি সেইরূপ শোভা পায়॥ ১৭

প্রৌঢ়ানুভূতির বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্রহ্মজ্ঞানাবলী-মালা। (২০)

(ব্রহ্মনামাবলীমালা।)

—০*০—

সকৃৎ শ্রবণমাত্রেণ ব্রহ্মজ্ঞানং যতো * ভবেৎ।
ব্রহ্মজ্ঞানাবলীমালা † সর্বেষাং মুক্তিসিদ্ধয়ে ॥ ১
অসঙ্গোঽহমসঙ্গোঽহমসঙ্গোঽহং ‡ পুনঃ পুনঃ।
সচ্চিদানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ২
নিত্যশুদ্ধবিমুক্তোঽহং নিরাকারোঽহমক্ষরঃ §।
ভূমানন্দস্বরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৩
নিত্যোঽহং নিরবদ্যোঽহং নিরাকারোঽহমক্ষরঃ ¶।
পরমানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ॥ ৪
শুদ্ধচৈতন্যরূপোঽহমাত্মারামোঽহমেব চ।
অখণ্ডানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৫

একবার মাত্র শ্রবণ করিলে যাহার দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হয়, সকলের মুক্তিলাভের নিমিত্ত সেই ব্রহ্মজ্ঞানাবলী কথিত হইতেছে ॥ ১

আমি সঙ্গরহিত, আমি নির্লিপ্ত, আমি সর্ব্বদাই অসঙ্গ, আমি অবিনাশী সচ্চিদানন্দস্বরূপ ॥ ২

আমি নিত্যশুদ্ধ ও নিত্যমুক্ত, নিরাকার ও অক্ষর, আমি বিভু ও আনন্দস্বরূপ, আমি অবিনাশী ॥ ৩

আমি নিত্য; নির্দ্দোষ, নিরাকার ও অক্ষর, আমি পরমানন্দস্বরূপ এবং অবিনাশী ॥ ৪

আমি শুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ, আমি আত্মারাম অর্থাৎ যিনি আত্মাতে

---

* ততো—ইতি পাঠান্তরম্। † ব্রহ্মনামাবলীমালা—ইতি ক্বচিৎ পুস্তকে পাঠঃ।
‡ অসন্দেহঃ—ইতি পাঠান্তরম্। § অব্যয়ঃ—ইতি পাঠান্তরম্।
¶ অচ্যুতঃ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বয়ংপ্রকাশরূপোঽহং চিন্ময়োঽহং পরোঽস্ম্যহম্।
অদ্বৈতানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ * ॥ ৬
প্রত্যক্‌চৈতন্যরূপোঽহং শান্তোঽহং প্রকৃতেঃ পরঃ।
শাশ্বতানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ † ॥ ৭
তত্ত্বাতীতঃ পরাত্মাহং মধ্যাতীতঃ পরঃ শিবঃ।
মায়াতীতঃ পরং জ্যোতিরহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৮
নামরূপব্যতীতোঽহং ‡ চিদাকারোঽহমচ্যুতঃ।
সুখপ্রকাশরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ § ॥ ৯
মায়া-তৎকার্য্যদেহাদি মম ¶ নাস্ত্যেব সর্বদা।

ক্রীড়া করেন, অন্য বস্তুতে নহে—সেই আত্মারাম আমি, আমি অখণ্ড আনন্দস্বরূপ এবং আমিই অব্যয় ॥ ৫

আমি স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ, চিদ্রূপ, পরমাত্মা, আমি অদ্বৈতানন্দস্বরূপ, আমিই অব্যয় ॥ ৬

আমি প্রত্যক্‌চৈতন্যস্বরূপ, আমি শান্ত ও প্রকৃতির অতীত, আমি নিত্যানন্দস্বরূপ ও অবিনাশী ॥ ৭

আমি প্রকৃত্যাদি চতুর্বিংশতি তত্ত্বের অতীত, পরমাত্মা, মধ্যাবস্থার অতীত বা দেহের অতীত, আমি শ্রেষ্ঠ ও শিবস্বরূপ, আমি মায়াতীত ও কেবল প্রকাশস্বরূপ এবং অবিনাশী ॥ ৮

আমি নাম ও রূপের অতীত, আমি জ্ঞানমূর্ত্তি ও অচ্যুত, আমি সুখস্বরূপ ও প্রকাশস্বরূপ, আমিই অবিনাশী ॥ ৯

---

* শ্লোকোঽয়ং সর্বত্র নোপলভ্যতে। † শাশ্বতানন্দরূপোঽহং শান্তোঽহং প্রকৃতেঃ পরঃ। প্রত্যক্‌চৈতন্যরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ॥ ৭ ঈদৃশঃ শ্লোকঃ কুত্রচিদ্দৃশ্যতে। ‡ নানারূপব্যতীতোঽহম্—ইতি পাঠান্তরম্। § সুখরূপস্বরূপোঽহম্'—ইত্যপি পাঠঃ। ¶ মম—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বপ্রকাশৈকরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১০
গুণত্রয়ব্যতীতোঽহং ব্রহ্মাদীনাঞ্চ সাক্ষ্যহম্।
অনন্তানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ * ॥ ১১
অন্তর্যামিস্বরূপোঽহং কূটস্থঃ সর্বগোঽস্ম্যহম্।
পরমানন্দরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ † ॥ ১২
দ্বন্দ্বাদিসাক্ষিরূপোঽহমচলোঽহং সনাতনঃ ‡।
সর্বসাক্ষিস্বরূপোঽহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৩
নিষ্কলোঽহং নিষ্ক্রিয়োঽহং সর্বাত্মা চ § সনাতনঃ।
অক্ষরস্বরূপশ্চাহমহমেবাহমব্যয়ঃ ¶ ॥ ১৪

আমার সর্ব্বকালে মায়া নাই ও মায়ার কার্য্য দেহাদিও নাই, আমি স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ ও অবিনাশী ॥ ১০

আমি সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই তিন গুণের অতীত, আমি ব্রহ্মরুদ্র-প্রভৃতির সাক্ষিস্বরূপ, আমি অনন্ত ও আনন্দস্বরূপ অথবা অসীম আনন্দ-স্বরূপ, আমি অবিনাশী ॥ ১১

আমি সকল প্রাণীর অন্তর্য্যামিস্বরূপ, আমি কূটস্থ ও সর্ব্বব্যাপক, আমি পরমানন্দস্বরূপ ও অব্যয় ॥ ১২

আমি সুখ ও দুঃখ, শীত ও উষ্ণ প্রভৃতি দ্বন্দ্ব পদার্থের সাক্ষিস্বরূপ, আমি অচল ও সনাতন, আমি সকলের সাক্ষিস্বরূপ ও অব্যয় ॥ ১৩

আমি নিষ্কল (নিরবয়ব), নিষ্ক্রিয়, সকল জীবের মূল অথবা সকলের স্বরূপ, নিত্য, সকলের সাক্ষিস্বরূপ অথবা অক্ষরস্বরূপ ও অব্যয় ॥ ১৪

---

* অনন্তানন্তরূপোঽহম্—ইত্যপি পাঠঃ। † পরমাত্মস্বরূপোঽহম্—ইতি পাঠান্তরম্। ‡ সদোদিতঃ—ইত্যপি পাঠঃ। § সর্বাত্মান্তঃ—ইতিপাঠান্তরম্। ¶ অপরোক্ষ স্বরূপোঽহম্—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রজ্ঞানঘন এবাহং বিজ্ঞানঘন এব চ।
অকর্ত্তাহমভোক্তাহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৫
নিরাধারস্বরূপোঽহং সর্বাধারোঽহমেব চ।
আপ্তকামস্বরূপোঽহমহমেবাহমব্যয়ঃ * ॥ ১৬
তাপত্রয়বিমুক্তোঽহং + দেহত্রয়বিলক্ষণঃ।
অবস্থাত্রয়সাক্ষ্যস্মি চাহমেবাহমব্যয়ঃ ‡ ॥ ১৭
দৃগ্‌দৃশ্যৌ দ্বৌ পদার্থৌ স্তঃ ‡+ পরস্পরবিলক্ষণঃ।
দৃগ্‌ ব্রহ্ম দৃশ্যং মায়েতি সর্ববেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ১৮
অহং সাক্ষীতি যো বিদ্যাদ্‌ বিবিচ্যৈব § পুনঃ পুনঃ।
স এব মুক্তো বিদ্বান্‌ ¶ স ইতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ১৯

আমি প্রকৃষ্টজ্ঞানমূর্ত্তি ও বিজ্ঞানস্বরূপ, অকর্ত্তা, অভোক্তা ও অব্যয় ॥ ১৫

আমি নিরাধারস্বরূপ অর্থাৎ আমার কোন আধার নাই, আমি সর্ব্বাধার অর্থাৎ সকলের আধার, আমি আপ্তকাম অর্থাৎ সমস্ত কাম আমি প্রাপ্ত হইয়াছি, আমি অব্যয় ॥ ১৬

আমি আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ হইতে বিমুক্ত, আমি স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণশরীর হইতে ভিন্ন, আমি জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি—এই তিনটী অবস্থার সাক্ষী এবং আমি অব্যয় ॥ ১৭

দৃক্‌ অর্থাৎ দ্রষ্টা এবং দৃশ্য এই দুইটী পদার্থ আছে, ইহারা পরস্পর বিসদৃশ, তন্মধ্যে দৃক্‌ ব্রহ্ম এবং দৃশ্য মায়া, ইহা সমস্ত বেদান্তের ঘোষণা ॥ ১৮

যিনি দেহ, ইন্দ্রিয়প্রভৃতি অনাত্মা হইতে আত্মাকে পৃথক্‌

---

* আপ্তকামস্বরূপোহম্‌—ইতি পাঠান্তরম্‌। + তাপত্রয়বিনির্মুক্তো—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ‡ চাহ=অহ—ইত্যপি পাঠঃ। ‡+ দৃগ্‌দৃশ্যাদিপদার্থৌঽস্তি পরস্পরবিলক্ষণঃ—ইতি পাঠান্তরম্‌। § বিবিচ্যৈবং—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ¶ স এব মুক্তঃ স বিদ্বান্‌—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঘটকুড্যাদিকং সর্বং মৃত্তিকামাত্রমেব হি।
তদ্‌বদ্ ব্রহ্ম জগৎ সর্বমিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥২০
ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ।
ইদমেব তু * সচ্ছাস্ত্রমিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ২১
অন্তর্জ্যোতির্বহির্জ্যোতিঃ প্রত্যগ্‌জ্যোতিঃ পরাৎ পরঃ।
জ্যোতির্জ্যোতিঃ স্বয়ং-জ্যোতিরাত্মজ্যোতিঃ শিবোঽস্ম্যহম্ † ॥ ২২

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-ব্রহ্মজ্ঞানাবলীমালা।

করিয়া 'আমি সাক্ষিস্বরূপ'—এইরূপে আত্মাকে জানেন, তিনি বিদ্বান্, তিনিই মুক্ত—ইহা বেদান্তরূপ জয়ঢাকের বাদ্য ॥ ১৯

যেমন ঘট ও ভিত্তিপ্রভৃতি সমস্ত মৃত্তিকাস্বরূপ, মৃত্তিকাভিন্ন ইহাদের পৃথক্ অস্তিত্ব নাই, সেইরূপ এই সমস্ত জগতই ব্রহ্মস্বরূপ, ব্রহ্ম ভিন্ন ইহাদের পৃথক্ সত্তা নাই---ইহাই সমস্ত বেদান্তের ঘোষণা ॥ ২০

ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা, জীব ব্রহ্মস্বরূপ, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে—ইহাই হইতেছে উৎকৃষ্ট শাস্ত্রসিদ্ধান্ত, ইহা সমস্ত বেদান্তের উচ্চ নিনাদ ॥২১

আমি সকলের অন্তঃকরণে প্রকাশস্বরূপ, বহিঃস্থিত তেজঃস্বরূপ, আমি প্রত্যগ্‌জ্যোতিঃস্বরূপ, আমি ব্রহ্মাদি হইতে উৎকৃষ্ট অথবা প্রকৃতির অতীত, আমি সূর্য্যাদি জ্যোতিসমূহের ও প্রকাশক, স্বয়ংপ্রকাশ, আত্মজ্যোতিঃ শিবস্বরূপ ॥ ২২

ব্রহ্মজ্ঞানাবলীর বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* অনেন বেদ্যং—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † শ্লোকোঽয়ং সর্বত্র নোপলভ্যতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্রহ্মানুচিন্তনম্। (২১)

(আত্মানুচিন্তনম্।)

—০✱০—

অহমেব পরং ব্রহ্ম বাসুদেবাখ্যমব্যয়ম্।
ইতি স্যান্নিশ্চিতো মুক্তো বদ্ধ এবান্যথা ভবেৎ ॥ ১
অহমেব পরং ব্রহ্ম নিশ্চিতং চিত্ত! চিন্ত্যতাম্।
চিদ্রূপত্বাদসঙ্গত্বাদবাধ্যত্বাৎ প্রযত্নতঃ ॥ ২
অহমেব পরং ব্রহ্ম ন চাহং ব্রহ্মণঃ পৃথক্।
ইত্যেবং সমুপাসীত ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ৩
সর্বোপাধিবিনির্মুক্তং চৈতন্যং চ নিরন্তরম্।
তদ্ ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা কথং বর্ণাশ্রমী ভবেৎ ॥ ৪

আমিই বাসুদেবাখ্য অব্যয় পরব্রহ্ম—যাঁহার এইরূপ নিশ্চিত বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে, তিনিই মুক্ত; এইরূপ দৃঢ়মতি যাহার হয় নাই, সে বদ্ধ ॥১

আমি চিৎস্বরূপ, অসঙ্গ ও আমার স্বরূপ কালত্রয়ে বাধিত হয় না বলিয়া যত্নসহকারে 'আমিই পরব্রহ্ম'—এইরূপ হে চিত্ত! নিশ্চিতভাবে চিন্তা কর ॥২

ব্রাহ্মণ ব্রহ্মে অবস্থিত থাকিয়া 'আমিই পর ব্রহ্ম, আমি ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহি'—এইরূপ উপাসনা করিবেন ॥৩

দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি প্রভৃতি সমস্ত উপাধিবিরহিত, সর্ব্বদা চৈতন্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অহং ব্রহ্মাস্মি যো বেদ স সর্বং ভবতি ত্বিদম্।
নাভূত্যা ঈশতে দেবাস্তেষামাত্মা ভবেদ্ধি সঃ ॥ ৫
অন্যোঽসাবহমন্যোঽস্মীত্যুপাস্তে যোঽন্যদেবতাম্।
ন স বেদ নরো ব্রহ্ম স দেবানাং যথা পশুঃ ॥ ৬
অহমাত্মা ন চান্যোঽস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্।
সচ্চিদানন্দরূপোঽহং নিত্যমুক্তস্বভাববান্ ॥ ৭
আত্মানং সততং ব্রহ্ম সংভাব্য বিহরন্তি যে।
ন তেষাং দুষ্কৃতং কিঞ্চিদ্ দুষ্কৃতোত্থা ন চাপদঃ ॥ ৮

স্বরূপ ব্রহ্মই যে আমি, এইরূপে আত্মাকে জানিয়া ব্রাহ্মণ কিরূপে নিজেকে অমুক বর্ণ, অমুক আশ্রমী বিবেচনা করিবেন! ॥৪

'আমি ব্রহ্ম' এইরূপে যিনি আত্মাকে জানেন, তিনি এই সমস্তের স্বরূপ হইয়া থাকেন। তখন দেবগণ তাঁহার বিঘ্নাচরণ করিতে সমর্থ হন না; কারণ, তিনি দেবগণের আত্মা ॥৫

যে ব্যক্তি উপাস্যদেবতা আত্মব্যতিরিক্ত, অর্থাৎ আমি তাহা হইতে পৃথক্—এইরূপে অন্য দেবতার উপাসনা করে, সে ব্রহ্মকে জানে না, সে দেবগণের নিকট পশুসদৃশ। যেমন পশু মনুষ্যের ভোগ্য পদার্থ, সেইরূপ অজ্ঞ ব্যক্তি পশুর ন্যায় দেবতাগণের জন্য সমস্ত কর্ম্মে অধিকারী হইয়া থাকে ॥৬

আমি আত্মা, দেহাদি অন্য বস্তু আমি নহি, আমি ব্রহ্মই, আমার শোক নাই, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ, নিত্যমুক্তস্বভাব ॥৭

যাঁহারা আত্মাকে সর্ব্বদা ব্রহ্ম বিবেচনা করিয়া সুখে বিহার করেন, তাঁহাদের কোনরূপ পাপ থাকে না এবং পাপজনিত বিপৎও হয় না ॥৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মানং সততং ব্রহ্ম সংভাব্য বিহরেৎ সুখম্।
ক্ষণং ব্রহ্মাহমস্মীতি যঃ কুর্য্যাদাত্মচিন্তনম্॥ ৯
তন্মহাপাতকং হন্তি তমঃ সূর্য্যোদয়ো যথা।
অজ্ঞানাদ্ ব্রহ্মণো জাতমাকাশং বুদ্‌বুদোপমম্॥ ১০
আকাশাদ্ বায়ুরুৎপন্নো বায়োস্তেজস্ততঃ পয়ঃ।
অদ্ভ্যশ্চ পৃথিবী জাতা ততো ব্রীহিযবাদিকম্॥ ১১
পৃথিব্যপ্সু পয়ো বহ্নৌ বহ্নির্বায়ৌ নভস্যসৌ।
নভোঽপ্যব্যাকৃতে তচ্চ শুদ্ধে শুদ্ধোঽস্ম্যহং হরিঃ॥ ১২
অহং বিষ্ণুরহং বিষ্ণুরহং বিষ্ণুরহং হরিঃ।
কর্ত্তৃভোক্ত্রাদিকং সর্বং তদবিদ্যোত্থমেব চ॥ ১৩

মানব সর্ব্বদা আত্মাকে ব্রহ্ম মনে করিয়া সুখে বিহার করিবেন, 'আমি ব্রহ্ম'—এইরূপে যিনি ক্ষণকাল আত্ম-ধ্যান করেন, সূর্য্য উদিত হইলে যেমন অন্ধকার দূরীভূত হয়, সেইরূপ তাঁহার মহাপাতক নাশ প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান হইতেই বুদ্বুদসদৃশ আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে॥৯—১০

আকাশ হইতে বায়ু উৎপন্ন হইয়াছে, অনন্তর তাহা হইতে তেজঃ, তেজঃ হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পরে তাহা হইতে ধান্য, যব প্রভৃতি শস্য উৎপন্ন হইয়াছে॥১১

পৃথিবী জলে, জল অগ্নিতে, তেজঃ বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ অব্যাকৃতে অর্থাৎ মায়াতে, মায়া শুদ্ধ ব্রহ্মে অবস্থিত আছে; আমি হইতেছি সেই শুদ্ধ হরি॥১২

আমি বিষ্ণু, আমি বিষ্ণু, আমি বিষ্ণু, আমি হরি; কর্ত্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব-প্রভৃতি সেই ব্রহ্মের অবিদ্যার দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে॥১৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অচ্যুতোঽহমনন্তোঽহং গোবিন্দোঽহমহং হরিঃ।
আনন্দোঽহমশেষোঽহমজোঽহমমৃতোঽস্ম্যহম্॥ ১৪
নিত্যোঽহং নির্বিকল্পোঽহং নিরাকারোঽহমব্যয়ঃ।
সচ্চিদানন্দরূপোঽহং পঞ্চকোশাতিগোঽস্ম্যহম্॥ ১৫
অকর্ত্তাহমভোক্তাহমসঙ্গঃ পরমেশ্বরঃ।
সদা মৎসন্নিধানেন চেষ্টতে সর্বমিন্দ্রিয়ম্॥ ১৬
আদিমধ্যান্তমুক্তোঽহং ন বদ্ধোঽহং কদাচন।
স্বভাবনির্মলঃ শুদ্ধঃ স এবাহং ন সংশয়ঃ॥ ১৭
ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারী মুক্তোঽহমিতি ভাবয়েৎ।
অশক্নুবন্ ভাবয়িতুং বাক্যমেতৎ সদাভ্যসেৎ॥ ১৮

আমি অচ্যুত—একরূপে অবস্থিত, আমি অনন্ত, আমি গোবিন্দ, আমি হরি, আমি আনন্দস্বরূপ, আমি অশেষ অর্থাৎ সমস্ত, আমি জন্মরহিত এবং অমৃত ॥১৪

আমি নিত্য, আমি বিকল্পশূন্য, আমি নিরাকার ও অব্যয়, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ এবং এবং অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময়—এই পাঁচটী কোশেরও অতীত ॥১৫

আমি অকর্ত্তা, অভোক্তা, অসঙ্গ ও পরমেশ্বর ; আমার সান্নিধ্যবশতঃ ইন্দ্রিয়গণ সর্ব্বদা চেষ্টা করিয়া থাকে ॥১৬

আমি আদি, মধ্য ও অন্ত অবস্থা হইতে বিমুক্ত, আমি কখনও বদ্ধ নহি. আমি স্বভাবতঃ নির্ম্মল ও শুদ্ধ, ইহাতে সংশয় নাই ॥১৭

আমি ব্রহ্মস্বরূপ, সংসারী নহি, আমি মুক্ত—এইরূপ চিন্তা করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ চিন্তা করিতে অসমর্থ, সে সর্ব্বদা এই বাক্য উচ্চারণ করিবে ॥১৮ ,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদভ্যাসেন তদ্ভাবো ভবেদ্ ভ্রমরকীটবৎ।
অত্রাপহায় সন্দেহমভ্যসেৎ কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১৯
ধ্যানযোগেন মাসৈকাদ্ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি।
সংবৎসরং সদাভ্যাসাৎ সিদ্ধ্যষ্টকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২০
যাবজ্জীবং সদাভ্যাসাজ্জীবন্মুক্তো ভবেদ্ যতিঃ।
নাহং দেহো ন চ প্রাণো নেন্দ্রিয়াণি তথৈব চ ॥ ২১
ন মনোঽহং ন বুদ্ধিশ্চ নৈব চিত্তমহংকৃতিঃ।
নাহং পৃথ্বী ন সলিলং ন চ বহ্নিস্তথাঽনিলঃ ॥ ২২
ন চাকাশো ন শব্দশ্চ ন চ স্পর্শস্তথা রসঃ।
নাহং গন্ধো ন রূপং চ ন মায়াহং ন সংসৃতিঃ ॥ ২৩

যেমন ভ্রমরকীট (কাচপোকা), তেলাপোকা বা আর্সলাকে ধরিলে সে তাহাকে চিন্তা করিতে করিতে তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ জীব পুনঃ পুনঃ 'আমি ব্রহ্ম'—এইরূপ উচ্চারণ করিতে করিতে ব্রহ্মস্বরূপ হন। এই বিষয়ে সন্দেহ দূর করিয়া দৃঢ়চিত্তে পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মাভ্যাস করিবে ॥১৯

এইরূপে একমাস ধ্যানযোগের অনুষ্ঠান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ দূরীভূত হয়, সর্ব্বদা এক বৎসর এইরূপ ধ্যানযোগের অভ্যাস করিলে অণিমাদি অষ্টসিদ্ধি লাভ ঘটে ॥২০

যে সন্ন্যাসী যাবজ্জীবন সর্ব্বদা ব্রহ্মভ্যাস করেন, তিনি জীবন্মুক্ত হন,—আমি দেহ, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার নহি, আমি পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ নহি। আমি আকাশ, শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ, রূপ ও মায়া নহি এবং আমায় সংসারও নাই ॥২১—২৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সদা সাক্ষিস্বরূপত্বাৎ শিব এবাস্মি কেবলঃ।
ময্যেব সকলং জাতং ময়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্॥ ২৪
ময়ি সর্বং লয়ং যাতি তদ্ ব্রহ্মাস্ম্যহমদ্বয়ম্।
সর্বজ্ঞোঽহমনন্তোঽহং সর্বেশঃ সর্বশক্তিমান্॥ ২৫
আনন্দঃ সত্যবোধোঽহমিতি ব্রহ্মানুচিন্তনম্।
অয়ং প্রপঞ্চো মিথ্যৈব সত্যং ব্রহ্মাহমব্যয়ম্॥ ২৬
অত্র প্রমাণং বেদান্তা গুরবোঽনুভবস্তথা।
ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারী ন চাহং ব্রহ্মণঃ পৃথক্॥ ২৭
নাহং দেহো ন মে দেহঃ কেবলোঽহং সনাতনঃ।
একমেবাদ্বিতীয়ং বৈ ব্রহ্মণো নেহ কিঞ্চন॥ ২৮

হৃদয়কমলমধ্যে দীপবদ্ বেদসারং
প্রণবময়মতর্ক্যং যোগিভির্ধ্যানগম্যম্।

আমি সর্ব্বদা সাক্ষিস্বরূপ এবং কেবল শিব, সমস্ত বস্তু আমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং সকলই আমাতে প্রতিষ্ঠিত আছে॥২৪

সমস্ত বস্তু আমাতে লয় প্রাপ্ত হয়, আমি সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপ, আমি সর্ব্বগত, অনন্ত, সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তিমান্॥ ২৫

আমি আনন্দ; সত্য ও জ্ঞানস্বরূপ—এইরূপে ব্রহ্মের ধ্যান করিবে; এই সংসার মিথ্যা, আমি সত্য অব্যয় ব্রহ্ম॥ ২৬

এই বিষয়ে সমস্ত বেদান্ত, গুরু ও অনুভবই প্রমাণ। আমি ব্রহ্মস্বরূপ, সংসারী নহি, আমি ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহি॥ ২৭

আমি দেহ নহি এবং আমার দেহ নাই, আমি শুদ্ধ সনাতন, এক অদ্বিতীয়, এই সংসারে ব্রহ্ম হইতে অন্য কোন পদার্থ নাই॥ ২৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হরিগুরুশিবযোগং সর্বভূতস্থমেকং
সকৃদপি মনসা বৈ চিন্তয়েদ্ যঃ স মুক্তঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-ব্রহ্মানুচিন্তনম্।

যিনি হৃদয়পদ্মমধ্যে দীপের ন্যায় প্রকাশক, যাহা সমস্ত বেদের সার-তত্ত্ব, ওঁকারস্বরূপ, তর্কের অবিষয়, যোগিগণকর্ত্তৃক ধ্যানযোগগম্য, যাহা হরি, গুরু ও শিবের সম্মিলনরূপ, সকল প্রাণীতে বর্ত্তমান এক বস্তুকে একবারও মনের দ্বারা চিন্তা করেন, তিনি মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৯

ব্রহ্মানুচিন্তনের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

মণিরত্ন-মালা। (২২)

—০*০—

অপার-সংসার-সমুদ্রমধ্যে
সম্মজ্জতো * মে শরণং কিমস্তি।
গুরো কৃপালো ! কৃপয়া বদৈতদ্
বিশ্বেশপাদাম্বুজদীর্ঘনৌকা ॥১

শিষ্য গুরুর নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন—হে কৃপাময় গুরো! আমি অপার-সংসার-সাগরমধ্যে নিমগ্ন হইয়াছি, আমার আশ্রয় কি? তাহা আমাকে কৃপাপূর্ব্বক বলুন। গুরু বলিলেন—বিশ্বেশ্বরের পাদপদ্মরূপ দীর্ঘ নৌকা তোমার আশ্রয় ॥ ১

* নিমজ্জতো—ইত্যপি পাঠঃ। এই গ্রন্থখানি ১৭সংখ্যক প্রশ্নোত্তররত্নমালিকার অনুরূপ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বদ্ধো হি কো যো বিষয়ানুরাগী
কা বা বিমুক্তির্বিষয়ে বিরক্তিঃ।
কো বাস্তি ঘোরো * নরকঃ স্বদেহ-
স্তৃষ্ণাক্ষয়ঃ স্বর্গপদং কিমস্তি ॥ ২

সংসার-হৃৎ কঃ শ্রুতিজাত্মবোধঃ
কো মোক্ষহেতুঃ কথিতঃ স এব।
দ্বারং কিমেকং নরকস্য নারী
কা স্বর্গদা প্রাণভৃতামহিংসা ॥ ৩

শেতে সুখং কস্তু সমাধিনিষ্ঠো
জাগর্ত্তি কো বা সদসদ্‌বিবেকী।
কে শত্রবঃ সন্তি নিজেন্দ্রিয়াণি
তান্যেব মিত্রাণি জিতানি যানি ॥ ৪

শিষ্য—বদ্ধ কে? গুরু—যে ব্যক্তি বিষয়ে অনুরাগী। শিষ্য—মুক্তি কাহাকে বলে? গুরু—বিষয়ে বৈরাগ্য। শিষ্য—ঘোর নরক কি, অথবা ভীষণ নরক কি? গুরু—নিজদেহ। শিষ্য—স্বর্গস্থান কাহাকে বলে? গুরু—তৃষ্ণাক্ষয় ॥ ২

শিষ্য—সংসারনাশক কি? গুরু—বেদজন্য আত্মজ্ঞান। শিষ্য—কোন্‌টী মোক্ষের কারণ বলিয়া কথিত হয়? গুরু—সেই আত্মজ্ঞান। শিষ্য—একমাত্র নরকের দ্বার কি? গুরু—নারী। শিষ্য—প্রাণিগণের স্বর্গপ্রদ কি? গুরু—অহিংসা ॥ ৩

শিষ্য—কে সুখে শয়ন করে? গুরু—সমাধিনিষ্ঠ ব্যক্তি।

* ঘোরে—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কো বা দরিদ্রো হি বিশালতৃষ্ণঃ
শ্রীমাংশ্চ কো যস্য সমস্ততোষঃ।
জীবন্মৃতঃ কস্তু নিরুদ্যমো যঃ,
কো বাঽমৃতঃ স্যাৎ সুখদা নিরাশা॥ ৫

পাশো হি কো যো মমতাভিমানঃ
সম্মোহয়ত্যেব সুরেব কা স্ত্রী।
কো বা মহান্ধো মদনাতুরো যো
মৃত্যুশ্চ কো বাঽপযশঃ স্বকীয়ম্॥ ৬

কো বা গুরু র্যো হি হিতোপদেষ্টা
শিষ্যস্তু কো যো গুরুভক্ত এব।

শিষ্য—কে জাগরিত থাকে? গুরু—সদসদ্‌বিবেকী অর্থাৎ যিনি ভাল, মন্দ পৃথক্‌ভাবে জানেন। শিষ্য—কাহারা শত্রু? গুরু—নিজের ইন্দ্রিয়গণ। শিষ্য—মিত্র কাহারা? গুরু—বশীভূত ইন্দ্রিয়গণ॥ ৪

শিষ্য—দরিদ্র কে? গুরু—যাহার তৃষ্ণা বলবতী অর্থাৎ যে অতি-লোভী। শিষ্য—শ্রীমান্ কে? গুরু—যাঁহার সর্ব্বদা সন্তোষ। শিষ্য—জীবিত থাকিয়া মৃত কে? গুরু—যে ব্যক্তি উদ্যমবিহীন। শিষ্য—অমৃত কি? গুরু—সুখদায়িনী আশাশূন্যতা॥ ৫

শিষ্য—পাশ অর্থাৎ বন্ধন কি? গুরু—মমতাভিমান। শিষ্য—মদিরার ন্যায় লোকের মোহ জন্মায় কি? গুরু—স্ত্রী। শিষ্য—মহান্ অন্ধ কে? গুরু—যে কামাতুর। শিষ্য—মৃত্যু কি? গুরু—স্বীয় অখ্যাতি॥ ৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কো দীর্ঘরোগো ভব এব সাধো !
কিমৌষধং তস্য বিচার এব ॥ ৭

কিং ভূষণাদ্ ভূষণমস্তি শীলং
তীর্থং পরং কিং স্বমনো বিশুদ্ধম্।
কিমত্র হেয়ং কনকঞ্চ কান্তা
শ্রাব্যং সদা কিং গুরুবেদবাক্যম্ ॥ ৮

কে হেতবো ব্রহ্মগতেস্তু সন্তি
সৎসঙ্গতিদানবিচারতোষাঃ।
কে সন্তি সন্তোঽখিলবীতরাগা
অপাস্তমোহাঃ শিবতত্ত্বনিষ্ঠাঃ ॥ ৯

শিষ্য—গুরু কে ? গুরু—যিনি হিতোপদেশ করেন। শিষ্য—শিষ্য কে ? গুরু—যিনি গুরুভক্ত। শিষ্য—দীর্ঘ রোগ কি ? গুরু—হে সাধো ! সংসারই হইতেছে প্রবলরোগস্বরূপ। শিষ্য—ঔষধ কি ? গুরু—সংসারের স্বরূপ বিচার ॥ ৭

শিষ্য—ভূষণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভূষণ কি ? গুরু—চরিত্র। শিষ্য—শ্রেষ্ঠ তীর্থ কি ? গুরু—বিশুদ্ধ স্বীয় মনঃ অর্থাৎ শুদ্ধচিত্ত। শিষ্য—এই সংসারে ত্যাজ্য কি ? গুরু—কামিনী ও কাঞ্চন। শিষ্য—সর্ব্বদা শ্রবণযোগ্য বস্তু কি ? গুরু—গুরুবাক্য ও বেদবাক্য ॥ ৮

শিষ্য—ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ কি ? গুরু—সৎসঙ্গ, দান, বিচার ও সন্তোষ। শিষ্য—সজ্জন কাহারা ? গুরু—যাঁহারা সমস্ত বিষয়ে অনুরাগশূন্য, যাঁহাদের মোহদূরীভূত হইয়াছে এবং যাঁহারা শিবতত্ত্বপরায়ণ ॥ ৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কো বা জ্বরঃ প্রাণভৃতাং হি চিন্তা
মূর্খোঽস্তি কো যস্ত বিবেকহীনঃ।
কার্য্যা প্রিয়া কা শিববিষ্ণুভক্তিঃ
কিং জীবনং দোষবিবর্জিতং যৎ॥ ১০

বিদ্যা হি কা ব্রহ্মগতি-প্রদা যা
বোধো হি কো যস্ত বিমুক্তি-হেতুঃ।
কো লাভ আত্মাবগমো হি যো বৈ
জিতং জগৎ কেন মনো হি যেন॥ ১১

শূরান্মহাশূরতমোঽস্তি কো বা
মনোজবাণৈর্ব্যথিতো ন যস্ত।
প্রাজ্ঞো হি ধীরশ্চ সমশ্চ কো বা
প্রাপ্তো ন মোহো ললনাকটাক্ষৈঃ॥ ১২

শিষ্য—প্রাণিগণের জর কি? গুরু—চিন্তা। শিষ্য—মূর্খ কে? গুরু—বিবেকবিহীন ব্যক্তি। শিষ্য—কোন্ কার্য্য প্রিয়? গুরু—শিব ও বিষ্ণুতে ভক্তি। শিষ্য—জীবন কাহাকে বলে? গুরু—যে জীবন দোষশূন্য॥ ১০

শিষ্য—বিদ্যা কি? গুরু—যাহা ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করে। শিষ্য—জ্ঞান কাহাকে বলে? গুরু—যাহা বিমুক্তির কারণ। শিষ্য—লাভ কাহাকে বলে? গুরু—আত্মাবগতি। শিষ্য—কে জগৎ জয় করিয়াছেন? গুরু—যিনি মনঃ জয় করিয়াছেন॥ ১১

শিষ্য—শূর হইতে শ্রেষ্ঠ শূর কে? গুরু—যিনি মদনশরে ব্যথিত নহেন। শিষ্য—প্রাজ্ঞ, ধীর ও সমদৃষ্টি কে? গুরু—যিনি স্ত্রীর কটাক্ষ-পাতে মোহ প্রাপ্ত হন না॥ ১২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিষাদ্ বিষং কিং বিষয়াঃ সমস্তা
দুঃখী সদা কো বিষয়ানুরাগী।
ধন্যস্তু কো যস্তু পরোপকারী
কঃ পূজনীয়ঃ শিবতত্ত্ব-নিষ্ঠঃ ॥ ১৩

সর্বাস্ববস্থাস্বপি কিন্ন কার্য্যং
কিংবা বিধেয়ং বিদুষা প্রযত্নাৎ।
স্নেহশ্চ পাপং পঠনঞ্চ ধর্ম্মাঃ
সংসারমূলং হি কিমস্তি চিন্তা ॥ ১৪

বিজ্ঞান্মহাবিজ্ঞতমোঽস্তি কো বা
নার্য্যা পিশাচ্যা ন চ বঞ্চিতো যঃ।
কা শৃঙ্খলা প্রাণভৃতাং হি নারী
দিব্যং ব্রতং কিঞ্চ সমস্তদৈন্যম্ ॥ ১৫

শিষ্য—বিষ হইতে বিষ কি? গুরু—সমস্ত বিষয়। শিষ্য—সর্ব্বদা দুঃখী কে? গুরু—যে ব্যক্তি সর্ব্বদা বিষয়ে আসক্ত। শিষ্য—ধন্য কে? গুরু—যিনি পরোপকারী। শিষ্য—পূজনীয় কে? গুরু—যিনি শিবতত্ত্বে নিষ্ঠাবান্ ॥ ১৩

শিষ্য—সকল অবস্থাতে কোন্ কার্য্য করা উচিত নহে এবং বিদ্বদ্ব্যক্তির কোন্ কার্য্য যত্নসহকারে কর্ত্তব্য? গুরু—স্নেহ ও পাপ করা উচিত নহে, শাস্ত্রাধ্যয়ন ও ধর্ম্মানুষ্ঠান কর্ত্তব্য। শিষ্য—সংসারের কারণ কি? গুরু—চিন্তা ॥ ১৪

শিষ্য—বিজ্ঞ হইতে বিজ্ঞতম কে? গুরু—যিনি পিশাচীরূপা নারী-কর্ত্তৃক প্রতারিত হন নাই। শিষ্য—প্রাণিগণের বন্ধনশৃঙ্খল কি? গুরু—নারী। শিষ্য—দিব্য ব্রত কি? গুরু—সম্পূর্ণদীনতা ॥ ১৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞাতুং ন শক্যং চ কিমস্তি সর্বৈ
র্যোষিন্মনো যচ্চরিতং তদীয়ম্।
কা দুস্ত্যজা সর্বজনৈ র্দুরাশা
বিদ্যাবিহীনঃ পশুরস্তি কো বা॥ ১৬

বাসো ন সঙ্গঃ সহ কৈ র্বিধেয়ো
মূর্খৈশ্চ নীচৈশ্চ খলৈশ্চ পাপৈঃ।
মুমুক্ষুণা কিং ত্বরিতং বিধেয়ং
সৎসঙ্গতির্নির্মমতেশভক্তিঃ॥ ১৭

লঘুত্বমূলঞ্চ কিমর্থিতৈব
গুরুত্বমূলং যদযাচনঞ্চ।
জাতো হি কো যস্য পুন র্ন জন্ম
কো বাঽমৃতো যস্য পুন র্ন মৃত্যুঃ॥ ১৮

শিষ্য—কোন্ বস্তু লোক জানিতে পারে না? গুরু—নারীর মনঃ ও নারীর চরিত্র। শিষ্য—কোন্‌টী সকল লোকের দুঃখে ত্যাজ্য? গুরু—দুরাশা। শিষ্য—পশু কে? গুরু—বিদ্যাবিহীন ব্যক্তি॥ ১৬

শিষ্য—কাহাদের সহিত বাস করা উচিত নহে? গুরু—মূর্খ, নীচ, খল ও পাপিগণের সহিত। শিষ্য—মুমুক্ষুগণের শীঘ্র কোন্ কার্য্য সম্পাদন করা উচিত? গুরু—সৎসঙ্গ, মমতাত্যাগ ও ঈশ্বরে ভক্তি॥১৭

শিষ্য—লঘুতার কারণ কি? গুরু—অর্থিতা অর্থাৎ প্রার্থনা। শিষ্য—গুরুত্বের কারণ কি? গুরু—প্রার্থনা না করা। শিষ্য—প্রকৃত পক্ষে জন্মিয়াছে কে? গুরু—যাঁহার আর জন্ম হইবে না। শিষ্য—কে অমর? গুরু—যাঁহার আর মৃত্যু হইবে না॥১৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মূকোঽস্তি কো বা বধিরশ্চ কো বা
বক্তুং ন যুক্তং সময়ে সমর্থম্।
তথ্যং সুপথ্যং ন শৃণোতি বাক্যং
বিশ্বাসপাত্রং ন কিমস্তি নারী ॥ ১৯

তত্ত্বং কিমেকং শিবমদ্বিতীয়ং
কিমুত্তমং সচ্চরিতং যদস্তি।
ত্যাজ্যং সুখং কিং স্ত্রিয়মেব সম্যক্
দেয়ং পরং কিং ত্বভয়ং সদৈব ॥ ২০

শত্রোর্মহাশত্রুতমোঽস্তি কো বা
কামঃ সকোপোঽনৃতলোভতৃষ্ণাঃ।
ন পূর্য্যতে কো বিষয়ৈঃ স এব
কিং দুঃখমূলং মমতাভিধানম্ ॥ ২১

শিষ্য—মূক (বোবা), এবং বধির (কালা) বা কে ? গুরু—যে যথাকালে যথার্থ বলিতে না পারে, সে বোবা এবং যে হিতকর বাক্য শ্রবণ না করে, সে কালা। শিষ্য—এ সংসারে কে বিশ্বাসভাজন নহে ? গুরু—নারী ॥১৯

শিষ্য—একমাত্র তত্ত্ব কি ? গুরু—অদ্বিতীয় শিবতত্ত্ব অর্থাৎ ব্রহ্ম-তত্ত্ব। শিষ্য—উত্তম বস্তু কি ? গুরু—সচ্চরিত্রতা। শিষ্য—কোন্ সুখ সর্ব্বতোভাবে ত্যাজ্য ? গুরু—স্ত্রীসঙ্গজনিত সুখ। শিষ্য—উৎকৃষ্ট দানযোগ্য বস্তু কি ? গুরু—সর্ব্বদা অভয় ॥২০

শিষ্য—শত্রু হইতে মহাশত্রু কে ? গুরু—কাম, ক্রোধ, মিথ্যা, লোভ ও তৃষ্ণা। শিষ্য—বিষয়সমূহের দ্বারা কোন্‌টী পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না, অর্থাৎ বিষয়সমূহের সেবার দ্বারা কাহার পরিতৃপ্তি হয় না। গুরু—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কিং মণ্ডনং সাক্ষরতা মুখস্থ
সত্যঞ্চ কিং ভূতহিতং সদৈব।
কিং কর্ম কৃত্বা ন হি শোচনীয়ং
কামারিকংসারিসমর্চনাখ্যম্॥ ২২

কস্যাস্তি নাশে মনসো হি মোক্ষঃ
ক্ব সর্বথা নাস্তি ভয়ং বিমুক্তৌ।
শল্যং পরং কিং নিজমূর্খতৈব
কে কে হ্যুপাস্যা গুরুদেববৃদ্ধাঃ॥ ২৩

উপস্থিতে প্রাণহরে কৃতান্তে
কিমাশু কার্য্যং সুধিয়া প্রযত্নাৎ।
বাক্কায়চিত্তৈঃ সুখদং যমঘ্নং
মুরারিপাদাম্বুজচিন্তনঞ্চ॥ ২৪

বিষয়ই, অর্থাৎ বিষয়ভোগের দ্বারা বিষয়বাসনার নিবৃত্তি হয় না। শিষ্য—দুঃখের কারণ কি? গুরু—মমতা॥২১

শিষ্য—মুখের ভূষণ কি? গুরু—অক্ষরজ্ঞান অর্থাৎ বিদ্যাবত্তা। শিষ্য—সদা প্রাণিগণের হিতকর কি? গুরু—সত্য। শিষ্য—কোন্ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে আর শোক করিতে হয় না? গুরু—কামশত্রু মহাদেবের এবং কংসশত্রু শ্রীকৃষ্ণের পূজা॥২২

শিষ্য—কাহার বিনাশ হইলে মুক্তি হয়? গুরু—মনের। শিষ্য—কোথায় সর্ব্বপ্রকার ভয় থাকে না? গুরু—মুক্তিতে। শিষ্য—শল্য অর্থাৎ মর্ম্মভেদী দুঃখ কি? গুরু—স্বীয়মূর্খতা। শিষ্য—কাহাদের উপাসনা করা উচিত? গুরু—গুরু, দেবতা ও বৃদ্ধগণের॥২৩

শিষ্য—প্রাণহরণকারী যম সমাগত হইলে অর্থাৎ মৃত্যুকাল উপস্থিত

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কে দস্যবঃ সন্তি কুবাসনাখ্যাঃ
কঃ শোভতে যঃ সদসি প্রবিদ্যঃ।
মাতেব কা বা সুখদা সুবিদ্যা,
কিমেধতে দানবশাৎ সুবিদ্যা ॥ ২৫

কুতো হি ভীতিঃ সততং বিধেয়া
লোকাপবাদাদ্ ভবকাননাচ্চ।
কো বাঽতিবন্ধুঃ পিতরশ্চ কে বা
বিপৎসহায়াঃ পরিপালকা যে ॥ ২৬

বুদ্ধা ন বোধ্যং পরিশিষ্যতে কিং
শিবপ্রসাদাৎ সুখবোধরূপম্।

হইলে বুদ্ধিমান্ লোকের যত্নসহকারে শীঘ্র কোন্ কার্য্য করা উচিত? গুরু—বাক্, দেহ ও মনের দ্বারা সুখপ্রদ, যমভয়নিবারক শ্রীহরির পাদ-পদ্ম চিন্তা করা কর্ত্তব্য ॥২৪

শিষ্য—দস্যু কাহারা? গুরু—কুবাসনাসমূহ। শিষ্য—সভায় কে শোভা পাইয়া থাকেন? গুরু—যিনি প্রকৃষ্টবিদ্যাসম্পন্ন। শিষ্য—মাতার ন্যায় সুখদায়িনী কে? গুরু—উৎকৃষ্টবিদ্যা। শিষ্য—কোন্ বস্তু দানের দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না বরং বৃদ্ধি পায়? গুরু—সুবিদ্যা ॥২৫

শিষ্য—কোন বস্তু হইতে সর্ব্বদা ভীত থাকা উচিত? গুরু—লোক-নিন্দা ও সংসার অরণ্য অর্থাৎ অরণ্যবৎ ভীষণ সংসার হইতে। শিষ্য—নিরতিশয় বন্ধু কে? গুরু—যিনি বিপদে সহায়। শিষ্য—পিতৃতুল্য কাহারা? গুরু—যাঁহারা পরিপালন করেন ॥২৬

শিষ্য—কোন্ বস্তুর জ্ঞান হইলে আর অন্য জ্ঞানের আবশ্যকতা নাই? গুরু—শিবের অনুগ্রহ হইতে সুখস্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞান। শিষ্য—কোন্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞাতে তু কস্মিন্ বিদিতং জগৎ স্যাৎ
সর্বাত্মকে ব্রহ্মণি পূর্ণরূপে ॥ ২৭

কিং দুর্লভং সদ্গুরুরস্তি লোকে
সৎসঙ্গতির্ব্রহ্মবিচারণা চ।
ত্যাগো হি সর্বস্য শিবাত্মবোধঃ
কো দুর্জয়ঃ সর্বজনৈর্মনোজঃ ॥ ২৮

পশোঃ পশুঃ কো ন করোতি ধর্মং,
প্রাচীনশাস্ত্রেঽপি ন চাত্মবোধঃ।
কিং তদ্ বিষং ভাতি সুধোপমং স্ত্রী
কে শত্রবো মিত্রবদাত্মজাদ্যাঃ ॥ ২৯

বিদ্যুচ্চলং কিং ধনযৌবনায়ু
র্দানং পরং কিং চ সুপাত্রদত্তম্।

বস্তু জ্ঞাত হইলে জগৎ জ্ঞাত হয়? গুরু—পূর্ণরূপ অর্থাৎ ব্যাপক সর্ব্বাত্মক ব্রহ্ম ॥২৭

শিষ্য—সংসারে কোন্ বস্তু দুর্ল্লভ? গুরু—সদ্গুরু, সৎসঙ্গ ও ব্রহ্মবিচার। শিষ্য—সকল বস্তুর ত্যাগ কখন হয়? গুরু—আমি শিবস্বরূপ এইরূপ আত্মজ্ঞান উদিত হইলে। শিষ্য—সকল লোকের দুর্জ্জয় কি? গুরু—কাম ॥২৮

শিষ্য—পশু অপেক্ষা পশু কে? গুরু—যে ধর্ম্মানুষ্ঠান করে না, প্রাচীন শাস্ত্র দ্বারা যাহার আত্মজ্ঞান হয় না। শিষ্য—কোন বিষ সুখসদৃশ বোধ হয়? গুরু—স্ত্রী। শিষ্য—শত্রু কাহারা? গুরু—মিত্রতুল্য পুত্র, কন্যা প্রভৃতি ॥২৯

শিষ্য—বিদ্যুতের ন্যায় চঞ্চল কি? গুরু—ধন, যৌবন ও আয়ুঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কণ্ঠং গতৈরপ্যসুভির্ন কার্য্যং
কিং কিং বিধেয়ং মলিনং শিবার্চা ॥ ৩০

অহর্নিশং কিং পরিচিন্তনীয়ং
সংসারমিথ্যাত্বশিবাত্মতত্ত্বম্।
কিং কর্ম যৎ প্রীতিকরং মুরারেঃ
ক্বাস্থা ন কার্য্যা সততং ভবাব্ধৌ ॥ ৩১

কণ্ঠং গতা বা শ্রবণং গতা বা
প্রশ্নোত্তরাখ্যা মণিরত্নমালা।
তনোতু মোদং বিদুষাং সুরম্যং
রমেশগৌরীশকথেব সদ্যঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্যস্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-মণিরত্নমালা।

শিষ্য—উৎকৃষ্ট দান কি? গুরু—সৎপাত্রে দান। শিষ্য—প্রাণ কণ্ঠগত হইলেও কি করা উচিত নহে? গুরু—মলিন কার্য্য অর্থাৎ পাপ। শিষ্য—তখন কি করা উচিত? গুরু—শিবের আরাধনা ॥৩০

শিষ্য—রাত্রি দিন কাহার চিন্তা করা উচিত? গুরু—সংসারের মিথ্যাত্ব ও শিবস্বরূপ আত্মতত্ত্ব। শিষ্য—কর্ম্ম কি? গুরু—যাহা ভগবান্ শ্রীহরির প্রীতিকর। শিষ্য—কোন্ কার্য্যে সতত আস্থা স্থাপন করা উচিত নহে? গুরু—সমুদ্রতুল্য অপার সংসারে ॥৩১

হরিকথা ও শিবকথা যেমন তৎক্ষণাৎ আনন্দ প্রদান করে, সেইরূপ এই প্রশ্নোত্তররূপ মণিরত্নমালা কণ্ঠস্থ অথবা শ্রুত হইয়া পণ্ডিতগণের চিত্তে অপার আনন্দ উৎপাদন করুক ॥৩২

মণিরত্নমালার বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনীষাপঞ্চকম্। (২৩)

—০*০—

সত্যাচার্য্যস্থ গমনে কদাচিন্মুক্তিদায়কম্।
কাশীক্ষেত্রং প্রতি সহ গৌর্য্যা মার্গে তু শঙ্করম্॥ ১
অন্ত্যবেশধরং দৃষ্ট্বা গচ্ছ গচ্ছেতি চাব্রবীৎ।
শঙ্করং সোঽপি চাণ্ডালস্তং পুনঃ প্রাহ শঙ্করম্॥ ২
অন্নময়াদন্নময়মথবা চৈতন্যমেব চৈতন্যাৎ।
দ্বিজবর! দূরীকর্ত্তুং বাঞ্ছসি কিং ব্রূহি গচ্ছ গচ্ছেতি॥৩
কিং গঙ্গাম্বুনি বিম্বিতেঽম্বরমণৌ চাণ্ডালবাটীপয়ঃ-
পূরে চান্তরমস্তি কাঞ্চনঘটীমৃৎকুম্ভয়োর্বাম্বরে।

একদা সত্যাচার্য্য শঙ্করাচার্য্য মুক্তিপ্রদ কাশীক্ষেত্রে গমন করিতেছিলেন, শঙ্করও গৌরীর সহিত সেই পথে যাইতেছিলেন। সত্যাচার্য্য চণ্ডালবেশধারী শঙ্করকে দেখিয়া বলিলেন—'সরিয়া যাও, সরিয়া যাও। সেই চণ্ডালও আবার শঙ্করাচার্য্যকে বলিলেন—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি অন্নময় হইতে অন্নময়কে অথবা চৈতন্য হইতে চৈতন্যকে দূরীভূত করিতে ইচ্ছা করিতেছ? তাহা না হইলে আমাকে 'সরিয়া যাও, সরিয়া যাও'—একথা বলিতেছ কেন? ইহার তাৎপর্য্য এই যে, তোমার শরীরও অন্নের বিকার এবং আমারও শরীর অন্নময়, তাহা হইলে তোমার অন্নময় দেহ হইতে আমার অন্নময় দেহের কি পার্থক্য আছে, যাহাতে আমি সরিয়া যাইব, আর যদি দেহ ছাড়িয়া

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রত্যগ্‌বস্তুনি নিস্তরঙ্গসহজানন্দাববোধাম্বুধৌ
বিপ্রোঽয়ং শ্বপচোঽয়মিত্যপি মহান্ কোঽয়ং বিভেদভ্রমঃ* ॥ ৪
জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু স্ফুটতরা যা সংবিদুজ্জৃম্ভতে
যা ব্রহ্মাদিপিপীলিকান্ততনুষু প্রোতা জগৎসাক্ষিণী।
সৈবাহং ন চ দৃশ্যবস্ত্বিতি দৃঢ়প্রজ্ঞাপি যস্যাস্তি চেৎ
চাণ্ডালোঽস্তু স তু দ্বিজোঽস্তু গুরুরিত্যেষা মনীষা মম ॥ ৫
ব্রহ্মৈবাহমিদং জগচ্চ সকলং চিন্মাত্রবিস্তারিতং
সর্বং চৈতদবিদ্যয়া ত্রিগুণয়াশেষং ময়া কল্পিতম্।

দিয়া চৈতন্যকে ধর, তাহা হইলে বা আমি সরিয়া যাইব কেন? কারণ, তোমার চৈতন্যে আর আমার চৈতন্যে কি পার্থক্য আছে? ॥১-৩

গঙ্গাজলে কিংবা চণ্ডালভবনস্থিত জলাশয়ে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যের কি কোনরূপ পার্থক্য আছে? নিশ্চল স্বাভাবিক আনন্দজ্ঞান সমুদ্ররূপ প্রত্যগ্‌বস্তুতে (আত্মাতে) এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, এই ব্যক্তি চণ্ডাল—এইরূপ ভেদরূপ গুরুতর ভ্রম করিতেছ কেন? ॥ ৪

জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন অবস্থাতে যে সংবিৎ (জ্ঞান বা চৈতন্য) অতিশয় স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, যাহা ব্রহ্মা হইতে পিপীলিকাপর্য্যন্ত সকল দেহে সাক্ষিস্বরূপে অবস্থান করিতেছেন, আমি সেই চৈতন্যস্বরূপ, আমি (ঘটাদির ন্যায়) জড় দৃশ্য বস্তু নহি—যাঁহার এইরূপ দৃঢ় জ্ঞান আছে, তিনি চণ্ডালই হউন অথবা ব্রাহ্মণই হউন, তিনি আমার গুরু, এইরূপ আমার মনীষা অর্থাৎ নিশ্চয় ॥৫

আমি ব্রহ্মস্বরূপ, এই সমস্ত জগৎ কেবলমাত্র চৈতন্যদ্বারা অবভাসিত হইতেছে, এই সমস্ত জগৎ ত্রিগুণাত্মক অবিদ্যাদ্বারা আমাকর্ত্তৃক অথবা

* এতৎশ্লোকচতুষ্টয়ং পুস্তকান্তরে ন দৃশ্যতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্থং যস্য দৃঢ়া মতিঃ সুখতরে নিত্যে পরে নির্মলে
চাণ্ডালোঽস্তু স তু দ্বিজোঽস্তু গুরুরিত্যেষা মনীষা মম ॥ ৬

শশ্বন্নশ্বরমেব বিশ্বমখিলং নিশ্চিত্য বাচা গুরো-
র্নিত্যং ব্রহ্ম নিরন্তরং বিমৃশতা নির্ব্যাজশান্তাত্মনা।
ভূতং ভাবি * চ দুষ্কৃতং প্রদহতা সংবিন্ময়ে পাবকে
প্রারব্ধায় সমর্পিতং স্ববপুরিত্যেষা মনীষা মম ॥ ৭

যা তির্য্যঙ্‌নরদেবতাভিরহমিত্যন্তঃ স্ফুটা গৃহ্যতে
যদ্ভাসা হৃদয়াক্ষদেহবিষয়া ভান্তি স্বতোঽচেতনাঃ।
তাং ভাস্যৈঃ পিহিতার্কমণ্ডলনিভাং স্ফূর্ত্তিং সদা ভাবয়ন্
যোগী নির্বৃতমানসো হি গুরুরিত্যেষা মনীষা মম ॥ ৮

আমাতে কল্পিত, যাঁহার সচ্চিদানন্দরূপ নিষ্কলঙ্ক পরমাত্মাতে এইরূপ দৃঢ়বুদ্ধি জন্মিয়াছে, তিনি চণ্ডাল হউন অথবা ব্রাহ্মণ হউন, তিনি আমার গুরু—এইরূপ আমার মনীষা ॥ ৬

গুরুর বাক্যের দ্বারা এই সমুদায় জগৎকে সতত অনিত্য নিশ্চয় করিয়া, অকপট শান্তচিত্তে নিরন্তর নিত্য ব্রহ্মের বিচার বা ধ্যান করিয়া এবং অতীত, বর্ত্তমান ও ভবিষ্যৎ সমস্ত পাপ দগ্ধ করিয়া জ্ঞানময় অগ্নিতে প্রারব্ধভোগের নিমিত্ত নিজ দেহ অর্পিত হইয়াছে, ইহাই আমার মনীষা ॥ ৭

তির্য্যক্, মনুষ্য ও দেবতাগণ যে আত্মপ্রকাশকে 'আমি' এইরূপে অন্তঃকরণে পরিস্ফুটরূপে জানিয়া থাকে, হৃদয়, ইন্দ্রিয়, দেহ ও বিষয়সমূহ স্বভাবতঃ অচেতন হইলেও যাহার প্রকাশের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে, যে যোগী সূর্য্যপ্রকাশ্য মেঘের দ্বারা আবৃত সূর্য্যমণ্ডলসদৃশ স্বয়ং-

* ভাতি—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যৎসৌখ্যাম্বুধিলেশলেশত ইমে শক্রাদয়ো নির্বৃতা
যচ্চিত্তে নিতরাং প্রশান্তকলনে লব্ধ্বা মুনির্নির্বৃতঃ।
যস্মিন্নিত্যসুখাম্বুধৌ গলিতধীর্ব্রহ্মৈব ন ব্রহ্মবিদ্
যঃ কশ্চিৎ স সুরেন্দ্রবন্দিতপদো নূনং মনীষা মম॥ ৯

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-মনীষাপঞ্চকম্।

প্রকাশ সংবিৎকে সর্ব্বদা চিন্তা করিয়া শান্তচিত্ত হইয়া থাকেন, তিনিই গুরু—এইরূপ আমার মনীষা॥৮

যে সুখসমুদ্রের কণারও কণা প্রাপ্ত হইয়া এই ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ শান্তি লাভ করিয়াছেন, যে মুনি প্রশান্তচিত্তে যাহা লাভ করিয়া নিরতিশয় শান্তি লাভ করিয়াছেন, সেই নিত্য সুখসমুদ্রে যাহার চিত্ত বিগলিত হইয়াছে, তিনি ব্রহ্মবিৎ নহেন, কিন্তু ব্রহ্মই, তাঁহার চরণ দেবরাজও বন্দনা করেন—ইহাই আমার নিশ্চিত মতি॥৯

মনীষাপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

———

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মায়াপঞ্চকম্। (২৪)

নিরুপমনিত্যনিরংশকেঽপ্যখণ্ডে
মযি চিতি সর্ববিকল্পনাদিশূন্যে।
ঘটয়তি জগদীশজীবভেদং
ত্বঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া ॥ ১

শ্রুতিশতনিগমান্তশোধকান-
প্যহহ ধনাদিনিদর্শনেন সদ্যঃ।
কলুষয়তি চতুষ্পদাদ্যভিন্নান্
ত্বঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া ॥ ২

সুখচিদখণ্ডবিবোধমদ্বিতীয়ং
বিয়দনলাদিবিনির্মিতে নিযোজ্য।

অন্বয়ঃ। অঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া তু নিরুপমনিত্যনিরংশকে অপি অখণ্ডে সর্ববিকল্পনাদিশূন্যে চিতি ময়ি জগদীশজীবভেদং ঘটয়তি ॥১

অন্বয়ঃ। অঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া চতুষ্পদাদ্যভিন্নান্ [জনান্] শ্রুতিশতনিগমান্তশোধকান্ অপি ধনাদিনিদর্শনেন অহহ সদ্যঃ কলুষয়তি ॥ ২

যাহা পূর্ব্বে ঘটে নাই, এইরূপ বস্তুর নির্ম্মাণে নিপুণতরা মায়া উপমাবিহীন, নিত্য, নিরবয়ব, অখণ্ড, সমস্ত কল্পনাশূন্য, জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে জগৎ, ঈশ্বর ও জীববিশেষ অথবা জীবভেদ সৃষ্টি করে ॥ ১

অঘটিত বস্তুর উৎপাদনে পটীয়সী মায়া চতুষ্পদ-পশ্বাদিতুল্য জনগণকে শত শত শ্রুতিবাক্য ও বেদান্তদ্বারা শোধিত করিলেও হায়! সর্ব্বদা ধনাদিপ্রদর্শনের দ্বারা তাহাদিগকে সদ্যঃ কলুষিত করে ॥২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভ্রময়তি ভবসাগরে নিতান্তং
ত্বঘটিত-ঘটনাপটীয়সী মায়া ॥ ৩

অপগতগুণবর্ণজাতিভেদে
সুখচিতি বিপ্রবিডাদ্যহঙ্কৃতিং চ।
স্ফুটয়তি সুতদারগেহমোহং
ত্বঘটিত-ঘটনাপটীয়সী মায়া ॥ ৪

বিধিহরিহরবিভেদমপ্যখণ্ডে,
বত বিরচয্য বুধানপি প্রকামম্।
ভ্রময়তি হরিহরভেদভাবা-
নঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া ॥ ৫

ইতি শ্রীমদ্ভাগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-মায়াপঞ্চকম্।

অন্বয়ঃ। অঘটিতঘটনপটীয়সী মায়া তু সুখচিদখণ্ডবিবোধম্ অদ্বিতীয়ং বিয়দনলাদি-বিনির্মিতে ভবসাগরে নিয়োজ্য নিতান্তং ভ্রময়তি ॥৩

অন্বয়ঃ। অঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া তু অপগতগুণবর্ণজাতিভেদে সুখচিতি বিপ্রবি-ড়াদ্যহঙ্কৃতিং সুতদারগেহমোহং চ স্ফুটয়তি ॥৪

অন্বয়ঃ। অঘটিতঘটনাপটীয়সী মায়া বত অখণ্ডে অপি বিধিহরিহরবিভেদং বিরচয্য হরিহরভেদভাবান্ বুধান্ অপি প্রকামং ভ্রময়তি ॥৫

অঘটিত বস্তুর উৎপাদনে পটুতরা মায়া, আনন্দ, জ্ঞান ও অখণ্ড অববোধস্বরূপ অদ্বিতীয় আত্মাকে আকাশ, বহ্নি ইত্যাদি দ্বারা নির্ম্মিত সংসারসাগরে প্রেরণ করিয়া তাহাতে সর্ব্বদা ভ্রমণ করাইতেছে ॥৩

অঘটিত বস্তুর নির্ম্মাণে নিপুণতরা মায়া, গুণ, বর্ণ, জাতিভেদ-রহিত আনন্দ ও জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ইত্যাদি অহঙ্কার এবং পুত্র, কলত্র ও গৃহবিষয়ে মোহ উৎপাদন করে ॥৪

অনুৎপাদিত পদার্থের উৎপাদনে পটীয়সী মায়া হায় অখণ্ড ব্রহ্ম-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বরূপে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ইত্যাদি ভেদ নির্ম্মাণ করিয়া পণ্ডিতগণকেও ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের ভেদ বুদ্ধিতে ভাবিত করিয়া তাঁহাদিগকে সংসারে ভ্রমণ করাইতেছে।

মায়াপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

মোহমুদ্গরঃ। (২৫)

(চর্পটপঞ্জরিকা ও দ্বাদশপঞ্জরিকা)

—০*০—

ভজ গোবিন্দং ভজ গোবিন্দং, ভজ গোবিন্দং মূঢ়মতে !
প্রাপ্তে সন্নিহিতে মরণে, * নহি নহি রক্ষতি ডুকৃঞ্‌করণে ॥ ১
মূঢ় জহীহি ধনাগমতৃষ্ণাং, কুরু তনুবুদ্ধে ! মনসি বিতৃষ্ণাম্। +
যল্লভসে নিজকর্ম্মোপাত্তং, বিত্তং তেন বিনোদয় চিত্তম্ ॥ ২

হে মূঢ়মতে মানব ! তুমি গোবিন্দের ভজনা কর, তুমি গোবিন্দের ভজনা কর, তুমি গোবিন্দের ভজনা কর। মরণ নিকটবর্ত্তী হইলে ডুকৃঞ্‌করণে অর্থাৎ 'কৃধাতুর অর্থ করা' এইরূপ ব্যাকরণ পাঠ তোমাকে রক্ষা করিবে না ॥ ১

হে মোহগ্রস্ত মানব ! তুমি ধনার্জ্জনের আশা ত্যাগ কর। হে ক্ষীণমতে ! মনে বৈরাগ্য স্থাপন কর, তুমি নিজ কর্ম্মের দ্বারা উপর্জ্জিত যাহা কিছু লাভ কর, তাহার দ্বারা চিত্তের বিনোদন কর ॥ ২

* সংপ্রাপ্তে সন্নিহিতে কালে—ইত্যপি পাঠঃ। + কুরু সদ্বুদ্ধিং মনসি বিতৃষ্ণাম্—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কা তব কান্তা কস্তে পুত্রঃ, সংসারোঽয়মতীব বিচিত্রঃ।
কস্য ত্বং বা কুত আয়াতস্তত্ত্বং চিন্তয় তদিদং ভ্রাতঃ * ॥ ৩
মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ব্বং, হরতি নিমেষাৎ কালঃ সর্বম্।
মায়াময়মিদমখিলং হিত্বা, ব্রহ্মপদং প্রবিশাশু বিদিত্বা † ॥ ৪
নলিনীদলগত-জলমতিতরলং, তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলম্।
ক্ষণমপি সজ্জনসঙ্গতিরেকা, ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা ‡ ॥ ৫
যাবজ্জননং তাবন্মরণং, তাবজ্জননীজঠরে শয়নম্।
ইতি সংসারে স্ফুটতরদোষঃ, কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ ॥ ৬
দিনযামিন্যৌ সায়ংপ্রাতঃ, § শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ।

তোমার স্ত্রী কে, পুত্রই বা কে? এই সংসার অতীব অদ্ভুত। তুমি কাহার? কোথা হইতে বা আসিয়াছ? হে ভ্রাতঃ! তুমি তাহা যথার্থভাবে চিন্তা কর ॥ ৩

ধন, জন ও যৌবনের গর্ব্ব করিও না; কারণ, কাল নিমেষের মধ্যে সমস্ত হরণ করিয়া থাকে, এই সমুদায় বস্তু মায়াময় অর্থাৎ মায়ার বিকার (কার্য্য)—ইহা জানিয়া, তত্ত্বজ্ঞানলাভ করিয়া শীঘ্র ব্রহ্মপদপ্রাপ্ত হও ॥৪

পদ্মপত্রস্থিত জল অতীব চঞ্চল, সেইরূপ জীবন অত্যন্ত চঞ্চল। ক্ষণকালও একমাত্র সজ্জনের সঙ্গ সংসার সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হইবার নৌকাতুল্য হইয়া থাকে ॥ ৫

জন্ম হইলেই মরণ হয়, মরণ হইলে আবার মাতৃগর্ভে শয়ন ঘটে, ইহাই সংসারে স্পষ্ট দোষ। হে মানব! তোমার সংসারে প্রীতি কিরূপে হয়? ॥৬

---

* কা তব=কা তে; কস্য ত্বং বা=কস্য ত্বং কঃ—ইত্যপি পাঠঃ। † ধনজন=জনধন: প্রবিশাশু=ত্বং প্রবিশ—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ জলমতি=সলিলং। বিদ্ধি ব্যাধ্যভিমানগ্রস্তং, লোকং শোকহতং চ সমস্তম্—ইত্যপি পাঠঃ। § দিনমপি রজনী সায়ংপ্রাতঃ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ ॥ ৭
অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং, দন্তবিহীনং জাতং তুণ্ডম্ *।
করধৃতকম্পিতশোভিতদণ্ডং, † তদপি ন মুঞ্চত্যাশাভাণ্ডম্ ‡ ॥৮
সুরবরমন্দিরতরুতলবাসঃ § শয্যা ভূতলমজিনং বাসঃ।
সর্বপরিগ্রহ-ভোগত্যাগঃ, কস্য সুখং ন করোতি বিরাগঃ ॥ ৯
শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ, মা কুরু যত্নং বিগ্রহসন্ধৌ
ভব সমচিত্তঃ সর্বত্র ত্বং, বাঞ্ছস্যচিরাদ্ যদি বিষ্ণুত্বম্ ॥ ১০
অষ্টকুলাচলসপ্তসমুদ্রাঃ ব্রহ্মপুরন্দরদিনকররুদ্রাঃ।
ন ত্বং নাহং নায়ং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ॥ ১১

দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, প্রাতঃকাল, শীতকাল ও বসন্তকাল পুনঃ পুনঃ আসিতেছে, এইরূপে কাল ক্রীড়া করিতেছে এবং আয়ুঃ যাইতেছে, তথাপি মানবের আশাবায়ু দূরীভূত হইতেছে না ॥ ৭

অঙ্গ শিথিল হইতেছে, মস্তক শুভ্রকেশ হইয়াছে, মুখের দন্তগুলি পড়িয়া যাইতেছে, কম্পিত যষ্টি হস্তে শোভা পাইতেছে, তথাপি মানব আশারূপভাণ্ড ত্যাগ করিতেছে না ॥ ৮

দেবশ্রেষ্ঠ মন্দিরের সমীপস্থ তরুতলে বাসস্থান, ভূমিতল শয্যা ও মৃগচর্ম্ম পরিধেয় বস্ত্র, সকল বিষয়ে আগ্রহবর্জ্জন ও ভোগত্যাগ, এইরূপ বৈরাগ্য কাহার সুখ উৎপাদন না করে ? ॥ ৯

শত্রু, মিত্র, পুত্র, বন্ধু, যুদ্ধ ও সন্ধি বিষয়ে যত্ন করিও না, যদি শীঘ্র বিষ্ণুত্বলাভ করিতে চাও, তাহা হইলে সর্ব্বত্র সমবুদ্ধি হও ॥ ১০

মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান্, ঋক্ষ, বিন্ধ্য, পারিযাত্র ও হিমালয়

* দশনবিহীনং জাতং তুণ্ডম্—ইত্যপি পাঠঃ। † বৃদ্ধো যাতি গৃহীত্বা দণ্ডং—ইত্যপি পাঠঃ।
‡ তদপি ন মুঞ্চত্যাশাপিণ্ডম্—ইত্যপি পাঠঃ। § সুরমন্দিরতরুমূলনিবাসঃ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ত্বয়ি ময়ি চান্যত্রৈকো বিষ্ণুঃ ব্যর্থং কুপ্যসি ময্যসহিষ্ণুঃ।
সর্বস্মিন্নপি পশ্যাত্মানং * সর্বত্রোৎসৃজ ভেদজ্ঞানম্ ॥ ১২
বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তস্তরুণস্তাবৎ তরুণীরক্তঃ।
বৃদ্ধস্তাবচ্চিন্তামগ্নঃ † পরমে ব্রহ্মণি কোঽপি ন লগ্নঃ ‡ ॥ ১৩
অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যং, নাস্তি ততঃ সুখলেশঃ সত্যম্।
পুত্রাদপি ধনভাজাং ভীতিঃ, সর্বত্রৈষা কথিতা নীতিঃ § ॥ ১৪
যাবদ্ বিত্তোপার্জনশক্ত স্তাবন্নিজপরিবারো রক্তঃ।
তদনু চ জরয়া জর্জরদেহে, ¶ বার্ত্তাং কোঽপি ন পৃচ্ছতি গেহে ॥ ১৫

এই আটটী কুল—পর্ব্বত; লবণ ইক্ষু, সুরা, ঘৃত, দধি, দুগ্ধ ও জলসাগর এই সাতটী সমুদ্র, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, সূর্য্য, রুদ্র, তুমি, আমি ও এই লোক—কিছুই নয় অর্থাৎ অনিত্য, তবে কি জন্য শোক করিতেছ? ॥ ১১

তুমি, আমি ও অন্য পদার্থে এক বিষ্ণু অবস্থান করিতেছেন, তবে কেন অসহিষ্ণু হইয়া বৃথা কোপ করিতেছ? সকল বস্তুতে আত্মদর্শন কর, সর্ব্বদা ভেদজ্ঞান ত্যাগ কর ॥ ১২

বালক ক্রীড়াতে আসক্ত আছে, যুবক যুবতীতে অনুরক্ত, এবং বৃদ্ধ চিন্তাতে নিমগ্ন, কিন্তু পরব্রহ্মে কাহারও চিত্ত সংলগ্ন থাকে না ॥ ১৩

অর্থকে অনর্থ বলিয়া সর্ব্বদা চিন্তা করিও, অর্থে কোনরূপ সুখের কণাও নাই, ইহা সত্য। পুত্র হইতেও ধনবান্ ব্যক্তিগণের ভয় আছে, এইরূপ নীতি সর্ব্বত্র বিহিত হইয়াছে ॥ ১৪

লোক যতদিন অর্থোপার্জ্জন করিতে সমর্থ থাকে, ততদিন পরিবার-

* মযা = সর্ব্ব : সর্বস্মিন্নপি পশ্যাত্মানং = সর্বং পশ্যস্বাত্মানম্—ইত্যপি পাঠঃ। † মগ্নঃ = সক্তঃ—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ লগ্নঃ = সক্তঃ—ইত্যপি পাঠঃ। § সর্বত্রৈষা বিহিতা রীতিঃ—ইত্যপি পাঠঃ। ¶ পশ্চাজ্জীবতি জর্জ্জরদেহে—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কামং ক্রোধং লোভং মোহং, ত্যক্ত্বাত্মানং পশ্যতু কোঽহম্*।
আত্মজ্ঞানবিহীনা মূঢ়াঃ তে পচ্যন্তে নরকনিগূঢ়াঃ ॥ ১৬
ষোড়শপজ্‌ঝটিকাভিরশেষঃ, শিষ্যাণাং কথিতোঽভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ করোতি বিবেকং, তেষাং কঃ কুরুতামতিরেকম্† ॥ ১৭
নারীস্তনভরনাভীদেশং, দৃষ্ট্বা মা গা ‡ মোহাবেশম্।
এতন্মাংসবসাদিবিকারং, মনসি বিচিন্তয় বারংবারম্ ॥ ১৮
যাবৎ পবনো নিবসতি দেহে, § তাবৎ পৃচ্ছতি কুশলং গেহে।
গতবতি বায়ৌ দেহাপায়ে, ভার্য্যা বিভ্যতি তস্মিন্ কায়ে ॥ ১৯

বর্গ অনুরক্ত থাকে। তাহার পর যখন দেহ জরাগ্রস্ত হয়, তখন গৃহে আসিয়া আর কেহ সংবাদও লয় না যে তুমি কেমন আছ ॥ ১৫

কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহকে পরিত্যাগ করিয়া 'আমি কে' এইরূপে আত্মার দর্শন লাভ কর। যে মূঢ়ব্যক্তিগণ আত্মজ্ঞানহীন, তাহারা নিশ্চয়ই ঘোর নরক ভোগ করে ॥ ১৬

ষোলটী পজ্‌ঝটিকা শ্লোকের দ্বারা শিষ্যদিগের উপকারার্থ সমস্ত উপদেশ কথিত হইল। এই উপদেশ যাহাদের আত্মা ও অনাত্মার বিবেক (পার্থক্য) জ্ঞান উৎপাদন না করে, তাহাদের নিমিত্ত আর কে অতিরিক্ত উপদেশ করিবে ? ॥ ১৭

উচ্চকুচযুগসমন্বিত রমণীর নাভিদেশ দর্শন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হইও না। কারণ, এই সমুদায় মাংস ও বসা (চর্ব্বি) প্রভৃতির বিকার অর্থাৎ অবস্থান্তরমাত্র—ইহাই পুনঃ পুনঃ অন্তঃকরণে চিন্তা কর ॥ ১৮

যতকাল দেহে প্রাণবায়ু থাকে, ততকাল গৃহে কুশল জিজ্ঞাসা করে,

---

* পশ্যতু=ভাবয়—ইত্যপি পাঠঃ। † এই ১৭ শ্লোক পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে মোহমুদ্গর বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। ‡ মিথ্যা মায়া—ইত্যপি পাঠঃ। § যাবজ্জীবো নিবসতি দেহে—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সৎসঙ্গত্বে নিঃসঙ্গত্বং, নিঃসঙ্গত্বে নির্মোহত্বম্।
নির্মোহত্বে নিশ্চলিতত্বং, নিশ্চলিতত্বে জীবন্মুক্তিঃ ॥ ২০
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ, শুষ্কে নীরে কঃ কাসারঃ।
ক্ষীণে বিত্তে কঃ পরিবারো, * জ্ঞাতে তত্ত্বে কঃ সংসারঃ ॥ ২১
কা তে কান্তাধনগতচিন্তা, † বাতুল! কিং তব নাস্তি নিয়ন্তা।
ত্রিজগতি সজ্জনসঙ্গতিরেকা ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা ‡ ॥২২
জটিলী মুণ্ডী লুঞ্চিতকেশঃ, কাষায়াম্বরবহুকৃতবেষঃ।
পশ্যন্নপি চ ন পশ্যতি মূঢ়ো, হ্যুদরনিমিত্তং বহুকৃতবেষঃ ॥ ২২

প্রাণবায়ু চলিয়া গেলে এবং দেহ বিনষ্ট অর্থাৎ বিকৃত হইলে তখন স্ত্রীও সেই দেহ দেখিয়া ভয় পাইয়া থাকে ॥ ১৯

সৎসঙ্গলাভ ঘটিলে সঙ্গহীনতা আসে, সঙ্গহীন অবস্থা হইলে মোহ চলিয়া যায়, মোহ চলিয়া গেলে নিশ্চলতা আসে এবং নিশ্চলত্ব আসিলে জীবন্মুক্তি ঘটে ॥ ২০

বয়ঃ অর্থাৎ যৌবন চলিয়া গেলে কামজনিত বিকার কোথা হইতে আসিবে? জল শুষ্ক হইলে জলাশয় আবার কোথায়? অর্থ ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইলে পরিজন কোথায় থাকে? তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইলে সংসার কোথায় অর্থাৎ সমূল সংসার চলিয়া যায় ॥ ২১

হে বাতুল (পাগল)! তোমার স্ত্রী ও ধনবিষয়ে সর্ব্বদা চিন্তা কেন? তোমার কি কেহ নিয়ন্তা নাই? ত্রিভুবনে একমাত্র সজ্জন ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গ সংসার-সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হইবার নৌকা হইয়া থাকে ॥ ২২

---

* নষ্টে দ্রব্যে কঃ পরিবারঃ—ইত্যপি পাঠঃ। † কা তেঽষ্টাদশদেশে চিন্তা—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ যস্ত্বাং হস্তে সুদৃঢ়নিবন্ধং বোধয়তি প্রভবাদিবিরুদ্ধম্—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অগ্রে বহ্নিঃ পৃষ্ঠে ভানু রাত্রৌ চুবুকসমর্পিতজানুঃ।
করতলভিক্ষস্তরুতলবাস * স্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাপাশঃ ॥২৪
কুরুতে গঙ্গাসাগরগমনং, ব্রতপরিপালনমথবা দানম্।
জ্ঞানবিহীনঃ সর্বমতেন † মুক্তিং ন ভজতি জন্মশতেন ‡ ॥ ২৫
যোগরতো বা ভোগরতো বা, সঙ্গরতো বা সঙ্গবিহীনঃ।
যস্য ব্রহ্মণি রমতে চিত্তং, নন্দতি নন্দতি নন্দত্যেব ॥ ২৬
ভগবদ্গীতা কিঞ্চিদধীতা, গঙ্গাজললবকণিকা পীতা।
সকৃদপি যেন মুরারীসমর্চা, ক্রিয়তে তস্য যমেন ন চর্চা § ॥ ২৭

কেহ জটাধারণ করিতেছে, কেহ বা মস্তক মুণ্ডন করিতেছে, কেহ মস্তকের কেশ উৎপাটন করিতেছে, কেহ বা কাষায়-বস্ত্র দ্বারা নানাবিধ বেশ ধারণ করিতেছে। সেই মূঢ় ব্যক্তি দেখিয়াও দেখিতেছে না যে, উদর পূরণের নিমিত্ত নানাবেশ ধারণ করিয়াছে ॥ ২৩

দিবাভাগে সম্মুখে অগ্নি ও পৃষ্ঠদেশে সূর্য্য রহিয়াছে, রাত্রিতে চিবুকে (চোয়ালে) জানু সংলগ্ন করিয়া বসিয়া আছে—হস্তে ভিক্ষাপাত্র ও বৃক্ষতলে বাস করিতেছে, তথাপি আশাবন্ধন ত্যাগ করিতে পারিতেছে না ॥ ২৪

গঙ্গাসাগরে গমন, ব্রতপরিপালন ও দান করিতেছে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান-বিহীন ব্যক্তি শতজন্মেও মুক্তিলাভ করে না, ইহা সর্ব্ববাদিসম্মত ॥ ২৫

যোগে রত হউক অথবা বিষয়ভোগে রত হউক, সঙ্গে রত হউক অথবা সঙ্গবিহীন হউক, যাঁহার মনঃ ব্রহ্মে নিরত, তিনি নিশ্চয়ই আনন্দলাভ করেন ॥ ২৬

যিনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা কিঞ্চিৎ পরিমাণে অধ্যয়ন করিয়াছেন, কণা-

* করতলভিক্ষা তরুতলবাসঃ—ইত্যপি পাঠঃ। † জ্ঞানবিহীনে সর্ব্বমনেন—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ মুক্তির্ন ভবতি জন্মশতেন—ইত্যপি পাঠঃ। § তস্য যমঃ কিং কুরুতে চর্চাম্—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পুনরপি জননং পুনরপি মরণং, পুনরপি জননীজঠরে শয়নম্ ।
ইহ সংসারে বহুদুস্তারে, কৃপয়াঽপারে পাহি মুরারে * ॥ ২৮
রথ্যাকর্পটবিরচিতকন্থঃ, † পুণ্যাপুণ্যবিবর্জিতপন্থঃ ।
যোগী যোগনিয়োজিতচিত্তো, রমতে বালোন্মত্তবদেব ‡ ॥ ২৯
কস্ত্বং কোঽহং কুত আয়াতঃ, কা মে জননী কো মে তাতঃ ।
ইতি পরিভাবয় সর্বমসারং, বিশ্বং ত্যক্ত্বা স্বপ্নবিচারম্ ॥ ৩০
গেয়ং গীতানামসহস্রং, ধ্যেয়ং শ্রীপতিরূপমজস্রম্ ।
নেয়ং সজ্জনসঙ্গে চিত্তং, দেয়ং দীনজনায় চ বিত্তম্ ॥ ৩১

পরিমাণে গঙ্গাজল পান করিয়াছেন এবং একবার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরিত চর্চ্চা করিয়াছেন, যম তাঁহার বিষয়ে কি চর্চ্চা করিবেন অর্থাৎ তাঁহাকে শমনভবনে যাইতে হয় না ॥ ২৭

আবার জন্ম, আবার মরণ, আবার মাতৃগর্ভে অবস্থান, হে মুরারে ! অনন্ত, দুস্তর, অসীম সংসার হইতে আমাকে কৃপা করিয়া রক্ষা কর ॥ ২৮

যে যোগী পথের জীর্ণবস্ত্রের দ্বারা কন্থা (কাঁথা) ধারণ করিয়া অবস্থান করিতেছেন, যিনি পুণ্য ও পাপমার্গের অতীত, যাঁহার চিত্ত যোগে নিয়োজিত রহিয়াছে, তিনি বালক ও উন্মত্তের ন্যায় আনন্দে বিহার করেন ॥ ২৯

তুমি কে ? আমি কে ? কোথা হইতে আসিয়াছি ? আমার জননী কে ? এইরূপে স্বপ্নসদৃশ বিশ্বকে ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ আত্মাতে লয়-সম্পাদন করিয়া সমস্ত সংসার যে অসার—ইহা চিন্তা কর ॥ ৩০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও বিষ্ণুসহস্রনাম গান কর, সর্ব্বদা শ্রীপতির রূপ ধ্যান কর, সাধুসঙ্গে চিত্ত স্থাপন কর, দীন জনে অর্থ বিতরণ কর ॥ ৩১

---

* ইতি সংসারে স্ফুটতরদোষঃ কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ—ইত্যপি পাঠঃ। † রথ্যাচর্পটবিরচিতকন্থঃ—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ নাহং ন ত্বং নায়ং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সুখতঃ ক্রিয়তে রামাভোগঃ, পশ্চাদ্ধন্ত শরীরে রোগঃ।
যদ্যপি লোকে মরণং শরণং, তদপি ন মুঞ্চতি পাপাচরণম্॥ ৩২
প্রাণায়ামং প্রত্যাহারং, নিত্যানিত্যবিবেকবিচারম্।
জাপ্যসমেতসমাধিবিধানং, কুর্ববধানং মহদবধানম্॥ ৩৩
গুরুচরণাম্বুজনির্ভরভক্তঃ, সংসারাদচিরাদ্ ভব মুক্তঃ।
সেন্দ্রিয়মানসনিয়মাদেবং, দ্রক্ষ্যসি নিজহৃদয়স্থং দেবম্॥ ৩৪
পুনরপি রজনী পুনরপি দিবসঃ, পুনরপি পক্ষঃ পুনরপি মাসঃ।
পুনরপ্যয়নং পুনরপি বর্ষং, তদপি ন মুঞ্চত্যাশামর্ষম্॥ ৩৫
কা তেঽষ্টাদশদেশে চিন্তা, বাতুল ! তব কিং নাস্তি নিয়ন্তা।
যস্ত্বাং হস্তে সুদৃঢ়নিবদ্ধং বোধয়তি প্রভবাদি বিরুদ্ধম্॥ ৩৬

মানব আনন্দে রমণী উপভোগ করে, কিন্তু হায় ! অবশেষে শরীরে রোগ জন্মে। অনন্তর তাহার একমাত্র মরণই আশ্রয় অর্থাৎ শান্তিপ্রদ হয়, তথাপি সে পাপাচরণ ত্যাগ করে না॥ ৩২

প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, নিত্য ও অনিত্য বস্তুর বিবেক ও বিচার, জপযুক্ত সমাধির অনুষ্ঠান এবং অতি সাবধানে চিত্তের একাগ্রতা সম্পাদন কর॥ ৩৩

গুরুদেবের পাদপদ্মে নির্ভর করিয়া এবং ভক্তিপরায়ণ হইয়া শীঘ্র সংসার হইতে মুক্ত হও। এইরূপে ইন্দ্রিয়গণের সহিত মনঃসংযম করিলে তুমি নিজ হৃদয়স্থিত দেবতা অর্থাৎ পরব্রহ্মকে দেখিতে পাইবে॥ ৩

আবার রাত্রি, আবার দিন আসিতেছে, আবার পক্ষ আবার মাস আসিতেছে, আবার অয়ন ও বৎসর আসিতেছে, তথাপি আশারূপ অমর্ষ অর্থাৎ ক্রোধকে ত্যাগ করিতে পারিতেছে না॥ ৩৫

তোমার অষ্টাদশ ব্যবহারদেশের অথবা ব্যসনের চিন্তা কেন ?

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দ্বাদশপঞ্জরিকাময় এষঃ শিষ্যাণাং কথিতো হ্যুপদেশঃ।
যেষাং চিত্তে নৈব বিবেকঃ তে পচ্যন্তে নরকমনেকম্॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-মোহমুদ্গরঃ।

বাতুল! তোমার কি নিয়ন্তা নাই? যিনি তোমাকে তোমার হস্তে সুদৃঢ় ভাবে নিবদ্ধ তোমার কর্ত্তৃত্বাদি তোমার বিরুদ্ধ বলিয়া বুঝাইয়া থাকেন, অর্থাৎ তুমি কর্ত্তা নহ বুঝাইয়া দেন? ॥৩৬

দ্বাদশ পাঞ্জরিকাময় এই উপদেশ শিষ্যগণের উদ্দেশে কথিত হইল। ইহা যাহাদের চিত্তে বিবেক উৎপাদন করিবে না তাহারা অনন্ত নরকে পচিতে থাকিবে॥ ৩৭

মোহমুদ্গারের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

এই কবিতাগুলির মধ্যে শ্রীরঙ্গমসংস্করণে ৩১টী শ্লোকই মোহমুদ্গার নামে উক্ত হইয়াছে। চর্পটপঞ্জরিকা ও দ্বাদশ পঞ্জরিকানামক স্তোত্র ঐ সংস্করণে নাই। কিন্তু উহা বঙ্গদেশের ও পুণার সংস্করণে আছে। বঙ্গদেশে যাহা মোহ-মুদ্গার নামে প্রসিদ্ধ তাহাই এস্থলে (১৭ শ্লোক) মোহমুদ্গার নামে প্রথমে প্রদত্ত হইল। শ্রীরঙ্গমসংস্করণে যে কয়টী শ্লোক নাই তাহা ৬।১১।১৭।৩৫।৩৬।৩৭ মাত্র। পুণা সংস্করণে যাহা দ্বাদশপঞ্জরিকা নামে মুদ্রিত তাহা ২।৩।৪।৫।৯।১০।১২।১৪।১৬।৩৩।৩৪।৩৬।৩৭ এবং যাহা চর্পটপঞ্জরিকা নামে মুদ্রিত তাহা ১।৭। ৮।১৩।১৫।১৮।১৯।২১।২৩।২৪।২৫।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৫। বঙ্গদেশের কোন কোন সংস্করণে মোহমুদ্গারমধ্যে 'ভজ গোবিন্দং' এই প্রথম শ্লোকটী দেখা যায় না। কিন্তু পঞ্জরিকা মধ্যে তাহা দেখা যায়। ৩৭ সংখ্যক শ্লোকটী মোহমুদ্গরের যে কয়টী শ্লোকদ্বারা দ্বাদশপঞ্জরিকা বলিয়া প্রচলিত তাহারই শ্লোক।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মঠাম্নায়ঃ। (২৬)

—০*০—

শ্রীশ্রীদ্বারকানাথো বিজয়তেতরাম্।

অথ দ্বারকাপূর্য্যাং প্রতিষ্ঠিতঃ শারদামঠাম্নায়ঃ।

প্রথমঃ পশ্চিমাম্নায়ঃ শারদামঠ উচ্যতে।
কীটবারঃ সম্প্রদায়স্তস্য তীর্থাশ্রমৈঃ শুভৈঃ॥ ১
দ্বারকাখ্যং হি ক্ষেত্রং স্যাৎ দেবঃ সিদ্ধেশ্বরঃ স্মৃতঃ।
ভদ্রকালী তু দেবী স্যাদাচার্য্যো বিশ্বরূপকঃ॥ ২
গোমতীতীর্থমমলং ব্রহ্মচারী স্বরূপকঃ।
সামবেদস্য বক্তা চ তত্র ধর্ম্মং সমাচরেৎ॥ ৩
জীবাত্মপরমাত্মৈক্যবোধো যত্র ভবিষ্যতি।
তত্ত্বমসি-মহাবাক্যং গোত্রোঽবিগত উচ্যতে॥ ৪

ভারতের পশ্চিম প্রান্তে শঙ্করাচার্য্যস্থাপিত মঠকে 'শারদামঠ' বলা হয়। শুভ উপাধি—তীর্থ ও আশ্রম দ্বারা তাহার সম্প্রদায় কীটবার॥ ১

এই মঠের ক্ষেত্রের নাম দ্বারকা, পীঠদেবতা—সিদ্ধেশ্বর, দেবী—ভদ্রকালী, তথাকার আচার্য্য—বিশ্বরূপ অর্থাৎ সুরেশ্বর॥ ২

তথায় তীর্থ—নির্ম্মল গোমতী, ব্রহ্মচারীর উপাধি—স্বরূপ, তিনি সামবেদের বক্তা হইয়া তথায় ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবেন—॥৩

যাহার ফলে জীবাত্মা ও পরমাত্মার ঐক্যবোধের উদয় হইয়া থাকে। এ মঠের মহাবাক্য—তত্ত্বমসি, এবং গোত্র—অবিগত॥ ৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সিন্ধু-সৌবীর-সৌরাষ্ট্র-মহারাষ্ট্রস্তথান্তরাঃ।
দেশাঃ পশ্চিমদিক্‌স্থা যে শারদামঠভাগিনঃ ॥ ৫
ত্রিবেণীসঙ্গমে তীর্থে তত্ত্বমস্যাদি-লক্ষণে।
স্নায়াৎ তত্ত্বার্থভাবেন তীর্থনামা স উচ্যতে ॥ ৬
আশ্রমগ্রহণে প্রৌঢ় আশাপাশবিবর্জিতঃ।
যাতায়াতবিনির্মুক্ত এষ আশ্রম উচ্যতে ॥ ৭
কীটাদয়ো বিশেষেণ বার্য্যন্তে জীবজন্তবঃ।
ভূতানুকম্পয়া নিত্যং কীটবারঃ স উচ্যতে ॥ ৮
স্বস্বরূপং বিজানাতি স্বধর্মপরিপালকঃ।
স্বানন্দে ক্রীড়িতো নিত্যং স্বরূপো বটুরুচ্যতে ॥ ৯

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যপূজ্যপাদশ্রীশঙ্করাচার্য্য-
প্রতিষ্ঠিত-শারদামঠাম্নায়ঃ।

সিন্ধু, সৌবীর, সৌরাষ্ট্র ও মহারাষ্ট্র এবং তন্মধ্যবর্ত্তী পশ্চিম-দিক্‌স্থিত দেশসকল এই শারদামঠের অন্তর্গত ॥ ৫

যিনিতত্ত্বমস্যাদিরূপ ত্রিবেণীসঙ্গমতীর্থে তত্ত্বার্থভাবে স্নান করেন অর্থাৎ তত্ত্বমস্যাদিপ্রতিপাদ্য বস্তু অবগত আছেন, তাঁহাকে তীর্থ বলা হয় ॥ ৬

যিনি সন্ন্যাসাশ্রমগ্রহণে নিপুণ, যিনি আশারূপ-বন্ধন-শূন্য ও সংসারের গতাগতিবিরহিত, তাঁহাকে 'আশ্রম' বলা হয় ॥ ৭

যিনি প্রাণিগণের প্রতি কৃপাবশতঃ বিশেষভাবে কীটাদি জীবজন্তুগণকে বারণ করেন অর্থাৎ তাহাদের হিংসা করেন না, তিনি কীটবারসংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৮

ইঁহারা আত্মস্বরূপ জানেন, স্বধর্ম্মপালন করেন, সতত আত্মানন্দে ক্রীড়া করেন। এখানে ব্রহ্মচারী বালক স্বরূপ-নামে অভিহিত হন ॥ ৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রীশ্রীজগন্নাথো বিজয়তেঃ তরাম্।

অথ জগন্নাথপূর্য্যাং প্রতিষ্ঠিতঃ গোবর্দ্ধনমঠাম্নায়ঃ।

পূর্বাম্নায়ো দ্বিতীয়ঃ স্যাদ্ গোবর্দ্ধনমঠঃ স্মৃতঃ।
ভোগবারঃ সম্প্রদায়ো বনারণ্যে পদে স্মৃতে॥ ১
পুরুষোত্তমং তু ক্ষেত্রং স্যাজ্ জগন্নাথোঽস্য দেবতা।
বিমলাখ্যা হি দেবী স্যাদাচার্য্যঃ পদ্মপাদকঃ॥ ২
তীর্থং মহোদধিঃ প্রোক্তং ব্রহ্মচারী প্রকাশকঃ।
মহাবাক্যং চ তত্র স্যাৎ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম চোচ্যতে॥ ৩
ঋগ্বেদপঠনং চৈব কশ্যপগোত্রমুচ্যতে।
অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গাশ্চ মগধোৎকলবর্বরাঃ॥ ৪

ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য পুরী জগন্নাথক্ষেত্রে যে গোবর্দ্ধনমঠ স্থাপন করিয়াছেন, সেই মঠাম্নায় অর্থাৎ মঠশাস্ত্র এখন কথিত হইতেছে।

ভারতের পূর্ব্ব প্রান্তে জগন্নাথক্ষেত্রে যে মঠ স্থাপিত হইয়াছে, তাহা 'গোবর্দ্ধনমঠ' নামে অভিহিত, ইহা দ্বিতীয় আম্নায়। এখানে যাঁহারা থাকেন, তাঁহাদের সম্প্রদায়কে 'ভোগবার' কহে, ইহাদের উপাধি—বন ও অরণ্য॥ ১

ইহার ক্ষেত্রের নাম পুরুষোত্তম, এই স্থানের দেবতা—জগন্নাথ, দেবী—বিমলা, এই মঠের আচার্য্য—পদ্মপাদ॥ ২

এখানে তীর্থ—মহোদধি (মহাসমুদ্র), ব্রহ্মচারীর নাম প্রকাশ, এখানে মহাবাক্য' প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম' ॥৩

এখানে ঋগ্বেদ পঠিত হয় এবং কাশ্যপ তাঁহাদের গোত্র। অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, উৎকল ও বর্ব্বর এই সমস্ত পূর্ব্বদিকে অবস্থিত দেশসমূহ গোবর্দ্ধনমঠের অধীন॥ ৪-৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গোবর্দ্ধনমঠাধীনা দেশাঃ প্রাচীব্যবস্থিতাঃ।
সুরম্যে নির্জনে স্থানে বনে বাসং করোতি যঃ॥ ৫
আশাবন্ধবিনির্মুক্তো রননামা স উচ্যতে।
অরণ্যে সংস্থিতো নিত্যমানন্দে নন্দনে বনে॥ ৬
ত্যক্ত্বা সর্বমিদং বিশ্বমারণ্যং পরিকীর্ত্ত্যতে।
ভোগো বিষয় ইত্যুক্তো বার্য্যতে যেন জীবিনাম্॥ ৭
সম্প্রদায়ো যতীনাঞ্চ ভোগবারঃ স উচ্যতে।
স্বয়ংজ্যোতি র্বিজানাতি যোগযুক্তিবিশারদঃ॥ ৮
তত্ত্বজ্ঞানপ্রকাশেন তেন প্রোক্তঃ প্রকাশকঃ॥ ৯

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যং পূজ্যপাদ-শ্রীশঙ্করাচার্য্য-প্রতিষ্ঠিত-গোবর্দ্ধন-মঠাম্নায়ঃ।

যিনি অতি রমণীয় নির্জ্জন স্থানরূপ বনে বাস করেন, যিনি সমস্ত আশাবন্ধন হইতে নির্ম্মুক্ত হন, তিনি 'বন' নামে কথিত হইয়া থাকেন।। ৫-৬

যাঁহারা এই সমুদায় বিশ্ব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বদা আনন্দময় নন্দনবনসদৃশ অরণ্যে বাস করেন, তাঁহাদিগকে 'অরণ্য' বলা হইয়া থাকে॥ ৬-৭

ভোগ-শব্দের অর্থ বিষয়, যিনি প্রাণিগণের ভোগ নিবারণ করেন, সেই সন্ন্যাসিসম্প্রদায় 'ভোগবার' নামে অভিহিত॥ ৭

ইহারা স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ ব্রহ্মকে জানেন, যোগ ও যুক্তিতে (তর্ক) পণ্ডিত, এবং তত্ত্বজ্ঞানের প্রকাশ করেন বলিয়া এখানে ব্রহ্মচারিগণকে 'প্রকাশ' বলা হয়॥ ৮—৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রীবদরীনারায়ণো বিজয়তেতরাম্।

অথ জ্যোতির্ধাম্নি * প্রতিষ্ঠিতঃ জ্যোতির্মঠাম্নায়ঃ।

তৃতীয়স্তূত্তরাম্নায়ো জ্যোতির্নাম মঠো ভবেৎ।
শ্রীমঠশ্চেতি বা তস্য নামান্তরমুদীরিতম্॥ ১
আনন্দবারবিজ্ঞেয়ঃ সম্প্রদায়োঽস্য সিদ্ধিদঃ।
পদানি তস্য খ্যাতানি গিরিপর্বতসাগরাঃ॥ ২
বদরীশাশ্রমঃ ক্ষেত্রং দেবো নারায়ণঃ স্মৃতঃ।
পূর্ণাগিরী চ দেবী স্যাদাচার্য্যস্তোটকঃ স্মৃতঃ॥ ৩
তীর্থঞ্চালকানন্দাখ্যং হ্যানন্দো ব্রহ্মচার্য্যভূৎ।
অয়মাত্মা ব্রহ্ম চেতি মহাবাক্যমুদাহৃতম্॥ ৪
অথর্ববেদবক্তা চ ভৃগ্বাখ্যং গোত্রমুচ্যতে।
কুরুকাশ্মীরকাম্বোজপাঞ্চালাদি-বিভাগতঃ॥ ৫

এক্ষণে ভারতের উত্তরপ্রান্তস্থিত জ্যোতির্মঠাম্নায় বলা হইতেছে। ভারতের উত্তর প্রান্তে যে মঠ সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহাই তৃতীয়, তাহাকে জ্যোতির্মঠ বলা হয়। অথবা ইহার আর একটী নাম হইতেছে শ্রীমঠ॥ ১

এখানকার সম্প্রদায়ের নাম 'আনন্দবার', ইহা সিদ্ধি প্রদান করে। এই সম্প্রদায়—গিরি, পর্ব্বত এবং সাগর নামে খ্যাত॥২

বদরিকাশ্রম ইহার ক্ষেত্র, দেবতা—নারায়ণ, পূর্ণাগিরী—দেবী, তোটকাচার্য্য এই মঠের আচার্য্য॥ ৩

অলকানন্দ—তীর্থ, ব্রহ্মচারীর নাম আনন্দ, 'অয়ম্ আত্মা ব্রহ্ম' এইটী এখানকার মহাবাক্য॥ ৪

এই সম্প্রদায় অথর্ব্ববেদ পাঠ করেন, ভৃগু ইহাদের গোত্র, কুরুক্ষেত্র

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্যোতির্মঠবশা দেশা হ্যুদীচীদিগবস্থিতাঃ।
বাসো গিরিবনে নিত্যং গীতাধ্যয়নতৎপরঃ॥ ৬
গম্ভীরাচলবুদ্ধিশ্চ গিরিনামা স উচ্যতে।
বসন্ পর্বতমূলেষু প্রৌঢ়ং জ্ঞানং বিভর্ত্তি যঃ॥ ৭
সারাসারং বিজানাতি পর্বতঃ পরিকীর্ত্ত্যতে।
তত্ত্বসাগরগম্ভীরো জ্ঞানরত্নপরিগ্রহঃ॥ ৮
মর্য্যাদাং নৈব লঙ্ঘেত সাগরঃ পরিকীর্ত্ত্যতে॥ ৯
আনন্দো হি বিলাসশ্চ বার্য্যতে যেন জীবিনাম্।
সম্প্রদায়ো যতীনাং চানন্দবারঃ স উচ্যতে॥ ১০

কাশ্মীর, কাম্বোজ, পঞ্চালপ্রভৃতি দেশ, বিভাগানুসারে উত্তরদিকে অবস্থিত দেশসমূহ জ্যোতির্মঠের অধীন॥ ৫

যিনি পার্ব্বত্য বনে বাস করেন, সর্ব্বদা গীতাপাঠে নিরত, গম্ভীর ও স্থির বুদ্ধি, তাঁহার নাম গিরি॥ ৬

যিনি পর্ব্বতমূলে বাস করিয়া দৃঢ় জ্ঞান ধারণ করেন, যিনি সার (নিত্য) ও অসার (অনিত্য) বিষয় জানেন, তাঁহাকে 'পর্ব্বত' বলিয়া অভিহিত করা হয়॥ ৭

যিনি তত্ত্ববিষয়ে সাগরবৎ গম্ভীর, যিনি জ্ঞানরূপ রত্নের ধারণ করেন এবং শাস্ত্রমর্য্যাদা লঙ্ঘন করেন না, তিনি 'সাগর' বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন॥ ৮—৯

যেহেতু এই সম্প্রদায় জীবগণের (বৈষয়িক) আনন্দ ও বিলাস বারণ করিয়া থাকেন সেই হেতু এই সন্ন্যাসিসম্প্রদায়ের নাম 'আনন্দবার'॥ ১০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যো নিত্যং ধ্যায়েত তত্ত্ববিৎ।
স্বানন্দে রমতে নিত্যমানন্দঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ ১১

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-পূজ্যপাদ-শ্রীশঙ্করাচার্য্য-প্রতিষ্ঠিত-জ্যোতির্মঠাম্নায়ঃ।

শ্রীরামেশ্বরো বিজয়তেতরাম্।

অথ দক্ষিণদিশি প্রতিষ্ঠিতঃ শৃঙ্গেরিমঠাম্নায়ঃ।

চতুর্থো দক্ষিণাম্নায়ঃ শৃঙ্গেরি তু মঠো ভবেৎ।
সম্প্রদায়ো ভূরিবারঃ ভূর্ভুবো গোত্রমুচ্যতে॥ ১
পদানি ত্রীণি খ্যাতানি সরস্বতী ভারতী পুরী।
রামেশ্বরাহ্বয়ং ক্ষেত্রমাদিবরাহদেবতা॥ ২
কামাক্ষী তস্য দেবী স্যাৎ সর্বকামফলপ্রদা।
পৃথ্বীধরাখ্য আচার্য্যস্তুঙ্গভদ্রেতি তীর্থকম্॥ ৩

যিনি তত্ত্বজ্ঞ হইয়া সত্য, জ্ঞান ও আনন্দের নিত্য ধ্যান করেন এবং নিজানন্দে ক্রীড়া করেন, সেই ব্রহ্মচারীকে এখানে 'আনন্দ' নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে॥ ১১

এখন ভারতের দক্ষিণ-প্রান্তে স্থিত শৃঙ্গেরী-মঠাম্নায় কথিত হইতেছে। ভারতের দক্ষিণপ্রান্তে সংস্থাপিত মঠের নাম শৃঙ্গেরীমঠ, ইহা চতুর্থ। এখানকার সম্প্রদায়ের নাম 'ভূরিবার'; গোত্র ইহার ভূর্ভুবঃ॥ ১

এই সম্প্রদায় সরস্বতী, ভারতী ও পুরী এই তিনটী নাম বিখ্যাত। ইহার ক্ষেত্রের নাম রামেশ্বর, আদিবরাহ এখানকার দেবতা॥ ২

সর্ব্বমঙ্গলদায়িনী কামাক্ষী ইহার দেবী, পৃথ্বীধর এখানে আচার্য্য, এবং এখানে তীর্থের নাম তুঙ্গভদ্র॥ ৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চৈতন্যাখ্যো ব্রহ্মচারী যজুর্বেদস্য পাঠকঃ।
অহং ব্রহ্মাস্মি তত্রৈব মহাবাক্যং সমীরিতম্ ॥ ৪
আন্ধ্র_দ্রাবিড়কর্ণাটকেরলাদিপ্রভেদতঃ।
শৃঙ্গের্য্যধীনা দেশাস্তে হ্যবাচীদিগবস্থিতাঃ ॥ ৫
স্বরজ্ঞানরতো নিত্যং স্বরবাদী কবীশ্বরঃ।
সংসারসাগরাসারহন্তাসৌ হি সরস্বতী ॥ ৬
বিদ্যাভারেণ সম্পূর্ণঃ সর্বভারং পরিত্যজন্।
দুঃখভারং ন জানাতি ভারতী পরিকীর্ত্ত্যতে ॥ ৭
জ্ঞানতত্ত্বেন সম্পূর্ণঃ পূর্ণতত্ত্বপদে স্থিতঃ।
পরংব্রহ্মরতো নিত্যং পুরীনামা স উচ্যতে ॥ ৮
ভূরিশব্দেন সৌবর্ণ্যং বার্য্যতে যেন জীবিনাম্।
সম্প্রদায়ো যতীনাঞ্চ ভূরিবারঃ স উচ্যতে ॥ ৯

এখানকার ব্রহ্মচারীর নাম চৈতন্য। তাঁহারা যজুর্ব্বেদ পাঠ করেন, 'অহং ব্রহ্মাস্মি' এখানকার মহাবাক্য ॥ ৪

আন্ধ্র, দ্রাবিড়, কর্ণাট, কেরলপ্রভৃতি দেশভেদে দক্ষিণদিক্স্থিত সমস্ত দেশ শৃঙ্গেরীমঠের অধীন ॥ ৫

যিনি সর্ব্বদা বেদের স্বরজ্ঞানে রত, স্বরোচ্চারণে নিপুণ ও কবিশ্রেষ্ঠ এবং অসার সংসার-সাগরের হন্তা তাঁহার নাম সরস্বতী ॥ ৬

যিনি সকল ভার পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যাভারের দ্বারা পরিপূর্ণ, এজন্য দুঃখভারকে জানেন না, তাঁহাকে ভারতী বলা হয় ॥ ৭

যিনি জ্ঞানতত্ত্বের দ্বারা পরিপূর্ণ, যিনি পরিপূর্ণতত্ত্বে অবস্থিত, সর্ব্বদা পরব্রহ্মে নিরত, তাঁহার নাম পুরী ॥ ৮

ভূরি-শব্দের অর্থ স্থবর্ণ, যে সম্প্রদায় প্রাণিগণের সেই স্থবর্ণের

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চিন্মাত্রং চেত্যরহিতমনন্তমজরং শিবম্।
যো জানাতি স বৈ বিদ্বান্ চৈতন্যং তদ্বিধীয়তে ॥ ১০
মর্য্যাদৈষা সুবিজ্ঞেয়া চতুর্মঠবিধায়িনী।
তামেতাং সমুপাশ্রিত্য আচার্য্যাঃ স্থাপিতাঃ ক্রমাৎ ॥ ১১

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য–ভগবৎপূজ্যপাদ-শ্রীশঙ্করাচার্য্য-প্রতিষ্ঠিত-শৃঙ্গেরীমঠাম্নায়ঃ।

অথ মহানুশাসনম্।

আম্নায়াঃ কথিতা হ্যেতে যতীনাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্।
তে সর্বে চতুরাচার্য্যা নিয়োগেন যথাক্রমম্ ॥ ১
প্রযোক্তব্যাঃ স্বধর্মেষু শাসনীয়াস্ততোঽন্যথা।
কুর্বন্ত এব সততমটনং ধরণীতলে ॥ ২

প্রতি আসক্তি বারণ করেন, সন্ন্যাসিগণের সেই সম্প্রদায়ের নাম ভূরিবার বলিয়া অভিহিত করা হয় ॥৯

যিনি চৈতন্যস্বরূপ, চিত্তসম্বন্ধরহিত, ব্যাপক, জরাশূন্য শিবকে জানেন, সেই বিদ্বান্ ব্রহ্মচারীকে চৈতন্য নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে ॥১০

ইহা হইতেছে চারিটী মঠের বিধানসম্বন্ধে মর্য্যাদা (স্থিতি বা নিয়ম), ইহাকে উত্তমরূপে জানা উচিত। এই নিয়ম অবলম্বন করিয়া যথাক্রমে আচার্য্যসমূহ স্থাপিত হইয়াছেন ॥১১

এখন ভগবান্ জগদ্গুরু শঙ্করাচার্য্যের মহানুশাসন কথিত হইতেছে। পৃথক্ পৃথক্ মঠের সন্ন্যাসিগণের নিমিত্ত শাস্ত্র কথিত হইয়াছে। সেই চারিজন আচার্য্য সকলেই যথাক্রমে নিয়োগানুসারে ধর্ম্মকার্য্যে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বস্বরাষ্ট্রপ্রতিষ্ঠিত্যৈ সঞ্চারঃ সুবিধীয়তাম্।
মঠে তু নিয়তো বাস আচার্য্যস্য ন যুজ্যতে॥ ৩
বর্ণাশ্রমসদাচারা অস্মাভি র্যে প্রসাধিতাঃ।
রক্ষণীয়াস্তু এবৈতে স্বে স্বে ভাগে যথাবিধি॥ ৪
যতো বিনষ্টির্মহতী ধর্মস্যাত্র প্রজায়তে।
মান্দ্যং সংত্যাজ্যমেবাত্র দাক্ষ্যমেব সমাশ্রয়েৎ॥ ৫
পরস্পরবিভাগে তু প্রবেশো ন কদাচন।
পরস্পরেণ কর্ত্তব্যা আচার্য্যেণ ব্যবস্থিতিঃ॥ ৬
মর্য্যাদায়া বিনাশেন লুপ্যেরন্ নিয়মাঃ শুভাঃ।
কলহাঙ্গারসম্পত্তিরতস্তাং পরিবর্জয়েৎ॥ ৭

প্রযুক্ত হইবেন, অন্যথা হইলে শাসিত হইবেন। তাঁহারা সর্ব্বদা ধরণীতলে ভ্রমণ করিবেন॥ ১-২

নিজ নিজ রাজ্যের প্রতিষ্ঠার জন্য তাঁহারা উত্তমরূপে ভ্রমণ করিবেন, সর্ব্বদা মঠে বাস আচার্য্যের উচিত নহে॥৩

আমরা যে সকল বর্ণাশ্রমধর্ম্ম ও সদাচার বিধিবদ্ধ করিলাম, আচার্য্যগণ নিজ নিজ ভাগে অবস্থান করিয়া বিধিপূর্ব্বক সেই সকল রক্ষা করিবেন॥৪

কারণ, এখন ধর্ম্মের অত্যন্ত হানি হইতেছে, সুতরাং মন্দভাব (আলস্য) পরিত্যাগ করিয়া দক্ষতা অবলম্বন করিবেন, অর্থাৎ শীঘ্র ধর্ম্মগ্লানি দূর করিতে চেষ্টা করিবেন॥৫

আচার্য্যগণের মধ্যে পরস্পরের দেশবিভাগ করিয়া দেওয়ায়, কোন আচার্য্য অপর কোন আচার্য্যের দেশে প্রবেশ করিবেন না, আচার্য্যকর্ত্তৃক পরস্পরে এই ব্যবস্থা করা উচিত॥৬

এই মর্য্যাদা অর্থাৎ ব্যবস্থার হানি হইলে কল্যাণকর নিয়মসমূহ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পরিব্রাড়ার্য্যমর্য্যাদাং মামকীনাং যথাবিধি।
চতুঃপীঠাধির্গাং সত্তাং প্রযুঞ্জ্যাচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৮
শুচির্জিতেন্দ্রিয়ো বেদবেদাঙ্গাদিবিশারদঃ।
যোগজ্ঞঃ সর্বশাস্ত্রাণামস্মদাস্থানমাপ্নুয়াৎ ॥ ৯
উক্তলক্ষণসম্পন্নঃ স্যাচ্চেন্মৎপীঠভাগ্ ভবেৎ।
অন্যথারূঢ়পীঠোঽপি নিগ্রহার্হো মনীষিণাম্ ॥ ১০
ন জাতু মঠমুচ্ছিন্দ্যাদধিকারিণ্যুপস্থিতে।
বিঘ্নানামপি বাহুল্যাদ্ এষ * ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১১

বিলুপ্ত হইবে। কলহরূপ অঙ্গারের অর্থাৎ বহ্নির উৎপত্তি হইবে, অতএব তাহা পরিত্যাগ করিবে ॥৭

সন্ন্যাসী আমাদের আর্য্যমর্য্যাদা যথানিয়মে পৃথক্ পৃথক্রূপে চারিটী মঠের অধিপতির সত্তারক্ষার জন্য প্রয়োগ করিবেন ॥৮

শৌচপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বেদাঙ্গাদিপারগ, সকল শাস্ত্রের প্রয়োগ-কুশল অস্মৎকৃত মঠের আচার্য্যপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥৯

যিনি উল্লিখিতলক্ষণযুক্ত হইবেন, তিনিই মৎকৃত পীঠের অধীশ্বর হইতে পারিবেন, যদি উক্তলক্ষণসম্পন্ন না হইয়া পীঠাধিপত্যও লাভ করেন, তাহা হইলে মনীষীগণের নিকট নিগৃহীত হইবার যোগ্য হইবেন ॥১০

অধিকারী উপস্থিত থাকিতে অর্থাৎ উক্তলক্ষণসম্পন্ন অধিকারী আচার্য্য, পাওয়া গেলে বিঘ্নের বাহুল্য থাকিলেও কখনও মঠের উচ্ছেদ হইতে দিবে না। কারণ, এই ধর্ম্ম সনাতন। অর্থাৎ সনাতন ধর্ম্মকে বিবিধ বিঘ্নের মধ্য হইতে রক্ষা করিতে গেলে মঠের আবশ্যকতা আছে এবং উক্তলক্ষণযুক্ত আচার্য্য থাকিলে মঠও রক্ষিত হয় ॥১১

* দেশ—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অস্মৎপীঠে সমারূঢ়ঃ পরিব্রাড়ুক্তলক্ষণঃ।
অহমেবেতি বিজ্ঞেয়ো "যস্য দেব" ইতি শ্রুতেঃ॥ ১২
এক এবাভিষেচ্যঃ স্যাদন্তে লক্ষণসম্মতঃ।
তৎতৎপীঠে ক্রমেণৈব ন বহুর্যুজ্যতে ক্বচিৎ॥ ১৩
সুধন্বনঃ সমৌৎসুক্যনিবৃত্ত্যৈ ধর্মহেতবে।
দেবরাজোপচারাংশ্চ যথাবদনুপালয়েৎ॥ ১৪
কেবলং ধর্ম্মমুদ্দিশ্য বিভবো বাহ্যচেতসাম্।
বিহিতশ্চোপকারায় পদ্মপত্রনয়ং ব্রজেৎ॥ ১৫
সুধন্বা হি মহারাজস্তদন্যে চ নরেশ্বরাঃ।
ধর্মপরম্পরামেতাং পালয়ন্তু নিরন্তরম্॥ ১৬

উক্তলক্ষণসম্পন্ন সন্ন্যাসী যিনি আমাদের পীঠে আরোহণ করিবেন অর্থাৎ অস্মৎকৃত মঠের আচার্য্য হইবেন, তিনি সকলের নিকট 'আমিই' এইরূপে যেন বিজ্ঞাত হয়েন। কারণ 'যস্য দেবঃ' ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য তাহার প্রমাণ॥ ১২

মঠাধিপতি আচার্য্যের অন্তিমকাল উপস্থিত হইলে উল্লিখিতলক্ষণযুক্ত এক এক জনকে সেই সেই পীঠে ক্রমে ক্রমে নিযুক্ত করিবে, কখন বহু আচার্য্যের নিয়োগ এক কালে করিবে না॥ ১৩

ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত সুধন্বার সম্যক্ উৎকণ্ঠানিবৃত্তির জন্য তাঁহাকে ইন্দ্রের ন্যায় যথাযোগ্য পূজা করিবে অর্থাৎ তাঁহার আজ্ঞাপালন করিবে॥১৪

সাধুগণের ঐশ্বর্য্য কেবলমাত্র ধর্ম্মরক্ষার উদ্দেশে ও বাহ্যবিষয়ে সংলগ্নচিত্ত ব্যক্তিগণের উপকারের নিমিত্ত, সুতরাং পদ্মপত্রের নীতিকে অবলম্বন করিয়া চলিবে অর্থাৎ পদ্মপত্রের ন্যায় অসঙ্গ থাকিবে॥ ১৫

সুধন্বা মহারাজ ও অন্য নৃপতিগণ এই ধর্ম্মপরম্পরা সর্ব্বদা পালন করুন॥১৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চাতুর্বর্ণ্যং যথাযোগ্যং বাঙ্মনঃকায়কর্মভিঃ।
গুরোঃ পীঠং সমর্চেত বিভাগানুক্রমেণ বৈ ॥ ১৭
ধরামালম্ব্য রাজানঃ প্রজাভ্যঃ করভাগিনঃ।
কৃতাধিকারা আচার্য্যা ধর্মতস্তদ্বদেব হি ॥ ১৮
ধর্মো মূলং মনুষ্যাণাং সদাচার্য্যাবলম্বনঃ।
তস্মাদাচার্য্যসুমণেঃ শাসনং সর্বতোঽধিকম্ ॥ ১৯
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন শাসনং সর্বসম্মতম্।
আচার্য্যস্থ বিশেষেণ হ্যৌদার্য্যভরভাগিনঃ ॥ ২০
নির্মলাঃ স্বর্গমায়ান্তি কৃত্বা পাপানি মানবাঃ।
আচার্য্যাঙ্কিপ্তদণ্ডাস্তু সন্তঃ সুকৃতিনো যথা ॥ ২১

অতএব বাক্য, মনঃ, শরীর ও কর্ম্মের দ্বারা যথাযোগ্য চাতুর্ব্বর্ণ্য রক্ষা করিবেন এবং বিভাগানুসারে গুরুপীঠের পূজা করিবেন ॥১৭

রাজগণ পৃথিবীকে অবলম্বন করিয়া প্রজাগণের নিকট হইতে কর-গ্রহণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আচার্য্যগণ ধর্ম্মতঃ অধিকার লাভ করিয়া থাকেন অর্থাৎ ধর্ম্মের জন্য প্রজাগণের নিকট হইতে করগ্রহণ করেন ॥১৮

ধর্ম্ম মনুষ্যগণের মূল কারণ, সেই ধর্ম্ম সর্ব্বদা আচার্য্যকে অবলম্বন করিয়া অবস্থান করে, অতএব উৎকৃষ্টমণিসদৃশ আচার্য্যের শাসন সকলের শাসন অপেক্ষা অধিক ॥১৯

অতএব সর্ব্বপ্রকার প্রযত্নসহকারে আচার্য্য যে উপদেশ প্রদান করেন, তাহা সকলের অভিমত, বিশেষতঃ ঔদার্য্যপরায়ণ ব্যক্তির আদরণীয় ॥ ২০

মানবগণ পাপানুষ্ঠান করিয়া আচার্য্যদত্ত দণ্ডগ্রহণ করিয়া নিষ্পাপ হইয়া পুণ্যবান্ লোকের ন্যায় স্বর্গে গমন করেন ॥২১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যেবং মনুরপ্যাহ গৌতমোঽপি বিশেষতঃ।
বিশিষ্টশিষ্টাচারোঽপি মূলাদেব প্রসিধ্যতি ॥ ২২
তানাচার্য্যোপদেশাংশ্চ দণ্ডাংশ্চ পরিপালয়েৎ।
তস্মাদ্রাজা.চাচার্য্যশ্চ দ্বাবনিন্দ্যাভিবন্দিতৌ ॥ ২৩
ধর্ম্মস্য পদ্ধতিরেষা জগতঃ স্থিতিহেতবে।
সর্ববর্ণাশ্রমাণাং হি যথাশাস্ত্রং বিধীয়তে ॥ ২৪
কৃতে বিশ্বগুরুর্ব্রহ্মা ত্রেতায়াং ঋষিসত্তমঃ।
দ্বাপরে ব্যাস এব স্যাৎ কলাবত্র ভবাম্যহম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-
বিরচিত-মহানুশাসনম্।

এই নিয়ম আমার কল্পিত নহে, কারণ, ভগবান্ মনু ইহা বলিয়াছেন, গৌতমও বিশেষভাবে বলিয়াছেন। বিশিষ্ট শিষ্টাচারও মূলভূত বেদ হইতে প্রসিদ্ধ হয় ॥২২

অতএব আচার্য্যের সেই উপদেশ সকল এবং তাঁহার প্রদত্ত দণ্ড সমূহ পালন করিবে, সেই হেতু আচার্য্য এবং রাজা অনিন্দনীয় এবং পূজনীয় হইবেন ॥২৩

জগতের স্থিতির হেতু ধর্ম্মের এই পদ্ধতি, শাস্ত্রানুসারে সকল বর্ণাশ্রমীর সম্বন্ধে বিহিত হইল ॥২৪

সত্যযুগে ব্রহ্মাই জগদ্গুরু ছিলেন, অর্থাৎ তিনি সকলকে ধর্ম্মোপদেশ দিতেন, ত্রেতাযুগে ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ, দ্বাপরে ব্যাসদেব এবং কলিকালেই আমিই জগদ্গুরুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি ॥২৫

মহানুশাসনের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যোগতারাবলী (১৭)

—:*:—

বন্দে গুরূণাং চরণারবিন্দে
সন্দর্শিতস্বাত্মসুখাববোধে।
নিঃশ্রেয়সে মাঙ্গলিকায়মানে *
সংসারহালাহলমোহশান্ত্যৈ ॥ ১

সদাশিবোক্তানি সপাদলক্ষ-
লয়াবধানানি বসন্তি লোকে।
নাদানুসন্ধানসমাধিমেকং
মন্যামহে মান্যতমং † লয়ানাম্ ॥ ২

সরেচপূরৈরনিলস্য কুম্ভৈঃ ‡
সর্বাসু নাড়ীষু বিশোধিতাসু।

যিনি আত্মসুখানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন, যিনি মুক্তির পথ প্রদর্শক, মঙ্গলময়, আমি সংসার বিষরূপ মোহের নিবৃত্তির নিমিত্ত সেই গুরুর পাদপদ্মদ্বয় বন্দনা করি ॥১

এই সংসারে সদাশিবকথিত সপাদ একলক্ষ লয়যোগ বর্ত্তমান আছে, তাহার মধ্যে একমাত্র নাদানুসন্ধানরূপ সমাধিকে আমি সমস্ত লয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনে করি ॥২

---

* জনস্য যে জাঙ্গলিকায়মানে—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

† অন্যতমং—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ কুম্ভে—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনাহতাদম্বুরুহাদুদেতি
স্বাত্মাবগম্যঃ স্বয়মেব বোধঃ * ॥ ৩

নাদানুসন্ধান! নমোঽস্তু তুভ্যং
ত্বাং সাধনং তত্ত্বপদস্য জানে †।
ভবৎপ্রসাদাৎ পবনেন সাকং
বিলীয়তে বিষ্ণুপদে মনো মে ॥ ৪

জালন্ধরোড্ডয়নমূলবন্ধান্
জল্পন্তি কণ্ঠোদরপায়ুমূলান্ ‡।
বন্ধত্রয়েঽস্মিন্ পরিচীয়মানে
বন্ধঃ কুতো দারুণকালপাশাৎ §॥ ৫

বায়ুর রেচক, পূরক ও কুম্ভক দ্বারা সমস্ত নাড়ী বিশেষরূপে শোধিত হইলে অনাহতপদ্ম হইতে আত্মলাভের উপায়স্বরূপ তত্ত্বজ্ঞান স্বয়ং উৎপন্ন হয় ॥৩

হে নাদানুসন্ধান! তোমার উদ্দেশ্যে নমস্কার। আমি তোমাকে তত্ত্বপদের সাধন বলিয়া জানি। তোমার অনুগ্রহে প্রাণবায়ুর সহিত আমার মনঃ ব্রহ্মপদে বিলীন হইবে ॥৪

যোগিগণ বলেন—জালন্ধরমুদ্রা কণ্ঠদেশে, উড্ডয়নমুদ্রা উদরে এবং মূলবন্ধনামক মুদ্রা গুহ্যদেশে অনুষ্ঠান করিতে হয়। এই তিনটী বন্ধ সম্যগ্‌রূপে অনুষ্ঠিত হইলে ভীষণ যমপাশ হইতে বন্ধন কিরূপে হইবে? ॥৫

---

* অনাহতাখ্যো বহুভিঃ প্রকারৈরন্তঃ প্রবর্ত্তেত সদা নিনাদঃ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † মন্যে হে তত্ত্বপদং লয়ানাম্—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ‡ জালন্ধরোড্‌ডয়নমূলবন্ধান, জল্পন্তি কণ্ঠোদরপায়ুমূলে—ইত্যপি পাঠঃ। § দারুণকালপাশৈঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঔড্ড্যানজালন্ধরমূলবন্ধৈ-
রুন্নিদ্রিতায়ামুরগাঙ্গনায়াম্।
প্রত্যঙ্ মুখত্বাৎ প্রবিশন্ সুষুম্নাং
গমাগমৌ মুঞ্চতি গন্ধবাহঃ ॥ ৬

উত্থাপিতাধারহুতাশনোল্কৈ-
রাকুঞ্চনৈঃ শশ্বদপানবায়োঃ।
সন্তাপিতাচ্চান্দ্রমসঃ পতন্তীং*
পীযূষধারাং পিবতীহ ধন্যঃ ॥ ৭

বন্ধত্রয়াভ্যাসবিপাকজাতাং †
বিবর্জিতাং রেচকপূরকাভ্যাম্।
বিশোধয়ন্তীং বিষয়প্রবাহং
বিদ্যাং ভজে কেবলকুম্ভরূপাম্ ॥ ৮

উড্ডয়ন, জালন্ধর ও মূলবন্ধের দ্বারা কুলকুণ্ডলিনী জাগরিত হইলে প্রাণবায়ু অধোমুখত্বহেতু সুষুম্নানাড়ীতে প্রবেশ করিয়া যাতায়াত পরিত্যাগ করে অর্থাৎ স্থির থাকে ॥৬

মূলাধারপদ্ম হইতে যে অগ্নিশিখা উত্থাপিত হয় এবং যাহা সর্ব্বদা অপানবায়ুকে আকুঞ্চিত করে, তাহার দ্বারা সহস্রারপদ্মস্থিত চন্দ্র সন্তাপিত হইলে, ধন্য মানব এই সংসারে থাকিয়া চন্দ্র হইতে ক্ষরিত অমৃতধারা পান করিয়া থাকেন ॥৭

পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ বন্ধের অভ্যাসের পরিপাকবশতঃ উৎপন্ন, রেচক ও পূরকরহিত, এবং যাহা বিষয়স্রোতের প্রতিরোধ করে, সেইরূপ কেবল কুম্ভকরূপ বিদ্যাকে আমি ভজনা করি ॥৮

---

* সংপ্রাপিতে চন্দ্রমসঃ স্রবন্তীং—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † জাতং—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনাহতে চেতসি সাবধানৈ-
রভ্যাসশূরৈরনুভূয়মানা।
সংস্তম্ভিতশ্বাসমনঃপ্রচারা
সা জৃম্ভতে কেবলকুম্ভকশ্রীঃ ॥ ৯

সহস্রশঃ সন্তি * হঠেষু কুম্ভাঃ
সম্ভাব্যতে কেবলকুম্ভ এব।
কুম্ভোত্তমে যত্র তু রেচপূরৌ †
প্রাণস্য ন প্রাকৃতবৈকৃতাখ্যৌ ‡ ॥ ১০

ত্রিকূটনাম্নি স্তিমিতেঽন্তরঙ্গে §
খে স্তম্ভিতে কেবলকুম্ভকেন।
প্রাণানিলো ভানুশশাঙ্কনাড্যৌ
বিহায় সদ্যো বিলয়ং প্রয়াতি ॥ ১১

সাবধানে দৃঢ়তর অভ্যাসের দ্বারা চিত্ত অনাহতপদ্মে স্থাপিত হইলে শ্বাসক্রিয়া এবং মনোবৃত্তি সম্যগ্‌রূপে নিরুদ্ধ হইলে যোগিগণের অনুভব-বিষয়ীভূত কেবল কুম্ভকরূপ লক্ষ্মী বিরাজ করেন, অর্থাৎ তখন কেবল কুম্ভক হইয়া থাকে ॥৯

হঠযোগের মধ্যে সহস্র সহস্র কুম্ভক বর্ণিত আছে। কিন্তু কেবল কুম্ভককে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন। যে উৎকৃষ্ট কুম্ভকে প্রাণবায়ুর প্রাকৃত ও বৈকৃত নামক রেচক ও পূরক নাই ॥১০

অন্তঃকরণে নিশ্চল ত্রিকূটনামক যে আকাশ (শূন্যস্থান) আছে,

---

* সন্তু—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † রেচপূরৈঃ—ইতি পাঠান্তরম্।
‡ প্রাকৃতবৈকৃতাখ্যোঃ—ইত্যপি পাঠঃ।
§ তিমিরেঽন্তরে খে. স্তম্ভং গতে—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রত্যাহৃতঃ কেবলকুম্ভকেন
প্রবুদ্ধকুণ্ডল্যুপভুক্তশেষঃ *।
প্রাণঃ প্রতীচীনপথেন মন্দং
বিলীয়তে বিষ্ণুপদান্তরালে॥ ১২

নিরঙ্কুশানাং শ্বসনোদ্গমানাং
নিরোধনৈঃ কেবলকুম্ভকাখ্যৈঃ।
উদেতি সর্বেন্দ্রিয়বৃত্তিশূন্যো
মরুল্লয়ঃ কোঽপি মহামতীনাম্॥ ১৩

ন দৃষ্টিলক্ষ্যাণি ন চিত্তবন্ধো
ন দেশকালৌ ন চ বায়ুরোধঃ।
ন ধারণাধ্যানপরিশ্রমো বা
সমেধমানে সতি রাজযোগে॥ ১৪

তাহা কেবল কুম্ভকের দ্বারা স্তম্ভিত হইলে প্রাণবায়ু সূর্য্যনাড়ী অর্থাৎ ইড়া এবং চন্দ্রনাড়ী অর্থাৎ পিঙ্গলা পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ বিলয় প্রাপ্ত হয়॥১১

যখন প্রাণবায়ু কেবল কুম্ভকের দ্বারা প্রত্যাহৃত হয়, জাগরিত কুলকুণ্ডলিনীকর্ত্তৃক উপভুক্ত হইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে, তখন সেই প্রাণবায়ু অধোদেশে ধীরে ধীরে বিষ্ণুপদে বিলীন হইয়া থাকে॥১২

কেবলকুম্ভকনামক যোগের দ্বারা নির্ব্বিঘ্নে বায়ুর ঊর্দ্ধগতি নিরুদ্ধ হইলে, মহামতি যোগিগণের কি এক অপূর্ব্ব সমস্ত ইন্দ্রিয়বৃত্তিরহিত বায়ুলয় আবির্ভূত হয়॥১৩

এইরূপে কেবলকুম্ভক করিতে করিতে যখন রাজযোগ সুসম্পন্ন

* প্রভুক্ত=ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অশেষদৃশ্যোজ্ঝিতদৃগ্‌জয়ানা- *
মবস্থিতানামিহ রাজযোগে।
ন জাগরো নাপি সুষুপ্তিভাবো
ন জীবিতং নো মরণং বিচিত্রম্ † ॥ ১৫

অহংমমত্বাদি ‡ বিহায় সর্বং
শ্রীরাজযোগে স্থিরমানসানাম্।
ন দ্রষ্টৃতা § নাস্তি চ দৃশ্যভাবঃ
সা জৃম্ভতে কেবলসংবিদেব ॥ ১৬

নেত্রে যয়োন্মেষনিমেষশূন্যে **
বায়ুর্যয়া ¶ বর্জিতরেচপূরঃ।

হয়, তখন লক্ষ্যবস্তুসমূহে নয়ন নিবদ্ধ করিতে হয় না, দেশবিশেষে চিত্তবন্ধের প্রয়োজন হয় না, দেশ ও কালের আবশ্যকতা নাই, বায়ুরোধ করিবার প্রয়োজন হয় না, ধারণা ও ধ্যানে পরিশ্রম করিবার প্রয়োজন হয় না ॥১৪

রাজযোগে অবস্থিত যোগিগণের যাবতীয় দৃশ্য বস্তুর পরিবর্জ্জনের দ্বারা নয়নেন্দ্রিয় জিত হইলে, তখন জাগরণ, সুষুপ্তি, জীবন, মরণ কিছুই থাকে না, তখন এক বিচিত্র অবস্থা উপস্থিত হয় ॥ ১৫

অহন্তা, মমতাপ্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া যাঁহাদের চিত্ত শ্রীরাজযোগে স্থির হইয়াছে, তাঁহাদের দ্রষ্টৃত্ব কিংবা দৃশ্যত্ব নাই, কেবলমাত্র সংবিৎ (জ্ঞান) প্রকাশিত হয় ॥১৬

---

* অশেষদৃশ্যোজিঝতদৃগ্‌জয়ানা = অশেষদৃশ্যোর্জিতদৃঙ্‌ময়ানা—ইত্যপি পাঠঃ।
† ন চিত্তম্—ইতি পাঠান্তরম্। ‡ অহংমমত্বাদ্যপহায়—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
§ দৃষ্টতা—ইত্যপি পাঠঃ। ** যন্মা—ইত্যপি পাঠঃ। ¶ যথা—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনশ্চ সংকল্পবিকল্পশূন্যং
মনোন্মনী সা ময়ি সন্নিধত্তাম্॥ ১৭

চিত্তেন্দ্রিয়াণাং চিরনিগ্রহেণ
শ্বাসপ্রচারে শমিতে যমীন্দ্রাঃ *।
নিবাতদীপা ইব নিশ্চলাঙ্গা †
মনোন্মনী মগ্নধিয়ো ভবন্তি॥ ১৮

উন্মন্যবস্থাধিগমায় বিদ্বন্
উপায়মেকং তব নির্দিশামঃ ‡।
পশ্যন্নুদাসীনতয়া § প্রপঞ্চং
সংকল্পমুন্মূলয় সাবধানঃ॥ ১৯

যে সংবিদের দ্বারা নেত্রদ্বয় উন্মেষশূন্য ও নিমেষশূন্য হয়, যাহার দ্বারা প্রাণ বায়ু রেচক ও পূরককে পরিত্যাগ করে এবং মনঃ সঙ্কল্প বিকল্প-শূন্য হয়, মনের উন্মনকারীণী (লয়করী) সেই সংবিৎ আমাতে আবির্ভূত হউক॥১৭

চিত্ত ইন্দ্রিয়গণের চিরকালের জন্য নিগ্রহ হইলে এবং শ্বাসক্রিয়া উপশমিত হইলে, যোগিশ্রেষ্ঠগণ বায়ুশূন্যদেশে দীপসমূহের ন্যায় নিশ্চলাঙ্গ হইয়া মনোন্মনী (মনোলয়কারিণী) অবস্থাতে নিমগ্নচিত্ত হইয়া থাকেন॥১৮

হে বিদ্বন্! আমি তোমাকে উন্মনী অবস্থা লাভের একটী উপায় নির্দ্দেশ করিতেছি। উদাসীনভাবে এই জগৎ দর্শন করিয়া সাবধানে সঙ্কল্পকে ত্যাগ কর॥১৯

---

* শ্বাসপ্রবাহে শমিতে সমস্তে—ইতি পাঠান্তরম্।
† নির্বাতদীপৈরিব নিশ্চলাঙ্গৈঃ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
‡ নির্দিশামি—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। § পশ্যন্নুদাসীনদৃশা—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রসহ্য সংকল্পপরম্পরাণাং
সংচ্ছেদনে * সন্ততসাবধানম্।
আলম্ব-নাশাদপচীয়মানং †
শনৈঃ শনৈঃ শান্তিমুপৈতি চেতঃ ॥ ২০

নিঃশ্বাসলোপৈর্নিভৃতৈঃ ‡ শরীরৈ
র্নেত্রাম্বুজৈরর্দ্ধনিমীলিতৈশ্চ §।
আবির্ভবন্তীমমনস্কমুদ্রা-
মালোকয়ামো মুনিপুঙ্গবানাম্ ॥ ২১

অমী যমীন্দ্রাঃ সহজামনস্কা-
দহংমমত্বে শিথিলায়মানে ¶।
মনোঽতিগং ** মারুতবৃত্তিশূন্যং
গচ্ছন্তি ভাবং গগনাবশেষম্ *†॥ ২২

দৃঢ়ভাবে সঙ্কল্পপরম্পরার দূরীকরণে সর্ব্বদা সাবধান হও। চিত্ত বিষয়-রূপ আলম্বনশূন্য হইলে ধীরে ধীরে শান্তিলাভ করিয়া থাকে ॥২০

শ্বাস-প্রশ্বাসক্রিয়া লোপ পাইলে, শরীর বিশেষরূপে ধৃত হইলে, নয়নপদ্ম অর্দ্ধনিমীলিত হইলে, এই দেহে মুনিশ্রেষ্ঠগণের অমনস্কমুদ্রা আবির্ভূত হইয়া থাকে, ইহা আমরা দেখিয়া থাকি ॥২১

স্বাভাবিকচিত্ততাহেতু অহংভাব ও মমত্ব শিথিল হইলে, এই সংযমিশ্রেষ্ঠগণ মনকে অতিক্রমকারী, বায়ুবৃত্তিরহিত, শূন্যাবশেষ ভাবকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥২২

---

* নস্তেদনে সন্ততসাবধানম্—ইত্যপি পাঠঃ। † আলম্বনাদাবপচীয়মানে—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ নিঃশ্বাসলাপৈর্নিভৃতৈঃ—ইতি পাঠান্তরম্। § নেত্রাম্বুনৈর্বদ্ধনিমীলিতৈশ্চ—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ¶ অমীহি চেন্দ্রা সহজা মনস্কা দেহে:মমত্বং—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ** মনোগতিং—ইতি পাঠান্তরম্। *† গচ্ছন্ত্যাগম্যাং গমনাবশেষাম্—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিবর্ত্তয়ন্তীং নিখিলেন্দ্রিয়াণি
প্রবর্ত্তয়ন্তী পরমাত্মযোগম্।
সংবিন্ময়ীং তাং সহজামবস্থাং
কদা গমিষ্যামি গতান্যভাবঃ॥ ২৩

প্রত্যগ্‌বিমর্শাতিশয়েন পুংসাং
প্রাচীনসঙ্গেষু পলায়িতেষু। *
প্রাদুর্ভবেৎ কাচিদজাড্যনিদ্রা
প্রপঞ্চচিন্তাং পরিবর্জয়ন্তী॥ † ২৪

বিচ্ছিন্নসংকল্পবিকল্পমূলে
নিঃশেষনির্ম্মূলিতকর্মজালে।
নিরন্তরাভ্যাসনিতান্তভদ্রা ‡
সা জৃম্ভতে যোগিনি যোগনিদ্রা॥ § ২৫

যে অবস্থা সমস্ত ইন্দ্রিয়কে বিষয়সমূহ হইতে নিবৃত্ত করে এবং পরমাত্মাতে যোগ প্রবর্ত্তিত করে, আমি অন্যভাবকে পরিত্যাগ করিয়া কোন কালে সেই সবিন্ময়ী সহজাবস্থা প্রাপ্ত হইব? ।।২৩

প্রত্যগাত্মাতে চিত্তসমাধানবশতঃ পুরুষগণের পূর্ব্বকৃত বিষয়সঙ্গ চলিয়া গেলে সংসারচিন্তানাশিনী কোন এক অপূর্ব্ব জড়তাবিহীন নিদ্রা আবির্ভূত হয় ।।২৪

সংকল্প ও বিকল্পের মূল যে অবিদ্যা, তাহা বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হইলে,

---

* প্রাচীনগন্ধেষু—ইতি বা পাঠঃ।
† প্রাদুর্ভবৎ কাপি ন জাড্যনিদ্রা, প্রপ্রঞ্চ একো বিলয়ং প্রয়াতি—ইতি কচিৎ পাঠঃ।
‡ নিরন্তরাভ্যাসিনি নিত্যভদ্রে—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
§ বিরাজতে—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিশ্রান্তিমাসাদ্য তুরীয়তল্পে *
বিশ্বাদ্যবস্থাত্রিতয়োপরিস্থে।
সংবিন্ময়ীং কামপি সর্বকালং †
নিদ্রাং সখে! ‡ নির্বিশ নির্বিকল্পাম্॥ ২৬

প্রকাশমানে পরমাত্মভানৌ
নশ্যত্যবিদ্যাতিমিরে সমস্তে।
অহো বুধা নির্মলদৃষ্টয়োঽপি
কিঞ্চিন্ন পশ্যন্তি জগৎ সমগ্রম্॥ ২৭

সিদ্ধিং তথাবিধমনোবিলয়াং সমাধৌ §
শ্রীশৈলশৃঙ্গকুহরেষু কদোপলপ্স্যে। **
গাত্রং †* যদা মম লতাঃ পরিবেষ্টয়ন্তি
কর্ণে †‡ যদা বিরচয়ন্তি খগাশ্চ নীড়ান্॥ ২৮

নিঃশেষভাবে কর্ম্মসমূহ নির্মূল হইলে, সতত অভ্যাসবশতঃ অতীব মঙ্গলদায়িনী যোগনিদ্রা যোগীতে আবির্ভূত হয়।।২৫

হে সখে! বিশ্বপ্রভৃতি তিনটী অবস্থার উপরিস্থিত তুরীয় ব্রহ্মরূপ শয্যাতে বিশ্রামলাভ করিয়া সর্ব্বদা জ্ঞানময়ী, নির্ব্বিকল্পা, কোন এক অপূর্ব্ব নিদ্রাতে প্রবেশ কর।।২৬

পরমাত্মরূপ সূর্য্য প্রকাশিত হইলে, সমস্ত অবিদ্যারূপ অন্ধকার নাশ প্রাপ্ত হইলে, অহো! নির্ম্মলদৃষ্টি পণ্ডিতগণ সমস্ত জগৎকে কিছুই দেখেন না।।২৭

আমি কবে শ্রীপর্ব্বতশিখরগুহাতে সমাধি অবস্থায় সেইরূপ মনোলয়-

* তুরীয়তত্ত্বে—ইতি বা পাঠঃ। † সর্বকালাং—ইতি ক্বচিৎপাঠঃ। ‡ ভজ—ইত্যপি পাঠঃ। § সমর্থাং—ইত্যপি পাঠঃ। ** কদোপলভ্যে—ইতি বা পাঠঃ। †* গাত্রে যথা মরলতাঃ পরিবেষ্টয়ন্তি—ইত্যপি পাঠঃ। †‡ কর্ণে যথা বিচরন্তি খগাশ্চ নীড়ম্—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিচরতু মতিরেষা নির্বিকল্পে সমাধৌ
কুচকলশযুগে বা কৃষ্ণসারেক্ষণানাম্।
চরতু জড়মতে বা সজ্জনানাং মতে বা
মতিকৃতগুণদোষা মাং বিভুং ন স্পৃশন্তি ॥ ২৯
ব্রহ্মরন্ধ্রগতে বায়ৌ গিরেঃ প্রস্রবণং ভবেৎ।
শৃণোতি শ্রবণাতীতং নাদং মুক্তি র্ন সংশয়ঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীভগবৎপূজ্যপাদশ্রীগোবিন্দপাদ-শিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-যোগতারাবলী।

যুক্ত সিদ্ধি লাভ করিব? যখন লতাসমূহ আমার দেহ বেষ্টন করিবে এবং যখন পক্ষিগণ আমার কর্ণে বাসা বাঁধিবে, তখনই আমার সেইরূপ সিদ্ধি হইবে ॥২৮

আমার এই মনঃ নির্ব্বিকল্প সমাধিতে বিচরণ করুক, অথবা আমার মনঃ মৃগনয়নাগণের কুচকলশদ্বয়ে কিংবা অজ্ঞমতে বা সজ্জনগণের মতে বিচরণ করুক? মনে উৎপন্ন দোষসমূহ সর্ব্বব্যাপক আমাকে স্পর্শ করে না ॥২৯

প্রাণবায়ু যখন ব্রহ্মরন্ধ্রে গমন করে অর্থাৎ সহস্রপদ্মে অবস্থান করে, তখন গিরির (মেরুর) প্রস্রবণ হয়, অর্থাৎ সহস্রদল পদ্ম হইতে সুধা ক্ষরিত হয়, তখন যোগী শ্রবণাতীত অর্থাৎ অপূর্ব্ব নাদ (ধ্বনি) শ্রবণ করেন, তখন মুক্তির আর সংশয় থাকে না ॥ ৩০

যোগতারাবলীর বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* নায়ং শ্লোকঃ সর্বত্র দৃশ্যতে—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।
† অয়মপি শ্লোকঃ সর্বত্র নোপলভ্যতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাক্যবৃত্তিঃ। (২৮)

—০✱০—

সর্গস্থিতিপ্রলয়হেতুমচিন্ত্যশক্তিং
বিশ্বেশ্বরং বিদিতবিশ্বমনন্তমূর্ত্তিম্।
নির্মুক্তবন্ধনমপারসুখাম্বুরাশিং
শ্রীবল্লভং বিমলবোধঘনং নমামি॥ ১

যস্য প্রসাদাদহমেব বিষ্ণু-
র্ময্যেব সর্বং পরিকল্পিতঞ্চ।
ইত্থং বিজানামি সদাত্মরূপং
তস্যাঙ্ঘ্রিপদ্মং প্রণতোঽস্মি নিত্যম্॥ ২

তাপত্রয়ার্কসন্তপ্তঃ কশ্চিদুদ্বিগ্নমানসঃ।
শমাদিসাধনৈর্যুক্তঃ সদ্গুরুং পরিপৃচ্ছতি। ৩

যিনি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ, যাঁহার শক্তি চিন্তার অতীত, যিনি বিশ্বের ঈশ্বর, বিশ্বকে যিনি জানেন, অনন্ত যাঁহার মূর্ত্তি অথবা যাঁহার মূর্ত্তির অন্ত—পরিচ্ছেদ নাই, যিনি সমস্ত বন্ধন হইতে বিমুক্ত, যিনি অনন্ত-সুখরাশিস্বরূপ, সেই নির্ম্মলজ্ঞানমূর্ত্তি শ্রীবল্লভ নারায়ণকে প্রণাম করি॥১

যাঁহার অনুগ্রহে আমি বিষ্ণুস্বরূপ, আমাতে সমস্ত বস্তু কল্পিত রহিয়াছে—এইরূপে সর্ব্বদা আত্মস্বরূপ অবগত আছি, তাঁহার পাদপদ্মে আমি সর্ব্বদা প্রণত হইতেছি॥২

আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখরূপ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনায়াসেন যেনাস্মান্মুচ্যেয়ং * ভববন্ধনাৎ।
তন্মে সংক্ষিপ্য ভগবন্! কৈবল্যং + কৃপয়া বদ ॥ ৪

গুরুরুবাচ—

সাধ্বী তে বচনব্যক্তিঃ প্রভিভাতি বদামি তে।
ইদং তদিতি বিস্পষ্টং সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ ৫
তত্ত্বমস্যাদিবাক্যোত্থং যজ্জীবপরমাত্মনোঃ।
তাদাত্ম্যবিষয়ং জ্ঞানং তদিদং মুক্তিসাধনম্ ॥ ৬

শিষ্য উবাচ—

কো জীবঃ কঃ পরশ্চাত্মা তাদাত্ম্যং বা কথং তয়োঃ।
তত্ত্বমস্যাদিবাক্যং বা কথং তৎ প্রতিপাদয়েৎ ॥ ৭

সূর্য্যের দ্বারা সন্তপ্ত, উদ্বিগ্নচিত্ত কোন ব্যক্তি (শিষ্য) অনন্তর শমাদি-সাধনসম্পত্তিযুক্ত হইয়া সদ্‌গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৩

"ভগবন্! যাহার দ্বারা আত্মা অনায়াসে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হয়, সেই মুক্তির বিষয় আমাকে কৃপাপূর্ব্বক সংক্ষেপে বলুন" ॥৪

গুরু বলিলেন—"তোমার বাক্যের অভিব্যক্তি সমীচীন বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে অর্থাৎ তুমি উত্তম প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছ। আমি তোমার প্রশ্নের অতি স্পষ্ট উত্তর বলিতেছি, তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥৫

'তত্ত্বমসি' প্রভৃতি মহাবাক্য হইতে উৎপন্ন যে জীব ও পরমাত্মার তাদাত্ম্যবিষয়ক জ্ঞান (ঐক্যজ্ঞান), তাহাই মুক্তির উপায়" ॥৬

শিষ্য কহিলেন—"জীব কে? পরমাত্মাই বা কে? কিরূপে জীব ও পরমাত্মার তাদাত্ম্য হয়? তত্ত্বমসিপ্রভৃতি মহাবাক্য কিরূপেই বা জীব ও পরমাত্মার ঐক্য প্রতিপাদন করিয়া থাকে? ॥৭

* মুচ্যেয়ং = মুচ্যেয়। + কৈবল্যং = কেবলং।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গুরুরুবাচ—

অত্র ক্রমঃ সমাধানং কোঽন্যো জীবস্ত্বমেব হি।
যস্ত্বং পৃচ্ছসি মাং কোঽহং ব্রহ্মৈবাসি ন সংশয়ঃ ॥ ৮

শিষ্য উবাচ—

পদার্থমেব জানামি নাদ্যাপি ভগবন্! স্ফুটম্।
অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থং প্রতিপদ্যে কথং বদ ॥ ৯

গুরুরুবাচ—

সত্যমাহ ভবানত্র বিজ্ঞানং * নৈব বিদ্যতে।
হেতুঃ পদার্থবোধো হি বাক্যার্থাবগতেরিহ ॥ ১০
অন্তঃকরণতদ্‌বৃত্তিসাক্ষী চৈতন্যবিগ্রহঃ।
আনন্দরূপঃ সত্যঃ সন্ কিং নাত্মানং প্রপদ্যসে ॥ ১১

গুরু বলিলেন—আমি এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর অতি সাবধানে বলিতেছি। অন্য জীব আর কে? যে হেতু তুমিই জীব। যে তুমি 'আমি কে,'—এই বলিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই তুমিই ব্রহ্ম, ইহাতে কোনরূপ সংশয় নাই ॥৮

শিষ্য বলিলেন—ভগবন্! আমি অদ্যাপি ত্বং ও তৎ পদের অর্থ স্পষ্টরূপে জানিলাম না, 'আমিই ব্রহ্ম'—এইরূপে বাক্যার্থ কিরূপ জানিব, তাহাই বলুন ॥৯

গুরু কহিলেন—তুমি এ বিষয়ে যথার্থ বলিতেছ ; কারণ, পদার্থজ্ঞান যে বাক্যার্থজ্ঞানের হেতু, এই বিষয়ে কোনরূপ মতভেদ নাই ॥১০

যিনি অন্তঃকরণ ও অন্তঃকরণবৃত্তির সাক্ষী, যিনি জ্ঞানমূর্ত্তি, যিনি আনন্দস্বরূপ ও সত্য, তুমি সেইরূপ হইয়া কেন আত্মাকে জানিতেছ না? ॥১১

---

* বিগানং=বিজ্ঞানং—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সত্যানন্দস্বরূপং ধীসাক্ষিণং বোধবিগ্রহম্। *
চিন্তয়াত্মতয়া নিত্যং ত্যক্ত্বা দেহাদিগাং ধিয়ম্॥ ১২
রূপাদিমান্ যতঃ পিণ্ডস্ততো নাত্মা ঘটাদিবৎ।
বিয়দাদিমহাভূতবিকারত্বাচ্চ কুম্ভবৎ॥ ১৩
অনাত্মা যদি পিণ্ডোঽয়মুক্তহেতুবলান্মতঃ।
করামলকবৎ সাক্ষাদাত্মানং প্রতিপাদয়॥ ১৪
ঘটদ্রষ্টা ঘটাদ্ভিন্নঃ সর্বথা ন ঘটো যথা।
দেহদ্রষ্টা তথা দেহো নাহমিত্যবধারয়॥ ১৫
এবমিন্দ্রিয়দৃঙ্ নাহমিন্দ্রিয়াণীতি নিশ্চিনু।
মনোবুদ্ধিস্তথা প্রাণো নাহমিত্যবধারয়॥ ১৬

তুমি দেহাশ্রিত বুদ্ধিকে পরিত্যাগ করিয়া যিনি সত্য ও আনন্দ-স্বরূপ, বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষী, জ্ঞানমূর্ত্তি, তাঁহাকেই সর্ব্বদা আত্মা ভাবিয়া ধ্যান কর॥১২

দেহ আত্মা নহে ; কারণ, দেহের রূপ-রসাদি আছে, যেমন ঘট আত্মা নহে, যেহেতু সে রূপাদিবিশিষ্ট। যেমন ঘট আকাশাদি মহাভূতের বিকার, দেহও সেইরূপ॥১৩

যদি উক্ত হেতুবশতঃ দেহ অনাত্মা হইল, তাহা হইলে করস্থিত আমলকের ন্যায় প্রত্যক্ষভাবে আত্মাকে প্রতিপাদন কর॥১৪

যে যাহার দ্রষ্টা সে তাহা হইতে ভিন্ন, ঘট যেমন ঘটদ্রষ্টা ঘট হইতে ভিন্ন ও ঘটের দ্রষ্টা কখনই এক নহে, সেইরূপ দেহদ্রষ্টা অর্থাৎ দেহের সাক্ষী আমি দেহ নহি, ইহা অবধারণ কর॥১৫

সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণের সাক্ষিস্বরূপ আমি ইন্দ্রিয় নহি—ইহা নিশ্চিত-

* বোধবিগ্রহম্=জ্ঞানবিগ্রহম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সঙ্ঘাতোঽপি তথা নাহমিতি দৃশ্যবিলক্ষণম্।
দ্রষ্টারমনুমানেন নিপুণং সম্প্রধারয়॥ ১৭
দেহেন্দ্রিয়াদয়ো ভাবা হানাদিব্যাপৃতিক্ষমাঃ।
যস্য সন্নিধিমাত্রেণ সোঽহমিত্যবধারয়॥ ১৮
অনাপন্নবিকারঃ সন্নয়স্কান্তবদেব যঃ।
বুদ্ধ্যাদীংশ্চালয়েৎ প্রত্যক্ সোঽহমিত্যবধারয়॥ ১৯
অজড়াত্মবদাভান্তি যৎসান্নিধ্যাজ্জড়া অপি।
দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাঃ সোঽহমিত্যবধারয়॥ ২০

রূপে জানিও, সেইরূপ মনঃ, বুদ্ধি, পঞ্চপ্রাণ আমি নহি—ইহা অবধারণ কর॥১৬

দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি প্রভৃতির সংঘাত (সমষ্টি)ও আমি নহি। এইরূপে দৃশ্য (জড়) বস্তুসমূহ হইতে বিলক্ষণ দ্রষ্টা (সাক্ষিস্বরূপ) আত্মাকে নিপুণতার সহিত অনুমানের দ্বারা অবধারণ কর॥১৭

যাঁহার সন্নিধানমাত্রে দেহ, ইন্দ্রিয়প্রভৃতি পদার্থসমূহ বিনাশ, উৎপত্তিপ্রভৃতি ব্যাপারের যোগ্যতা লাভ করে, আমিই সেই আত্ম-স্বরূপ॥১৮

যেমন অয়স্কান্তমণি সর্ব্বদা অবিকৃত থাকিয়া লোহকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ যিনি স্বয়ং বিকারাবস্থাকে প্রাপ্ত না হইয়া বুদ্ধিপ্রভৃতিকে পরিচালিত করে, আমি সেই প্রত্যাগাত্মস্বরূপ—ইহা নিশ্চিত জানিও॥১৯

হে বৎস! যাঁহার সন্নিধানবশতঃ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণপ্রভৃতি অচেতন হইয়াও চেতন আত্মার ন্যায় প্রকাশিত হয়, আমিই সেই আত্মস্বরূপ, ইহা নিশ্চিত জানিও॥২০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অগমন্মে মনোঽন্যত্র সাম্প্রতং চ স্থিরীকৃতম্।
এবং যো বেত্তি * ধীবৃত্তিং সোঽহমিত্যবধারয় ॥ ২১
স্বপ্নজাগরিতে সুপ্তিং ভাবাভাবৌ ধিয়াং তথা।
যো বেত্ত্যবিক্রিয়ঃ সাক্ষাৎ সোঽহমিত্যবধারয় ॥ ২২
ঘটাবভাসকো দীপো ঘটাদন্যো যথেষ্যতে।
দেহাবভাসকো দেহী তথাহং বোধবিগ্রহঃ ॥ ২৩
পুত্রবিত্তাদয়ো ভাবা যস্য শেষতয়া প্রিয়াঃ।
দ্রষ্টা সর্বপ্রিয়তমঃ সোঽহমিত্যবধারয় ॥ ২৪
পরপ্রেমাস্পদতয়া মা ন ভূবমহং সদা।
ভূয়াসমিতি যো দ্রষ্টা সোঽহমিত্যবধারয় ॥ ২৫

আমার মনঃ চঞ্চল হইয়া অন্যত্র গমন করিয়াছিল, এখন নিশ্চল হইয়াছে, যিনি এইরূপে বুদ্ধিবৃত্তিকে জানেন, তিনিই আমি—ইহা নিশ্চিত জানিও ॥২১

যিনি স্বপ্ন, জাগরণ ও সুষুপ্তি এই তিনটী অবস্থা জানেন এবং বুদ্ধির ভাব ও অভাব সাক্ষাদ্ভাবে অবগত আছেন, কিন্তু নিজে অবিক্রিয় থাকেন, তিনিই আমি ইহা নিশ্চিত জানিও ॥২২

যেমন ঘটের প্রকাশক দীপ ঘট হইতে ভিন্ন, সেইরূপ দেহের প্রকাশক চৈতন্যস্বরূপ দেহী আত্মা আমি, দেহ হইতে ভিন্ন ॥২৩

যাঁহার অঙ্গ বলিয়া পুত্র, ধন প্রভৃতি বস্তু প্রিয় হইয়া থাকে, সেই সাক্ষিস্বরূপ, সকলের প্রিয়তম আত্মা আমি ইহা নিশ্চয় জানিও ॥২৪

পরাপ্রীতির আস্পদ বলিয়া 'আমি যেন বিনাশপ্রাপ্ত না হই, কিন্তু

---

* বেত্তি=বেদ—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যঃ সাক্ষিলক্ষণো বোধস্ত্বংপদার্থঃ স উচ্যতে ।
সাক্ষিত্বমপি বোদ্ধৃত্বমবিকারিতয়াত্মনঃ ॥ ২৬
দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাহঙ্কৃতিভ্যো বিলক্ষণঃ ।
প্রোজ্ঝিতাশেষষড়্ভাববিকারস্ত্বংপদাভিধঃ ॥ ২৭
ত্বমর্থমেবং নিশ্চিত্য তদর্থং চিন্তয়েৎ পুনঃ
অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপেণ সাক্ষাদ্বিধিমুখেন চ ॥২৮
নিরস্তাশেষসংসারদোষোঽস্থূলাদিলক্ষণঃ ।
অদৃশ্যত্বাদিগুণকঃ পরাকৃততমোমলঃ ॥ ২৯
নিরস্তাতিশয়ানন্দঃ সত্যঃ প্রজ্ঞানবিগ্রহঃ ।
সত্তাস্বলক্ষণঃ পূর্ণঃ পরমাত্মেতি গীয়তে ॥ ৩০

সর্ব্বদা থাকি'—এইরূপ ভাবাপন্ন যে দ্রষ্টা, সেই সাক্ষিস্বরূপ আত্মা আমি—ইহা নিশ্চিত জানিও ॥২৫

যাহা সাক্ষিস্বরূপ বোধ, তাহাকেই ত্বংপদার্থ বলা হয়। অবিকারী বলিয়া আত্মা সাক্ষী ও জ্ঞাতা ॥২৬

যিনি দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ ও অহঙ্কার হইতে বিলক্ষণ (ভিন্ন), যাঁহাতে জন্মপ্রভৃতি ছয়টী ভাববিকার দূরীভূত হইয়াছে, তাহাই ত্বং-পদের বাচ্যার্থ ॥২৭

এইরূপ ত্বং-পদের প্রতিপাদ্যবস্তু নিশ্চয় করিয়া পুনরায় তদ্ভিন্ন বস্তুর নিষেধ পূর্ব্বক এবং সাক্ষাৎবিধিমুখে তৎপদার্থের চিন্তা করিবে ॥২৮

যাহাতে যাবতীয় সংসারদোষ দূরীভূত হইয়াছে, অস্থূল, অনণু-প্রভৃতি যাঁহার লক্ষণ, যিনি অদৃশ্যত্বাদিগুণযুক্ত এবং যাহাতে অজ্ঞানমল দূরীভূত হইয়াছে, এবং—॥২৯

যাহা হইতে অধিক আনন্দ আর নাই অর্থাৎ যিনি পরানন্দস্বরূপ,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্বজ্ঞত্বং পরেশত্বং তথা সম্পূর্ণশক্তিতা।
বেদৈঃ সমর্থ্যতে যস্য তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয় ॥ ৩১
যজ্জ্ঞানাৎ সর্ববিজ্ঞানং শ্রুতিষু প্রতিপাদিতম্।
মৃদাদ্যনেকদৃষ্টান্তৈস্তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয় ॥ ৩২
যদানন্ত্যং প্রতিজ্ঞায় শ্রুতিস্তৎসিদ্ধয়ে জগৌ।
তৎকার্য্যত্বং প্রপঞ্চস্য তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয় ॥ ৩৩
বিজিজ্ঞাস্যতয়া যচ্চ বেদান্তেষু মুমুক্ষুভিঃ।
সমর্থ্যতেঽতিযত্নেন তদ্ ব্রহ্মাত্যবধারয় ॥ ৩৪
জীবাত্মনা প্রবেশশ্চ নিয়ন্তৃত্বঞ্চ তান্ প্রতি।
শ্রূয়তে যস্য বেদেষু তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয় ॥ ৩৫

যিনি সত্যস্বরূপ ও প্রজ্ঞানমূর্ত্তি, এবং যিনি সত্তাস্বরূপ ও পূর্ণ তাঁহাকে পরমাত্মা বলা হয় ॥ ৩০

সমস্ত বেদ যাঁহার সম্বন্ধে সর্ব্বজ্ঞতা, পরেশত্ব, এবং পরিপূর্ণশক্তিত্ব সমর্থন করেন, তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া নিশ্চয় করিবে ॥৩১

শ্রুতিবাক্যসমূহে মৃত্তিকাপ্রভৃতি অনেক দৃষ্টান্তের দ্বারা যাঁহার জ্ঞানে সমস্ত বস্তুর বিজ্ঞান প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ কর ॥৩২

শ্রুতি যাঁহার অনন্তত্ব (অসীমত্ব) প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই আনন্ত্য-সিদ্ধির নিমিত্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে তাঁহার কার্য্য বলিয়াছেন, তাহাই ব্রহ্ম-স্বরূপ বলিয়া জানিও ॥৩৩

মুমুক্ষুগণ সমস্ত বেদান্তে অতিযত্নসহকারে বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্য বলিয়া যাহা সমর্থন করিয়াছেন, তাহাই ব্রহ্ম বলিয়া জানিও ॥৩৪

সমস্ত বেদে যাঁহার জীবরূপে প্রবেশ এবং জীবগণের প্রতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কর্ম্মণাং ফলদাতৃত্বং যস্যৈব শ্রূয়তে শ্রুতৌ।
জীবানাং হেতুকর্তৃত্বং তদ্ ব্রহ্মেত্যবধারয়॥ ৩৬
তত্ত্বংপদার্থৌ নির্ণীতৌ বাক্যার্থশ্চিন্ত্যতেঽধুনা।
তাদাত্ম্যমত্র বাক্যার্থস্তয়োরেব পদার্থয়োঃ॥ ৩৭
সংসর্গো বা বিশিষ্টো বা বাক্যার্থো নাত্র সম্মতঃ।
অখণ্ডৈকরসত্বেন বাক্যার্থো বিদুষাং মতঃ॥ ৩৮
প্রত্যগ্বোধো য আভাতি সোঽদ্বয়ানন্দলক্ষণঃ।
অদ্বয়ানন্দরূপশ্চ প্রত্যগ্বোধৈকলক্ষণঃ॥ ৩৯

যাঁহার নিয়ন্তৃত্ব শ্রুত হইয়া থাকে, তাহাই ব্রহ্ম বলিয়া জানিও॥৩৫

শ্রুতিতে যাঁহাকে কর্ম্মের ফলদাতা ও জীবগণের হেতুকর্ত্তা অর্থাৎ প্রযোজক কর্ত্তা বলিয়া থাকে, তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিও॥৩৬

তৎপদপ্রতিপাদ্য ও ত্বংপদপ্রতিপাদ্য বস্তু নির্ণীত হইয়াছে, এখন বাক্যার্থ চিন্তিত হইতেছে। তত্ত্বমসি—এই স্থলে তৎপদপ্রতিপাদ্য এবং ত্বংপদপ্রতিপাদ্য বস্তুর তাদাত্ম্যই অর্থাৎ ঐক্যই বাক্যার্থ॥৩৭

তৎপদের বাচ্যার্থ পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্ট চৈতন্য এবং ত্বংপদের বাচ্যার্থ অপরোক্ষত্ববিশিষ্ট যে চৈতন্য সেই চৈতন্যের বিশেষণবিশেষ্যভাবরূপ সংসর্গ, অথবা অন্যতরবিশিষ্ট অন্যতর অর্থাৎ সর্ব্বজ্ঞত্ববিশিষ্ট ঈশ্বরচৈতন্য অথবা কিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্ববিশিষ্ট জীবচৈতন্যরূপ যে বিশিষ্ট বাক্যার্থ তাহা তত্ত্বমসিস্থলে পণ্ডিতগণের অভিমত নহে, কিন্তু এখানে অখণ্ডরূপ একরস বস্তুই বাক্যার্থ, ইহা বিদ্বদ্গণের সম্মত॥৩৮

যিনি বোধস্বরূপ প্রত্যগাত্মা তিনিই অদ্বিতীয় আনন্দস্বরূপ, আর যিনি অদ্বিতীয় আনন্দস্বরূপ তিনিই প্রত্যগ্বোধস্বরূপ॥৩৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্থমন্যোন্যতাদাত্ম্যপ্রতিপত্তির্যদা ভবেৎ।
অব্রহ্মত্বং ত্বমর্থস্য ব্যাবর্ত্তেত তদৈব হি॥ ৪০
তদর্থস্য চ পারোক্ষ্যং যদ্যেবং কিং ততঃ শৃণু।
পূর্ণানন্দৈকরূপেণ প্রত্যগ্‌বোধোঽবতিষ্ঠতে॥ ৪১
তত্ত্বমস্যাদিবাক্যঞ্চ তাদাত্ম্যপ্রতিপাদনে।
লক্ষ্যৌ তত্ত্বংপদার্থৌ দ্বাবুপাদায় প্রবর্ত্ততে॥ ৪২
হিত্বা দ্বৌ শবলৌ বাচ্যৌ বাক্যং বাক্যার্থবোধনে।
যথা প্রবর্ত্ততেঽস্মাভিস্তথা ব্যাখ্যাতমাদরাৎ॥ ৪৩
আলম্বনতয়া ভাতি যোঽস্মৎপ্রত্যয়শব্দয়োঃ।
অন্তঃকরণসম্ভিন্নবোধঃ স ত্বংপদাভিধঃ॥ ৪৪

যখন এইরূপে পরস্পরের তাদাত্ম্যজ্ঞান হয়, তখনই ত্বংপদার্থের অব্রহ্মত্ব (ব্রহ্মভিন্নত্ব) ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ নিষিদ্ধ হয়॥৪০

তখন তৎপদপ্রতিপাদ্য বস্তুর পরোক্ষত্ব ব্যাবৃত্ত হয়, তখন গুরুর কথা শুনিয়া শিষ্য বলিলেন—যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে কি হইল? গুরু বলিলেন—শ্রবণ কর, যখন পরস্পর তাদাত্ম্যজ্ঞান হয়, তখন পরিপূর্ণানন্দ-স্বরূপ, বোধরূপ প্রত্যগাত্মা অবস্থান করেন॥৪১

তত্ত্বমসিপ্রভৃতি বাক্য যখন উভয়ের ঐক্য প্রতিপাদন করে, তখন তাহা তৎ ও ত্বং পদের দুইটী লক্ষ্যার্থ লইয়া প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। এখানে লক্ষ্যার্থ হইতেছে—চৈতন্য॥৪২

তত্ত্বমস্যাদি বাক্য নিজ বাক্যার্থ প্রতিপাদন করিতে গিয়া সর্ব্বজ্ঞত্ব ও কিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্ববিশিষ্ট দুইটী বাচ্যার্থ পরিত্যাগ করিয়া যেরূপে প্রবৃত্ত হয় তাহা আমরা আদরসহকারে বিবৃত করিয়াছি॥৪৩

যাহা অস্মৎপ্রত্যয় ও অস্মৎশব্দের আলম্বনত্ব (বিষয়ত্ব)-রূপে প্রকাশ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মায়োপাধির্জগদ্‌যোনিঃ সর্বজ্ঞত্বাদিলক্ষণঃ।
পারোক্ষ্যশবলঃ সত্যাদ্যাত্মকস্তৎপদাভিধঃ ॥ ৪৫
প্রত্যক্‌পরোক্ষতৈকস্য সদ্বিতীয়ত্বপূর্ণতা।
বিরুধ্যতে যতস্তস্মাল্লক্ষণা সংপ্রবর্ততে ॥ ৪৬
মানান্তরবিরোধে তু মুখ্যার্থস্যাপরিগ্রহে।
মুখ্যার্থেনাবিনাভূতে প্রতীতির্লক্ষণোচ্যতে ॥ ৪৭
তত্ত্বমস্যাদিবাক্যেষু লক্ষণা ভাগলক্ষণা।
সোঽয়মিত্যাদিবাক্যস্থপদয়োরিব নাপরা ॥ ৪৮
অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থবোধো যাবদ্দৃঢ়ীভবেৎ।
শমাদিসহিতস্তাবদভ্যসেচ্ছ্রবণাদিকম্ ॥ ৪৯

পায়, যাহার বোধ অন্তঃকরণের সহিত মিশ্রিত ভাবে হয়, তাহাই ত্বং পদের বাচ্যার্থ ॥৪৪

মায়া যাঁহার উপাধি, যিনি জগতের কারণ, সর্ব্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি যাহার লক্ষণ, যিনি পরোক্ষত্বমিশ্রিত, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, তিনি তৎপদের বাচ্যার্থ ॥৪৫

যেহেতু একটী বস্তুর প্রত্যক্ত্ব ও পরোক্ষত্ব, সদ্বিতীয়ত্ব ও পূর্ণত্ব বিরুদ্ধ হয়, অতএব এস্থলে লক্ষণা হইয়া থাকে ॥৪৬

প্রমাণান্তরের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইলে এবং মুখ্যার্থের গ্রহণ না হইলে ও মুখ্যার্থের সহিত অবিনাভূত হইলে অর্থাৎ মুখ্যার্থব্যতীত হয় না—এইরূপ হইলে তাদৃশ প্রতীতিকে লক্ষণা বলা হয় ॥৪৭

'সোঽয়ং দেবদত্তঃ' অর্থাৎ এই সেই দেবদত্ত—এই বাক্যস্থ পদদ্বয়ের ন্যায় তত্ত্বমস্যাদিবাক্যে যে লক্ষণা হয়, তাহাকে ভাগলক্ষণা বলা হয়, অন্য লক্ষণা নহে ॥৪৮

যতক্ষণ না শমাদিযুক্ত হইয়া 'অহং ব্রহ্ম' অর্থাৎ আমি ব্রহ্ম—এইরূপ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রুত্যাচার্য্যপ্রসাদেন দৃঢ়ো বোধো যদা ভবেৎ।
নিরস্তাশেষসংসারনিদানঃ পুরুষস্তদা ॥ ৫০
বিশীর্ণকার্য্যকরণো ভূতসূক্ষ্মৈরনাবৃতঃ।
বিমুক্তকর্ম নিগড়ঃ সদ্য এব বিমুচ্যতে ॥ ৫১
প্রারব্ধকর্ম ভোগেন * জীবন্মুক্তো যদা ভবেৎ।
কঞ্চিৎ + কালমনারব্ধকর্ম বন্ধস্য সংক্ষয়ে ॥ ৫২
নিরস্তাতিশয়ানন্দং বৈষ্ণবং পরমং পদম্।
পুনরাবৃত্তিরহিতং কৈবল্যং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-বাক্যবৃত্তিঃ।

বাক্যার্থজ্ঞান দৃঢ় হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসনের অভ্যাস করিবে ।।৪৯

যখন শ্রুতি ও আচার্য্যের অনুগ্রহে দৃঢ়জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তখন পুরুষের যাবতীয় সংসারকারণ অবিদ্যা দূরীভূত হয় ।।৫০

যখন কার্য্যরূপ দেহ ও করণরূপ ইন্দ্রিয়গণ বিশীর্ণ হয়, সূক্ষ্মভূত-সমূহের আবরণ চলিয়া যায়, কর্ম্মরূপ নিগড় অর্থাৎ বন্ধন থাকে না, তখন মানব সদ্যঃসদ্যঃ মুক্ত হইয়া থাকে ।।৫১

অনারব্ধ অর্থাৎ সঞ্চিত কর্ম্মের ক্ষয় হইলে প্রারব্ধকর্ম্মের ভোগহেতু যখন মানব কিয়ৎকাল জীবন্মুক্ত হয়, তখন আনন্দতারতম্যরহিত, পুনরাবৃত্তিশূন্য, কৈবল্যস্বরূপ, পরমবৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।।৫২-৫৩

বাক্যবৃত্তির বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

* বেগে—ইতি বা পাঠঃ। + কিঞ্চিৎ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

লঘুবাক্যবৃত্তিঃ। (২৯)

—০✻০—

স্থূলো মাংসময়ো দেহো সূক্ষ্মঃ স্যাদ্ বাসনাময়ঃ।
জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ৈঃ সার্ধং ধীপ্রাণৌ তচ্ছরীরগৌ ॥ ১
অজ্ঞানং কারণং সাক্ষী বোধস্তেষাং বিভাসকঃ।
বোধাভাসো বুদ্ধিগতঃ কর্তা স্যাৎ পুণ্যপাপয়োঃ ॥ ২
স এব সংসরেৎ কর্মবশাল্লোকদ্বয়ে সদা।
বোধাভাসাৎ শুদ্ধবোধং বিবিচ্যাদতিযত্নতঃ ॥ ৩
জাগরস্বপ্নয়োরেব বোধাভাসবিড়ম্বনা।
সুপ্তৌ তু তল্লয়ে বোধঃ শুদ্ধো জাড্যং প্রকাশয়েৎ ॥ ৪
জাগরেঽপি ধিয়স্তূষ্ণীংভাবঃ শুদ্ধেন ভাস্যতে।
ধীব্যাপারাশ্চ চিদ্ভাস্যাশ্চিদাভাসেন সংযুতাঃ ॥ ৫

স্থূলশরীর মাংসময়, এবং সূক্ষ্মশরীর বাসনা অর্থাৎ সংস্কারময়। পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয়, পাঁচটী-প্রাণ, বুদ্ধি ও মনঃ—এই সতরটীর সমষ্টির নাম সূক্ষ্মদেহ ॥১

অজ্ঞানকে কারণ শরীর বলা হয়, সাক্ষিস্বরূপ বোধই এই ত্রিবিধ শরীরের প্রকাশক। বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত যে বোধাভাস, তাহা পুণ্য ও পাপের কর্ত্তা ॥ ২

তাহাই কর্ম্মবশতঃ সর্ব্বদা ইহলোক ও পরলোকে গমনাগমন করে। অতি যত্নে এই বোধাভাস হইতে শুদ্ধবোধকে পৃথক্ করিবে ॥৩

জাগ্রৎ ও স্বপ্ন অবস্থাতেই বোধাভাস দৃষ্ট হয়, সুষুপ্তিকালে কিন্তু বোধাভাসের লয় হইলে শুদ্ধবোধই জড়তাকে (অজ্ঞানকে) প্রকাশ করে ॥৪

জাগ্রদবস্থাতেও বুদ্ধির স্থিরভাব শুদ্ধবোধকর্ত্তৃক প্রকাশিত হয়,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বহ্নিতপ্তজলং তাপযুক্তং দেহস্য তাপকম্।
চিদ্ভাস্যা ধীস্তথাভাসযুক্তান্যং ভাসয়েৎ তথা ॥ ৬
রূপাদৌ গুণদোষাদি-বিকল্পা বুদ্ধিগাঃ ক্রিয়াঃ।
তাঃ ক্রিয়া বিষয়ৈঃ সার্ধং ভাসয়ন্তী চিতির্মতা ॥ ৭
রূপাচ্চ গুণদোষাভ্যাং বিবিক্তা কেবলা চিতিঃ।
সৈবানুবর্ততে রূপরসাদীনাং বিকল্পনে ॥ ৮
ক্ষণে ক্ষণেঽন্যথাভূতা ধীবিকল্পাশ্চিতি র্ন তু।
মুক্তাসু সূত্রবদ্বুদ্ধি-বিকল্পেষু চিতিস্তথা ॥ ৯

আর চিদাভাসসংযুক্ত বুদ্ধির যে ব্যাপারসমূহ তাহারাও সাক্ষি-চৈতন্য-কর্তৃক প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥৫

যেমন অগ্নিপ্রতপ্ত জল তাপযুক্ত হইয়া দেহের তাপপ্রদ হয়, সেইরূপ আভাসসংযুক্তা বুদ্ধি সাক্ষি-চৈতন্যকর্তৃক প্রকাশ্য হইয়া অন্য বস্তুর প্রকাশক হইয়া থাকে ॥৬

রূপ, রস প্রভৃতি পাঁচটী বিষয়ে গুণদোষপ্রভৃতি যে বিকল্পসমূহ, তাহা বুদ্ধিস্থ ক্রিয়া। চৈতন্য, রূপাদি বিষয়ের সহিত সেই সকল ক্রিয়াকে প্রকাশিত করে ॥৭

গুণ এবং দোষ শুদ্ধচৈতন্যকে রূপাদিবিষয়সমূহ হইতে পৃথক্ করিয়া দেয়। সেই চৈতন্য রূপরসাদিবিষয়সমূহের বিকল্পনাকালে অনুবৃত্ত হয় ॥৮

প্রত্যেক ক্ষণে বুদ্ধির বিকল্প (ব্যাপার)সমূহ অন্য প্রকার হয়, কিন্তু চৈতন্য অন্যরূপ হন না। যেমন মুক্তামালাস্থ মুক্তাসমূহ পরস্পর ভিন্ন হইলেও সূত্র অন্যপ্রকার হয় না, কিন্তু সকল মুক্তাতে অনুস্যূত থাকে, সেইরূপ বুদ্ধির ব্যাপারসমূহ পরস্পর ভিন্ন হইলেও চৈতন্য একরূপে সর্ব্বত্র অনুগত থাকে ॥৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মুক্তাভিরাবৃতং সূত্রং মুক্তয়োর্মধ্য ঈক্ষ্যতে।
তথা বৃত্তিবিকল্পৈশ্চিৎ স্পষ্টা মধ্যে বিকল্পয়োঃ ॥১০
নষ্টে পূর্ববিকল্পে তু যাবদন্যস্য নোদয়ঃ।
নির্বিকল্পকচৈতন্যং স্পষ্টং তাবদ্ বিভাসতে ॥ ১১
একদ্বিত্রিক্ষণেষ্বেবং বিকল্পস্য নিরোধনম্।
ক্রমেণাভ্যস্যতাং যত্নাদ্ ব্রহ্মানুভবকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥ ১২
সবিকল্পকজীবোঽয়ং ব্রহ্ম তন্নির্বিকল্পকম্।
অহং ব্রহ্মেতি বাক্যেন সোঽয়মর্থোঽভিধীয়তে ॥ ১৩
সবিকল্পকচিদ্ যোঽহং ব্রহ্মৈকং নির্বিকল্পকম্।
স্বতঃসিদ্ধা বিকল্পাস্তে নিরোদ্ধব্যাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪

সূত্র মুক্তাসকলের দ্বারা আবৃত হইলেও যেমন মুক্তাদ্বয়ের মধ্যে দৃষ্ট হয়, সেইরূপ বুদ্ধিবৃত্তিরূপ বিকল্পসমূহের দ্বারা চৈতন্য আবৃত হইলেও বিকল্পদ্বয়ের মধ্যে সেই চৈতন্য স্পষ্টভাবে প্রতীত হয় ॥১০

পূর্ব্ব বিকল্প নষ্ট হইলে যে পর্য্যন্ত অন্য বিকল্পের উদয় না হয়, তাবৎকাল-পর্য্যন্ত নির্বিকল্পক চৈতন্য স্পষ্টভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ১১

যাঁহারা ব্রহ্মের অনুভূতি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এইরূপে এক দুই বা তিন ক্ষণে বিকল্প অর্থাৎ ব্যাপারের নিরোধ যত্নসহকারে ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করিবেন ॥১২

এই জীব সবিকল্পক, সেই ব্রহ্ম নির্বিকল্পক। 'আমি ব্রহ্ম' এই বাক্যে সেই ব্রহ্ম এই জীব এই অর্থই কথিত হইতেছে ॥১৩

যে আমি সবিকল্প চৈতন্য, সেই আমি একমাত্র নির্বিকল্প ব্রহ্ম। বিকল্পসমূহ স্বতঃসিদ্ধ অর্থাৎ স্বাভাবিক বা অবিদ্যাকল্পিত। প্রযত্নসহকারে সেই সকল বিকল্পের নিরোধ করিবে ॥১৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শক্যঃ সর্বনিরোধেন সমাধির্যোগিনাং প্রিয়ঃ।
তদশক্তৌ ক্ষণং রুদ্ধা শ্রদ্ধালুর্ব্রহ্মতাত্মনঃ॥ ১৫
শ্রদ্ধালুর্ব্রহ্মতাং স্বস্য চিন্তয়েদ্ বুদ্ধিবৃত্তিভিঃ।
বাক্যবৃত্ত্যা যথাশক্তি জ্ঞাত্বাদ্ধাভ্যস্যতাং সদা॥ ১৬
তচ্চিন্তনং তৎকথন-মন্যোন্যং তৎপ্রবোধনম্।
এতদেকপরত্বঞ্চ ব্রহ্মাভ্যাসং বিদুর্বুধাঃ॥ ১৭
দেহাত্মধীবদ্ব্রহ্মাত্মধীদার্ঢ্যে কৃতকৃত্যতা।
যদা তদায়ং ম্রিয়তাং মুক্তোঽসৌ নাত্র সংশয়ঃ॥ ১৮

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবপূজ্যপাদ-বিরচিত-লঘুবাক্যবৃত্তিঃ।

সমস্ত ব্যাপার নিরোধ করিয়া যোগিগণের প্রিয় সমাধির অনুষ্ঠান করিতে পারা যায়। শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি তাহাতে অসমর্থ হইলে ক্ষণকাল নিরোধ করিয়া আত্মার ব্রহ্মত্ব সম্পাদন করিতে পারেন॥১৫

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি বুদ্ধির বৃত্তিসমূহের দ্বারা নিজের ব্রহ্মত্ব চিন্তা করিবেন। শক্তি অনুসারে বাক্যবৃত্তিগ্রন্থপাঠ করিয়া তাহা জানিয়া সর্ব্বদা নিজের ব্রহ্মত্ব অভ্যাস করিবেন॥১৬

আত্মার ব্রহ্মতাবিষয়ে চিন্তা, তৎসম্বন্ধে কথন, পরস্পর বোধ-উৎপাদন, এইরূপে একপরায়ণতাকে পণ্ডিতগণ ব্রহ্মাভ্যাস বলিয়া থাকেন॥১৭

যখন দেহে আত্মবুদ্ধির ন্যায় ব্রহ্মে আত্মবুদ্ধি দৃঢ়ভাবে হয়, তখনই কৃতকৃত্যতা হইয়া থাকে, তখন তাঁহার মৃত্যু হইলেও তিনি মুক্ত হইবেন, তাহাতে কোনরূপ সংশয় নাই॥১৮

লঘুবাক্যবৃত্তির বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাক্যসুধা। (৩০)

—০*০—

রূপং দৃশ্যং লোচনং দৃক্ তদ্ দৃশ্যং দৃক্ তু মানসম্।
দৃশ্যা ধীবৃত্তয়ঃ সাক্ষী দৃগেব ন তু দৃশ্যতে ॥ ১
নীলপীতস্থূলসূক্ষ্মহ্রস্বদীর্ঘাদিভেদতঃ।
নানাবিধানি রূপাণি পশ্যেল্লোচনমেকধা ॥ ২
আন্ধ্যমান্দ্যপটুত্বেষু নেত্রধর্ম্মেষু চৈকধা।
সঙ্কল্পয়েন্মনঃশ্রোত্রত্বগাদৌ যোজ্যতামিদম্ ॥ ৩
কামঃ সঙ্কল্পসন্দেহৌ শ্রদ্ধাশ্রদ্ধে ধৃতীতরে।
হ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেবমাদীন্ ভাসয়ত্যেকধা চিতিঃ ॥ ৪

রূপ—দৃশ্য, চক্ষুঃ—দৃক্ (দ্রষ্টা); চক্ষুঃ—দৃশ্য, কিন্তু মনঃ—দৃক্; বুদ্ধিবৃত্তিসমূহ—দৃশ্য, দৃক্ হইতেছে সাক্ষী; তাহা কখনও দর্শনের বিষয়ীভূত হয় না ॥ ১

নীল, পীত, স্থূল, সূক্ষ্ম, হ্রস্ব, দীর্ঘপ্রভৃতির ভেদবশতঃ নানাবিধ রূপকে চক্ষুঃ একপ্রকারই দেখে ॥ ২

অন্ধত্ব, মন্দত্ব, পটুত্বপ্রভৃতি অনেক প্রকার চক্ষুর ধর্ম্ম থাকিলেও মনঃ একপ্রকার সঙ্কল্প করিয়া থাকে, শ্রবণেন্দ্রিয় প্রভৃতিতে এইরূপ নিয়ম যোজনা করিতে হইবে ॥ ৩

চৈতন্য—কাম, সঙ্কল্প, সন্দেহ, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা, ধৈর্য্য, অধৈর্য্য, লজ্জা, জ্ঞান ও ভয় ইত্যাদি বুদ্ধিবৃত্তিকে একপ্রকারেই প্রকাশিত করে ॥ ৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নোদেতি নাস্তমেত্যেষা ন বৃদ্ধিং যাতি ন ক্ষয়ম্।
স্বয়ং বিভাত্যথাঽন্যানি ভাসয়েৎ সাধনং বিনা॥ ৫
চিচ্ছায়াবেশতো বুদ্ধৌ ভানং ধীস্তু দ্বিধা স্থিতা।
একাহঙ্কৃতিরন্যা স্যাদন্তঃকরণরূপিণী॥ ৬
ছায়াঽহঙ্কারয়োরৈক্যং তপ্তায়ঃপিণ্ডবন্মতম্।
তদহঙ্কারতাদাত্ম্যাৎ দেহশ্চেতনতামগাৎ॥ ৭
অহঙ্কারস্য তাদাত্ম্যং চিচ্ছায়াদেহসাক্ষিভিঃ।
সহজং কর্মজং ভ্রান্তিজন্যঞ্চ ত্রিবিধং ক্রমাৎ॥ ৮
সম্বন্ধিনোঃ সতোর্নাস্তি নিবৃত্তিঃ সহজস্য তু।
কর্মক্ষয়াৎ প্রবোধাচ্চ নিবর্ত্তেতে ক্রমাদুভে॥ ৯

চৈতন্য—উৎপত্তি, নাশ, বৃদ্ধি অথবা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না ; কারণ, তাহা স্বয়ংপ্রকাশ অর্থাৎ সাধনব্যতীত অন্য সকলকে প্রকাশিত করে॥ ৫

বুদ্ধিতে চৈতন্যচ্ছায়ার প্রতিফলনহেতু বুদ্ধির প্রকাশ হইয়া থাকে ; বুদ্ধি দুইপ্রকার, তন্মধ্যে একটী অহঙ্কাররূপা, অপরটী অন্তঃকরণরূপা॥ ৬

অগ্নিসন্তপ্ত লোহপিণ্ডের ন্যায় চিচ্ছায়া ও অহঙ্কারের ঐক্য হয় বুঝিতে হইবে। সেই অহঙ্কারের সহিত তাদত্ম্যবশতঃ দেহ চৈতন্যলাভ করিয়া থাকে॥ ৭

চৈতন্যচ্ছায়া, দেহ ও সাক্ষীর সহিত অহঙ্কারের তাদাত্ম্যসম্বন্ধ হইয়া থাকে, এই তাদাত্ম্য সম্বন্ধ যথাক্রমে সহজাত, কর্ম্মজ ও ভ্রান্তিজন্য এই তিনপ্রকার হয়॥ ৮

চিচ্ছায়া ও সাক্ষিরূপ সম্বন্ধী-সদ্বস্তুদ্বয়ের নিবৃত্তি হয় না। কিন্তু সহজ তাদাত্ম্যের নিবৃত্তি কর্ম্মক্ষয় ও জ্ঞান হইলে হয় এবং কর্ম্মজ ও ভ্রান্তি-জন্য তাদাত্ম্যদ্বয় যথাক্রমে কর্ম্মক্ষয় ও জ্ঞান হইলে হয় অর্থাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অহঙ্কারলয়ে সুপ্তৌ ভবেদ্দেহোঽপ্যচেতনঃ।
অহঙ্কারবিকাসার্দ্ধঃ স্বপ্নঃ সর্বস্তু জাগরঃ ॥ ১০
অন্তঃকরণবৃত্তিশ্চ চিতিচ্ছায়ৈক্যমাগতা।
বাসনাঃ কল্পয়েৎ স্বপ্নে বোধেঽক্ষৈর্বিষয়ান্ বহিঃ ॥ ১১
মনোঽহঙ্কৃত্যুপাদানং লিঙ্গমেকং জড়াত্মকম্।
অবস্থাত্রয়মন্বেতি জায়তে ম্রিয়তে তথা ॥ ১২
শক্তিদ্বয়ং হি মায়ায়া বিক্ষেপাবৃতিরূপকম্।
বিক্ষেপশক্তির্লিঙ্গাদি ব্রহ্মাণ্ডান্তং জগৎ সৃজেৎ ॥ ১৩

কর্ম্মজন্য তাদাত্ম্য কর্ম্মক্ষয় হইলে এবং ভ্রান্তিজন্য তাদাত্ম্য জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ৯

সুষুপ্তিকালে অহঙ্কারের লয় হইলে দেহও অচেতন হয়। স্বপ্নাবস্থায় অহঙ্কারের অর্দ্ধ বিকাশ হয় এবং জাগ্রদবস্থাতে অহঙ্কারের সম্পূর্ণ বিকাশ থাকে ॥ ১০

অন্তঃকরণবৃত্তি চৈতন্যচ্ছায়ার সহিত একত্ব প্রাপ্ত হইয়া স্বপ্নে বাসনাসমূহের কল্পনা করে, জাগ্রদবস্থাতে ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা বহির্দ্দেশে বিষয়সমূহের কল্পনা করে ॥ ১১

মনঃ অহঙ্কারের (অহংভাবের) উপাদান কারণ; তাহা লিঙ্গদেহের ঘটক ও অচেতন; তাহা স্বপ্ন, সুষুপ্তি ও জাগরণ এই তিন অবস্থায় অনুগত থাকে এবং জন্মে ও মরিয়া থাকে ॥ ১২

মায়ার দুইটী শক্তি, তন্মধ্যে একটী বিক্ষেপশক্তি ও অপরটী আবরণ-শক্তি। এই বিক্ষেপশক্তি লিঙ্গদেহ হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মাণ্ডপর্য্যন্ত জগতের সৃষ্টি করে ॥ ১৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্থষ্টির্নাম ব্রহ্মরূপে সচ্চিদানন্দবস্তুনি।
অব্ধৌ ফেনাদিবৎ সর্বনামরূপপ্রসারণা ॥ ১৪
অন্তর্দৃগ্‌দৃশ্যয়োর্ভেদং বহিশ্চ ব্রহ্মসর্গয়োঃ।
আবৃণোত্যপরা শক্তিঃ সা সংসারস্য কারণম্‌ ॥ ১৫
সাক্ষিণঃ পুরতো ভান্তং লিঙ্গং দেহেন সংযুতম্‌।
চিতিচ্ছায়াসমাবেশাজ্জীবঃ স্যাদ্ব্যাবহারিকঃ ॥ ১৬
অস্য জীবত্বমারোপাৎ সাক্ষিণ্যপ্যবভাসতে।
আবৃতৌ তু বিনষ্টায়াং ভেদে ভাতেঽপযাতি তৎ ॥ ১৭
তথা সর্গব্রহ্মণোশ্চ ভেদমাবৃত্য তিষ্ঠতি।
যা শক্তিস্তদ্বশাদ্‌ ব্রহ্ম বিকৃতত্বেন ভাসতে ॥ ১৮

সমুদ্রে যেরূপ ফেন, বুদ্বুদ প্রভৃতির উদয় হয়, সেইরূপ সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্মে সমস্ত নাম ও রূপের বিকাশই সৃষ্টি ॥ ১৪

অপর শক্তি অর্থাৎ আবরণশক্তি শরীরের মধ্যে দৃক্‌ আত্মা ও দৃশ্য অন্তঃকরণের ভেদ এবং বাহিরে ব্রহ্ম ও সৃষ্টির ভেদকে আবৃত করে, এই আবরণশক্তি সংসারের কারণ ॥ ১৫

স্থূল দেহের সহিত সংযুক্ত লিঙ্গদেহ সাক্ষীর পুরোভাগে বিরাজমান থাকে। তাহা চৈতন্যচ্ছায়া দ্বারা সম্বদ্ধ হইয়া ব্যাবহারিক জীব হইয়া থাকে ॥ ১৬

জীবের জীবত্ব আরোপবশতঃ সাক্ষীতে প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ অধ্যাসবশতঃ সাক্ষীকে জীব বলিয়া মনে হয়। আবরণশক্তি বিনষ্ট হইলে, অর্থাৎ উভয়ের ভেদ প্রকাশিত হইলে জীবত্ব চলিয়া যায় ॥ ১৭

আবরণশক্তি সৃষ্টপদার্থ ও ব্রহ্মের ভেদকে আবরণ করিয়া অবস্থিত

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অত্রাপ্যাবৃতিনাশেন বিভাতি ব্রহ্মসর্গয়োঃ।
ভেদস্তয়োর্বিকারঃ স্যাৎ সর্গে ন ব্রহ্মণি কচিৎ ॥ ১৯
অস্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নাম চেত্যংশপঞ্চকম্।
আদ্যত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততো দ্বয়ম্ ॥ ২০
খবায়্বগ্নিজলোর্বীষু দেবতির্য্যঙ্‌নরাদিষু।
অভিন্নাঃ সচ্চিদানন্দা ভিদ্যেতে রূপনামনী ॥ ২১
উপেক্ষ্য নামরূপে দ্বে সচ্চিদানন্দতৎপরঃ।
সমাধিং সর্বদা কুর্যাদ্ হৃদয়ে বাঽথবা বহিঃ ॥ ২২
সবিকল্পো নির্বিকল্পঃ সমাধির্দ্বিবিধো হৃদি।
দৃশ্যশব্দানুবেধেন সবিকল্পং পুনর্দ্বিধা ॥ ২৩

আছে, অতএব ব্রহ্ম বিকৃতরূপে অর্থাৎ কার্য্যজগদ্রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ১৮

মায়ার আবরণশক্তির নাশ হইলে ব্রহ্ম ও সৃষ্টপদার্থের ভেদ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সৃষ্টিকালে ব্রহ্ম ও সৃষ্ট পদার্থের বিকার হয়। বাস্তবিক-পক্ষে ব্রহ্মের কখনও বিকার হয় না ॥ ১৯

সত্তা, প্রকাশ, আনন্দ, রূপ ও নাম এই পাঁচটী অংশ দেখা যায়, তন্মধ্যে পূর্ব্ব তিনটী ব্রহ্মের স্বরূপ, নাম ও রূপ এই দুইটী জগতের স্বরূপ ॥২০

আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবীতে এবং দেবতা, পশুপক্ষ্যাদি তির্য্যগ্‌জাতি ও মনুষ্য প্রভৃতিতে সৎ, চিৎ ও আনন্দ অভিন্ন, কেবল নামও রূপের ভেদ হইয়া থাকে ॥ ২১

মানব সচ্চিদানন্দ বস্তুতে একাগ্র হইয়া নাম ও রূপকে উপেক্ষা করিয়া সর্ব্বদা হৃদয়ে অথবা বাহিরে সমাধি করিবেন ॥ ২২

সমাধি দুই প্রকার—সবিকল্প ও নির্ব্বিকল্প, ইহা হৃদয়ে হইয়া থাকে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কামাদ্যাশ্চিত্তগা দৃশ্যা স্তৎসাক্ষিত্বেন চেতনম্।
ধ্যায়েদ্ দৃশ্যানুবিদ্ধোঽয়ং সমাধিঃ সবিকল্পকঃ॥ ২৪
অসঙ্গঃ সচ্চিদানন্দঃ স্বপ্রভো দ্বৈতবর্জিতঃ।
অস্মীতিশব্দবিদ্ধোঽয়ং সমাধিঃ সবিকল্পকঃ॥ ২৫
স্বানুভূতিরসাবেশাদ্ দৃশ্যশব্দানুপেক্ষিতুঃ।
নির্বিকল্পঃ সমাধিঃ স্যান্নিবাতস্থিতদীপবৎ॥ ২৬
হৃদীব বাহ্যদেশেঽপি যস্মিন্ কস্মিংশ্চ বস্তুনি।
সমাধিরাদ্যঃ সন্মাত্রান্নামরূপপৃথক্কৃতিঃ॥ ২৭
অখণ্ডৈকরসং বস্তু সচ্চিদানন্দলক্ষম্।
ইত্যবিচ্ছিন্নচিন্তেয়ং সমাধির্মধ্যমো ভবেৎ॥ ২৮

সবিকল্প সমাধি আবার দুই প্রকার, তন্মধ্যে একটী দৃশ্যানুবিদ্ধ অর্থাৎ দৃশ্যসম্বদ্ধ অপরটী শব্দানুবিদ্ধ অর্থাৎ শব্দসম্বদ্ধ॥ ২৩

কামপ্রভৃতি দৃশ্যসকল চিত্তের ধর্ম্ম, কামাদির সাক্ষিস্বরূপ চেতনকে ধ্যান করিবে, ইহা হইতেছে দৃশ্যানুবিদ্ধ সবিকল্প-সমাধি॥ ২৪

আমি অসঙ্গ, সচ্চিদানন্দ, স্বয়ংপ্রকাশ, দ্বৈতবিরহিত,—এইরূপ সমাধিকে শব্দবিদ্ধ সবিকল্প কহে॥ ২৫

নিজের অনুভবরূপ রসের আবেশবশতঃ কামাদি দৃশ্যপদার্থ ও শব্দ-সমূহকে উপেক্ষাকারী যোগীর বায়ুবিহীন দেশে স্থিত দীপের ন্যায় যে সমাধি, তাহাকে নির্ব্বিকল্প কহে॥ ২৬

হৃদয়ের ন্যায় বহির্দেশেও যে-কোন বস্তুতে যে সমাধি হয় এবং যাহা সন্মাত্র ব্রহ্মকে নাম ও রূপ হইতে পৃথক্ করিয়া দেয়, তাহাই আদ্য সমাধি॥ ২৭

অখণ্ড, একরস, সচ্চিদানন্দস্বরূপই বস্তু—এইরূপ অবিচ্ছিন্নভাবে চিন্তাকে মধ্যম সমাধি বলে॥ ২৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্তব্ধীভাবো রসাস্বাদাৎ তৃতীয়ঃ পূর্ববন্মতঃ ।
এতৈঃ সমাধিভিঃ ষড়্‌ভি র্নয়েৎ কালং নিরন্তরম্ ॥ ২৯
দেহাভিমানে গলিতে বিজ্ঞাতে পরমাত্মনি ।
যত্র যত্র মনো যাতি তত্র তত্র সমাধয়ঃ ॥ ৩০
ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।
ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৩১
অবচ্ছিন্নশ্চিদাভাসস্তৃতীয়ঃ স্বপ্নকল্পিতঃ ।
বিজ্ঞেয়স্ত্রিবিধো জীবস্তত্রাদ্যঃ পারমার্থিকঃ ॥ ৩২
অবচ্ছেদঃ কল্পিতঃ স্যাদবচ্ছেদ্যং তু বাস্তবম্ ।
তস্মিন্ জীবত্বমারোপাদ্ ব্রহ্মত্বং তু স্বভাবতঃ ॥ ৩৩
অবচ্ছিন্নস্য জীবস্য পূর্ণেণ ব্রহ্মণৈকতাম্ ।

রসের আস্বাদন করিতে করিতে পূর্ব্ববৎ যে স্তব্ধতা আসে, এইরূপ সমাধি হইতেছে তৃতীয়। যোগী এইরূপ ছয় প্রকার সমাধির দ্বারা সর্ব্বদা কাল অতিবাহিত করিবেন ॥২৯

দেহে আত্মাভিমান বিগলিত হইলে অর্থাৎ চলিয়া গেলে, পরমাত্মা বিজ্ঞাত হইলে, যেখানে যেখানে মনঃ ধাবিত হয় সেই সেই স্থানে সমাধি হইয়া থাকে ॥ ৩০

পরাবর ব্রহ্ম দৃষ্ট হইলে হৃদয়ের কামাদি গ্রন্থিসমূহ ভেদপ্রাপ্ত হয়, সমস্ত সংশয় ছিন্ন হয় এবং সমস্ত সঞ্চিত কর্ম্ম ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১

জীব ত্রিবিধ জানিবে, বুদ্ধ্যাদিদ্বারা অবচ্ছিন্ন, চিদাভাস ও তৃতীয় স্বপ্নকল্পিত। তন্মধ্যে প্রথমটী পারমার্থিক ॥ ৩২

অবচ্ছেদ কল্পিত হইয়া থাকে, কিন্তু অবচ্ছেদ্য যথার্থ, অবচ্ছেদ্য ব্রহ্মে জীবত্ব আরোপিত হইয়া থাকে, কিন্তু ব্রহ্মত্বই স্বাভাবিক ॥ ৩৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্ত্বমস্যাদি-বাক্যানি জগুর্নেতরজীবয়োঃ ॥ ৩৪
ব্রহ্মণ্যবস্থিতা মায়া বিক্ষেপাবৃতিরূপিণী।
আবৃত্যাঽখণ্ডতাং তস্মিন্ জগজ্জীবৌ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৩৫
জীবো ধীস্থচিদাভাসো ভবেদ্ ভোক্তা হি কর্মকৃৎ।
ভোজ্যরূপমিদং সর্বং জগৎ স্যাদ্ ভূতভৌতিকম্ ॥ ৩৬
অনাদিকালমারভ্য মোক্ষাৎ পূর্বমিদং দ্বয়ম্।
ব্যবহারে স্থিতং তস্মাদুভয়ং ব্যাবহারিকম্ ॥ ৩৭
চিদাভাসস্থিতা নিদ্রা বিক্ষেপাবৃতিরূপিণী।
আবৃত্য জীবজগতী পূর্বে নূত্নন্তু কল্পয়েৎ ॥ ৩৮
প্রতীতিকাল এবৈতে স্থিতত্বাৎ প্রাতিভাসিকে।
ন হি স্বপ্নপ্রবুদ্ধস্য পুনঃ স্বপ্নে স্থিতিস্তয়োঃ ॥ ৩৯

তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্যসমূহ পূর্ণ ব্রহ্মের সহিত অবচ্ছিন্ন জীবের একত্ব বলিয়াছেন, অপর দুইটী জীবের সম্বন্ধে বলেন নাই ॥ ৩৪

বিক্ষেপশক্তি ও আবরণশক্তিযুক্তা মায়া ব্রহ্মে অবস্থান করে। সেই মায়া ব্রহ্মের অখণ্ডতাকে আবৃত করিয়া তাহাতে জগৎ ও জীব কল্পনা করিয়া থাকে ॥ ৩৫

বুদ্ধিস্থ চিদাভাসকে জীব কহে, তাহাই ভোক্তা ও কর্ম্মকারক, এই সমুদয় ভূত-ভৌতিক জগৎ ভোজ্যস্বরূপ ॥ ৩৬

অনাদিকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মোক্ষের পূর্ব্বপর্য্যন্ত জীব ও জগৎ— এই দুইটী ব্যবহারকালে বর্ত্তমান থাকে, সুতরাং উভয়ই ব্যাবহারিক ॥৩৭

চিদাভাসে অবস্থিত বিক্ষেপ ও আবরণশক্তিরূপা নিদ্রা (মায়া) পূর্ব্ব জীব ও জগৎকে আবৃত করিয়া নূতন জীব ও জগতের কল্পনা করিয়া থাকে ॥৩৮

যতকাল প্রতীতি ততকালই অবস্থিত থাকে বলিয়া এই জীব ও

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রাতিভাসিকজীবো যস্তজ্জগৎ প্রাতিভাসিকম্।
বাস্তবং মন্যতেঽন্যস্তু মিথ্যেতি ব্যাবহারিকঃ॥ ৪০
ব্যাবহারিকজীবো যস্তজ্জগদ্ব্যাবহারিকম্।
সত্যং প্রত্যেতি মিথ্যেতি মন্যতে পারমার্থিকঃ॥ ৪১
পারমার্থিকজীবস্তু ব্রহ্মৈক্যং পারমার্থিকম্।
প্রত্যেতি বীক্ষতে নান্যদ্ বীক্ষতে ত্বনৃতাত্মনা॥ ৪২
মাধুর্য্যদ্রবশৈত্যানি নীরধর্মাস্তরঙ্গকে।
অনুগম্যাথ তন্নিষ্ঠে ফেনেঽপ্যনুগতা যথা॥ ৪৩
সাক্ষিস্থাঃ সচ্চিদানন্দাঃ সম্বন্ধা ব্যাবহারিকে।
তদ্দ্বারেণানুগচ্ছন্তি তথৈব প্রাতিভাসিকে॥ ৪৪

জগৎ প্রাতীতিক বা প্রাতিভাসিক। কারণ, স্বপ্ন হইতে প্রবুদ্ধ ব্যক্তির আবার স্বপ্নে সেই জীব ও জগতের অবস্থিতি থাকে না॥ ৩৯

প্রাতিভাসিক জীব প্রাতিভাসিক জগৎকে যথার্থ মনে করে, অন্য সম্প্রদায় জীব ও জগৎকে মিথ্যা বলিয়া ব্যাবহারিক বলেন॥ ৪০

ব্যাবহারিক জীব জগৎকে ব্যাবহারিক সত্য মনে করে, পারমার্থিক জীব জগৎকে মিথ্যা বিবেচনা করে॥ ৪১

পারমার্থিক জীব, অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে অথবা জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যকে পারমার্থিক জানেন, অন্য বস্তু পারমার্থিক বলিয়া জানেন না, কিন্তু মিথ্যা বলিয়া জানেন॥ ৪২

জলের ধর্ম্ম—মাধুর্য্য, দ্রবত্ব ও শৈত্য যেমন তরঙ্গে অনুগত হইয়া তরঙ্গস্থিত ফেনে অনুগত হয়, সেইরূপ সাক্ষিস্থিত সচ্চিদানন্দ ব্যাবহারিক জীবে সম্বন্ধ হইয়া ব্যাবহারিক জীবকে দ্বার করিয়া প্রাতিভাসিক জীবে অনুগত হইয়া থাকে॥ ৪৩-৪৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

লয়ে ফেনস্য তদ্ধর্মা দ্রবাদ্যাঃ স্যুস্তরঙ্গকে।
তস্যাপি বিলয়ে নীরে তিষ্ঠন্ত্যেতে যথা পুরা ॥ ৪৫
প্রতিভাসিকজীবস্য লয়ে স্যুর্ব্যাবহারিকে।
তল্লয়ে সচ্চিদানন্দাঃ পর্য্যবস্যন্তি সাক্ষিণি ॥ ৪৬

ইতি শ্রীভগবৎপূজ্যপাদশ্রীগোবিন্দপাদ-শিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-বাক্যসুধা।

ফেনের লয় হইলে তাহার ধর্ম্ম দ্রবত্বপ্রভৃতি তরঙ্গে অবস্থিত থাকে, তরঙ্গের বিলয় হইলে পূর্ব্বের ন্যায় যেমন জলে অবস্থান করে, সেইরূপ প্রাতিভাসিক জীবের লয় হইলে সচ্চিদানন্দ ব্যাবহারিক জীবে থাকে, ব্যাবহারিক জীবের লয় হইলে সচ্চিদানন্দ সাক্ষীতে অবস্থান করে ॥৪৫-৪৬

বাক্যসুধার বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাননৌকা। (৩১)

(স্বরূপানুসন্ধানম্)

তপোযজ্ঞদানাদিভিঃ শুদ্ধবুদ্ধিঃ
বিরক্তো নৃপাদৌ পদে তুচ্ছবুদ্ধ্যা।
পরিত্যজ্য সর্বং যদাপ্নোতি তত্ত্বং
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ১

যিনি তপস্যা, যজ্ঞ, দান প্রভৃতির অনুষ্ঠানের দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন, নৃপতিপ্রভৃতির পদে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া যিনি বৈরাগ্যসম্পন্ন হইয়াছেন এবং সমস্ত বিষয় বৈভব পরিত্যাগ করিয়া যে তত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দয়ালুং গুরুং ব্রহ্মনিষ্ঠং প্রশান্তং
সমারাধ্য ভক্ত্যা' * বিচার্য্য স্বরূপম্।
যদাপ্নোতি তত্ত্বং নিদিধ্যাস্য বিদ্বান্
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ২

যদানন্দরূপং প্রকাশস্বরূপং
নিরস্তপ্রপঞ্চং পরিচ্ছেদশূন্যম্ † ।
অহংব্রহ্মবৃত্ত্যেকগম্যং তুরীয়ং
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৩

যদজ্ঞানতো ভাতি বিশ্বং সমস্তং
বিনষ্টং চ সদ্যো যদাত্মপ্রবোধে।
মনোবাগতীতং বিশুদ্ধং বিমুক্তং
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৪

দয়ালু, ব্রহ্মনিষ্ঠ, প্রশান্তচিত্ত গুরুর সম্যগ্‌রূপে আরাধনা করিয়া, ভক্তি-সহকারে অথবা বুদ্ধির দ্বারা স্বরূপ বিচার করিয়া এবং নিদিধ্যাসন করিয়া বিদ্বান্ যে তত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥২

যাহা আনন্দরূপ ও প্রকাশস্বরূপ, যাহাতে সমস্ত প্রপঞ্চ নিরস্ত, যাহা দেশ, কাল ও বস্তু এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদরহিত, যাহা একমাত্র, 'আমি ব্রহ্ম'—এই অন্তঃকরণবৃত্তিদ্বারা জ্ঞেয়, যাহা জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিনটী অবস্থা হইতে চতুর্থস্বরূপ, আমি সেই নিত্য ব্রহ্মস্বরূপ ॥৩

যদ্বিষয়ক অজ্ঞানবশতঃ সমস্ত বিশ্ব প্রকাশিত হয় এবং যে আত্মার প্রবোধে তৎক্ষণাৎ সমস্ত জগৎ বিনষ্ট হয়, যাহা মনঃ ও বাগিন্দ্রিয়ের অতীত, বিশুদ্ধ ও বিমুক্ত আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৪

---

* 'মত্যা'—ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। † শূন্যম্=হীনম্—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিষেধে কৃতে নেতি নেতীতিবাক্যৈঃ
সমাধিস্থিতানাং যদাভাতি পূর্ণম্।
অবস্থাত্রয়াতীতমেকং তুরীয়ম্ *
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৫

যদানন্দলেশৈঃ সমানন্দি বিশ্বং
যদাভাতি সত্ত্বে তদাভাতি সর্বং
যদালোকনে রূপমন্যৎ সমস্তং
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৬

অনন্তং বিভুং সর্বযোনিং নিরীহং
শিবং সঙ্গহীনং যদোঙ্কারগম্যম্।
নিরাকারমত্যুজ্জ্বলং মৃত্যুহীনং,
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৭

'ইহা আত্মা নহে, ইহা আত্মা নহে'—এইরূপ শ্রুতি বাক্যসমূহের দ্বারা সমস্ত বস্তুর নিষেধ করিলে, সমাধিতে অবস্থিত ব্যক্তিগণের হৃদয়ে যে পূর্ণ, জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থার অতীত, অদ্বৈত এক তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়া থাকে, আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৫

যাঁহার আনন্দকণাদ্বারা বিশ্ব আনন্দযুক্ত, যাঁহার সত্তায় সত্তাযুক্ত হইলে সমস্ত জগৎ প্রকাশিত, যাঁহার দর্শন হইলে অন্য রূপ সম্যক্ অস্ত-প্রাপ্ত হয়, আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৬

যাহা অনন্ত, বিভু, নির্বিকল্প ও ব্যাপারবিহীন, শিব অর্থাৎ মঙ্গলময়, সঙ্গরহিত, ওঁকারের দ্বারা প্রাপ্তব্য, আকারশূন্য, অতি উজ্জ্বল, মরণরহিত, আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৭

---

* একং তুরীয়ম্=অদ্বৈতমেকম্—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদানন্দসিন্ধৌ নিমগ্নঃ পুমান্ স্যাদ্
অবিদ্যাবিলাসঃ সমস্তপ্রপঞ্চঃ।
তদা * ন স্ফুরত্যদ্ভূতং যন্নিমিত্তং
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৮
স্বরূপানুসন্ধানরূপাং স্তুতিং যঃ
পঠেদাদরাদ্ ভক্তিভাবো মনুষ্যঃ।
শৃণোতীহ বা নিত্যমুদ্‌যুক্তচিত্তো
ভবেদ্ বিষ্ণুরত্রৈব বেদপ্রমাণাৎ ॥ ৯
বিজ্ঞাননাবং পরিগৃহ্য কশ্চিৎ তরেদ্ যদজ্ঞানময়ং ভবাব্ধিম্।
জ্ঞানামৃতাস্বাদবিধূততৃষ্ণঃ স যাতি বিষ্ণোঃ পদমেব ধন্যঃ ॥ ১০

ইতি শ্রীভগবৎপূজ্যপাদশ্রীগোবিন্দপাদ-শিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্কর-ভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-বিজ্ঞাননৌকা।

যখন মানব আনন্দ মহাসমুদ্রে মগ্ন হন, তখন অবিদ্যার বিলাস, এই সমস্ত জগৎ প্রপঞ্চ আর স্ফূর্ত্তি পায় না, যাহা অত্যাশ্চর্য্য ও জগতের কারণ, আমি সেই নিত্য পরব্রহ্মস্বরূপ ॥ ৮

যে মানব আদরপূর্ব্বক ভক্তিভাবে এই স্বরূপানুসন্ধানরূপ স্তব পাঠ করেন, অথবা যিনি এই সংসারে থাকিয়া প্রত্যহ একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করেন, তিনি এই জন্মে বিষ্ণুস্বরূপ হন, ইহা বেদপ্রমাণসিদ্ধ ॥ ৯

যিনি এই বিজ্ঞাননৌকা পরিগ্রহ করিয়া এই অজ্ঞানময় ভবসাগর হইতে উত্তীর্ণ হন, তিনি জ্ঞানামৃতের আস্বাদে বিধূততৃষ্ণ হইয়া বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হন ও ধন্য হন ॥ ১০

বিজ্ঞাননৌকা বা স্বরূপানুসন্ধানের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

* তদা = যদা—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সদাচারঃ (৩২)

—:*:—

সচ্চিদানন্দকন্দায় জগদঙ্কুরহেতবে।
সদোদিতায় পূর্ণায় নমোঽনন্তায় বিষ্ণবে ॥১

সর্ব্ববেদান্তসিদ্ধান্তগ্রথিতং * নির্ম্মলং শিবম্ † ।
সদাচারং প্রবক্ষ্যামি যোগিনাং জ্ঞানসিদ্ধয়ে ‡ ॥২

প্রাতঃ স্মরামি দেবস্য সবিতুর্ভর্গ § আত্মনঃ।
বরেণ্যং তদ্ধিয়ো যো নশ্চিদানন্দে প্রচোদয়াৎ ॥৩

অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু।
যদেকং কেবলং জ্ঞানং তদেবাস্মি পরং বৃহৎ ॥৪

সচ্চিদানন্দস্বরূপ, জগদ্রূপ অঙ্কুরের মূল কারণ, নিত্য স্বপ্রকাশ পূর্ণ, অনন্ত বিষ্ণুর উদ্দেশে নমস্কার ॥ ১

সমস্ত বেদান্তের সিদ্ধান্তসমূহের দ্বারা অথবা মৎপ্রণীত 'সর্ব্ববেদান্ত-সিদ্ধান্তসারসংগ্রহ'নামক গ্রন্থে নির্ম্মল, শিবস্বরূপ ব্রহ্ম গ্রথিত হইয়াছে, এখন যোগিগণের জ্ঞানসিদ্ধির নিমিত্ত সদাচার বিবৃত করিব ॥ ২

যিনি আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিসমূহকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে প্রেরণ করেন, আমি প্রাতঃকালে স্বপ্রকাশ, জগৎপ্রসবিতা, পূজ্য সেই আত্ম-জ্যোতিঃ স্মরণ করি ॥ ৩

অন্বয় অর্থাৎ অনুবৃত্তি ও ব্যতিরেক অর্থাৎ ব্যাবৃত্তিদ্বারা জাগ্রৎ, স্বপ্ন

---

* গ্রথিতং = প্রস্থিতং ইত্যপি পাঠঃ। † শিবম্ = ফলম্ ইত্যপি পাঠঃ।
‡ জ্ঞানসিদ্ধয়ে = যোগসিদ্ধয়ে ইত্যপি পাঠঃ। § র্ভর্গ = ভর্গম্—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানাজ্ঞানবিলাসোঽয়ং * জ্ঞানাজ্ জ্ঞানে চ † শাম্যতি।
জ্ঞানাজ্ঞানে ‡ পরিত্যজ্য জ্ঞানমেবাবশিষ্যতে ॥৫
অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী চাত্যন্তনির্ম্মলঃ।
অসঙ্গোঽহমিতি § জ্ঞাত্বা শৌচমেতৎ প্রচক্ষতে ॥৬
মন্মনোমীনবন্নিত্যং ¶ ক্রীড়ত্যানন্দবারিধৌ।
সুস্নাতস্তেন পূতাত্মা সম্যগ্‌বিজ্ঞানবারিণা ॥৭
অথাঘমর্ষণং কুর্য্যাৎ প্রাণাপাননিরোধতঃ।
মনঃ পূর্ণে সমাধায় মগ্নকুম্ভং ** যথার্ণবে ॥৮

ও সুষুপ্তিতে যে একমাত্র কেবল জ্ঞান বিদ্যমান থাকে, আমি সেই মহৎ পরব্রহ্ম ॥৪

ইহা হইতেছে জ্ঞান ও অজ্ঞানের বিলাস, তত্ত্বজ্ঞানবশতঃ বিষয়জ্ঞান শান্ত হইলে বিষয়জ্ঞান ও অজ্ঞানকে পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র ব্রহ্ম-স্বরূপ জ্ঞান অবশিষ্ট থাকে ॥৫

দেহ অত্যন্ত মলিন, দেহী আত্মা অত্যন্ত নির্ম্মল, 'আমি অসঙ্গ'—এইরূপে আত্মাকে জানার নাম শৌচ, ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ॥৬

আমার মনঃ মৎস্যের ন্যায় সর্ব্বদা আনন্দসমুদ্রে ক্রীড়া করিতেছে, অতএব সম্যগ্ বিজ্ঞানরূপ জলের দ্বারা উত্তমরূপ স্নাত ও পূতাত্মা হইয়াছে ॥৭

সমুদ্রে নিমগ্ন কুম্ভের ন্যায় পূর্ণবস্তুতে মনঃ সমাহিত করিয়া প্রাণ ও অপানবায়ুর নিরোধকরত অঘমর্ষণ অর্থাৎ পাপক্ষালন করিবে ॥৮

---

* বিলাসোঽয়ং=বিনাশোঽয়ং ইত্যপি পাঠঃ। † জ্ঞানাজ্ জ্ঞানে চ=জ্ঞানাজ্ঞানেন ইত্যপি পাঠঃ। ‡ জ্ঞানাজ্ঞানে=জ্ঞানাজ্ঞানং ইত্যপি পাঠঃ। § অসঙ্গোঽহমিতি=অসঙ্গোঽয়মিতি ইত্যপি পাঠঃ। ¶ মন্মনোমীন=মন্মনোঽনিল—ইত্যপি পাঠঃ। ** মগ্নকুম্ভং=ভগ্নকুম্ভং ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

লয়বিক্ষেপয়োঃ সন্ধৌ মনস্তত্র নিরামিষম্।
স সন্ধিঃ সাধিতো যেন স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥৯
সর্বত্র প্রাণিনাং দেহে জপো ভবতি সর্বদা *।
হংসঃ সোঽহমিতি জ্ঞাত্বা সর্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে + ॥১০
তর্পণং স্বসুখেনৈব স্বেন্দ্রিয়াণাং প্রতর্পণম্।
মনসা মন আলোক্য স্বয়মাত্মা প্রকাশতে ॥১১
আত্মনি ‡ স্বপ্রকাশাগ্নৌ চিত্তমেকাহুতিং ক্ষিপেৎ।
অগ্নিহোত্রী স বিজ্ঞেয় শ্চেতরা নামধারকাঃ § ॥১২

লয় ও বিক্ষেপের সন্ধিস্থলে মনঃ বিষয়াসক্তিবিহীন হয়, যে ব্যক্তি সেই সন্ধিস্থলে মনঃস্থাপন করিয়াছেন, তিনি মুক্ত, ইহাতে কোনরূপ সন্দেহ নাই ॥৯

সকল প্রাণীর দেহে সর্ব্বদা 'হংসঃ', অর্থাৎ "আমি সেই" এইমন্ত্র জপ হইতেছে, তাহাকে 'সোঽহম্' অর্থাৎ "সেই|আমি" এইরূপ জানিলে সমস্ত বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়া যায় ॥১০

স্ব স্ব ইন্দ্রিয়গণের নিজ নিজ বিষয়সুখানুভবের দ্বারা যে তৃপ্তি, তাহাকে প্রকৃষ্ট তৃপ্তি কহে। মনের দ্বারা মনকে দর্শন করিয়া আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ থাকেন ॥১১

স্বয়ঃপ্রকাশ অগ্নিস্বরূপ আত্মাতে মনঃকে একবার আহুতি প্রদান করিবেন, তাঁহাকেই প্রকৃত অগ্নিহোত্রী বলা যায়, অপর সকলে 'অগ্নিহোত্রী' এই নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে ॥১২

---

* সর্বদা = সর্বদঃ ইত্যপি পাঠঃ। + প্রমুচ্যতে = বিমুচ্যতে ইত্যপি পাঠঃ।
‡ আত্মনি = স্বাত্মনি ইত্যপি পাঠঃ।
§ শ্চেতরা নামধারকাঃ = শ্চেতরো নামধারকঃ ইতি পাঠন্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তো দেহী দেবো নিরঞ্জনঃ।
অর্চিতঃ * সর্বভাবেন স্বানুভূত্যা বিরাজতে ॥১৩
মৌনং স্বাধ্যয়নং ধ্যানং ধ্যেয়ব্রহ্মানুচিন্তনম্ †।
জ্ঞানেনেতি তয়োঃ সম্যঙ্ নিষেধাৎ তত্ত্বদর্শনম্ ‡ ॥১৪
অতীতানাগতং কিঞ্চিন্ন স্মরামি ন চিন্তয়ে।
রাগদ্বেষং বিনা প্রাপ্তং ভুঞ্জাম্যন্নং § শুভাশুভম্ ॥১৫
দেহাভ্যাসো ** হি সন্ন্যাসো নৈব কাষায়বাসসা।
নাহং দেহোঽহমাত্মেতি নিশ্চয়ো ন্যাসলক্ষণম্ ॥১৬
অভয়ং সর্ব্বভূতানাং দানমাহুর্মনীষিণঃ।
নিজানন্দে স্পৃহা নান্যো বৈরাগ্যস্যাবধির্মতঃ †‡ ॥১৭

দেহকে দেবালয় বলা হয়, দেহী আত্মাই নিরঞ্জন (নির্ম্মল) দেবতা, তিনি সর্ব্বভাবে পূজিত হইয়া নিজ অনুভূতিরূপে বিরাজমান থাকেন ॥১৩

মৌনই বেদাধ্যয়ন বলা হয়, ধ্যানযোগ্য ব্রহ্মের অনুচিন্তনই জ্ঞানের দ্বারা মৌন ও ধ্যানের সম্যকৃরূপ নিষেধ হইলে তত্ত্বদর্শন হয় ॥১৪

অতীত ও ভবিষ্যৎ কোন বস্তুর স্মরণ করি না, ধ্যানও করি না। রাগ ও দ্বেষ ব্যতীত স্বয়ং আগত শুভ ও অশুভ মাত্র ভোগ করি ॥১৫

দেহাভ্যাস অর্থাৎ 'আমি দেহ নহি'—এইরূপ পুনঃ পুনঃ আবৃত্তিকে সন্ন্যাস বলে, কাষায় বস্ত্র ধারণদ্বারা সন্ন্যাস লাভ করা যায় না। আমি দেহ নহি, কিন্তু আমি আত্মা—এইরূপ নিশ্চয়ই ন্যাস অর্থাৎ ত্যাগের লক্ষণ ॥১৬

সর্ব্ব প্রাণীর সম্বন্ধে অভয়প্রদানকে মনীষিগণ দান বলিয়া থাকেন।

---

* সোহর্চিতঃ ইত্যপি পাঠঃ। † ধ্যেয়ং ইত্যপি পাঠঃ। ‡ সম্যগস্তদের্বস্থ ইত্যপি পাঠঃ। § অত্র—ইত্যপি পাঠঃ। ** হঠাভ্যাসো ইতি পাঠঃ। †‡ স্পৃহাং কুর্য্যাদ্ বৈরাগ্যং স্যাদধর্মতঃ—ইত্যপি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বেদান্তশ্রবণং কুর্য্যান্মননং চোপপত্তিভিঃ।
যোগেনাভ্যসনং নিত্যং ততো দর্শনমাত্মনঃ ॥১৮
শব্দশক্তেরচিন্ত্যত্বাচ্ছব্দাদেবাপরোক্ষধীঃ।
প্রসুপ্তঃ পুরুষো যদ্বচ্ছব্দেনৈবাববুধ্যতে ॥১৯
আত্মানাত্মবিবেকেন জ্ঞানং ভবতি নিশ্চলম্।
গুরুণা বোধিতঃ শিষ্যঃ শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ২০
ন ত্বং দেহো নেন্দ্রিয়াণি ন প্রাণো ন মনো ন ধীঃ
বিকারিত্বাদ্বিনাশিত্বাদ্ দৃশ্যত্বাচ্চ ঘটো যথা ॥২১
বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং নির্ব্বিশেষং নিরঞ্জনম্।
যদেকং পরমানন্দং * তত্ত্বমস্ত্বদ্বয়ং পরম্ ॥২২

স্বরূপভূত আনন্দে যে ইচ্ছা, তাহাকে বৈরাগ্যের পরাকাষ্ঠা বলা হয়, অন্য বিষয়ে ইচ্ছা থাকিলে তাহা হয় না ॥১৭

প্রত্যহ বেদান্ত শ্রবণ করিবেন এবং যুক্তির দ্বারা মনন করিবেন এবং নিত্য যোগের অভ্যাস করিবেন, তাহার পর আত্মার দর্শন হইবে ॥১৮

শব্দের শক্তি অচিন্তনীয়, অতএব শব্দ হইতেই প্রত্যক্ষ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে, যেমন সুষুপ্ত ব্যক্তি শব্দের দ্বারা জাগরিত হইয়া থাকে ॥১৯

আত্মা ও অনাত্মার বিবেক অর্থাৎ পার্থক্য জ্ঞানের দ্বারা নিশ্চল জ্ঞান উৎপন্ন হয়। শিষ্য গুরুকর্ত্তৃক প্রবোধিত হইয়া শব্দব্রহ্মকে অতিক্রম করিয়া থাকে অর্থাৎ শব্দব্রহ্মের অতীত হয়েন ॥২০

বিকারিত্ব, বিনাশিত্ব ও দৃশ্যত্বহেতু তুমি দেহ নহ, প্রাণ নহ, মনঃ নহ, বুদ্ধি নহ, যেমন ঘট আত্মা নহে ॥২১

যাহা বিশুদ্ধ, কেবল, নির্ব্বিশেষ ও নিরঞ্জন; একমাত্র পরমানন্দ,

* পরমানন্দং=কেবলং জ্ঞানং—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শব্দস্যাদ্যন্তয়োঃ সিদ্ধং * মনসোঽপি তথৈব চ।
মধ্যে সাক্ষিতয়া নিত্যং তদেব ত্বং ভ্রমং জহি ॥২৩
স্থূলবৈরাজয়োরৈক্যং সূক্ষ্মহৈরণ্যগর্ভয়োঃ।
অজ্ঞানমায়য়োরৈক্যং প্রত্যগ্বিজ্ঞানপূর্ণয়োঃ ॥২৪
চিন্মাত্রৈকরসে বিষ্ণৌ ব্রহ্মাত্মৈক্যস্বরূপকে।
ভ্রমেণৈব জগজ্জাতং রজ্জ্বাং সর্পভ্রমো যথা ॥ ২৫
তার্কিকাণান্ত † জীবেশৌ বাচ্যাবেতৌ বিদুর্বুধাঃ।
লক্ষ্যৌ চ সাঙ্খ্যযোগাভ্যাং বেদান্তৈরেকতা ‡ তয়োঃ ॥২৬

জ্ঞানস্বরূপ অদ্বিতীয় পরতত্ত্ব, তাহাই তুমি ॥২২

শব্দের আদি ও অন্ত অবস্থায় যিনি সিদ্ধ আছেন, সেইরূপ মনের আদি ও অন্ত অবস্থায় যিনি অবস্থান করেন, তুমিই সেই ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব ভ্রম পরিত্যাগ কর ॥২৩

স্থূলশরীর ও বিরাট্ পুরুষের ঐক্য, সূক্ষ্মদেহ ও হিরণ্যগর্ভের ঐক্য, অজ্ঞান ও মায়ার ঐক্য, প্রত্যগ্ বিজ্ঞান এবং পূর্ণের অর্থাৎ পরমাত্মার ঐক্য নিশ্চয় কর ॥২৪

যেমন অজ্ঞানবশতঃ রজ্জুতে সর্পভ্রম হয়, সেইরূপ ব্রহ্মও আত্মার ঐক্যস্বরূপ, একরস, চৈতন্যস্বরূপ বিষ্ণুতে ভ্রমবশতঃ জগৎ উৎপন্ন হয় ॥২৫

পণ্ডিতেরা বলেন—তার্কিকগণের মতে জীব ও ঈশ্বর—তত্ত্বমসি-বাক্যের বাচ্যার্থ। সাংখ্য ও যোগের তাহা লক্ষ্যার্থ, বেদান্তদ্বারা উভয়ের ঐক্য কথিত হইয়া থাকে ॥২৬

---

* শব্দস্যাদ্যন্তয়োঃ সিদ্ধং=শব্দস্যাসংজ্ঞয়াঽসিদ্ধং—ইতি বা পাঠঃ।
† তার্কিকাণান্ত=তার্কিকাণাং চ—ইতি বা পাঠঃ।
‡ বেদান্তৈরেকতা=বেদান্তে হ্যেকতা—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কার্য্যকারণবাচ্যাংশৌ জীবেশৌ যৌ জহচ্চ তৌ।
অজহচ্চ তয়োর্লক্ষ্যৌ চিদংশাবেকরূপিণৌ ॥২৭
কর্মশাস্ত্রে কুতো জ্ঞানং তর্কে নৈবাস্তি নিশ্চয়ঃ *।
সাংখ্যযোগৌ ভিদাপন্নৌ শাব্দিকাঃ শব্দতৎপরাঃ ॥২৮
অন্যে পাষণ্ডিনঃ † সর্বে জ্ঞানবার্তাসুদুর্লভাঃ ‡।
একং বেদান্তবিজ্ঞানং স্বানুভূত্যা বিরাজতে ॥২৯
অহং-মমেত্যয়ং বন্ধো মমাহং নেতি মুক্ততা।
বন্ধমোক্ষৌ গুণৈর্ভাতঃ § গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ॥৩০

কার্য্যরূপে বাচ্য জীব ও কারণরূপে বাচ্য ঈশ্বর, এই উভয় অংশকে পরিত্যাগ করিয়া উভয়ের মধ্যে একরূপ চিদংশদ্বয় পরিত্যাগ না করিয়া তাহাকেই লক্ষ্য করা হইয়া থাকে ॥২৭

কর্ম্মশাস্ত্রে জ্ঞানের আশা কোথায়? তর্কের দ্বারা নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান হয় না, সাংখ্য ও যোগ আত্মার দ্বৈত প্রতিপাদন করেন; শাব্দিকগণ শব্দেতে তৎপর হইয়া থাকেন ॥ ২৮

অপর সকল পাষণ্ড মতাবলম্বী, জ্ঞানের কথা তাহাদের নিকট অত্যন্ত দুর্লভ, বস্তুতঃ একমাত্র বেদান্তবিজ্ঞানই আত্মানুভূতিদ্বারা বিরাজ করিতেছে ॥২৯

আমি ও আমার—এইরূপ ভাবই বন্ধন এবং আমি ও আমার ভাব না থাকাই মোক্ষ। বন্ধ ও মোক্ষ সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ নামক গুণের দ্বারা প্রকাশিত হয়, গুণসমূহ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন ॥৩০

---

* নিশ্চয়ঃ=নির্ণয়ঃ—ইতি বা পাঠঃ।
† অন্যে পাষণ্ডিনঃ=অন্যেষাং পণ্ডিতাঃ—ইতি পাঠঃ।
‡ জ্ঞানবার্ত্তাসুদুর্লভাঃ=জ্ঞানবার্ত্তাসু দুর্বলাঃ—ইতি পাঠান্তরম্।
§ র্ভাতঃ=র্ভাতি—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানমেকং সদা ভাতি সর্বাবস্থাসু নির্মলম্।
মন্দভাগ্যা ন জানন্তি স্বরূপং কেবলং বৃহৎ ॥৩১
সঙ্কল্পসাক্ষি যজ্ জ্ঞানং * সর্বলোকৈকজীবনম্।
তদেবাস্মীতি † যো বেদ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥৩২
প্রমাতা চ প্রমাণঞ্চ প্রমেয়ং প্রমিতিস্তথা।
যস্য ভাসাঽবভাসন্তে ‡ মানং জ্ঞানায় তস্য কিম্ ॥৩৩
অর্থাকারা ভবেদ্বৃত্তিঃ ফলেনার্থঃ প্রকাশতে।
অর্থজ্ঞানং বিজানাতি স এবার্থঃ প্রকাশতে ॥৩৪

সকল অবস্থাতে সর্ব্বদা একমাত্র বিশুদ্ধ জ্ঞান প্রকাশ পাইতেছে, মন্দভাগ্য ব্যক্তিগণ স্বরূপভূত, কেবল, ও বৃহৎ অর্থাৎ ব্রহ্মকে জানিতে পারে না ॥৩১

সঙ্কল্পের সাক্ষী, যে জ্ঞান, যাহা সমস্ত লোকের একমাত্র প্রাণ, আমি সেই জ্ঞানস্বরূপ—ইহা যিনি জানেন, তিনি মুক্ত, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥৩২

যাঁহার প্রকাশের দ্বারা প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমেয় ও প্রমিতি প্রকাশিত হইয়া থাকে, তাঁহার জ্ঞানের জন্য প্রমাণের কি প্রয়োজন ? ॥৩৩

অন্তঃকরণবৃত্তি বিষয়াকারা হইয়া থাকে, প্রমিতিরূপ ফলের দ্বারা বিষয় প্রকাশিত হয়। প্রমাতা যে অর্থজ্ঞানকে জানে, সেই অর্থই প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥৩৪

---

* সঙ্কল্পসাক্ষি যজ্ জ্ঞানং=সঙ্কল্পসাক্ষিণং জ্ঞানং—ইতি পাঠান্তরম্। † তদেবাস্মীতি= তদস্মীতি চ—ইতি বা পাঠঃ। ‡ ভাসন্তে=ভাসেত—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বৃত্তিব্যাপ্যত্বমেবাস্তু ফলব্যাপ্তিঃ কথং ভবেৎ।
স্বপ্রকাশস্বরূপত্বাৎ সিদ্ধত্বাচ্চ * চিদাত্মনঃ ॥৩৫
চিত্তং চৈতন্যমাত্রেণ সংযোগাচ্চেতনা † ভবেৎ।
অর্থাদর্থান্তরে বৃত্তির্গন্তুং ‡ চলতি চান্তরে ॥৩৬
নিরাধারা নির্বিকারা যা দশা সোন্মনী § স্মৃতা।
চিত্তং চিদিতি ¶ জানীয়াৎ তকাররহিতং যদা ** ॥৩৭
তকারো বিষয়াধ্যাসো জপারাগো যথা মণৌ *†।
জ্ঞেয়বস্তুপরিত্যাগাৎ জ্ঞানং তিষ্ঠতি কেবলম্ ॥৩৮

আত্মা অন্তঃকরণবৃত্তির ব্যাপ্য হইতে পারেন, কিন্তু আত্মার ফল-ব্যাপ্তি কিরূপে সম্ভব হইবে ? কারণ, চিদাত্মা স্বপ্রকাশরূপ ও সিদ্ধ বস্তু ।।৩৫

চৈতন্যের সহিত সংযোগবশতঃ চিত্তে চৈতন্য আবির্ভূত হয়, চিত্ত-বৃত্তি এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে গমন করিবার নিমিত্ত তাহাদের অন্তরেও গমন করিয়া থাকে ।।৩৬

এই যে নিরাধার ও নির্বিকার অবস্থা, তাহাকে উন্মনী অবস্থা বলা যায়। যখন চিত্ত বিষয়াধ্যাস বিরহিত হয়, তখন তাহাকে ত-কাররহিত অর্থাৎ 'চিৎ' বলিয়া জানিবে।।৩৭

কাচমণিতে যেমন বিষয়ের আরোপ হয়, সেইরূপ ত-কারশব্দের অর্থ তদাকার অর্থাৎ বিষয়াধ্যাস। জ্ঞেয় বস্তুর পরিত্যাগ হইলে কেবল জ্ঞানই অবস্থান করে ।।৩৮

৩৪ শ্লোকের পর "অর্থজ্ঞানং বিজানাতি স এবার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ" এইরূপ অতিরিক্ত চরণদ্বয় কোন কোন পুস্তকে দৃষ্ট হয়। * শুদ্ধত্বাচ্চ—ইত্যপি পাঠঃ। † চেতনং—ইতি পাঠান্তরম্। ‡ অর্থাদর্থেযদা বৃত্তিং গতং—ইতি পাঠান্তরম্। § সাহত্মনি—ইতি পাঠান্তরম্। ¶ চিচ্চ বি—ইতি পাঠান্তরম্। ** সদা—ইতি পাঠান্তরম্। *† ত-কারং বিষয়াকারং জবারাগং যথাহমলে—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ত্রিপুটী ক্ষীণতামেতি ব্রহ্মনির্ব্বাণমৃচ্ছতি।
মনোমাত্রমিদং সর্বং তন্মনো জ্ঞানমাত্রকম্॥৩৯
অজ্ঞানং ভ্রম ইত্যাহু* র্বিজ্ঞানং পরমং পদম্।
অজ্ঞানং চান্যথাজ্ঞানং † মায়ামেতাং বদন্তি তে॥৪০
ঈশ্বরং মায়িনং বিদ্যান্মায়াতীতং নিরঞ্জনম্।
সদানন্দে চিদাকাশে মায়া মেঘস্তড়িন্মনঃ॥৪১
অহন্তা গর্জনং তত্র ধারাসারা হি বৃত্তয়ঃ ‡।
মহামোহান্ধকারেঽস্মিন্ দেবো বর্ষতি লীলয়া॥৪২
তস্যা ¶ বৃষ্টে র্বিরামায় প্রবোধৈকসমীরণঃ **।
জ্ঞানং দৃগ্‌দৃশ্যয়ো র্ভাবং *† বিজ্ঞানং দৃশ্যশূন্যতা॥৪৩

তখন জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা—এই ত্রিপুটী ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্ম-নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই সমুদায় বস্তু কেবল মনঃস্বরূপ, অর্থাৎ মনের কল্পনামাত্র, সেই মনঃ আবার কেবল জ্ঞানস্বরূপ।॥৩৯

পণ্ডিতগণ অজ্ঞানকেই ভ্রম বলিয়া থাকেন, বিজ্ঞানই পরম পদ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ প্রাপ্তব্য বস্তু। অজ্ঞান বলিলে অন্যথা জ্ঞানকে বুঝায়, জ্ঞানা-ভাবকে নহে, সেই অজ্ঞানকে পণ্ডিতেরা মায়া বলিয়া থাকেন।॥৪০

মায়াবীকে ঈশ্বর বলিয়া জানিবে, তিনি মায়াতীত ও নিরঞ্জন। সদানন্দস্বরূপ চিদাকাশে মায়া মেঘস্থানীয় এবং মনঃ বিদ্যুৎস্থানীয়।॥৪১

অহংভাবকে তাহাতে গর্জ্জন ও বৃত্তিসমূহকে অবিচ্ছিন্ন বৃষ্টি বলা হয়। এই মহামোহরূপ অন্ধকারে দেব লীলাবশতঃ বর্ষণ করিতেছেন।॥৪২

সেই বৃষ্টির নিবৃত্তির নিমিত্ত একমাত্র জ্ঞানসমীরণ আবশ্যক। দ্রষ্টা

* ভ্রমমিত্যাহুঃ—ইত্যপি পাঠঃ। † চেত্যর্থজ্ঞানং—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ সারো হি যত্তমঃ—ইত্যপি পাঠঃ। ¶ তস্যা = অস্যা। ** প্রবোধৈকারুণোদয়ঃ। *† জ্ঞানং—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।
ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়ো র্জ্ঞানং তজ্ জ্ঞানং জ্ঞানমুচ্যতে ॥৪৪
বিজ্ঞানং চোভয়োরৈক্যং ক্ষেত্রজ্ঞপরমাত্মনোঃ।
পরোক্ষং শাস্ত্রজং জ্ঞানং বিজ্ঞানং চাত্মদর্শনম্ ॥৪৫
আত্মনো ব্রহ্মণঃ সম্যগুপাধিদ্বয়বর্জিতম্।
ত্বমর্থবিষয়ং জ্ঞানং বিজ্ঞানং তৎপদাশ্রয়ম্ ॥৪৬
পদয়োরৈক্যবোধস্তু জ্ঞানবিজ্ঞানসংজ্ঞিতম্*।
আত্মানাত্মবিবেকস্তু† জ্ঞানমাহুর্মনীষিণঃ ॥৪৭
অজ্ঞানং চান্যথা লোকে বিজ্ঞানং তন্ময়ং জগৎ।

ও দৃশ্যের যে ভাব তাহাতে জ্ঞান বলা হয় এবং দৃশ্যশূন্যতাকে বিজ্ঞান বলা হয় ।।৪৩

এক, অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তু, ব্রহ্মভিন্ন কিছুই নাই; ক্ষেত্র (বুদ্ধি) ও ক্ষেত্রজ্ঞের যে জ্ঞান, তাহা জ্ঞানশব্দে উক্ত হইয়া থাকে ।।৪৪

ক্ষেত্রজ্ঞ (জীব) ও পরমাত্মা এই উভয়ের ঐক্য-জ্ঞানের নাম বিজ্ঞান; শাস্ত্রজনিত জ্ঞান পরোক্ষ এবং আত্মদর্শনকে বিজ্ঞান বলা হয় ।।৪৫

বুদ্ধি ও মায়া—এই দুইটী যথাক্রমে জীব ও ব্রহ্মের উপাধি। এই দুইটী উপাধি তখন থাকে না এবং ত্বংপদার্থ যাহার বিষয়, তাহাকে জ্ঞান বলে এবং তৎপদ যাহার আশ্রয়, তাহাকে বিজ্ঞান বলে ।।৪৬

ত্বংপদ ও তৎপদের ঐক্যবোধকে জ্ঞান ও বিজ্ঞানশব্দের দ্বারা আখ্যাত হইয়া থাকে, মনীষিগণ আত্মা ও অনাত্মার বিবেকজ্ঞানকে জ্ঞানশব্দে অভিহিত করেন ।।৪৭

---

* সংজ্ঞকং—ইত্যপি পাঠঃ। † বিবেকঞ্চ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্বত্রৈকং * প্রপশ্যতি ॥৪৮
যৎতৎ তু বৃত্তিজং † জ্ঞানং বিজ্ঞানং জ্ঞানমাত্রকম্।
অজ্ঞানধ্বংসকং জ্ঞানং বিজ্ঞানং চোভয়াত্মকম্ ॥৪৯
জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠোঽয়ং তৎসদ্‌ব্রহ্মণি চার্পণম্।
ভোক্তা সত্ত্বগুণঃ শুদ্ধো ভোগানাং সাধনং রজঃ ॥৫০
ভোগ্যং তমোগুণং প্রাহুরাত্মা চৈষাং প্রকাশকঃ।
ব্রহ্মাধ্যয়নসংযুক্তো ব্রহ্মচর্য্যারতঃ ‡ সদা ॥৫১
সর্বং ব্রহ্মেতি যো বেদ ব্রহ্মচারী স উচ্যতে।
গৃহস্থো গুণমধ্যস্থঃ শরীরং গৃহমুচ্যতে ॥৫২

এই সংসারে অজ্ঞান অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞান নানা প্রকার হইয়া থাকে, যাহা জগতের স্বরূপ, তাহাকে বিজ্ঞান বলা যায়। অন্বয় ও ব্যতিরেক দ্বারা লোক সর্ব্বত্র একমাত্র বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মকে দেখিয়া থাকে ॥৪৮

যাহা বৃত্তি হইতে উৎপন্ন তাহাকে জ্ঞান বলা যায় এবং শুদ্ধ জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলা হয়। জ্ঞান অজ্ঞানের নিবর্ত্তক, এবং বিজ্ঞান উভয়রূপ অর্থাৎ অজ্ঞাননিবর্ত্তক ও ব্রহ্মস্বরূপ ॥৪৯

সৎস্বরূপ ব্রহ্মে সমর্পণই জ্ঞান ও বিজ্ঞানের নিষ্ঠা; ভোক্তা শুদ্ধ, সত্ত্বগুণ, রজোগুণ ভোগের সাধন ॥৫০

পণ্ডিতেরা তমোগুণকে ভোগ্য বলিয়া থাকেন, আর আত্মা এই গুণসমূহের প্রকাশক; অতএব ত্রৈবর্ণিক সর্ব্বদা বেদাধ্যয়নে নিরত ও ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ হইবেন ॥৫১

যিনি 'সকলই ব্রহ্ম'—এইরূপ অবগত আছেন, তাঁহাকে ব্রহ্মচারী

* সর্বত্রৈক্যং—ইতি পাঠান্তরম্। † যত্তু চুবৃত্তিজং—ইত্যপি পাঠঃ। ‡ ব্রহ্মচর্য্যরতঃ—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গুণাঃ কুর্বন্তি কর্মাণি নাহং কর্ত্তেতি বুদ্ধিমান্।
কিমুগ্রৈশ্চ তপোভিশ্চ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ ॥৫৩
হর্ষাঽমর্ষবিনির্মুক্তো * বানপ্রস্থঃ স উচ্যতে।
স যতি র্যো † গৃহাতীতঃ শরীরং গৃহমুচ্যতে ॥৫৪
সদাচারমিমং নিত্যং যেঽনুসন্দধতে মনঃ।
সংসারসাগরাচ্ছীঘ্রং স মুক্তো ‡ নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৫

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্যস্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-সদাচারপ্রকরণম্।

বলা হয়; শরীরকে গৃহ বলা হয় এবং সেই গুণরূপ গৃহে যিনি অবস্থান করেন, তিনিই গৃহস্থ ॥৫২

গুণসমূহ কর্ম্মসকলের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, বুদ্ধিমান্ মানব 'আমি কর্ত্তা' নহি—এইরূপ মনে করেন; যাঁহার জ্ঞানই তপস্যা, তাঁহার উগ্র তপস্যায় কি প্রয়োজন? ॥৫৩

যিনি আনন্দ ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকে বানপ্রস্থ বলা হয়; যিনি গৃহকে অর্থাৎ শরীরকে অতিক্রম করিয়াছেন, তিনিই যতি, তিনি গৃহাতীত, কারণ, শরীরকে গৃহ বলা হইয়া থাকে ॥৫৪

যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি প্রত্যহ এই সদাচারের অনুসন্ধান করেন, তিনি সংসার-সাগর হইতে শীঘ্র মুক্ত হইয়া থাকেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥৫৫

সদাচারানুসন্ধানের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

---

* হর্ষাঽমর্ষ=ঈর্ষাঽমর্ষ—ইতি পাঠান্তরম্। † স গৃহী য—ইতি পাঠান্তরম্। ‡ ত্বর্ণং মুচ্যন্তে—ইত্যপি পাঠঃ। এস্থলে "গুণাঃ কুর্ব্বন্তি কর্ম্মাণি নাহং কর্ত্তেতি বুদ্ধিমান্" এইরূপ দুই চরণদ্বারা এবং পূর্ব্বের ৩৪ শ্লোকের পর অতিরিক্ত দুই চরণদ্বারা কোন কোন গ্রন্থে ৫৬টী শ্লোক করা হইয়াছে। গ্রন্থান্তরে এই গ্রন্থ "সদাচারানুসন্ধান" নামে পরিচিত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সাধন-পঞ্চকম্। (৩৩)

(উপদেশপঞ্চকম্ বা পঞ্চরত্নমালিকা।)

—০*০—

বেদো নিত্যমধীয়তাং তদুদিতং কর্ম স্বনুষ্ঠীয়তাং
তেনেশস্য বিধীয়তামপচিতিঃ কাম্যে মতিস্ত্যজ্যতাম্।
পাপৌঘঃ পরিধূয়তাং ভবসুখে দোষোঽনুসন্ধীয়তাম্
আত্মেচ্ছা ব্যবসীয়তাং নিজগৃহাৎ তূর্ণং বিনির্গম্যতাম্ ॥১

সঙ্গঃ সৎসু বিধীয়তাং ভগবতো ভক্তির্দৃঢ়াধীয়তাং,
শান্ত্যাদিঃ পরিচীয়তাং দৃঢ়তরং কর্মাশু সন্ত্যজ্যতাম্।
সদ্‌বিদ্যানুপসর্প্যতাং * প্রতিদিনং তৎপাদুকা সেব্যতাং
ব্রহ্মৈকাক্ষরমর্থ্যতাং শ্রুতিশিরোবাক্যং সমাকর্ণ্যতাম্ ॥২

প্রতিদিন বেদাধ্যয়ন কর, বেদবিহিত কর্ম্মসকল সম্যগ্‌রূপে অনুষ্ঠান কর, বেদবিহিত কর্ম্মসকলের অনুষ্ঠানের দ্বারা ঈশ্বরের পূজাবিধান কর, কামনার বিষয়ে বুদ্ধি পরিত্যাগ কর, পাপরাশি দূরীভূত কর, সংসারসুখের অনিত্যত্বাদি দোষসমূহের অনুসন্ধান কর, আত্মজ্ঞানের ইচ্ছা হৃদয়ে উৎপাদন কর, শীঘ্র নিজ গৃহ হইতে প্রস্থান কর বেদান্তবাক্য শ্রবণ কর ॥১

সজ্জনগণের সহিত সঙ্গ কর, ভগবানে অচলা ভক্তি রাখ, শমদম প্রভৃতি অর্জ্জন কর, অতি কঠোর কাম্য কর্ম্ম শীঘ্র ত্যাগ কর, তত্ত্ববিদের উপাসনা কর, প্রতিদিন তাঁহার পাদুকাসেবা কর, ব্রহ্মের প্রাপ্তির উপায়স্বরূপ ওঁকাররূপ একাক্ষর মন্ত্রের প্রার্থনা কর ॥২

---

* সদ্‌বিদ্যানুপসর্প্যতাং=সদ্‌বিদ্বো হ্যপসর্য্যতাং—ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাক্যার্থশ্চ বিচার্য্যতাং শ্রুতিশিরঃপক্ষঃ সমাশ্রীয়তাম্ *
দুস্তর্কাৎ সুবিরম্যতাং শ্রুতিমতস্তর্কোঽনুসন্ধীয়তাম্।
ব্রহ্মৈবাস্মি বিভাব্যতামহরহর্গর্বঃ পরিত্যজ্যতাম্
দেহেঽহংমতিরুজ্‌ঝ্যতাং † বুধজনৈর্বাদঃ পরিত্যজ্যতাম্ ॥৩

ক্ষুদ্‌ব্যাধিশ্চ চিকিৎস্যতাং প্রতিদিনং ভিক্ষৌষধং ভুজ্যতাম্
সাদ্বন্নং ন তু যাচ্যতাং বিধিবশাৎ প্রাপ্তেন সন্তুষ্যতাম্।
শীতোষ্ণাদি বিষহ্যতাং ন তু বৃথাবাক্যং সমুচ্চার্য্যতাম্
ঔদাসীন্যমভীপ্স্যতাং জনকৃপানৈষ্ঠুর্য্যমুৎসৃজ্যতাম্ ॥৪

একান্তে সুখমাস্যতাং পরতরে চেতঃ সমাধীয়তাম্
পূর্ণাত্মা সুসমীক্ষ্যতাং জগদিদং তদ্‌বাধিতং ‡ দৃশ্যতাম্।

'তত্ত্বমসি'—প্রভৃতি বাক্যের যে অর্থ তাহার বিচার কর, বেদান্তপক্ষ আশ্রয় কর, কুতর্ক হইতে সর্ব্বথা বিরত হও, শ্রুতিসম্মত তর্কের অনুসন্ধান কর, 'আমি ব্রহ্ম'—এইরূপ প্রতিদিন চিন্তা কর, অহঙ্কার পরিত্যাগ কর, দেহে অহংজ্ঞান ত্যাগ কর, পণ্ডিতগণের সহিত শাস্ত্রবিবাদ বর্জ্জন কর ॥৩

ক্ষুধারূপ রোগের চিকিৎসা কর; প্রত্যহ ভিক্ষান্নরূপ ঔষধ ভোজন কর; সুস্বাদু অন্নের প্রার্থনা করিও না; দৈববশতঃ প্রাপ্ত অন্ন দ্বারা সন্তুষ্ট থাক; শীত, উষ্ণ প্রভৃতি সহ্য কর; বৃথা বাক্য উচ্চারণ করিও না; উদাসীনতা অবলম্বন কর; লোকের নিকট হইতে দয়াপ্রাপ্তি ও লোকের প্রতি নিষ্ঠুরতা বর্জ্জন কর ॥৪

নির্জ্জনে সুখে উপবেশন কর; পর ব্রহ্মে চিত্তসমাধান কর; পরিপূর্ণ আত্মস্বরূপ সম্যগ্‌রূপে অবলোকন কর; এই জগৎ তাঁহার দ্বারা বাধিত—

* শ্রুতিশিরোবাক্যং সমাকর্ণ্যতাম্—ইতি বা পাঠঃ। † উজ্‌ঝ্যতাং=রুৎসৃজ্যতাং—ইতি কচিৎ পাঠঃ। ‡ বাধিতং=ব্যাপিতং—ইত্যপি পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রাক্‌কর্ম প্রবিলাপ্যতাং চিতিবলান্নাপ্যুত্তরৈঃ শ্লিষ্যতাম্
প্রারব্ধন্ত্বিহ ভুজ্যতামথ পরব্রহ্মাত্মনা স্থীয়তাম্ ॥৫

যঃ শ্লোকপঞ্চকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ,
সঞ্চিন্তয়ত্যনুদিনং স্থিরতামুপেত্য।
তস্যাশু সংস্থতিদবানলতীব্রঘোর- ‡
তাপঃ প্রশান্তিমুপযাতি চিতিপ্রসাদাৎ ॥৬

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদবিরচিত-সাধন-পঞ্চকম্।

ইহা দর্শন কর; পূর্ব্ব সঞ্চিত কর্ম্মক্ষয় কর; জ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া ভাবী কর্ম্মে আসক্ত হইও না; এখানে থাকিয়া প্রারব্ধ কর্ম্ম ভোগ কর এবং পরব্রহ্মস্বরূপে অবস্থান কর ॥৫

যে মানব প্রত্যহ এই পাঁচটী শ্লোক পাঠ করেন, অথবা স্থিরচিত্তে প্রত্যহ চিন্তা করেন, চৈতন্যস্বরূপ পরমেশ্বরের অনুগ্রহে তাঁহার সংসাররূপ দাবাগ্নির প্রবল, ভীষণ সন্তাপ শীঘ্র উপশমিত হয় ॥৬

সাধনপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

---

‡ সংস্থতি=সংস্মৃতি—ইতি বা পাঠঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সারতত্ত্বোপদেশঃ। (৩৪)

গুরুর্ব্রহ্মা স্বয়ং সাক্ষাৎ সেব্যো বন্দ্যো মুমুক্ষুভিঃ।
নোদ্বেজনীয় এবায়ং কৃতজ্ঞেন বিবেকিনা ॥১
যাবদায়ুস্ত্রয়ো বন্দ্যা বেদান্তো গুরুরীশ্বরঃ।
মনসা কর্মণা বাচা শ্রুতেরেবৈষ নিশ্চয়ঃ ॥২
ভাবাঽদ্বৈতং সদা কুর্য্যাৎ ক্রিয়াঽদ্বৈতং ন কর্হিচিৎ।
অদ্বৈতং ত্রিষু লোকেষু নাদ্বৈতং গুরুণা সহ ॥৩

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিতসারতত্ত্বোপদেশঃ।

গুরু স্বয়ং সাক্ষাৎ ব্রহ্মা; মুমুক্ষুগণ গুরুর সেবা ও বন্দনা করিবেন; আত্মা ও অনাত্মার বিবেকদর্শী কৃতজ্ঞ শিষ্য কখনও গুরুর উদ্বেগ উৎপাদন করিবেন না ॥১

যতদিন পরমায়ুঃ থাকিবে, ততদিন মনঃ, কর্ম্ম ও বাক্যের দ্বারা বেদান্ত, গুরু ও ঈশ্বরের প্রণাম করিবে,—ইহা শ্রুতির নিশ্চিত উপদেশ ॥২

সর্ব্বদা অদ্বৈতভাব অবলম্বন করিবেন, কখনও ক্রিয়াতে অদ্বৈতভাব অবলম্বন করিবেন না—ক্রিয়াতে অদ্বৈতবুদ্ধি হইলে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা হইবে না। তিন লোকে অদ্বৈতবুদ্ধি রাখিবে, কিন্তু গুরুর সহিত অদ্বৈতভাব করিবে না, গুরু ও শিষ্য এক হইলে কখনও জ্ঞান লাভ হইবে না ॥৩

সারতত্ত্বোপদেশের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বাত্মপ্রকাশিকা। (৩৫)

—০✻০—

জগৎকারণমজ্ঞানমেকমেব চিদন্বিতম্।
এক এব মনঃসাক্ষী জানাত্যেবং জগৎত্রয়ম্ ॥১
বিবেকযুক্তবুদ্ধ্যাহং জানাম্যাত্মানমদ্বয়ম্।
তথাপি বন্ধমোক্ষাদি র্ব্যবহারঃ প্রতীয়তে ॥২
বিবর্ত্তোঽপি প্রপঞ্চো মে সত্যবদ্ ভাতি সর্বদা।
ইতি সংশয়পাশেন বদ্ধোঽহং ছিন্ধি সংশয়ম্ ॥৩
এবং শিষ্যবচঃ শ্রুত্বা গুরুরাহোত্তরং স্ফুটম্।
নাজ্ঞানং ন চ বুদ্ধিশ্চ ন জগন্ন চ সাক্ষিতা ॥৪
বন্ধমোক্ষাদয়ঃ সর্বে কৃতাঃ সত্যেঽদ্বয়ে ত্বয়ি।
ভাতীত্যুক্তে জগৎ সর্বং সদ্রূপং ব্রহ্ম তদ্ ভবেৎ ॥৫

একমাত্র ব্রহ্মাশ্রিত অজ্ঞান জগতের উপাদানকারণ, মনের সাক্ষিস্বরূপ একই আত্মা এই ত্রিজগৎকে জানেন ॥১

আমি বিবেকযুক্ত বুদ্ধির দ্বারা অদ্বিতীয় আত্মাকে জানি; তথাপি বন্ধ-মোক্ষপ্রভৃতি ব্যবহার প্রতীত হইয়া থাকে ॥২

এই জগৎপ্রপঞ্চ ব্রহ্মের বিবর্ত্ত হইলেও ইহা আমার নিকট সত্যের ন্যায় সর্ব্বদা প্রতীয়মান হইতেছে। হে গুরো! আমি এইরূপ সংশয়রূপ-বন্ধনের দ্বারা বদ্ধ হইয়াছি—আমার বন্ধন ছেদন করুন ॥৩

শিষ্যের এইরূপ বাক্য শুনিয়া গুরু স্পষ্টভাবে উত্তর প্রদান করিলেন—অজ্ঞান, বুদ্ধি, জগৎ ও তাহার সাক্ষী এই সমুদায় কিছুই নাই ॥৪

কিন্তু সত্য অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপ তোমাতে বন্ধমোক্ষপ্রভৃতি সমুদায়

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্পাদৌ রজ্জুসত্তেব ব্রহ্মসত্তৈব কেবলম্।
প্রপঞ্চাধাররূপেণ বর্ততে সজ্জগন্ন হি ॥৬
যথেক্ষুমভিসংব্যাপ্য শর্করা বর্ততে তথা।
আশ্চর্য্যব্রহ্মরূপেণ ত্বং ব্যাপ্তোঽসি জগৎত্রয়ম্ ॥৭
মরুভূমৌ জলং সর্বং মরুভূমাত্রমেব তৎ।
জগৎত্রয়মিদং সর্বং চিন্মাত্রং সুবিচারতঃ ॥৮
ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তাঃ প্রাণিনস্ত্বয়ি কল্পিতাঃ।
বুদ্বুদাদিতরঙ্গান্তা বিকারাঃ সাগরে যথা ॥৯
তরঙ্গত্বং ধ্রুবং সিন্ধুর্ন বাঞ্ছতি যথা তথা।
বিষয়ানন্দবাঞ্ছা তে মহানন্দস্বরূপতঃ ॥১০

কল্পিত হইয়াছে; এবং তোমাতে সকল জগৎ প্রকাশ পাইতেছে—এ কথা বলিলে সৎস্বরূপ সেই ব্রহ্মই প্রকাশ পাইতেছেন, ইহা বুঝিতে হইবে ॥৫

রজ্জুতে আরোপিত সর্পে যেমন রজ্জুর সত্তা, সেইরূপ জগতে কেবল ব্রহ্মেরই সত্তা। প্রপঞ্চের আধাররূপে অবস্থান করিতেছেন, জগৎ সৎ নহে ॥৬

যেমন চিনি সমস্ত ইক্ষুকে ব্যাপিয়া অবস্থান করে, সেইরূপ তুমি আশ্চর্য্যস্বরূপ ব্রহ্মরূপে ত্রিজগৎ ব্যাপিয়া আছ ॥৭

মরুভূমিতে যে জল দৃষ্ট হয়, তাহা মরুভূমিমাত্র, সেইরূপ ত্রিজগৎ চৈতন্যমাত্র—ইহা উত্তমরূপে বিচারের দ্বারা অবগত হও ॥৮

যেমন বুদ্বুদ ও তরঙ্গপ্রভৃতি সমস্ত বিকার সাগরে কল্পিত আছে, সেইরূপ ব্রহ্মা হইতে তৃণপর্য্যন্ত সমস্ত প্রাণী ব্রহ্মস্বরূপ তোমাতে কল্পিত রহিয়াছে ॥৯

সমুদ্র যেমন তরঙ্গ হইতে নিশ্চয়ই চায় না, সেইরূপ তুমি পরমানন্দ-স্বরূপ, তোমারও বিষয়ানন্দে বাঞ্ছা হইতে পারে না ॥১০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পিষ্টং ব্যাপ্য গুড়ং যদ্বন্মাধুর্য্যং ন হি বাঞ্ছতি।
পূর্ণানন্দো জগদ্ব্যাপ্য তদানন্দং ন বাঞ্ছতি ॥১১
দারিদ্র্যাশা যথা নাস্তি সম্পন্নস্য যথা তব।
ব্রহ্মানন্দ নিমগ্নস্য বিষয়াশা ন সম্ভবেৎ ॥১২
বিষং দৃষ্ট্বাঽমৃতং দৃষ্ট্বা বিষং ত্যজতি বুদ্ধিমান্।
আত্মানমপি দৃষ্ট্বা ত্বং ত্যজানাত্মানমাদরাৎ ॥১৩
ঘটাবভাসকো ভানু র্ঘটনাশে ন নশ্যতি।
দেহাবভাসকঃ সাক্ষী দেহনাশে ন নশ্যতি ॥১৪
নিরাকারং জগৎ সর্বং নির্মলং সচ্চিদাত্মকম্।
দ্বৈতাভাবাৎ কথং কস্মাদ্ ভয়ং পূর্ণস্য মে বদ ॥১৫

গুড় সমস্ত পিষ্টক ব্যাপিয়া থাকে, সেই গুড় কখনও মাধুর্য্য চায় না, কারণ, মাধুর্য্য তাহার নিজের স্বরূপ, সেইরূপ পূর্ণানন্দস্বরূপ পরমাত্মা জগদ্ ব্যাপিয়া আছে, তাঁহার আর বিষয়ানন্দলাভে অভিলাষ হয় না ॥১১

যেমন ধনাঢ্য ব্যক্তির কখনও দারিদ্র্যের আশা হয় না, সেইরূপ ব্রহ্মানন্দে নিমগ্ন যে তুমি তোমার বিষয়ে আশা সম্ভব হয় না ॥১২

বুদ্ধিমান্ মানব বিষ ও অমৃত দেখিয়া বিষকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি আত্মা ও অনাত্মাকে দেখিয়া আদরসহকারে অনাত্মাকে ত্যাগ কর ॥১৩

যেমন ঘটের প্রকাশক সূর্য্য, ঘট নষ্ট হইলে নষ্ট হয় না, সেইরূপ দেহপ্রকাশক সাক্ষী দেহের নাশে নষ্ট হয় না ॥১৪

সমস্ত জগৎ নিরাকার, নির্ম্মল, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, দ্বৈত কোন বস্তু নাই, বলিয়া পরিপূর্ণস্বভাব আমার কোথা হইতে কি নিমিত্ত ভয় হইবে—বল ॥১৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্রহ্মাদিকং জগৎ সর্বং ত্বয্যানন্দে প্রকল্পিতম্।
জগৎ ত্বয্যেব লীনং তৎ কথং ত্বং লীয়সে বদ॥১৬

ন হি প্রপঞ্চো ন হি ভূতজাতং
ন চেন্দ্রিয়ং প্রাণগণো ন দেহঃ।
ন বুদ্ধিচিত্তং ন মনো ন কর্তা
ব্রহ্মৈব সত্যং পরমার্থরূপম্॥১৭

সর্বং সুখং বিদ্ধি সুদুঃখনাশাৎ
সর্বং চ সদ্রূপমসত্যনাশাৎ।
চিদ্রূপমেব প্রতিভানযুক্তং
তস্মাদখণ্ডং পরমাত্মরূপম্॥১৮

চিদেব দেহস্তু চিদেব লোকা-
শ্চিদেব ভূতানি চিদিন্দ্রিয়াণি।
কর্তা চিদন্তঃকরণং চিদেব
চিদেব সত্যং পরমার্থরূপম্॥১৯

ব্রহ্মা হইতে সমস্ত জগৎ আনন্দস্বরূপ তোমাতে কল্পিত; সেই জগৎ তোমাতে লয় হয়, তোমার লয় কি করিয়া হইবে—বল॥১৬

সংসার, প্রাণিসমূহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণপঞ্চক, দেহ, বুদ্ধি, চিত্ত, মনঃ ও কর্ত্তা অর্থাৎ অহঙ্কার—এসব কিছুই নাই অর্থাৎ ইহারা মিথ্যা; একমাত্র ব্রহ্ম পরমার্থ সত্য॥১৭

আত্যন্তিক দুঃখের বিনাশ হইলে সমস্ত সুখময় হয় জানিবে, অসত্য বস্তুর নাশ হইলে সমস্ত সদ্রূপ ও জ্ঞানস্বরূপ প্রতিভানযুক্ত ব্রহ্মই প্রকাশ পান; অতএব পরমাত্মস্বরূপই অখণ্ড॥১৮

চৈতন্যই দেহ, চৈতন্যই সমস্ত লোক, চৈতন্যই ভূতসমূহ, চৈতন্যই

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন মে বন্ধো ন মে মুক্তি র্ন মে শাস্ত্রং ন মে গুরুঃ।
মায়ামাত্রবিলাসো হি মায়াতীতোঽহমদ্বয়ঃ ॥২০
রাজ্যং করোতু বিজ্ঞানী ভিক্ষামটতু নির্ভয়ঃ।
দোষৈ র্ন লিপ্যতে শুদ্ধঃ পদ্মপত্রমিবাম্ভসা ॥২১
পুণ্যানি পাপকর্ম্মাণি স্বপ্নগানি ন জাগ্রতি।
এবং জাগ্রৎপুণ্যপাপকর্ম্মাণি ন হি মে প্রভোঃ ॥২২
কায়ঃ করোতু কর্ম্মাণি বৃথা বাগুচ্যতামিহ।
রাজ্যং ধ্যায়তু বা বুদ্ধিঃ পূর্ণস্য মম কা ক্ষতিঃ ॥২৩
প্রাণাশ্চরন্ত তদ্ধর্ম্মৈঃ কামৈর্বা হন্যতাং মনঃ।

ইন্দ্রিয়গণ, অহঙ্কারও চৈতন্যই, অন্তঃকরণ ও চৈতন্যস্বরূপ;—অর্থাৎ ইহারা সকলই চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মে কল্পিত, ব্রহ্মব্যতিরেকে ইহাদের পৃথক্ সত্তা নাই। এইহেতু একমাত্র চিৎস্বরূপ ব্রহ্মই পরমার্থ সত্য ॥১৯

আমার বন্ধ, মুক্তি নাই; আমার শিক্ষনীয় শাস্ত্র নাই এবং গুরুও নাই; কারণ এই সমুদায় কেবল মায়ার বিলাস; আমি মায়ার অতীত, অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপ ॥২০

জ্ঞানী রাজত্ব করুন অথবা নির্ভয়ে ভিক্ষার নিমিত্ত ভ্রমণ করুন, পদ্মপত্রে জলের ন্যায় তিনি শুদ্ধ বলিয়া কোন দোষের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥২১

স্বপ্নাবস্থার পুণ্য ও পাপকর্ম্মসমূহ যেমন জাগ্রদাবস্থায় থাকে না, জগতের প্রভু আমার জাগ্রদবস্থার পাপ ও পুণ্য কর্ম্মসমূহ নাই ॥২২

শরীর কর্ম্মসমূহের অনুষ্ঠান করুক, বাগিন্দ্রিয় বৃথা বাক্য উচ্চারণ করুক অথবা বুদ্ধি রাজ্যবিষয়ে চিন্তা করুক; আমি পরিপূর্ণস্বভাব, আমার ইহাতে কি ক্ষতি হইবে? ॥২৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আনন্দামৃতপূর্ণস্য মম দুঃখং কথং ভবেৎ ॥২৪
আনন্দাম্বুধিমগ্নোঽসৌ দেহী তত্র ন দৃশ্যতে।
লবণং জলমধ্যস্থং যথা তত্র লয়ং গতম্ ॥২৫
ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণা অহঙ্কারঃ পরস্পরম্।
জাড্যসঙ্গতিমুৎসৃজ্য মগ্না ময়ি চিদর্ণবে ॥২৭
আত্মানমঞ্জসা বেদ্মি ত্বজ্ঞানং প্রপলায়িতম্।
কর্তৃত্বমদ্য মে নষ্টং কর্তব্যং বাপি ন ক্বচিৎ ॥২৭

চিদমৃতসুখরাশৌ চিত্তফেনং বিলীনং
ক্ষয়মধিগত এব বৃত্তিচঞ্চত্তরঙ্গঃ।
স্তিমিতসুখসমুদ্রো নির্বিচেষ্টঃ সুপূর্ণঃ
কথমিহ মম দুঃখং সর্বদৈকোঽহমস্মি ॥২৮

প্রাণপঞ্চক তাহার নিজ নিজ ধর্ম্মদ্বারা চেষ্টা করুক, মনঃ কামনার দ্বারা ব্যথিত হউক, আমি আনন্দ ও অমৃতস্বরূপ ও পূর্ণ, আমার আবার দুঃখ কিরূপে সম্ভবে ? ॥২৪

যেমন জলমধ্যে অবস্থিত লবণখণ্ড জলেই লয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দেহী (আত্মা) আনন্দসমুদ্রে নিমগ্ন হইলে তাহাতে আর দৃষ্ট হয় না ॥২৫

ইন্দ্রিয়গণ, মনঃ, প্রাণসমূহ ও অহঙ্কার—ইহারা পরস্পর জড়তাসঙ্গ ত্যাগ করিয়া চৈতন্যসমুদ্ররূপ আমাতে নিমগ্ন আছে ॥২৬

আমি আত্মাকে সাক্ষাদ্ভাবে জানিতেছি, অজ্ঞান পলায়ন করিয়াছে, আমার কর্ত্তৃত্ব অদ্য নষ্ট হইয়াছে, আমার কর্ত্তব্য কোথাও নাই ॥২৭

চিৎ-অমৃত-সুখরাশিতে অর্থাৎ সচ্চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে চিত্তরূপ ফেন বিলয় প্রাপ্ত হইয়াছে, চিত্তবৃত্তিরূপ চঞ্চল তরঙ্গ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আনন্দরূপোঽহমখণ্ডবোধঃ
পরাৎ পরোঽহং ঘনচিৎপ্রকাশঃ।
মেঘা যথা ব্যোম ন চ স্পৃশন্তি
সংসারদুঃখানি ন মাং স্পৃশন্তি ॥২৯

অস্থিমাংসপুরীষান্ত্রচর্মলোমসমন্বিতঃ।
অন্নাদঃ স্থূলদেহঃ স্যাদতোঽহং শুদ্ধচিদ্‌ঘনঃ ॥৩০

স্থূলদেহাশ্রিতা এতে স্থূলাদ্ ভিন্নস্য মে ন হি।
লিঙ্গং জড়াত্মকং নাহং চিৎস্বরূপোঽহমদ্বয়ঃ ॥৩১

ক্ষুৎপিপসান্ধ্যবাধির্য্যকামক্রোধাদয়োঽখিলাঃ।
লিঙ্গদেহাশ্রিতা হ্যেতে নৈবালিঙ্গস্য মে বিভোঃ ॥৩২

নিশ্চল সুখরূপ সমুদ্র নিষ্ক্রিয় ও পরিপূর্ণ রহিয়াছে, আমি সর্ব্বদা একমাত্র ব্রহ্মস্বরূপে বিদ্যমান এই সংসারে আমার দুঃখ কিরূপে সম্ভবে ? ॥২৮

আমি আনন্দস্বরূপ ও অখণ্ডবোধরূপ, আমি পর হইতে পর অর্থাৎ ব্রহ্মা বা প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ ও গাঢ়প্রকাশরূপ চিদাত্মা। মেঘ যেমন আকাশকে স্পর্শ করে না, সেইরূপ সংসারদুঃখ আমাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥২৯

অন্নভক্ষক স্থূলদেহ অস্থি, মাংস, বিষ্ঠা, নাড়ী, চর্ম্ম ও লোমযুক্ত হইয়া থাকে, অতএব চৈতন্যস্বরূপ আমি বিশুদ্ধ ॥৩০

এই সকল বস্তু স্থূলদেহকে আশ্রয় করিয়া থাকে, আমি স্থূলদেহ হইতে ভিন্ন, আমার অস্থি প্রভৃতি নাই, আমি জড় লিঙ্গদেহ নহি, আমি চৈতন্যস্বরূপ ও অদ্বিতীয় ॥৩১

ক্ষুধা, পিপাসা, অন্ধতা, বধিরতা, কাম, ক্রোধ প্রভৃতি সমুদয় লিঙ্গদেহকে অবলম্বন করিয়া থাকে, আমি ব্যাপক, আমার লিঙ্গদেহ নাই বলিয়া ইহারা আমার নাই ॥৩২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনাত্মজ্ঞানমেবাত্র কারণং দেহ উচ্যতে।
নাহং কারণদেহোঽপি স্বপ্রকাশো নিরঞ্জনঃ ॥৩৩
জড়ত্বপ্রিয়মোদত্বধর্মাঃ কারণদেহগাঃ।
ন সন্তি মম নিত্যস্য নির্বিকারস্বরূপিণঃ ॥৩৪
জীবাদ্ ভিন্নঃ পরেশোঽস্তি পরেশত্বং কুতস্তব।
ইত্যজ্ঞজনসংবাদো বিচারঃ ক্রিয়তেঽধুনা ॥৩৫
অধিষ্ঠানং চিদাভাসো বুদ্ধিরেতত্রয়ং যদা।
অজ্ঞানাদেকবদ্ ভাতি জীব ইত্যুচ্যতে তদা ॥৩৬
অধিষ্ঠানং ন জীবঃ স্যাৎ প্রত্যেকং নির্বিকারতঃ।
অবস্তুত্বাচ্চিদাভাসো নাস্তি তস্য ন জীবতা ॥৩৭

এই শাস্ত্রে অনাদি অজ্ঞানকে কারণশরীর বলা হয়, আমি কারণ-শরীর নহি, কারণ আমি স্বপ্রকাশ ও নিরঞ্জন ॥৩৩

জড়তা, প্রিয়তা, মোদত্বপ্রভৃতি ধর্ম্মসমূহ কারণশরীরে বিদ্যমান আছে ; আমি নিত্য ও নির্বিকার, আমার ঐ সকল ধর্ম্ম নাই ॥৩৪

জীব হইতে ভিন্ন পরমেশ্বর আছেন, তোমার পরমেশ্বরত্ব কোথায় ? এইরূপ অজ্ঞজনগণের যে সংবাদ, তাহা এখন বিচার করা যাইতেছে ॥৩৫

যখন অজ্ঞানবশতঃ অধিষ্ঠান, চিদাভাস ও বুদ্ধি—এই তিনটী এক বলিয়া বোধ হয়, তখন তাহা জীব নামে অভিহিত হয় ॥৩৬

কেবল অধিষ্ঠান চৈতন্য (কূটস্থ) জীব নহে, কারণ অধিষ্ঠান নির্ব্বিকার। চিদাভাস—বুদ্ধিতে চিৎপ্রতিবিম্ব ও জীব নহে, কারণ তাহা মিথ্যা ॥৩৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রত্যেকং জীবতা নাস্তি বুদ্ধেরপি জড়ত্বতঃ।
জীব আভাসকূটস্থবুদ্ধিত্রয়মতো ভবেৎ ॥৩৮
মায়াভাসো বিশুদ্ধাত্মা ত্রয়মেতন্মহেশ্বরঃ।
মায়াভাসোঽপ্যবস্তুত্বাৎ প্রত্যেকং নেশ্বরো ভবেৎ ॥৩৯
পূর্ণত্বান্নির্বিকারত্বাদ্বিশুদ্ধত্বান্মহেশ্বরঃ।
জড়ত্বহেতো র্মায়ায়ামীশ্বরত্বং নু দুর্ঘটম্ ॥৪০
তস্মাদেতত্ত্রয়ং মিথ্যা তদর্থো নেশ্বরো ভবেৎ।
ইতি জীবেশ্বরৌ ভাতঃ স্বাজ্ঞানান্ন হি বস্তুতঃ ॥৪১
ঘটাকাশ-মঠাকাশৌ মহাকাশে প্রকল্পিতৌ।
এবং ময়ি চিদাকাশে জীবেশৌ পরিকল্পিতৌ ॥৪২

অধিষ্ঠান, চিদাভাস ও বুদ্ধি—এই তিনটীর মধ্যে এক একটী জীব নহে, কারণ বুদ্ধি জড়; অতএব চিদাভাস, কূটস্থ ও বুদ্ধি—এই মিলিত তিনটীকে জীব বলে ॥৩৮

মায়া, চিদাভাস ও বিশুদ্ধ আত্মা—এই মিলিত তিনটীকে মহেশ্বর বলা হয়। মায়া ও চিদাভাস মিথ্যা বলিয়া প্রত্যেকে ঈশ্বর নহে ॥৩৯

আত্মা পূর্ণ, নির্ব্বিকার ও বিশুদ্ধ বলিয়া তাঁহাকে মহেশ্বর বলা হয়, মায়ার জড়ত্ববশতঃ তাহাকে ঈশ্বর বলা যায় না ॥৪০

অতএব এই তিনটী মিথ্যা, তৎপদের প্রতিপাদ্য ঈশ্বর নহেন, নিজের অজ্ঞানবশতঃ জীব ও ঈশ্বর প্রকাশিত হইয়া থাকে, বাস্তবিকপক্ষে জীব ও ঈশ্বর নাই ॥৪১

যেমন ঘটাকাশ ও গৃহাকাশ মহাকাশে কল্পিত, সেইরূপ চিদাকাশরূপ আমাতে জীব ও ঈশ্বর কল্পিত হইয়াছে ॥৪২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মায়া-তৎকার্যবিলয়ে নেশ্বরত্বং ন জীবতা।
ততঃ শুদ্ধচিদেবাঽহং চিদ্ব্যোমনিরুপাধিতঃ ॥৪৩

সত্যচিদ্‌ঘনমনন্তমদ্বয়ং
সর্বদৃশ্যরহিতং নিরাময়ম্।
যৎপদং বিমলমদ্বয়ং শিবং
তৎ সদাহমিতি মৌনমাশ্রয়ে ॥৪৪

পূর্ণমদ্বয়মখণ্ডচেতনং
বিশ্বভেদকলনাদিবর্জিতম্।
অদ্বিতীয়পরসংবিদংশকং
তৎসদাহমিতি মৌনমাশ্রয়ে ॥৪৫

জন্মমৃত্যুসুখদুঃখবর্জিতং
জাতিনীতিকুলগোত্রদূরগম্।

মায়া ও মায়ার কার্য্য লয় প্রাপ্ত হইলে ঈশ্বরত্ব ও জীবত্ব থাকে না; কারণ, চৈতন্যরূপ আকাশ উপাধিবিহীন হইলে অনন্তর আমি শুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপে অবস্থান করি ॥৪৩

সত্য, চিৎস্বরূপ, অনন্ত, অদ্বিতীয়, সমস্তদৃশ্যরহিত, রোগশূন্য, যে বিমল, মঙ্গলময় অদ্বিতীয় প্রাপ্তব্য বস্তু, আমি সর্ব্বদা সেই ব্রহ্মস্বরূপ—এই নিমিত্ত আমি মৌন অবলম্বন করি ॥৪৪

পূর্ণ, অদ্বিতীয়, অখণ্ড চেতন, বিশ্বভেদকল্পনাদিশূন্য, অদ্বিতীয় ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন যে সংবিৎ অর্থাৎ বৃত্তিরূপ জ্ঞান যাঁহার অংশ, আমি সর্ব্বদা সেই ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থান করিতেছি—অতএব আমি মৌনাবলম্বন করি ॥৪৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চিদ্বিবর্ত্তজগতোঽস্য কারণং
তৎসদাঽহমিতি মৌনমাশ্রয়ে ॥৪৬
উলূকস্য যথা ভানাবন্ধকারঃ প্রতীয়তে।
স্বপ্রকাশে পরানন্দে তমো মূঢ়স্য ভাসতে ॥৪৭
যথা দৃষ্টিনিরোধার্ত্তঃ সূর্য্যো নাস্তীতি মন্যতে।
তথাজ্ঞানাবৃতো দেহী ব্রহ্ম নাস্তীতি মন্যতে ॥৪৮
যথাঽমৃতং বিষাদ্ ভিন্নং বিষদোষৈর্ন লিপ্যতে।
ন স্পৃশামি জড়াদ্ ভিন্নো জড়দোষান্ প্রকাশয়ন্ ॥৪৯
স্বল্পাপি দীপকণিকা বহুলং নাশয়েৎ তমঃ।
স্বল্পোঽপি বোধো মহতীমবিদ্যাং শময়েৎ তথা ॥৫০

যাঁহার জন্ম, মৃত্যু, সুখ ও দুঃখ নাই; জাতি, নীতি, কুল ও গোত্র যাঁহার নিকট হইতে দূরে অবস্থান করে; চৈতন্যের বিবর্ত্তরূপ জগতের যিনি কারণ, আমি সর্ব্বদা সেই সৎস্বরূপ ব্রহ্ম, অতএব মৌনাবলম্বন করি ॥৪৬

যেমন সূর্য্যকিরণে পেচকের অন্ধকার প্রতীত হয়, সেইরূপ মূঢ়-ব্যক্তির স্বয়ংপ্রকাশ, পরমানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে অজ্ঞান আবির্ভূত হয় ॥৪৭

যেমন নেত্ররোগপীড়িত ব্যক্তি সূর্য্যের অভাব মনে করে, সেইরূপ দেহী অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত হইয়া 'ব্রহ্ম নাই'—ইহা মনে করে ॥৪৮

যেমন বিষ হইতে ভিন্ন অমৃত কখনও বিষদোষের দ্বারা স্পৃষ্ট হয় না, সেইরূপ আমি জড় বস্তু হইতে ভিন্ন, জড় বস্তুর দোষসমূহকে প্রকাশিত করিয়া তাহাদের দ্বারা স্পৃষ্ট হই না ॥৪৯

দীপ অল্প হইলেও যেমন অধিক পরিমাণ অন্ধকারকে দূরীভূত করে, সেইরূপ জ্ঞান অল্প হইলেও মহৎ অজ্ঞানকে অপনীত করে ॥৫০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চিদ্রূপত্বান্ন মে জাড্যং সত্যত্বান্নানৃতং মম।
আনন্দত্বান্ন মে দুঃখমজ্ঞানাদ্ ভাতি তৎত্রয়ম্ ॥৫১
কালত্রয়ে যথা সর্পো রজ্জৌ নাস্তি তথা ময়ি।
অহঙ্কারাদিদেহান্তং জগন্নাস্ত্যহমদ্বয়ঃ ॥৫২
ভানৌ তমঃ প্রকাশত্বান্নাঙ্গীকুর্বন্তি সজ্জনাঃ।
তমস্তৎকার্যসাক্ষীতি ভ্রান্তবুদ্ধিরহো ময়ি ॥৫৩
যথা শীতং জলং বহ্নিসম্বন্ধাদুষ্ণবদ্ ভবেৎ।
বুদ্ধিতাদাত্ম্যসম্বন্ধাৎ কর্তৃত্বং বস্তুতো ন হি ॥৫৪
জলবিন্দুভিরাকাশং ন সিক্তং ন চ শুষ্যতি।
তথা গঙ্গাজলেনায়ং ন শুদ্ধো নিত্যশুদ্ধতঃ ॥৫৫

আমি চৈতন্যস্বরূপ, আমার জড়তা নাই ; আমি সত্যস্বরূপ, মিথ্যা আমাতে নাই ; আমি আনন্দস্বরূপ, আমার দুঃখ নাই ; অজ্ঞানবশতঃ জাড্য, মিথ্যা ও দুঃখ—এই তিনটী প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥৫১

যেমন ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান—এই তিন কালে রজ্জুতে সর্প নাই, সেইরূপ অহঙ্কার হইতে দেহপর্য্যন্ত জগৎ আমাতে তিন কালেই নাই ; কারণ, আমি অদ্বিতীয় ॥৫২

সজ্জনগণ সূর্য্যে অন্ধকার স্বীকার করেন না ; কারণ, সূর্য্য প্রকাশ-স্বরূপ ; হায় ! অজ্ঞ ব্যক্তিগণ আমাতে অজ্ঞান কল্পনা করে, কিন্তু আমি অজ্ঞান ও অজ্ঞানকার্য্য সংসারের সাক্ষিস্বরূপ ॥৫৩

যেমন জল স্বভাবতঃ শীতল হইলেও অগ্নির সহিত সম্বন্ধবশতঃ উষ্ণ হইয়া থাকে, সেইরূপ বুদ্ধির সহিত তাদাত্ম্যসম্বন্ধবশতঃ আত্মার কর্ত্তৃত্ব প্রতীত হয়, বাস্তবিকপক্ষে আত্মার কর্ত্তৃত্ব নাই ॥৫৪

যেমন জলবিন্দুর দ্বারা আকাশ সিক্ত হয় না এবং শুষ্কও

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বৃক্ষোৎপন্নফলৈর্বৃক্ষো যথা তৃপ্তিং ন গচ্ছতি
ময্যধ্যস্তান্নপানাদ্যৈস্তথা তৃপ্তি র্ন বিদ্যতে ॥৫৬
স্থাণৌ প্রকল্পিতশ্চোরঃ স স্থাণুত্বং ন বাধতে।
স্বস্মিন্ কল্পিতজীবশ্চ স্বং বাধিতুং ন শক্যতে ॥৫৭
অজ্ঞানে বুদ্ধিবিলয়ে নিদ্রা সা ভণ্যতে বুধৈঃ।
বিলীনাজ্ঞানতৎকার্য্যে ময়ি নিদ্রা কথং ভবেৎ ॥৫৮
বুদ্ধেঃ পূর্ণবিকাসোঽয়ং জাগরঃ পরিকীর্ত্ত্যতে।
বিকারাদিবিহীনত্বাজ্জাগরো মে ন বিদ্যতে ॥৫৯

হয় না, সেইরূপ আত্মা গঙ্গাজলের দ্বারা শুদ্ধ হয় না; কারণ ইহা নিত্যশুদ্ধ ॥৫৫

যেমন বৃক্ষে উৎপন্ন ফলসমূহের দ্বারা বৃক্ষ তৃপ্তি লাভ করে না, সেইরূপ আমাতে আরোপিত অন্নপানাদির দ্বারা আমার (আত্মার) তৃপ্তি হয় না ॥৫৬

স্থাণু (মুড়াগাছ বা খুঁটী)তে যে চোরের কল্পনা করা হয়, তাহা স্থাণুত্বের বাধা দিতে পারে না; তদ্রূপ নিজেতে অর্থাৎ আত্মাতে কল্পিত জীব নিজকে অর্থাৎ আত্মাকে বাধা দিতে পারে না ॥৫৭

যখন বুদ্ধি অজ্ঞানে লয় প্রাপ্ত হয়, তখন পণ্ডিতগণ নিদ্রা (সুষুপ্তি) বলিয়া থাকেন; অজ্ঞান ও অজ্ঞানকার্য্য আমাতে বিলীন হয়, আমার নিদ্রা কিরূপে সম্ভবে? ॥৫৮

বুদ্ধির পূর্ণবিকাশকে জাগ্রদবস্থা বলা হয়; আমি বিকারাদিরহিত, আমার জাগরণ নাই ॥৫৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সূক্ষ্মনাড়ীষু সঞ্চারো বুদ্ধেঃ স্বপ্নঃ প্রজায়তে।
সঞ্চারধর্মরহিতে স্বপ্নো নাস্তি তথা ময়ি ॥৬০
পরিপূর্ণস্য নিত্যস্য শুদ্ধস্য জ্যোতিষো মম।
আগন্তুকমলাভাবাৎ কিং স্নানেন প্রয়োজনম্ ॥৬১
দেশাভাবাৎ ক্ব গন্তব্যং স্থানাভাবাৎ ক্ব বা স্থিতিঃ।
পূর্ণে ময়ি স্থানদেশৌ কল্পিতাবহমদ্বয়ঃ ॥৬২
প্রাণসঞ্চারসংশোষাৎ পিপাসা জায়তে খলু।
শোষণানর্হচিদ্রূপে ময্যেষা জায়তে কথম্ ॥৬৩
নাড়ীষু পীড্যমানাসু বায্বগ্নিভ্যাং ভবেৎ ক্ষুধা।
তয়োঃ পীড়নহেতুত্বাৎ সংবিদ্রূপে কথং ময়ি ॥৬৪

বুদ্ধি সূক্ষ্মনাড়ীসমূহে গমন করিলে স্বপ্নাবস্থা হয়, আমি সঞ্চাররূপ-ধর্ম্মরহিত, আমার স্বপ্ন নাই ॥৬০

আমি পরিপূর্ণ, নিত্য, শুদ্ধ, প্রকাশস্বরূপ ; আমার আগন্তুক মলও নাই, সুতরাং আমার স্নানের প্রয়োজন কি ? ॥৬১

আমি ভিন্ন দেশ না থাকায় কোথায় যাইব ? স্থান না থাকায় কোথায় অবস্থান করিব ? আমি পূর্ণস্বরূপ, আমাতে স্থান ও দেশ কল্পিত ; কারণ, আমি অদ্বিতীয় ॥৬২

প্রাণসঞ্চার দ্বারা পীত জল সম্যগ্‌রূপে শুষ্কতা প্রাপ্ত হইলে পিপাসা উৎপন্ন হয়, আমি শোষণের অযোগ্য চৈতন্যস্বরূপ, আমাতে পিপাসা কিরূপে হইবে ? ॥৬৩

বায়ু ও অগ্নির দ্বারা নাড়ীসমূহ পীড়িত হইলে ক্ষুধা উৎপন্ন হয় ; বায়ু ও অগ্নি পীড়ার হেতু : জ্ঞানস্বরূপ আমাতে তাহারা কিরূপে থাকিবে ? ॥৬৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শরীরস্থিতিশৈথিল্যং শ্বেতলোমসমন্বিতম্।
জরা ভবতি সা নাস্তি নিরংশে ময়ি সর্বগে ॥৬৫
যোষিৎক্রীড়া সুখাদন্তর্গর্বাঢ্যং যৌবনং কিল।
আত্মানন্দে পরে পূর্ণে ময়ি নাস্তি হি যৌবনম্ ॥৬৬
মূঢ়বুদ্ধিপরিব্যাপ্তং দুঃখানামালয়ঃ সদা।
বাল্যং কোপনশীলান্তং ন মে সুখজলাম্বুধেঃ ॥৬৭
এবং তত্ত্ববিচারাব্ধৌ নিমগ্নানাং সদা নৃণাম্।
পরমাদ্বৈতবিজ্ঞানমপরোক্ষং ন সংশয়ঃ ॥৬৮

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদ-বিরচিত-স্বাত্মপ্রকাশিকা।

শ্বেতলোমযুক্ত শরীরাবস্থিতির শৈথিল্যকে জরা বলা হয়, নিরবয়ব, সর্ব্বব্যাপক আমাতে জরা নাই ॥৬৫

যৌবনকালে স্ত্রীর সহিত বিহারজনিত সুখ উৎপন্ন হওয়ায় অন্তঃকরণ গর্ব্বে পরিপূর্ণ হয়; কিন্তু আমি আত্মানন্দস্বরূপ, শ্রেষ্ঠ, পরিপূর্ণ; আমার যৌবন নাই ॥৬৬

বাল্যকালে বুদ্ধি মোহের দ্বারা ব্যাপ্ত হয়, এবং তাহা নিরন্তর দুঃখের নিকেতন, কোপনস্বভাবই যাহার পরিণাম; আমি সুখরূপ-সমুদ্র, আমার বাল্য নাই ॥৬৭

এইরূপ সর্ব্বদা তত্ত্ববিচারসমুদ্রে নিমগ্ন নরগণের প্রত্যক্ষ যে পরম অদ্বৈতবিজ্ঞান আবির্ভূত হয়, ইহাতে কোনরূপ সংশয় নাই ॥৬৮

স্বাত্মপ্রকাশিকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তী

সিদ্ধান্তবিন্দুঃ। (৩৬)

(দশশ্লোকী বা নির্বাণদশকম্।)

—০❋০—

অবতরণিকা।

শ্রীশঙ্করাচার্য্যনবাবতারং, বিশ্বেশ্বরং বিশ্বগুরুং প্রণম্য।
বেদান্তশাস্ত্রশ্রবণালসানাং, বোধায় কুর্বে কমপি প্রযত্নম্ ॥১

মঙ্গলাচরণ।

বিশ্বগুরু বিশ্বেশ্বরের অভিনব অবতার শ্রীশঙ্করাচার্য্যকে প্রণাম করিয়া অথবা শ্রীশঙ্করাচার্য্যের নূতন অবতার বিশ্বগুরু বিশ্বেশ্বর সরস্বতীকে প্রণাম করিয়া বেদান্তশাস্ত্রশ্রবণে অলস ব্যক্তিগণের অনায়াসে জ্ঞানলাভের নিমিত্ত কোন বিশেষ প্রযত্ন করিতেছি॥ ১ (২৬৮ পৃঃ)

ন্যায়রত্নাবলী।

নমো নবঘনশ্যামকামকামিতদেহিনে।
কমলাকামসৌদামকণকামুকগেহিনে॥
অদ্বৈতসিদ্ধেষ্টীকায়াস্তদীয়ায়াশ্চ সংগ্রহাৎ।
বিচিত্ররচনা কাচিদ্ ব্রহ্মানন্দেন রচ্যতে॥
শঙ্করোক্তিসুধাম্ভোধের্গুরূণামুপদেশতঃ।
উদ্ধৃতাং প্রকটীকুর্ব্বে ন্যায়রত্নাবলীমিহ॥

তত্র অদ্বিতীয়স্বপ্রকাশনিরতিশয়ানন্দরূপয়োঃ জীবব্রহ্মস্বরূপয়োঃ ঐক্যম্ উক্তানন্দরূপং বোধয়ৎ "অহং ব্রহ্মাস্মি" ইত্যাদি বেদান্তমহাবাক্যং দ্বিতীয়বিষয়কপ্রত্যক্ষাদিসর্ব্বপ্রমাণবাধকম্। অতঃ অনাত্মভূতং সর্ব্বং মিথ্যা ইত্যাদ্যর্থবিবেচনবচনরোচমানং শ্রীমদ্বাদরায়ণ-শঙ্কর-সুরে-

১৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্বরাদ্যাচার্য্যবর্য্যকৃতমর্য্যাদং বেদান্তদর্শনং দর্শনেষু সর্ব্বেষু দর্শনীয়তমং দর্শনীয়ম্। তস্য চ বিচারশাস্ত্রস্য বিচার্য্যবেদান্তবাক্যদ্বারা পরমং তাৎপর্য্যম্ উক্তৈক্যে। অবান্তরং তু শুদ্ধজীবব্রহ্মস্বরূপয়োঃ তদৈক্যসাক্ষাৎকারহেতুশ্রবণাদৌ চ। প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধদৃগ্ দৃশ্যাদ্যনেকভাগভাগিন্যাং প্রক্রিয়ায়াং তু অনুবাদকত্বম্। তত্র চ অনুবাদ্যপ্রক্রিয়ায়াং পদার্থো দ্বিবিধঃ। দৃক্ দৃশ্যং চ। দৃগপি চিদ্রূপা উপহিতানুপহিতরূপেণ দ্বিবিধা। অনুপহিতা মোক্ষদশায়াং কেবলা এব ভাতি। সংসারদশায়াং তু ভাসমানসর্ব্বানুস্যূতরূপেণাপি। তথা চ শ্রুতিঃ—"তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বম্" ইতি। অনুমানমপি—ঘটাদয়ঃ ভানবিষয়াঃ, আনয়নাদিবিশেষণতয়া প্রবৃত্তিবিষয়ত্বাৎ ইতি। ঘটাদিসর্ব্বভাসমানপক্ষকানুমিতৌ লাঘবাৎ একভানব্যক্তিঃ বিষয়ঃ। উপহিতা তু ঈশ্বরজীবভেদেন দ্বিবিধা। তত্র ঈশ্বরঃ অবিদ্যোপাধৌ বিম্বীভূতঃ। জীবস্তু তত্র প্রতিবিম্বীভূতঃ। তয়োশ্চ অনাদিভেদসত্ত্বাৎ উপাস্যোপাসকভাবেন চিত্তশুদ্ধ্যা স্বরূপপ্রবোধপ্রাপ্ত্যা সমূলবন্ধাৎ বিমুচ্যতে জীবঃ। তৎ এবমাদিসর্ব্বং সকলবিদ্যাপারাবারপারীণৈঃ শ্রীমধুসূদনসরস্বতীভিঃ সিদ্ধান্তবিন্দৌ সূত্রিতম্ ইতি তদেব আশ্রিত্য প্রকটীক্রিয়তে।

তত্র গুরুপরম্পরামূলীভূতশ্রীশঙ্করাচার্য্যরূপেশ্বরপ্রণামরূপং স্বাচরিতগ্রন্থসমাপ্তিপ্রতিবন্ধকনাশকং মঙ্গলং শিষ্যাণাম্ অনুষঙ্গতঃ মঙ্গলসম্পাদনায় কথয়ন্ মোক্ষহেতুতত্ত্বধীপ্রয়োজকং প্রকরণং কর্ত্তব্যতয়া প্রতিজানীতে—"**শ্রীশঙ্কর**" ইত্যাদি। শ্রীশঙ্করাচার্য্যশ্চাসৌ নবাবতারশ্চেতি কর্মধারয়ঃ, তদ্‌গুণসংবিজ্ঞানবহুব্রীহিণা শঙ্করাচার্য্যপ্রণামলাভেঽপি গৌরবাৎ ন স আশ্রিতঃ। নবং যথা স্যাৎ তথা অবতরতি অস্মিন্ ইতি "**নবাবতারঃ**"। করণাধিকরণয়োশ্চ ইতি অধিকারস্থেন "অবেতৄস্ত্রোর্ঘঞ্" ইত্যনেন তথা অনুশাসনাৎ। অবতরণং চ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তাদাত্ম্যাভিমানঃ, তস্য বিষয়ত্বং সপ্তম্যর্থঃ। তথা চ শঙ্করাচার্য্যরূপে শরীরে বিশ্বেশ্বরস্য অভিনবতাদাত্ম্যসত্ত্বাৎ তয়োঃ অভেদান্বয়ঃ। ন চ অবতারশব্দস্য পাচকাদিশব্দবৎ ক্রিয়াশব্দত্বেন বিশেষ্যত্বানুপপত্তিঃ। বিশেষণবিশেষ্যকর্মধারয়বিধায়কসূত্রে দ্রব্যশব্দস্যৈব বিশেষ্যত্বম্ ইতি পদমঞ্জর্য্যাদৌ উক্তত্বাৎ ইতি বাচ্যম্। তথা সতি পুণ্ডরীকং সিতাম্ভোজম্ ইত্যাদৌ অম্ভোজপদস্যাপি তদনুপপত্ত্যাপত্তেঃ। অথ তস্য যোগরূঢ়ত্বেন পদ্মরূপদ্রব্যবাচকত্বস্যাপি সত্ত্বেন ন বিশেষ্যত্বানুপপত্তিঃ। তর্হি অবতারশব্দস্যাপি রথাদৌ অপ্রয়োগেণ ন উক্তানুপপত্তিঃ। শঙ্করাচার্য্য-ইত্যস্যাপি দ্রব্যরূপব্যক্তিবিশেষরূঢ়ত্বস্যাপি সত্ত্বেন উপপত্তিঃ। অন্যথা আচার্য্যশব্দস্যাপি "আচিনোতি চ শাস্ত্রার্থম্ আচারে স্থাপয়ত্যপি" ইত্যাদিনা ক্রিয়াবাচকত্বস্য উক্তত্বাৎ শঙ্কর-শব্দস্য দ্রব্যবাচকত্বাৎ চ কর্মধারয়ত্বানুপপত্তেঃ। অথবা শঙ্করাচার্য্যরূপং রামকৃষ্ণাদিশরীরাপেক্ষয়া নবং শরীরম্ অবতরতি গচ্ছতি ইতি **নবাবতারঃ।** "কর্মণি অণ্" ইতি অনুশাসনাৎ কুম্ভকারাদিবৎ। তথা চ শঙ্করাচার্য্যরূপেণ নবতয়া অবতীর্ণং বিশ্বেশ্বরং প্রণম্য ইত্যর্থঃ। "চতুর্ভিঃ সহ শিষ্যৈস্তু শঙ্করোঽবতরিষ্যতি" ইতি বায়ুপুরাণোক্তেঃ শঙ্করাচার্য্যস্য ঈশ্বরাবতারতা। চতুর্ভিঃ—পদ্মপাদ-তোটক-হস্তামলক-সুরেশ্বরাচার্য্যৈঃ। অনেন শুদ্ধচিতোঽপি আবিদ্যকভেদেন ঈশজীবাদিনানারূপেণ উপাস্যোপাসকত্বাদিসম্ভব ইতি সূচিতম্। **"বেদান্তশাস্ত্র"** ইতি। শারীরকমীমাংসারূপ-চতুরধ্যায়ী-তদ্ভাষ্য-তদীয়টীকাবাচস্পত্য—তদীয়টীকাকল্পতরু-তদীয়টীকা-পরিমলরূপগ্রন্থপঞ্চকস্য ইত্যর্থঃ। **"শ্রবণালসানাং"** সংক্ষিপ্তসাররূপেণ তদর্থং শ্রোতুকামানাম্। **"বোধায়"** ইতি। উক্তশাস্ত্রপ্রতিপাদ্যার্থনিশ্চয়ায় ইত্যর্থঃ। তথা চ তৎশাস্ত্রে শ্রুতেঽপি যৎ সন্দিগ্ধং তৎ অনেন প্রকরণেন নিশ্চেতুং শক্যতে ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইহ খলু সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা সর্বান্ জীবান্ সমুদ্দিধীর্ষুঃ ভগবান্ শ্রীশঙ্করঃ অনাত্মভ্যঃ বিবেকেন আত্মানং নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাবং সংক্ষেপেণ বোধয়িতুং দশশ্লোকীং প্রণিনায়।২

গ্রন্থের প্রয়োজন—আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদন। (২৬৫ পৃঃ)

এই সংসারে সাক্ষাদ্ভাবে অথবা পরম্পরাক্রমে সকল জীবকে সম্যগ্-রূপে উদ্ধার করিতে অভিলাষী হইয়া ভগবান্ শ্রীশঙ্করাচার্য্য দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধিপ্রভৃতি অনাত্মসমূহ হইতে পৃথক্ করিয়া নিত্যশুদ্ধ, বুদ্ধ-মুক্তস্বরূপ আত্মাকে সংক্ষেপে বুঝাইবার নিমিত্ত 'দশশ্লোকী'নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন॥২ (২৬৯ পৃঃ)

"তচ্ছাস্ত্রপ্রতিপাদ্যানি চোচ্যন্তেঽধ্যায়ভেদতঃ।
আদ্যে শ্রুতীনাং জীবেশাভেদে তাৎপর্য্যনিশ্চয়ঃ॥
দ্বিতীয়ে তদভঙ্গায় দুষ্টশাস্ত্রোপমর্দনম্।
তৃতীয়ে তত্ত্ববোধস্য সাধনানাং নিরূপণম্॥
চতুর্থে তৎফলে জীবন্মুক্তিঃ কৈবল্যমীরিতে।
প্রসঙ্গঃ সগুণস্যাপি শাস্ত্রেঽস্যত্র তু নো তথা॥"

অত্র **"বিশ্বেশ্বরম্"** ইত্যনেন জগৎসৃষ্ট্যাদিসামর্থ্যরূপৈশ্বর্য্যোক্ত্যা তন্মূলীভূতসার্ব্বজ্ঞ্যসূচনেন শাস্ত্রার্থেষু সুতরাম্ অনাবরণম্ ইতি সূচিতম্। **"বিশ্বগুরুম্"** ইত্যনেন নাস্তিকষড়্দর্শনীকর্ত্তৃণাম্ আস্তিকপঞ্চদর্শনীকর্ত্তৃণাং চ শিক্ষকঃ আচার্য্য ইতি সূচনাৎ বেদান্তদর্শনস্য সর্ব্বদর্শনশিরোমণিত্বং সূচিতম্। **"কমপি"** ইত্যনেন "লঘুরপি বহ্বর্থবহঃ চিন্তামণিরিব নিবন্ধোঽয়ম্" ইতি বক্ষ্যমাণম্ অস্য সর্ব্বগ্রন্থাপেক্ষয়া উপাদেয়ত্বং প্রবর্ত্তমানোৎসাহায় সূচিতম্।১

২। **"সর্বান্"** ইতি। "শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ"

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ ইদংকারাস্পদেভ্যঃ অনাত্মভ্যঃ বিবেকেন অহংকারাস্পদম্ আত্মানং সর্ব্বো লোকঃ "অহম্ অস্মি" ইতি প্রত্যেতি ত্বঃখং চ অনুভবতি ; তেন জ্ঞাতজ্ঞাপকত্বাৎ নিষ্প্রয়োজনত্বাৎ চ আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদনং ব্যর্থম্ ইতি চেৎ ? ।৩। ন চিদ্‌ভাস্যত্বেন

এই আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদন ব্যর্থ ? (২৬৮ পৃঃ)

যদি বলা যায়,—দেহাদি যে অনাত্মবস্তুসমূহ তাহারা 'ইদং' অর্থাৎ 'ইহা' এইরূপ জ্ঞানের বিষয়ীভূত, সেই সকল অনাত্মবস্তু হইতে পৃথক্ করিয়া 'অহং' অর্থাৎ 'আমি'—এইরূপ জ্ঞানের বিষয়ীভূত যে আত্মা, সেই আত্মাকে সকল লোক 'আমি আছি' এইরূপে জানে এবং ত্বঃখও অনুভব করিয়া থাকে। স্বতরাং যে আত্মতত্ত্ব সকলের নিকট অনাত্মবস্তু হইতে পৃথগ্‌ভাবেই বিজ্ঞাত তাহাই এই শাস্ত্র জ্ঞাপন করায় এবং এইরূপে জ্ঞাত বস্তুর জ্ঞাপন করায় কোনরূপ প্রয়োজন অর্থাৎ ফল না থাকায় এই আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদন ব্যর্থ হইতেছে ॥৩ (২৭০ পৃঃ)

ইতি স্মৃতেঃ পুরাণাদিশ্রবণে শূদ্রস্যাপি অধিকারসম্ভবাৎ শ্রাবকস্য ব্রাহ্মণস্য এতৎপ্রকরণাধীনশাস্ত্রার্থজ্ঞানেন ব্যাখ্যানকৌশলাৎ শূদ্রস্য উদ্ধার্য্যতা। কীটাদীনামপি কদাচিৎ ব্রাহ্মণাদিভাবং প্রাপ্স্যতাম্ উদ্ধরিষ্যমাণতা ইতি ভাবঃ। "**উদ্দিধীর্ষুঃ**"—ত্বঃখেন অত্যন্তং বিমুমোচয়িষুঃ। "**বিবেকেন**"—ভেদেন উপলক্ষিতম্ আত্মানং বোধয়িতুম্ ইত্যর্থঃ। তেন ভেদবিশিষ্টাত্মবিষয়কজ্ঞানস্য উদ্ধারহেতুত্বেঽপি ন দোষঃ। "**নিত্যং**"—কালাপরিচ্ছিন্নম্। "**শুদ্ধম্**"—রাগদ্বেষাদ্যশুদ্ধিরহিতম্। **বুদ্ধং**—স্বপ্রকাশনিরতিশয়ানন্দম্। "**মুক্তম্**"—অবিদ্যারূপবন্ধশূন্যম্। "**স্বভাবং**"—স্বম্ এব ভাবঃ সত্তা যস্য তম্ অনন্যাধীনসত্তাকম্। "**আত্মানম্**"—অনাত্মনাম্ অধিষ্ঠানস্বরূপ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

লক্ষণেন ইদংকারাস্পদানামপি দেহেন্দ্রিয়মনসাং প্রতিভাসতঃ অহঙ্কারাস্পদত্বেন তদবিবেকাৎ তেন চ শুদ্ধেঽপি আত্মনি দুঃখিত্বাদ্যভিমানাৎ শাস্ত্রীয়েণ চ ব্রহ্মাত্মৈক্যজ্ঞানেন সমূলস্য

উত্তর—না, ব্যর্থ নহে। (২৬৯ পৃঃ)

এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলা যায়, এরূপ প্রশ্ন সমীচীন নহে। কারণ, 'ইদং' জ্ঞানের বিষয়ীভূত যে দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনঃ

ভূতম্। তদ্‌বিজ্ঞানেন শ্রুতিষু সর্ব্ববিজ্ঞানস্য প্রতিজ্ঞানাৎ।২

৩। ননু আত্মানাত্মনোঃ তাদাত্ম্যারোপসম্ভবে তয়োঃ বিবেকজ্ঞানম্ উপযুজ্যতে। তয়োস্তু তমঃপ্রকাশবৎ অত্যন্তবিরুদ্ধত্বেন প্রতীয়মানত্বাৎ তদসম্ভবঃ। আত্মা হি সচ্চিদানন্দরূপঃ প্রতীয়তে। অনাত্মা তু মিথ্যাজড়-দুঃখরূপঃ। তথা চ অনাত্মনাং সর্ব্বেষাম্ আত্মনি তাদাত্ম্যেন কল্পিতত্বম্ ইতি ঔপনিষদমতস্য অসম্ভবেন আত্মবৎ অনাত্মনাং সত্যত্বমেব। এবং চ "অহং গৌরঃ" ইত্যাদিপ্রত্যয়ঃ গৌরাদিদেহস্বামিত্ববিষয়কঃ। "অহং কর্ত্তা দুঃখী" ইত্যাদিধীস্তু প্রমা এব। "অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষঃ" ইত্যাদি শ্রুতয়স্তু স্তুতিপরা ইত্যাশয়েন শঙ্কতে—"**ননু**" ইত্যাদি।

"**ইদংকারাস্পদেভ্যঃ**"—ইদম্—ইত্যাকারকধী-বিষয়েভ্যঃ। "**অহংকারাস্পদম্**"—অহম্-ইত্যা-কারকধীবিষয়ম্। "অনাত্মভ্যঃ আত্মানম্" ইতি তু ফলিতার্থোক্তিঃ।

"**সর্ব্বো লোকঃ**" ইতি। গৌরোঽহম্ ইত্যাদিজ্ঞানস্য দেহস্বামিত্বেন আত্মানং গৃহ্নতঃ দেহাদিভিন্নত্বেন আত্মজ্ঞানং বিনা উৎপত্ত্যসম্ভবাৎ সর্ব্বেষাং তদ্ অস্তি ইতি ভাবঃ। ননু পূর্ব্বং জ্ঞাতস্যাপি বিবেকস্য শাস্ত্রীয়জ্ঞানম্ অদৃষ্টদ্বারা মুক্তিহেতুঃ ইতি কল্প্যতাম্। অতঃ আহ—"**নিষ্প্রয়োজনত্বাৎ**" ইতি। ভাষ্যাদৌ সমন্বয়-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্য নিবৃত্তেঃ।৪। তস্মাৎ অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বাৎ সপ্রয়োজনকত্বাৎ চ আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদনং ন ব্যর্থম্ ।৫

তাহাদের লক্ষণই হইতেছে—চিদ্‌ভাস্যত্ব অর্থাৎ তাহারা চৈতন্যের দ্বারা প্রকাশ্য। এখন আত্মার সহিত ইহাদের বিবেক অর্থাৎ পার্থক্যজ্ঞান

সূত্রাদিষু দূষিতত্বাৎ ন উক্তকল্পনা যুক্তা ইতি ভাবঃ। ৩

৪। "**চিদ্‌ভাস্যত্বেন**"—শ্রবণাদিপরিপাকসহকৃতশাস্ত্রজন্যাখণ্ডাকারমনোবৃত্ত্যভিব্যক্তচিদ্‌ভাস্যত্বেন। "**লক্ষণেন**"—জ্ঞাপকেন। "**ইদঙ্কারাস্পদানাম্**"—আত্মভিন্নতয়া দৃঢ়তয়া জ্ঞাতানাম্। "**প্রতিভাসতঃ**"—অহংকারাস্পদত্বেন উক্তমনোবৃত্তেঃ পূর্ব্বং প্রতীয়মানাত্মতাদাত্ম্যবত্বেন। "**অবিবেকাৎ**" ——উক্তমনোবৃত্তিরূপবিবেকজ্ঞানসমুচ্ছেদ্যসকলভ্রমনিদানানাদ্যজ্ঞানকল্পনাৎ। তথা চ আত্মানাত্মনোঃ অত্যন্তবিরুদ্ধস্বভাবত্বেঽপি তাদাত্ম্যপ্রতীতেঃ অনুভূয়মানত্বাৎ তদন্যথানুপপত্ত্যা তদুপপাদকম্ অনাদ্যজ্ঞানং কল্প্যতে। যদা তু উক্তমনোবৃত্ত্যুৎপত্তিঃ তদুত্তরং সকলদৃশ্যানাম্ আভাসীকৃতানাং প্রারব্ধভোগশেষং ক্ষপয়তা জীবন্মুক্তেন মিথ্যাত্বদৃশ্যত্বাদিহেতুনা আত্মভিন্নত্বেন জ্ঞায়মানত্বেঽপি ন শাস্ত্রবৈয়র্থ্যশঙ্কা। শাস্ত্রস্যাপি আভাসীকৃতত্বেন বৈয়র্থ্যস্য ইষ্টত্বাৎ ইতি ভাবঃ। আত্মানাত্মনোঃ তাদাত্ম্যাধ্যাসে স্থিরীভূতে তদ্ধর্ম্মানামপি মিথঃ সংসর্গাধ্যাসঃ প্রতীয়তে। তস্য তন্নিয়তত্বাৎ ইত্যাশয়েন আহ—"**তেন চ**" ইতি। অনাত্মতাদাত্ম্যাধ্যাসেন চ ইত্যর্থঃ। তৃতীয়ার্থো জ্ঞাপকহেতুতা দুঃখিত্বাদ্যভিমানং প্রতি বোধ্যা। যুগপৎ এব ধর্ম্মিতাদাত্ম্যধর্ম্মসংসর্গয়োঃ অধ্যাসেন কারকহেতুত্বাসম্ভবাৎ। "**শুদ্ধে**"—অনাত্মধর্ম্মদুঃখাদিনা পরমার্থতঃ হীনে। "**সমূলস্য**"—মূলীভূতাজ্ঞানসহিতস্য। "**তস্য**"—উক্তা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

না থাকায় প্রতিভাস অর্থাৎ অধ্যাসপ্রযুক্ত ইহারা "আমি" এইরূপ জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইয়া থাকে। সেই কারণে অর্থাৎ আত্মার সহিত অনাত্মার তাদাত্ম্যাধ্যাসপ্রযুক্ত শুদ্ধ আত্মাতেও 'আমি দুঃখী' এইরূপ অভিমানমাত্র হইয়া থাকে; আর শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য যে ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যজ্ঞান, সেই জ্ঞানের দ্বারা মূলীভূত অজ্ঞানের সহিত উক্ত অবিবেকের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। ৪। অতএব জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য, যাহা অজ্ঞাত ছিল, শাস্ত্র তাহার জ্ঞাপক হওয়ায় এবং এইরূপে শাস্ত্রের অজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ প্রয়োজন থাকায় আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদন ব্যর্থ হইতে পারে না। সুতরাং এই শাস্ত্রারম্ভও নিস্ফল নহে ॥৫ (২৭৮ পৃঃ)

ধ্যাসস্য। "**নিবৃত্তেঃ**"—উচ্ছেদাৎ।

ননু কোঽয়ম্ উচ্ছেদঃ ?—ন ধ্বংসঃ। তস্য হি সত্যত্বে অদ্বৈতশ্রুতি-বিরোধঃ। মিথ্যাত্বে চরমমনোবৃত্ত্যুৎপত্ত্যুত্তরম্ উৎপন্নস্য তস্য সমুচ্ছেদ-কাভাবেন উচ্ছেদাভাবাৎ "বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ" ইত্যাদিশ্রুতি-বিরোধঃ। অথ উক্তধ্বংসস্য সত্যত্বেঽপি শ্রুতেঃ ন বিরোধঃ। তয়া ভাবাদ্বৈতবোধনাৎ ইতি চেৎ ? ন। অসঙ্কুচিতাদ্বৈতস্য শ্রুত্যর্থতয়া প্রতীয়-মানত্বাৎ। অত্র উচ্যতে—দৃশ্যাধিকরণক্ষণে দৃশ্যাধিকরণক্ষণপূর্ব্বত্বানধি-করণত্বং দৃশ্যোচ্ছেদঃ। শাস্ত্রীয়চরমতত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিক্ষণে চ দৃশ্যাধিকরণক্ষণ-পূর্ব্বত্বং নাস্তি। তদুত্তরতাদৃশক্ষণস্য অপ্রসিদ্ধত্বাৎ। তৎপূর্ব্বত্বস্য ক্ষণান্তরে প্রসিদ্ধস্যাপি তত্র অসম্ভবাৎ। নানাজীবপক্ষে তজ্জীবীয়চরমতত্ত্বজ্ঞানক্ষণে তজ্জীবীয়দৃশ্যাধিকরণকালপূর্ব্বত্বাভাবো বাচ্যঃ। জীবান্তরীয়দৃশ্যাধিকরণ-কালপূর্ব্বত্বসত্ত্বাৎ। ননু দৃশ্যপূর্ব্বত্বাভাব এব নিবেশ্যতাং কিং দৃশ্যাধিকরণ-কালনিবেশেন ইতি চেৎ ? ন। দৃশ্যপূর্ব্বত্বং দৃশ্যপ্রাগভাবকালবৃত্তিত্বম্। তথা চ তদভাবো ন দৃশ্যোচ্ছেদশব্দার্থঃ। চরমতত্ত্বজ্ঞানক্ষণবৃত্তিদৃশ্যানাম্ অগ্রিমকালানুবৃত্তিবাদিনাং তার্কিকাদীনাং মতেঽপি তাদৃশোচ্ছেদব্যব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হারসম্ভবাৎ অবিদ্যাত্বনাদিদৃশ্যানাং তাদৃশোচ্ছেদব্যবহারাসম্ভবাৎ চ। তেষাং প্রাগভাবাপ্রসিদ্ধেঃ। ননু ক্ষণপ্রবেশো ব্যর্থঃ। ব্যাপ্তিবিশেষবলেন ক্ষণস্যৈব তাদৃশপূর্ব্বত্বাভাবঃ স্বীক্রিয়তে। তত্ত্বপ্রমাক্ষণো যো যো ভবতি, স তত্ত্বাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তদৃশ্যকালপূর্ব্বত্বাভাববান্ তত্ত্বপ্রমোৎপত্তিদ্বিতীয়ক্ষণঃ তাদৃশাভাববান্ ইতি বা ব্যাপ্তেঃ। তত্ত্বজ্ঞানস্য ক্ষণিকত্বস্বীকারে আদ্যঃ। কস্যাপি ন ক্ষণিকত্বম্ ইতি পক্ষে দ্বিতীয় ইতি চেৎ? সত্যং, তথাপি তাদৃশব্যাপ্তিসূচনায় ক্ষণপদম্ ইতি বোধ্যম্।

অথ এবম্ উচ্ছেদস্য নির্বচনেঽপি তত্র জ্ঞানস্য অজনকত্বেন জ্ঞানেন ইতি তৃতীয়ানুপপত্তিঃ ইতি চেৎ? ন। তৃতীয়ায়াঃ প্রকৃতে জ্ঞাপকহেতুবোধকত্বাৎ এতৎসমানার্থকশ্রুতয়ঃ অপি এবং ব্যাখ্যেয়াঃ। অথ এবমপি জ্ঞানে ইচ্ছানুপপত্তিঃ। মনোবৃত্তিরূপস্য জ্ঞানস্য সুখদুঃখাভাবান্যত্বাৎ তৎসাধনান্যত্বাৎ চ ইতি চেৎ? ন। নিতরাং নিরুধ্য মনঃ নিদিধ্যাসনাদিনা যতমানতয়া মুমুক্ষুপুরুষে জায়মানায়াঃ দুখধারায়াঃ নিরতিশয়াত্মসুখাভিব্যক্তিনিদানত্বেন দুঃখত্বেন অগণনীয়ায়াঃ চরমমনোবৃত্তিসমুদয়ক্ষণম্ আরভ্য বিচ্ছিন্নায়াঃ ধ্বংসরূপত্বস্য চরমবৃত্তৌ সম্ভবাৎ। যস্য উৎপত্তিক্ষণে হি যদ্ বিচ্ছিদ্যতে, তৎ পূর্ব্বং চ বর্ত্ততে, স এব মনঃপরিণামঃ তস্য ধ্বংসঃ। যথা একক্ষণান্তরিতোৎপত্তিকসমানবিষয়কজ্ঞানেচ্ছাদিস্থলে তাদৃশোত্তরপরিণামস্য পূর্ব্বপরিণামধ্বংসরূপত্বৌচিত্যাৎ। তদন্যস্য ধ্বংসস্য স্বীকারে তৎস্বরূপতদ্ধেতুত্বাদিকল্পনে গৌরবাৎ। অভিব্যজ্যমানাত্মসুখব্যাপ্যত্বাৎ চ চরমবৃত্তৌ ইচ্ছা। যো হি যদা যদিচ্ছতি, স কদাচিৎ তদ্ব্যাপ্যমপি ইচ্ছতি ইতি সর্ব্বানুভবসিদ্ধম্। যুক্তং চ এতৎ। যস্মিন্ সতি অবশ্যম্ ইষ্টাভাবঃ তত্র দ্বেষস্যেব যস্মিন্ সতি অবশ্যম্ ইষ্টং তত্র ইচ্ছায়া অনুভবাৎ চরমতত্ত্বজ্ঞানে ইচ্ছা। ইষ্টব্যাপ্যমপি হি লোকৈঃ ইষ্যতে ইতি সর্ব্বানুভবসিদ্ধম্। অতএব বিপদোঽপি স্বকীয়া শ্রীকৃষ্ণভগবদ্দর্শনব্যাপ্যতয়া

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কামিতাঃ কুন্ত্যা। তদুক্তং শ্রীভাগবতে—

"বিপদঃ সন্তু নঃ শশ্বৎ তত্র তত্র জগদ্‌গুরো!।
ভবতো দর্শনং যৎ স্যাদপুনর্ভবদর্শনম্‌॥" ইতি।

যুক্তং চ এতৎ। যস্মিন্‌ সতি অবশ্যম্‌ ইষ্টসম্বন্ধঃ তস্যাপি ইষ্টত্বৌচিত্যাৎ। অতএব মোক্ষঃ পুনঃ আত্যন্তিকী দুঃখনিবৃত্তিঃ ইতি উক্তা কাম্যশ্চ দুঃখাভাবঃ দুঃখস্য স্বভাবতঃ হেয়ত্বাৎ সুখার্থং তথা অয়ম্‌ ইতি চেৎ? ন। দুঃখাভাবস্য সুখাহেতুত্বাৎ। অথ সুখবাপ্যত্বাৎ স তথা ইতি চেৎ? ন। তস্য তদব্যাপ্যত্বাৎ ইতি উক্তম্‌ উদয়নাচার্য্যৈঃ বৌদ্ধাধিকারে। সুখব্যাপ্যত্বস্য কাম্যত্বাপ্রয়োজকত্বে অথ-ইত্যাদিশঙ্কানুপপত্তেঃ। তস্মাৎ সুখত্বাদিবৎ সুখাদিব্যাপ্যত্বমপি ইচ্ছাপ্রয়োজকম্‌। বস্তুতস্তু অস্মদ্‌দর্শনে সুখম্‌ আত্মা এব, চন্দনাদিযোগজন্যমনোবৃত্তেঃ তত্র ব্যঞ্জকত্বমাত্রম্‌। তস্য চ ন কেবলরূপেণ কাম্যতা, সিদ্ধত্বাৎ। নাপি ভানবিষয়ত্বেন। তস্য স্বপ্রকাশত্বেন ভানাবিষয়ত্বাৎ। নাপি আবরণাভাববিশিষ্টতয়া। আবরণস্য তত্র কল্পিতত্বেন তদভাবস্য আবরণকালেঽপি সত্ত্বেন সিদ্ধত্বাৎ, কিন্তু স্বাবরণবিরোধিমনোবৃত্তিবিশিষ্টতয়া। যদ্যপি অনবচ্ছিন্নানন্দরূপেণ আত্মা মূলাজ্ঞানেন সংসারকালে সদা এব আবৃতঃ, তথাপি অবচ্ছিন্নসাক্ষ্যানন্দাত্মাবরণাবস্থাবিশেষস্য চন্দনাদিযোগজন্যমনোবৃত্ত্যা সমুচ্ছেদাৎ তস্যাঃ স্বপূর্ব্বকালীনসাক্ষ্যানন্দাত্মাবরণং প্রতি বিরোধিত্বেন তদ্‌বিশিষ্টতয়া কাম্যত্বম্‌। এবং চরমমনোবৃত্তেঃ অনবচ্ছিন্নাত্মানন্দাবরকমূলাজ্ঞানবিরোধিত্বাৎ তদ্‌বিশিষ্টতয়া কাম্যতা। আবরকাজ্ঞানবিরোধিত্বং তু আবরকাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তদৃশ্যয়োঃ উক্তোচ্ছেদবান্‌ যঃ ক্ষণঃ, তত্র বর্ত্তমানত্বম্‌। যদ্যপি সাক্ষ্যানন্দে কালান্তরাবচ্ছেদেন আবরকাজ্ঞানস্য এতৎকালীনমনোবৃত্ত্যুৎপত্ত্যব্যবহিতপূর্ব্বম্‌ আবরকত্বাভাবাৎ অজ্ঞানানাম্‌ অনাদিত্বেঽপি কদাচিৎ এব কস্যচিৎ অজ্ঞানস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আবরকত্বম্ ইতি সিদ্ধান্তে স্বীকারাৎ কালান্তরাবচ্ছেদেন আবরকাজ্ঞানে এতৎকালীনমনোবৃত্তিঃ ন বিরোধিনী, তথাপি যা মনোবৃত্তিঃ স্বোৎপত্ত্য-ব্যবহিতপূর্ব্বকালে যাদৃশানন্দাবরকাজ্ঞানস্য বিরোধিনী তদ্‌বিশিষ্টতয়া তাদৃশানন্দস্য কাম্যতা ইতি উক্তৌ ন দোষঃ। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানে ইচ্ছানুৎ-পাদেঽপি তদ্বিশিষ্টরূপেণ অনবচ্ছিন্নানন্দে ইচ্ছাসম্ভবাৎ তাদৃশানন্দ-রূপেষ্টপ্রয়োজকত্বজ্ঞানাৎ শ্রবণাদৌ প্রবৃত্তিঃ। বস্তুতস্তু মন্মতেঽপি তার্কিকাদিমতে ইব সুখত্বজাতিমত্ত্বেনৈব কাম্যতা। ন তু তাদৃশবৃত্তি-মত্ত্বেন, গৌরবাৎ। উক্তজাতিস্তু তাদৃশবৃত্ত্যুপহিতাত্মনি স্বীক্রিয়তে। অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানাবিষয়ত্বপ্রয়োজকবিশিষ্টচিতি জ্ঞানত্বজাতিরিব। কৈবল্যদশায়াম্ আত্মনি জ্ঞানত্বস্যেব সুখত্বস্য অসত্ত্বেঽপি তদুপলক্ষিত-প্রকাশসত্ত্বাৎ ন দোষঃ। পদবাচ্যতাবচ্ছেদকমাত্রস্য তদানীম্ অস্বীকারাৎ সর্ব্বথাপি মুমুক্ষোঃ তত্র প্রবৃত্তিঃ উপপদ্যতে। অথ এবমপি তত্ত্বধীকাল-পর্য্যন্তম্ অনুবর্ত্তমানঃ সংসারবন্ধঃ তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্ত্যুত্তরকালে ক্ব গতঃ ইতি প্রশ্নে কিম্ উত্তরং ভবদ্‌দর্শনে ইতি চেৎ, দর্শনান্তরে যদ্ উত্তরম্। অথ দর্শনান্তরে আত্যন্তিকো দুঃখধ্বংসঃ তত্ত্বজ্ঞানেন জায়তে ইতি চেৎ? কিং তাবতা? দুঃখং তু ক্ব গতম্। অথ ন কুত্রাপি গতম্। তত্ত্ব-জ্ঞানোত্তরং তু কুতো ন প্রমীয়তে ইতি চেৎ, ধ্বংসাধিকরণকালস্য প্রতি-যোগ্যধিকরণত্বাভাবনিয়মস্বীকারাৎ ইতি চেৎ? সত্যম্। সখে! ন খেদং তদা যাহি। তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিক্ষণস্য দুঃখাধিকরণকালপূর্ব্বত্বা-ভাবনিয়মোঽপি ন অপলপিতুং শক্যতে। তদ্বৎ অস্মদীয়দর্শনেঽপি প্রমায়াঃ স্বসমানবিষয়কাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তদৃশ্যবিরোধিত্বনিয়মঃ। শুক্ত্যাদি-প্রমায়াং তথা দর্শনাৎ। অথ তত্ত্বজ্ঞানস্য সংসারনাশহেতুত্বে সতি এব ইদম্ উপপদ্যতে। নাশজনকস্য প্রতিযোগিবিরোধিত্বনিয়মাৎ। অন্যথা ব্যাপ্তিগ্রাহকতর্কানবতারাৎ ইতি চেৎ? ন। ঘটদুঃখাদীনাং তত্তৎকাল-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিশিষ্টং কপালাত্মাদিকমেব নাশ ইতি প্রাভাকরাদিমতেঽপি মুদ্গরপাততত্ত্বজ্ঞানাদীনাং ঘটদুঃখাদিবিরোধিত্বস্বীকারাৎ। যদি তেষাং তৎ ন স্যাৎ তদা অগ্রেঽপি ঘটাদ্যনুবৃত্তিঃ স্যাৎ ইত্যাদিতর্কাবতারাৎ চ। একাজ্ঞানপক্ষে শুক্ত্যাদিপ্রমায়াঃ উক্তবিরোধিত্বাভাবাৎ অদৃষ্টান্তত্বেঽপি ব্যতিরেকব্যাপ্তিগ্রহসম্ভবাৎ সম্ভবত্যেব প্রমায়া উক্তবিরোধিত্বানুমানম্। "বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রামাণ্যাৎ চ উক্তবিরোধিত্বম্ ইতি দিক্।

নন্থ, জীবন্মুক্তিস্বীকারপক্ষে তত্ত্বজ্ঞানস্য ন উক্তবিরোধিত্বম্ ইতি চেৎ ? ন। অপ্রামাণ্যজ্ঞানাদ্যনাস্কন্দিতত্বেন ইব ভ্রমব্যাপ্যভুজ্যমানাদৃষ্টাদ্যভাবেনাপি তত্ত্বজ্ঞানস্য বিশেষণীয়ত্বাৎ তাদৃশস্য দর্পণাদিসন্নিধানস্য সমকালীনে তত্ত্বজ্ঞানে প্রতিবিম্বাদিভ্রমবিরোধিত্বাদর্শনাৎ অজ্ঞানতজ্জন্যভ্রময়োঃ উচ্ছেদেঽপি ভ্রমসংস্কারাধীনভয়কম্পাদিকার্য্যদর্শনেন তত্ত্বজ্ঞানাধীনদৃঢ়সংস্কারসহিততত্ত্বধীবিশেষস্যৈব উক্তবিরোধিত্বনিয়মাৎ চ। স্বসমানবিষয়কাজ্ঞানতৎসম্বন্ধতদধীনদৃশ্যসত্যত্বধীবিরোধিত্বনিয়মস্তু তত্ত্বধীমাত্রস্য ন ব্যাহতঃ ইতি দিক্। ৪

৫। উপসংহরতি—"**তস্মাৎ**" ইতি। নন্থ আত্মভিন্নবস্তুমাত্ররূপস্য সমূলবন্ধস্য তদুপহিতাত্মজ্ঞানেন ন উচ্ছেদঃ। জ্ঞানস্য স্ববিষয়ানিবর্ত্তকত্বাৎ। "ত্বমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি" ইত্যাদিশ্রুত্যা আত্মমাত্রবিষয়কজ্ঞানস্যৈব বন্ধনিবর্ত্তকত্বোক্তেশ্চ। তাদৃশজ্ঞানং চ ন প্রত্যক্ষম্। আত্মনঃ বহিরিন্দ্রিয়াযোগ্যত্বাৎ। তস্য স্বপ্রকাশত্বেন সুখাদীনাং স্বপ্রকাশসাক্ষিমাত্রভাস্যত্বেন চ মনসঃ বহিরিন্দ্রিয়াদ্যসহকৃতস্য জ্ঞানাকরণত্বাৎ চ "ঔপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি" ইত্যাদিশ্রুত্যা উপনিষদ্বাক্যমাত্রবোধ্যত্বোক্তেশ্চ। নাপি শাব্দম্। পরোক্ষজ্ঞানস্য প্রত্যক্ষাধ্যাসানিবর্ত্তকত্বাৎ। অতএব ন অনুমিতিঃ। তত্র হি অনাত্মরূপে পক্ষে আত্মনঃ সংসর্গো বিষয়ঃ ? অথবা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মরূপে? ন আদ্যঃ, তাদৃশজ্ঞানস্য বন্ধানিবর্ত্তকত্বাৎ। ন অন্ত্যঃ, অত্যন্তাভেদে সংসর্গাসম্ভবাৎ। তদ্ ঘটঃ—তদ্ ঘটঃ—ইত্যাদিজ্ঞানস্য অপ্রমাত্বেন তদ্‌ঘটাদিব্যক্তিভিন্নবস্ত্বনুযোগিকসংসর্গেণ তদ্‌ঘটাদিব্যক্তি-বিশিষ্টজ্ঞানত্বং তদ্‌ঘটাদিব্যক্তিপ্রমাত্বম্ ইত্যস্য অবশ্যবাচ্যত্বাৎ তদ্‌ব্যক্তৌ তাদাত্ম্যসম্বন্ধেন তদ্‌ব্যক্তিবিশিষ্টজ্ঞানস্য অনুবাদরূপত্বেন অপ্রমাত্বাৎ চ। স্বকারণীভূতঘটঃ ইতি জ্ঞানবিষয়াৎ অধিকং ঘটে দ্রব্যত্বসংসৃষ্টাভেদং বিষয়ীকুর্ব্বতঃ হি জ্ঞানস্য প্রমাত্বং যুক্তম্। তদ্ব্যক্তৌ তদ্ব্যক্তিস্বরূপং তদ্‌ব্যক্তিতাদাত্ম্যং বিষয়ীকুর্ব্বতা তু জ্ঞানেন স্বকারণীভূততদ্‌ব্যক্তিঃ ইতি জ্ঞানবিষয়াৎ অধিকং কিং বিষয়ীকৃতং, যেন ধারামধ্যগজ্ঞানবৎ অপ্রমা ন স্যাৎ।

ননু বিশেষণতাবচ্ছেদকপ্রকারকজ্ঞানাদেঃ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবুদ্ধৌ হেতু-ত্বস্য মীমাংসকৈঃ অস্বীকারাৎ স্বীকারেঽপি কার্য্যভূতজ্ঞানস্য বিষয়-তায়াঃ কারণীভূতজ্ঞানবিষয়তাতঃ বিলক্ষণত্বেন চ ন অনুবাদকত্বম্ ইতি চেৎ? ন। বিলক্ষণায়া অপি বিষয়তায়াঃ নৈষ্ফল্যেন জ্ঞানে অনুবাদ-তুল্যত্বস্য দুর্ব্বারত্বাৎ। ন হি "ঘটঃ ঘটঃ" ইতি জ্ঞানস্য স্বীকারে তস্য সংশয়াদিনিবৃত্তিরূপং ফলমস্তি। "ঘটঃ ঘটঃ ন বা" ইত্যাদিজ্ঞানস্য আহার্য্যত্বেন তন্নিবৃত্তেঃ অফলত্বাৎ। জীবত্বেশ্বরত্বোপলক্ষিতয়োঃ ঐক্যা-জ্ঞাননিবৃত্তিস্তু তাদৃশৈক্যস্য নির্ব্বিকল্পকাদেব। তচ্চ ন অনুমিতিঃ। তস্যাঃ কিঞ্চিদ্‌ধর্ম্মবিশিষ্টপক্ষসাধ্যাবগাহিত্বনিয়মাৎ। তস্মাদ্ অভেদে সত্যপি উপাধিভেদপ্রযুক্তো বা, বিশিষ্টকেবলভাবপ্রযুক্তো বা যত্র বিশে-ষণবিশেষ্যব্যক্ত্যোঃ ভেদঃ, তত্র এব অভেসংসর্গস্য প্রমা। যথা ঘটো দ্রব্যং বিশিষ্টসত্তা শুদ্ধসত্তা ইত্যাদৌ। অত এব ঘটাভাবো ঘটাভাববান্ ইত্যাদৌ একত্বাদিবিশিষ্টঘটাভাবত্বাদিরূপেণ এবং ঘটাভাবাদেঃ বিশেষ্যতা। নাপি উপমিতিঃ। "স গৌঃ অনেন গবয়েন সদৃশঃ" ইত্যাদ্যুপমিতিস্থলে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্য চ আত্মতত্ত্বস্য "তত্ত্বমসি" "অহং ব্রহ্মাস্মি" ইত্যাদি-বেদান্তমহাবাক্যমেব প্রমাপকম্ ॥৬

আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদক শাস্ত্র কি? (২৭২ পৃঃ)

যদি বল সেই আত্মতত্ত্বপ্রমাপক শাস্ত্র কি? তাহা হইলে বলিব—'তত্ত্বমসি' 'অহং ব্রহ্মাস্মি'—ইত্যাদি বেদান্তশাস্ত্রোক্ত মহাবাক্যই তাদৃশ আত্মতত্ত্বের প্রমাপক অর্থাৎ প্রত্যক্ষপ্রমার করণ ॥৬ (২৭৯ পৃঃ)

ইব প্রকৃতে সদৃশবস্তুদ্বয়াবগাহনে মতান্তরে পদবাচ্যত্বাবগাহনে চ অনাত্মবিষয়কত্বাপত্তেঃ। নাপি অর্থাপত্তিঃ। আত্মনি তৎসংসর্গং বিনা কস্যচিদ্ অর্থস্য অনুপপন্নত্বাভাবাৎ। সংসর্গস্য আত্মরূপত্বে অনাত্মরূপত্বে বা পূর্ব্বোক্তদোষাপত্তেশ্চ। নাপি অনুপলব্ধিকরণকম্। তস্য অভাবমাত্রে প্রমাত্বাৎ স্বাভাবাভাবত্বেন ভাবগ্রাহকত্বেঽপি অনাত্মবিষয়কত্বতাদবস্থ্যাৎ প্রমেয়স্য আত্মত্বে অনাত্মত্বে বা পূর্ব্বোক্তদোষাপত্তেশ্চ। ৫

৬। তস্মাৎ ন উক্তজ্ঞানোৎপত্তিসম্ভব ইত্যত আহ—"**তস্য চ**" ইতি। ব্রহ্মাত্মৈক্যস্য চ ইত্যর্থঃ। "**আত্মতত্ত্বস্য**"—সাক্ষিস্বরূপস্য। "**প্রমাপকং**"—প্রত্যক্ষপ্রমাকরণম্। শব্দকরণকমপি আত্মজ্ঞানং প্রত্যক্ষমেব, সাক্ষ্যভিন্নবিষয়কত্বাৎ। ঘটচাক্ষুষাদীনামপি প্রত্যক্ষত্বং ন ইন্দ্রিয়করণকত্বাদিরূপম্। সুখাদিপ্রত্যক্ষে আত্মসাক্ষিমাত্ররূপে অব্যাপ্তেঃ। কিং তু অজ্ঞানবিষয়তাসামান্যশূন্যবিষয়কত্বম্। ঘটাদিকং চ যদ্যপি জড়ত্বাৎ সর্ব্বদৈব অজ্ঞানাবিষয়ঃ, তথাপি তত্র চাক্ষুষাদিবৃত্ত্যভাবকালে তদবচ্ছিন্নচিতঃ অজ্ঞানবিষয়ত্বাৎ তৎতাদাত্ম্যাপন্নে ঘটাদৌ অপি অজ্ঞানবিষয়ত্বব্যবহারঃ। অতএব চাক্ষুষাদিবৃত্ত্যভাবকালীনে ঘটাদিপরোক্ষজ্ঞানে ন প্রত্যক্ষত্বব্যবহারঃ। চাক্ষুষাদিবৃত্তিকালীনে তু ঘটাদেঃ অপরোক্ষজ্ঞানে প্রত্যক্ষত্বব্যবহারো নিষ্প্রত্যূহঃ। বিদ্যমানসুখাদৌ তু সর্ব্বদৈব প্রত্যক্ষঃ। সুখাদিতাদাত্ম্যাপন্নস্য সাক্ষিণঃ সর্ব্বদৈব

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাক্যং চ পদার্থজ্ঞানদ্বারৈব জ্ঞাপকমিতি তত্ত্বংপদার্থয়োঃ

মহাবাক্যের অর্থ শ্রুতিদ্বারা নির্ণেয়। (২৭৮ পৃঃ)

আর পদের যে অর্থ, তাহার জ্ঞানদ্বারা বাক্য প্রমাজ্ঞানের হেতু

অজ্ঞানাবিষয়ত্বাৎ ব্রহ্মাত্মৈক্যাকারমনোবৃত্তিকালে চ ব্রহ্মাত্মৈক্যস্য অজ্ঞানাবিষয়ত্বাৎ তদ্বিষয়কত্বেন উক্তবৃত্তেঃ প্রত্যক্ষতা ইতি ন কোঽপি দোষঃ ইতি ভাবঃ।

নন্থ বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষরূপা সতী অজ্ঞাননাশিকা। প্রত্যক্ষত্বং চ তস্যা অজ্ঞানাবিষয়বিষয়কত্বম্। তথা চ অজ্ঞাননাশাৎ পূর্ব্বম্ অজ্ঞানাবিষয়ত্বস্য বিষয়েষু অভাবাৎ, বৃত্তেঃ অজ্ঞাননাশকত্বানুপপত্তিঃ ইতি চেৎ ? ন। ন হি বৃত্তিঃ অজ্ঞাননাশিকা। কিং তু অজ্ঞানাধিকরণক্ষণাবৃত্তিঃ। বৃত্তেরেব অজ্ঞাননাশত্বাৎ। তত্রাপি ইন্দ্রিয়জন্যা বৃত্তিঃ স্বসমানবিষয়কাজ্ঞাননাশঃ। আত্মবিষয়কা তু শব্দজন্যাপি। তথা চ যাদৃশাজ্ঞানাভাবো যদ্বৃত্তেঃ উৎপত্তিক্ষণাবধি প্রতীয়তে, সা বৃত্তিঃ তদজ্ঞাননাশ ইতি তু নিষ্কর্ষঃ। বৃত্তিবিশেষস্য অজ্ঞানবিশেষনাশকত্বে তু তদুৎপত্তিক্ষণে তদ্‌বৃত্তিতদজ্ঞানয়োঃ প্রত্যয়স্য অনুভববিরুদ্ধস্য আপত্তেঃ। ন হি যুগপৎ একস্মিন্ বিষয়ে জ্ঞাতত্বাজ্ঞাতত্বে কেনাপি অনুভূয়েতে। যদি তু ঘটাদ্যবচ্ছিন্না চিৎ শুদ্ধচিতঃ ন ভিন্না। তথা চ ঘটাদ্যাকারবৃত্ত্যভাবকালে অজ্ঞানাবিষয়শুদ্ধচিৎতাদাত্ম্যস্য ঘটাদৌ সত্ত্বাৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারোত্তরম্ অপরোক্ষব্যবহারাপত্তিঃ ইত্যুচ্যতে, তদা চিতঃ অপরোক্ষত্বম্ অজ্ঞানাবিষয়চিদ্রূপত্বং বিশেষ্যমাত্রস্য উক্তৌ তত্ত্বজ্ঞানাৎ পূর্ব্বমপি আত্মব্রহ্মণোঃ ঐক্যং সাক্ষাৎকরোমি ইতি ধীঃ স্যাৎ। বিশেষণমাত্রস্য উক্তৌ ঘটাদৌ সর্ব্বদা অপরোক্ষব্যবহারঃ স্যাৎ। দৃশ্যানাম্ অপরোক্ষত্বং তু অজ্ঞানবিষয়তানবচ্ছেদকত্ববিশিষ্টদৃশ্যত্বং তাদৃশাপরোক্ষত্বয়োঃ অন্যতরাশ্রয়বিষয়কত্বং জ্ঞানস্য অপরোক্ষত্বম্।৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রকৃতবাক্যার্থানুকূলয়োঃ অন্যতঃ অসিদ্ধত্বাৎ তৌ অপি শাস্ত্রেণৈব প্রমাতব্যৌ ; যূপাহবনীয়াদিপদার্থবৎ।৭। ততশ্চ "যতো

হইয়া থাকে বলিয়া প্রকৃত যে "তত্ত্বমসি" প্রভৃতি বাক্য সেইরূপ বাক্যের অর্থানুকূল যে তৎ ও ত্বং পদের প্রতিপাদ্য অর্থ, তাহারা অন্য কোন প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয় না বলিয়া একমাত্র শ্রুতিরূপ শাস্ত্রের দ্বারা তাহাদের প্রমাজ্ঞান করিতে হইবে, অর্থাৎ শ্রুতিরূপ শাস্ত্রদ্বারাই তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যের অর্থ যথার্থরূপে জানিতে হইবে। যেমন যূপ ও আহবনীয় পদার্থ লোকমধ্যে অবগত হওয়া যায় না, ইহা একমাত্র শাস্ত্রগম্য। কারণ, অলৌকিক যে বেদ সেই বেদশাস্ত্রগম্য তক্ষণাদিদ্বারা সংস্কৃত কাষ্ঠকে যূপ এবং আধানদ্বারা সংস্কৃত অগ্নিকে আবহনীয় বলা হয়, তদ্রূপ তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যের অর্থও শাস্ত্রগম্য হইয়া থাকে ॥৭ (২৮২ পৃঃ)

৭। ননু উক্তবাক্যাদপি ন উক্তজ্ঞানস্য উৎপত্তিসম্ভবঃ। উক্তবাক্যান্তর্গততত্ত্বমাদিপদার্থাপরিচয়াৎ। মানান্তরপ্রমিতে হি পদার্থে গৃহীতসঙ্কেতসম্বন্ধস্য পদস্য জ্ঞানেন উপস্থাপিতে সতি বাক্যার্থঃ প্রমীয়তে। তত্ত্বমাদিপদানাং চ অর্থা ন মানান্তরেণ প্রমিতাঃ। জগৎকারণত্বাদিবিশিষ্টচিদ্রূপস্য তৎপদবাচ্যস্য হি ন অনুমানেন জ্ঞানম্। "আদ্যকার্য্যং সকর্ত্তৃকম্, কার্য্যত্বাৎ, যৎ যৎ কার্য্যং তৎ সকর্ত্তৃকম্, যথা ঘটঃ" ইত্যাদ্যনুমানস্য অপ্রয়োজকত্বাৎ। যদি হি কার্য্যসামান্যে কর্ত্তা কারণং স্যাৎ, তদা কার্য্যত্বং কর্ত্তৃজন্যত্বরূপসকর্ত্তৃকত্বব্যাপ্যং স্যাৎ। যদা তু ঘটাদিকার্য্যেহপি ন কুলালাদিঃ কারণম্। কুলালাদিক্রিয়াদেঃ অবশ্যং কারণত্বস্য বাচ্যত্বেন কুলালাদেঃ তৎপিতৃবৎ অন্যথাসিদ্ধত্বাৎ, তদা আদ্যকার্য্যে কর্ত্তুঃ কারণত্বস্য কা কথা। আরম্ভবাদস্বীকারেণ আদ্যকার্য্যস্য ক্রিয়াসংযোগাদিপ্রযোজ্যত্বাসম্ভবাৎ। "আত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ" ইত্যাদিশ্রুত্যনুসারেণ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মহত আকাশাদেরেব প্রথমম্ উৎপত্তেঃ। উক্তশ্রুতেঃ স্তাবকত্বেন ন স্বার্থে প্রামাণ্যম্। তৎপ্রামাণ্যবাদিনঃ দেবতাধিকরণস্য অস্বীকারিণি “ন কদাচিৎ অনীদৃশং জগৎ” ইতি মীমাংসকসিদ্ধান্তে সৃষ্টিপ্রলয়াভাবেন আদ্যকার্য্যস্যৈব অলীকত্বাৎ। উক্তান্যথাসিদ্ধিম্ অস্বীকৃত্য কুলালাদিহেতুত্বং চ স্বীকৃত্য তদ্দৃষ্টান্তমাত্রেণ আদ্যকার্য্যে কর্তৃজন্যত্বস্বীকারেঽপি বহুজনাশ্রয়-প্রাসাদাদিদৃষ্টান্তেন পৃথিব্যাদেঃ নানাকর্তৃকত্বানুমানাপত্তেশ্চ। অতএব কার্য্যোৎপত্ত্যন্যথানুপপত্তিরপি ন ঈশস্য জগৎকারণত্বে মানম্। তথা চ তৎপদবাচ্যস্য অননুভূতত্বেন তৎসম্বন্ধিত্বেন শুদ্ধব্রহ্মণঃ তৎপদলক্ষ্যস্য সুতরাম্ অননুভূতত্বাৎ ন তৎপদেন উপস্থিতিসম্ভবঃ। ত্বংপদবাচ্যস্য তু জাগ্রদাদ্যেকৈকাবস্থাবিশিষ্টস্বরূপেণ সাক্ষিণা গৃহীতত্বেঽপি অবস্থাত্রয়-বিশিষ্টস্য ত্বংপদমুখ্যার্থস্য ত্বংপদলক্ষ্যস্য শুদ্ধজীবস্বরূপস্য চ অননুভূতত্বেন ন ত্বংপদেনোপস্থিতিসম্ভবঃ, ইতি তৎত্বংপদলক্ষ্যার্থয়োঃ ঐক্যং কথং বোধ্যম্ ইত্যত আহ—“**বাক্যং চ**” ইতি। **জ্ঞাপকং**—পদার্থয়োঃ ঐক্যাদিজ্ঞাপকম্। **তত্ত্বংপদার্থয়োঃ**—পদাভ্যাং বাচ্যয়োঃ লক্ষ্যয়োশ্চ। **প্রকৃতবাক্যার্থানু-কুলয়োঃ**—তত্ত্বমসীতি বাক্যার্থবুদ্ধৌ প্রযোজকীভূতোপস্থিতি-বিষয়য়োঃ। বাচ্যোপস্থিতিদ্বারকলক্ষ্যোপস্থিতেরেব লক্ষ্যঘটিতবাক্যার্থ-বোধে হেতুত্বাৎ। **অন্যতঃ**—শ্রুতিভিন্নপ্রমাণাৎ। “**শাস্ত্রে-ণৈব**”—শ্রুত্যা এব। “**যূপে**”ত্যাদি। যথা যূপপদার্থোদ্দেশেন তক্ষণাদিসংস্কারকর্ম্মবিধায়কস্য “যূপং তক্ষতি” ইত্যাদিবাক্যস্য পর্য্যালোচনাৎ তক্ষণাদিজন্যসংস্কারবিশিষ্টকাষ্ঠং যূপপদবাচ্যম্ ইতি নির্ণীয় “যূপে পশুং বধ্নাতি” ইত্যাদিবাক্যাৎ যূপসংসর্গো বুধ্যতে। যথা বা “বসন্তে ব্রাহ্মণোঽগ্নীনাদধীত” “নক্তং গার্হপত্যম্ আদধাতি দিবাহবনীয়ম্” ইত্যাদি বাক্যপর্য্যালোচনেন দিবাধানাদিসাধ্যাগ্ন্যাদিঃ আহবনীয়া-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি" ইত্যাদ্যাঃ স্বষ্ট্যাদিশ্রুতয়ঃ তৎপদবাচ্যার্থস্য সমর্পিকা ; "সত্যং জ্ঞানম্ অনন্তম্" ইত্যাদয়স্তু লক্ষ্যার্থস্য ।৮। এবং জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদি-

তত্ত্বমসি-বাক্যের বাচ্যার্থ ও লক্ষ্যার্থ। (২৮০ পৃঃ)

যদি বল—সকল পদেরই একটী বাচ্যার্থ এবং অন্য একটী লক্ষ্যার্থ থাকে—দেখা যায়, আর তাহা হইলে এই 'তত্ত্বমসি" বাক্যের তৎ ও ত্বংপদের বাচ্য অর্থ এবং লক্ষ্য অর্থ কি—তাহা কোন্ শ্রুতিবাক্য হইতে জানা যায়? তাহা হইলে বলিব—"যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি"—যাহা হইতে এই এই সকল ভূত উৎপন্ন হয়, যাহার দ্বারা উৎপন্ন জীবগণ স্থিতিলাভ করে'—ইত্যাদি স্বষ্ট্যাদিপ্রতিপাদক শ্রুতিবাক্যসমূহ 'তত্ত্বমসি' মহাবাক্যস্থ 'তৎ' পদের যে বাচ্যার্থ, তাহার বোধক হইয়া থাকে ; আর "সত্যং জ্ঞানম্ অনন্তম্" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যসকল 'তৎ'পদের যে লক্ষ্যার্থ, তাহার বোধক হয়।৮। এইরূপ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থার প্রতিপাদক শ্রুতি-

---

দিপদবাচ্যঃ ইতি নির্ণীয় "আহবনীয়ে জুহোতি ইতি গার্হপত্যে পত্নীঃ সংযাজয়ন্তি" ইত্যাদিবাক্যাৎ আহবনীয়াদিসংসর্গো বুধ্যতেইত্যর্থঃ ৭।

৮। "**ভূতানি**" ইতি। উৎপন্নানি ইত্যর্থঃ। তেন পঞ্চ-ভূতানি অস্য গুণক্রিয়াদেঃ দৃগ্‌দৃশ্যতাদাত্ম্যেক্ষণাদেশ্চ ব্রহ্মহেতুকত্বলাভঃ। "**জায়ন্তে**"—উৎপদ্যন্তে, **জাতানি**—দৃশ্যতয়া প্রাদুর্ভূতানি দৃশ্যানীতি যাবৎ। "**জীবন্তি**"—সত্তাস্ফূর্ত্তিমর্য্যাদাদিকং প্রাপ্তানি। "**প্রয়ন্তি**" ইতি শতৃপ্রত্যয়ান্তং লয়ং লভমানানি ইত্যর্থঃ। তথা চ যতঃ ব্রহ্মণঃ হেতোঃ কার্য্যং সর্ব্বম্ উৎপদ্যতে, দৃশ্যানি সর্ব্বাণি যতঃ সত্তাস্ফুরণাদি লভন্তে, লীয়মানানি চ সর্ব্বাণি প্রলয়কালে যৎ প্রবিশন্তি,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রুতয়ঃ "তদ্ যথা মহামৎস্য উভে কূলে অনুসঞ্চরতি পূর্ব্বং চ অপরং চ, এবমেব অয়ং পুরুষ এতৌ উভৌ অন্তৌ অনুসঞ্চরতি স্বপ্নান্তং চ বুদ্ধান্তং চ" ইত্যাদ্যাঃ ত্বংপদবাচ্যার্থস্য সমর্পিকা ;

সমূহ 'তত্ত্বমসি'বাক্যস্থ 'ত্বং' পদের বাচ্যার্থের বোধক হয়। যথা—"তদ্ যথা মহামৎস্য উভে কূলে অনুসঞ্চরতি পূর্ব্বঞ্চ অপরঞ্চ, এবমেব অয়ং পুরুষ এতৌ উভৌ অন্তৌ অনুসঞ্চরতি স্বপ্নান্তঞ্চ বুদ্ধান্তঞ্চ' অর্থাৎ যেমন বৃহৎ মৎস্য জলাশয়ের পূর্ব্ব ও পশ্চিম উভয় কূলে সঞ্চরণ করে, সেইরূপ এই পুরুষ অর্থাৎ জীব উভয় অর্থাৎ স্বপ্নমধ্যে ও জাগ্রদ-বস্থামধ্যে সঞ্চরণ করিয়া থাকে—ইত্যাদি জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্ত্যাবস্থার প্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ 'তত্ত্বমসি'-বাক্যস্থ 'ত্বং' পদের যে বাচ্যার্থ, তাহার

তদ্ ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ। পঞ্চমীতৃতীয়য়োঃ হেতুসামান্যার্থকত্বেঽপি লীয়মান-কার্য্যাধারত্বোক্ত্যা উপাদানত্বং লভ্যতে। "তদৈক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয়" ইতি "সোঽকাময়ত তদাত্মানং স্বয়ম্ অকুরুত" ইতি ঈক্ষণকামনাকৃতীনাং জগৎকারণনিষ্ঠতয়া নির্দ্দেশাৎ ব্রহ্মণো জগৎকর্ত্তৃতালাভঃ। "যেন" ইত্যাদ্যেকবচননির্দ্দেশাৎ "য একো জালবান্ ঈশত ঈশনীভিঃ" ইত্যাদি-শ্রুতেশ্চ জগজ্জন্মাদিহেতোঃ একত্বম্ ইতি বোধ্যম্। "**তৎপদ-বাচ্যার্থস্য**" ইতি। তত্ত্বমসীতি বাক্যপ্রবৃত্তেঃ পূর্ব্বং সৃষ্ট্যাদি-বাক্যস্য প্রকৃতত্বাৎ প্রক্রান্তবাচিতৎপদস্য সৃষ্ট্যাদিকারণং বাচ্যম্ ইতি ভাবঃ। "**ইত্যাদয়স্তু লক্ষ্যার্থস্য**" ইতি। "ব্রহ্মবিদ্ আপ্নোতি পরম্" ইত্যনেন শুদ্ধব্রহ্মজ্ঞানস্য মোক্ষহেতুত্বে উক্তে কিং তদ্ ব্রহ্ম ইতি আকাঙ্ক্ষায়াং সত্যম্ ইত্যাদিবাক্যস্য প্রবৃত্তত্বেন তৎপদলক্ষ্য-শুদ্ধব্রহ্মপরত্বম্ ইতি ভাবঃ। ৮

৯। "**বুদ্ধান্তং চ ইত্যাদ্যা**" ইত্যত্র আদ্যশব্দেন "তদ্,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদি অন্তঃজ্যোতিঃ পুরুষঃ ; ন দৃষ্টেঃ দ্রষ্টারং পশ্যেঃ" ইত্যাদয়স্তু লক্ষ্যার্থস্য ।৯

বোধক হয়, এবং "যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ং প্রাণেষু হৃদি অন্তর্জ্যোতিঃ পুরুষঃ ন দৃষ্টেঃ দ্রষ্টারং পশ্যেঃ"—অর্থাৎ এই যে প্রাণসমূহের মধ্যে বিজ্ঞানময়, হৃদয়ে অন্তর্জ্যোতিঃ পুরুষ বিদ্যমান আছেন, দৃষ্টির দ্রষ্টাকে দেখিবেন না, অর্থাৎ জানা যায় না—ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ 'ত্বং' পদের যে লক্ষ্যার্থ, তাহার বোধক। ৯ (২৮৭ পৃঃ)

যথা অস্মিন্ আকাশে শ্যেনো বা সুপর্ণো বা বিপরিপত্য শ্রান্তঃ সংহত্য পক্ষৌ সল্লয়ায়ৈব ধ্রিয়তে এবম্ এব অয়ং পুরুষ এতস্মৈ অন্তায় ধাবতি যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি" ইতি শ্রুতি-সংগ্রহঃ। **কুলে**—নদ্যাঃ তীরে। **অন্তৌ**—কর্ম্মফল-পরিপাকরূপৌ **অনুসঞ্চরতি**—অনুগচ্ছতি। **স্বপ্নান্তং**—স্বপ্নভোগরূপম্ অন্তম্। **বুদ্ধান্তং**—জাগ্রদ্‌ভোগরূপম্ অন্তম্। সুপর্ণঃ—শীঘ্রগতিঃ শ্যেনঃ, বিপরিপত্য—বিশেষেণ নানাদেশেষু পতিত্বা, শ্রান্তো ভূত্বা পক্ষৌ—সংহত্য সংযুক্তীকৃত্য সল্লয়ায়—নীড়ায় ধ্রিয়তে—নীড়-প্রাপ্ত্যর্থং যততে। অন্তায়—উপরতাবস্থারূপান্তপ্রাপ্ত্যর্থং ধাবতি—যততে।

ননু জাগ্রদাদ্যেকৈকাবস্থাবিশিষ্টস্যাপি ত্বংপদবাচ্যতাসম্ভবেন অবস্থা-ত্রয়বিশিষ্টস্য সা কথম্ উক্তা। এবং জন্মাদ্যেকৈকহেতুত্ববিশিষ্টস্যাপি তৎপদবাচ্যতাসম্ভবেন জন্মস্থিতিসংহাররূপত্রয়হেতোরেব সা কথম্ উক্তা। ন চ "স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম" ইত্যাদি বাক্যস্য "তদ্ যথা মহামৎস্য" ইত্যাদ্যবস্থাত্রয়বিশিষ্টজীববোধকবাক্যোত্তরং বিদ্যমানত্বাৎ জীববোধকপদানাং মহাবাক্যস্থানাম্ অবস্থাত্রয়বিশিষ্টচিদেব মুখ্যঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অর্থঃ। এবং তত্ত্বমস্যাদিবাক্যস্য জন্মাদিহেতুব্রহ্মবোধবাক্যোত্তরং সত্ত্বাৎ তাদৃশং ব্রহ্মৈব ব্রহ্মবোধকপদমুখ্যার্থঃ ইতি বাচ্যম্। শ্রুতিষ্বপি অবস্থাত্রয়স্য জন্মাদিত্রয়স্য চ কথং নির্দ্দেশঃ ইতি পর্য্যনুযোগাৎ একৈক-ঘটিতস্যৈব বাচ্যতা ইতি অভিপ্রায়েণাপি উক্তশ্রুতিসঙ্গতেশ্চ। ন চ জন্মলয়হেতুত্বস্য অবিদ্যায়ামপি সম্ভবেন অতিপ্রসক্ত্যা স্থিতিহেতুত্বম্ আবশ্যকম্। এবং বিশেষবিজ্ঞানাভাবরূপসুষুপ্তেরপি ঘটাদৌ অতি-প্রসক্তত্বেন ন মুখ্যার্থতাবচ্ছেদকত্বম্। যে এব হি তত্ত্বম্পদয়োঃ মুখ্যার্থোপলক্ষিতে স্বরূপে, তয়োরেব ঐক্যং মহাবাক্যেন বোধনীয়ম্ ইতি বাচ্যম্। স্থিতিহেতুত্বস্য ব্রহ্মণ্যেব সত্ত্বাৎ তদন্যবৈয়র্থ্যাৎ ঘটাদৌ সুষুপ্তিব্যবহারাভাবেন উপরতমনস্কত্বস্য তদ্বিশিষ্টানন্দসামান্যানুভবিতৃ-ত্বস্য বা সুষুপ্তিত্বাৎ "আনন্দভুক্ চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞঃ" ইতি শ্রুত্যা তথা বোধাৎ জাগ্রদাদ্যন্যতরমাত্রস্য অনতিপ্রসক্তত্বাৎ চ। ন চ জন্মাদিত্রয়হেতূনাং ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রাণাং জাগ্রদাদ্যবস্থাবতাং, বিশ্বতৈজস-প্রাজ্ঞানাং চ একং স্বরূপম্ ইতি লাভায় শ্রুতিষু ত্রয়ম্ উক্তম্। অন্যথা হি জন্মমাত্রহেতুত্বস্য একবাক্যেন উক্তৌ প্রদেশান্তরয়োঃ বাক্যাভ্যাং স্থিতি-সংহারয়োঃ একৈকহেতুত্বোক্তৌ জন্মাদিত্রয়হেতূনাং ত্রয়াণাম্ ঐক্যং ন লভ্যেত। এবং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞানাম্ অপি একপ্রদেশানুক্তৌ ন ঐক্যং লভ্যেত। তথা চ ত্রয়াণাং ত্রিভিঃ ঐক্যস্য মহাবাক্যাৎ লাভেঽপি স্বরূপত্রয়স্য সত্যত্বাপত্ত্যা অদ্বৈতশ্রুতিবিরোধ ইতি কল্পতরূক্তং যুক্তম্ ইতি বাচ্যম্। "একমেবাদ্বিতীয়ম্" ইত্যাদিনা ব্রহ্মণঃ "অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষঃ সলিলে একো দ্রষ্টা অদ্বৈতো ভবতি" ইত্যাদিনা চ জীবস্য নিরঙ্কুশাদ্বৈত-স্বরূপবোধনাৎ তদর্থম্ উক্তপ্রয়াসস্য অনৌচিত্যাৎ ইতি চেৎ? অত্র উচ্যতে—জন্মাদিহেতুত্বানাং জাগ্রদাদ্যবস্থানাং চ একৈকমাত্রস্য উক্তৌ মহাবাক্যস্থতত্ত্বম্পদাভ্যাম্ একৈকমাত্রোপলক্ষিতস্বরূপয়োঃ ঐক্যং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বোধ্যেত। তথা চ তয়োরেব ভেদভ্রমো নিবর্ত্তেত। ন তু হেতুতাত্রয়োপলক্ষিতেশস্বরূপাৎ অবস্থাত্রয়োপলক্ষিতজীবস্বরূপস্য ভেদভ্রমো নিবর্ত্তেত। ন হি "ছত্রী কুণ্ডলী বাসস্বী যঃ স শ্যামঃ স্থূলঃ চৈত্রঃ ন" ইতি ভ্রমঃ ছত্রী শ্যামঃ ইতি বাক্যজন্যজ্ঞানেন নিবর্ত্ততে। নিবর্ত্ততে তু চৈত্রঃ ইত্যন্তোক্তবাক্যজন্যজ্ঞানেন তাদৃশজ্ঞানয়োঃ তদ্ব্যক্তিমাত্রবিষয়ত্বাৎ অবিশেষে অপি সামগ্রীবিশেষজন্যজ্ঞানস্য এব উক্তভ্রমনিবর্ত্তকত্বেন সর্ব্বানুভাবিকত্বাৎ। তস্মাৎ ত্রিতয়োপলক্ষিতস্বরূপয়োঃ ঐক্যবিষয়কস্য মূলাজ্ঞানস্য তাদৃশৈক্যজ্ঞানং বিনা উচ্ছেদাসম্ভবাৎ তং বিনা চ তাদৃশাজ্ঞানমূলকভেদভ্রমোচ্ছেদাসম্ভবাৎ তাদৃশজ্ঞানম্ আবশ্যকম্। তচ্চ ত্রিতয়বিশিষ্টোপস্থিতিপূর্ব্বকশুদ্ধোপস্থিতিজন্যমেব ইতি তাদৃশোপস্থিত্যর্থকম্ একস্মিন্ এব বাক্যে ত্রিতয়োক্তিঃ—আবশ্যকী ইতি বোধ্যম্। **"যোঽয়ম্"** ইত্যাদি। বৃহদারণ্যকে ষষ্ঠাধ্যায়ে তৃতীয়ব্রাহ্মণে "এষ ব্রহ্মলোক" ইত্যাদি বাক্যেন শুদ্ধজীবব্রহ্মণোঃ ঐক্যস্য বক্ষ্যমাণত্বেন তদুপযুক্তস্বপ্রকাশজীবস্বরূপম্ আদিত্যচন্দ্রাগ্নিবাচাম্ অভাবে জীবস্য ব্যবহারপ্রযোজকং জ্যোতিঃ কিম্ ইতি প্রশ্নপূর্ব্বকেন এব আত্মা এব অস্য জ্যোতিঃ ভবতি ইত্যন্তেন উক্ত্বা কতম আত্মা ইত্যনেন শুদ্ধাত্মস্বরূপমাত্রজ্ঞানে আকাঙ্ক্ষাম্ উত্থাপ্য যোঽয়ম্ ইত্যাদিবাক্যস্য উক্তত্বেন শুদ্ধাত্মপরত্বম্। তত্র চ বাক্যে অয়ম্ অর্থঃ—বিজ্ঞানময়ঃ বুদ্ধিবিকারাভিমানী প্রাণেষু অভিমানসম্বন্ধেন প্রাণসম্বন্ধী **"হৃদি"** হৃদয়স্থমনোঽভিমানী **"অন্তর্জ্যোতি"** মনোবৃত্তিরূপঃ বহির্জ্যোতিঃ অন্যস্বভাবঃ **"পুরুষঃ"** পূর্ণঃ। তথা চ জ্যোতিঃ আত্মা ইত্যনেন অহমাকারধীবিষয়ত্বে পূর্ব্ববাক্যেন জ্যোতিষঃ জ্ঞানেঽপি বুদ্ধ্যাদীনাং সর্ব্বেষামেব তৎসম্ভবাৎ বিজ্ঞানময়াদিপদৈঃ বুদ্ধ্যাদিবিলক্ষণং স্বপ্রকাশরূপং প্রদর্শিতম্।৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তেন প্রথমম্ অবান্তরবাক্যেভ্যঃ অনুভূতয়োঃ শুদ্ধয়োঃ জীবব্রহ্মণোঃ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যে মুখ্যার্থান্বয়ানুপপত্ত্যা লক্ষণয়া স্মরণোপপত্তিঃ।১০। সুষুপ্তৌ নির্ব্বিকল্পকসাক্ষিচৈতন্যানুভবাঙ্গী-

তত্ত্বমসি-বাক্যের লক্ষণার প্রয়োজন। (২৮৪ পৃঃ)

অতএব প্রথমে অবান্তর অর্থাৎ বেদান্তমধ্যবর্ত্তী মহাবাক্যভিন্ন বাক্যসমূহ হইতে অর্থাৎ সত্যং জ্ঞানম্ অনন্তম্ ইত্যাদি বাক্যদ্বারা শুদ্ধ ব্রহ্ম এবং "যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ঃ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা শুদ্ধ জীবের স্বরূপ অনুভূত হইলে পর, 'তত্ত্বমসি' বাক্যের তৎ ও ত্বংপদের মুখ্যার্থ যে বিশিষ্টস্বরূপ ঈশ্বর ও বিশিষ্টস্বরূপ জীব তাদৃশ মুখ্যার্থের অর্থাৎ বাচ্যার্থের অন্বয় উপাদান করা যায় না বলিয়া লক্ষণার দ্বারা ত্বং ও তৎপদের অর্থ জীব-ব্রহ্মের যে শুদ্ধস্বরূপ, সেই শুদ্ধস্বরূপের স্মরণ সঙ্গত হয়, অর্থাৎ লক্ষণার দ্বারা লব্ধ উভয়ের শুদ্ধস্বরূপের ঐক্যরূপ অন্বয় বোধ হয়।১০ (২৮৯ পৃঃ)।

১০। "**তেন**" ইতি। উক্তশ্রুতিভিঃ বাচ্যলক্ষ্যোভয়সমর্পণেন ইত্যর্থঃ। বাচ্যসমর্পণস্য ফলমাহ—"**মুখ্যার্থান্বয়ানুপপত্ত্যা**" ইতি। মুখ্যবৃত্ত্যুপস্থাপিতয়োঃ বিশিষ্টজীবব্রহ্মণোঃ ঐক্যবোধস্য প্রমাত্বানুপপত্তি-জ্ঞানেন ইত্যর্থঃ। বাচ্যলক্ষ্যোভয়সমর্পণস্য ফলম্ আহ—"**অবান্তর-বাক্যে**" ত্যাদিনা। অবান্তরবাক্যেভ্যঃ অনুভূতয়োঃ শুদ্ধয়োঃ লক্ষণয়া স্মরণোপপত্তিঃ ইতি যোজনা। বাচ্যসমর্পণে সতি বাচ্যয়োঃ অন্বয়ানুপপত্তি-জ্ঞানম্। ততশ্চ বাচ্যজ্ঞানাৎ তৎসম্বন্ধিনঃ লক্ষ্যস্য অবান্তরবাক্যাধীন-পূর্ব্বানুভবাধীনসংস্কারজন্যস্মৃত্যা তদৈক্যরূপবাক্যার্থপ্রমা ইতি ভাবঃ। ননু বাচ্যয়োঃ শুদ্ধয়োশ্চ অবান্তরবাক্যানুভূতত্বং বক্তব্যম্। শুদ্ধয়োরপি বা তৎ ন বক্তব্যম্। তেন ইত্যনেনৈব তল্লাভাৎ। কিমিতি শুদ্ধয়োরেব তদুক্তম্ ইতি চেৎ? অত্র উচ্যতে যদ্যপি বাচ্যয়োরপি "যতো বা ইত্যা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দিনা” “তদ্ যথা ইত্যাদিনা” চ বাক্যেন অনুভবঃ অস্তি, তথাপি তত্র তয়োঃ ন অবান্তরবাক্যত্বম্। তত্রৈব তাৎপর্য্যাপর্য্যবসানাৎ তয়োঃ ব্রহ্ম-জীবলক্ষণবোধকত্বেন লক্ষণবিশিষ্টব্রহ্মজীববোধনদ্বারা শুদ্ধব্রহ্মজীবস্বরূপ-পরত্বাৎ লক্ষণবোধকবাক্যমাত্রস্য লক্ষণবিশিষ্টবোধনদ্বারা লক্ষণোপলক্ষিতা-খণ্ডব্যক্তিপরত্বম্ ইত্যস্য অর্থস্য অদ্বৈতসিদ্ধিদ্বিতীয়পরিচ্ছেদে জন্মাদি-সূত্রকল্পতরৌ চ ব্যবস্থাপিতত্বাৎ। তথা চ “যতো বা” ইত্যাদিবাক্যয়ো-রপি শুদ্ধবোধপর্য্যবসিতত্বেন শুদ্ধয়োরেব অবান্তরবাক্যানুভূতত্বোক্তিঃ যুক্তা এব ইতি ভাবঃ।

অত্র ইদং বোধ্যম্। বাচ্যসমর্পকত্বং তৎপদবাচ্যবোধদ্বারকশুদ্ধচিদ্-বোধপরত্বম্। তেন সত্যাদিবাক্যস্যাপি সত্যাদিপদবাচ্যবোধদ্বারক-শুদ্ধচিদ্‌বোধপরত্বেঽপি ন বাচ্যসমর্পকত্বম্। শুদ্ধবোধপরত্বেঽপি “যতো বা” ইত্যাদিবাক্যং ন স্বরূপলক্ষণপরম্। ব্রহ্মস্বরূপং সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতা-ত্যন্তাভিন্নং ন বা ইত্যাদিসংশয়ানিবর্ত্তকত্বাৎ স্বরূপে ভ্রমসংশয়নিবর্ত্তকধী-পরস্যৈব স্বরূপলক্ষণপরত্বাৎ। এবং তৎপদবাচ্যত্বং ন সৃষ্ট্যাদিত্রিতয়-জনকত্বম্, প্রলয়ে তদভাবাৎ। ন হি তদা সৃষ্ট্যাদ্যন্যতমস্যাপি উপ-ধায়কত্বম্ অস্তি। ন চ উপলক্ষণবিধয়া তাদৃশত্রয়োপধায়কত্বং বাচ্যতাব-চ্ছেদকম্ ইতি বাচ্যম্। ‘কাকবন্তঃ দেবদত্তস্য গৃহাঃ’ ইত্যাদৌ উৎতৃণ-ত্বাদেরিব উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদকস্য অবশ্যম্ উপলক্ষণবোধ্যতয়া তস্যৈব বাচ্যতাবচ্ছেদকত্বস্য যুক্তত্বাৎ। কিং তু সৃষ্ট্যাদিজননস্বরূপযোগ্যতাব-চ্ছেদকীভূতাবিদ্যাবিম্বত্বরূপম্ ঈশ্বরত্বম্। এবং ত্বম্পদবাচ্যত্বমপি ন অবস্থাত্রয়বত্ত্বম্। মূর্চ্ছাসমাধ্যোঃ তদভাবাৎ। কিং তু অবস্থাত্রয়সম্বন্ধ-যোগ্যতাবচ্ছেদকীভূতাবিদ্যাপ্রতিবিম্বত্বরূপং জীবত্বম্। ন চ মূর্চ্ছায়াং কর্ম্মেন্দ্রিয়ব্যাপারসত্ত্বাৎ জাগ্রদ্রূপত্বম্। সমাধিকালে তু ন জীবস্য ত্বম্পদ-বাচ্যতা ইতি জাগ্রদাদ্যন্যতমবত্ত্বস্য ত্বম্পদবাচ্যত্বেঽপি ন দোষ ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কারাৎ চ; অদ্বিতীয়ব্রহ্মবিজিজ্ঞাপয়িষয়া প্রবৃত্তানাং সত্য-জ্ঞানাদিপদানাম্ উপাধিবিশিষ্টচৈতন্যে শক্তত্বেঽপি চৈতন্য-মাত্রে তাৎপর্য্যেণ তত্রৈব তদংশে এব সংস্কারোদ্বোধাৎ চ।১১।

নির্ব্বিকল্পের অনুভবে প্রমাণ। (২৮৭ পৃঃ)

যদি বল, অনুভবজন্য সংস্কার আর সেই সংস্কার হইতে স্মৃতি বা স্মরণ জন্মে, সেই স্মরণের জন্য উদ্বোধক আবশ্যক হয়, এ ক্ষেত্রে সেই উদ্বোধক কি হইবে এবং নির্ব্বিকল্পের অনুভবই বা সম্ভব হয় কি প্রকারে? তাহা হইলে বলিব—সুষুপ্তিকালে নির্ব্বিকল্প সাক্ষিচৈতন্যের অনুভব অঙ্গীকৃত হয় বলিয়া এবং অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপ জানাইবার জন্য প্রবৃত্ত যে সত্য, জ্ঞান প্রভৃতি শ্রুতিবাক্যের যে পদসমূহ, সেই সকল পদের উপাধিবিশিষ্ট চৈতন্যপ্রতিপাদনে শক্তি থাকিলেও উদ্বোধক তৎপদের কেবলমাত্র চৈতন্যে তাৎপর্য্য থাকায় এ স্থলে কেবলমাত্র চৈতন্যাংশে সংস্কারের উদ্বোধ (আবির্ভাব) হইয়া থাকে।১১ (২৯১ পৃঃ)

বাচ্যম্। মূর্চ্ছায়াং কায়ক্রিয়ামাত্রেণ গাত্রকম্পাদেঃ সত্ত্বেঽপি কর্ম্মেন্দ্রিয়-ব্যাপারসত্ত্বে মানাভাবাৎ। সমাধেস্তু অসংপ্রজ্ঞাতরূপস্যাপি অবিদ্যা-নিবৃত্তেঃ পূর্ব্বমপি ত্বম্পদার্থসাক্ষাৎকারহেতুতয়া অনুষ্ঠেয়ত্বেন তদানীং জীবত্বসত্ত্বেন ত্বম্পদবাচ্যতানপায়াৎ।১০

১১। নন্ অবান্তরবাক্যৈঃ শুদ্ধে অনুভূতে সতি মহাবাক্যস্থপদৈঃ শুদ্ধস্মৃতি-সম্ভবঃ। অবান্তরবাক্যস্থপদৈস্তু কথং শুদ্ধস্য স্মৃতিঃ। তৎপূর্ব্বং শুদ্ধস্য অননু-ভবাৎ ইত্যত আহ—"**সুষুপ্তৌ**" ইতি। "**নির্ব্বিকল্পকে**"-তি—সাক্ষিস্বরূপসুখস্বরূপাজ্ঞানস্বরূপাকারাঃ নির্ব্বিকল্পাঃ তিস্রঃ অবিদ্যা-বৃত্তয়ঃ? সুষুপ্তৌ জায়ন্তে ইতি বিবরণে অঙ্গীকৃতম্। সাক্ষিণঃ চ অবিদ্যোপহিতচিদ্রূপত্বপক্ষেঽপি অবিদ্যায়াঃ সাক্ষিস্বরূপাঘটকত্বাৎ শুদ্ধ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চিদ্রূপত্বমেব। পক্ষান্তরে তু বক্ষ্যন্তি আচার্য্যা এব—"সাক্ষী তু সর্ব্বানুগতঃ তুরীয়ঃ তথা একঃ কূটস্থঃ সাক্ষী" ইত্যাদি। তথা চ সৌষুপ্তিকনির্ব্বিকল্পকানুভবমূলিকৈব অবান্তরবাক্যস্থপদজন্যা শুদ্ধস্মৃতিরিতি ভাবঃ। ননু বার্ত্তিককারমতে সুষুপ্তৌ ন উক্তনির্ব্বিকল্পকবৃত্তিঃ স্বীক্রিয়তে। তৎ কথম্ অবান্তরবাক্যস্থপদৈঃ স্মরণম্। ন চ এবং তন্মতে "সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্" ইত্যাকারকজ্ঞানস্য জাগ্রৎকালীনস্য স্মৃতিত্বং ন স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। তস্য তন্মতে অনুভবত্বস্বীকারাৎ। উক্তং হি অব্যাকৃতপ্রক্রিয়ায়াং বার্ত্তিকে—

'ন সুষুপ্তিগবিজ্ঞানং নাজ্ঞাসিষমিতি স্মৃতিঃ।
কালাদ্যব্যবধানত্বাৎ ন হ্যাত্মস্থমতীতভাক্॥'

কালাদ্যব্যবধানত্বাৎ ইতি যদা স্মৃতিঃ পরেণ বাচ্যা, তদাপি সাক্ষিরূপানুভবঃ অস্তি ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুঃ—"ন হি" ইতি। আত্মস্থং সুষুপ্তিজীবস্থং সাক্ষিচৈতন্যম্ অতীতভাক্ অতীততাভাক্। ন চ অজ্ঞানাকারবৃত্তিং বিনা ন অজ্ঞাসিষম্ ইত্যাকারঃ ন উপপদ্যতে ইতি বাচ্যম্। 'ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্' ইত্যনেন অনেকবিষয়কাজ্ঞানস্যৈব উল্লেখাৎ। তন্নাশাদেব তদবচ্ছিন্নচিন্নাশরূপসংস্কারোৎপাদেন স্মৃতিসম্ভবাৎ 'ন অজ্ঞাসিষম্' ইতি স্মৃতিরিতি মূলাজ্ঞানস্মৃতিনিষেধঃ। ন চ তথাপি বার্ত্তিকমতে সাক্ষিণঃ স্বপ্রকাশতয়া সর্ব্বদা ভানস্য অনপলাপাৎ তদ্বলাৎ শুদ্ধস্মৃতিঃ অবান্তরবাক্যস্থপদৈঃ স্যাদেব ইতি বাচ্যম্। জন্যনির্ব্বিকল্পকং বিনা তৎসূক্ষ্মাবস্থারূপসংস্কারজস্মৃত্যসম্ভবাৎ ইত্যত আহ— **"অদ্বিতীয়ে"**তি। শুদ্ধেত্যর্থঃ। বিজিজ্ঞাপয়িষয়া প্রমার্থম্। **"উপাধী"**তি। সত্যত্বাৎ ইত্যর্থঃ। শক্তত্বেঽপি শক্ততয়া জ্ঞাতত্বেঽপি। **"চৈতন্যমাত্রে"**—শুদ্ধচৈতন্যে। **"তাৎপর্য্যেণ"**—তাৎপর্য্যনিশ্চয়েন। **"তদংশে"**—শুদ্ধচিদ্রূপে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইচ্ছন্তি হি আকাশাদিপদাদপি নির্ব্বিকল্পকং স্মরণম্; তাৎপর্য্যাধীনত্বাৎ শব্দবৃত্তেঃ।১২। এতেন প্রমিতিপ্রমাত্রোঃ মহা-

নির্ব্বিকল্পানুভবে ন্যায়মত প্রমাণ। (২৮৯ পৃঃ)

আকাশাদিপদ হইতেও যে নির্ব্বিকল্পস্মরণ হয়, তাহা চিন্তামণিকার গঙ্গেশোপাধ্যায়ও স্বীকার করিয়া থাকেন; কারণ, শব্দের বৃত্তি অর্থাৎ ব্যাপার তাৎপর্য্যের অধীন অর্থাৎ তাৎপর্য্যানুসারে শব্দের অর্থ স্মৃতা বা উপস্থিতি হয়।১২ (২৯৩ পৃঃ)

বিশিষ্টস্য অংশে **সংস্কারোদ্বোধাৎ** স্মৃতিরূপকার্য্যজননে সংস্কারস্য সহকারিত্বকল্পনাৎ। সত্যজ্ঞানাদিপদানাম্ ইতি অনুষজ্যতে। তথা চ বিশিষ্টস্যৈব পূর্ব্বম্ অনুভূতত্বেন সংস্কারসত্ত্বেঽপি সত্যাদিবাক্যে শুদ্ধব্রহ্মতাৎপর্য্যানুরোধেন তস্য সংস্কারস্য সত্যাদিপদজ্ঞানসহকৃতস্য শুদ্ধস্মৃতিহেতুত্বং কল্প্যতে ইতি ভাবঃ।১১

১২। নমু পদপদার্থয়োঃ বৃত্তিজ্ঞানজন্যা পদার্থোপস্থিতিরেব অন্বয়বোধে হেতুঃ। সত্যাদিপদস্য শুদ্ধে লক্ষণারূপবৃত্তিজ্ঞানং ন সম্ভবতি। শুদ্ধস্য পূর্ব্বম্ অজ্ঞানাৎ। অতঃ আহ—"**ইচ্ছন্তি**" ইতি। মণিকারাদয়ঃ ইতি শেষঃ। শক্তিবাদে হি মণৌ উক্তম্—"আকাশাদিপদস্য শব্দাশ্রয়ত্বাদিবিশিষ্টে ন শক্তিঃ। কদাচিৎ অষ্টদ্রব্যান্যদ্রব্যত্বরূপেণাপি আকাশাদিপদাৎ শাব্দবোধোৎপত্তেঃ তদ্‌বিশিষ্টেঽপি শক্ত্যাপত্তেঃ একস্যাম্ আকাশাদিব্যক্তৌ কেবলয়োমেব শক্তিসম্ভবাৎ চ শক্ত্যনুগমার্থমেব কিঞ্চিৎ ধর্ম্মবিশিষ্টে শক্তিস্বীকারাৎ। ন চ শুদ্ধে শক্তিজ্ঞানাৎ স্মৃতৌ সত্যাং শুদ্ধস্যৈব শাব্দবোধঃ স্যাৎ। ন তু শব্দাশ্রয়ত্বাদিবিশিষ্টস্য ইতি বাচ্যম্। যদ্যপি শব্দাশ্রয়ত্বাদ্যংশে ন শক্তিঃ গৃহ্যতে, তথাপি শব্দাশ্রয়ত্বেন উপস্থিতাকাশব্যক্তৌ শক্তিগ্রহস্যৈব শব্দাশ্রয়ত্বাদিবিশিষ্টবিষয়কস্মৃতিহেতুত্ব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সম্ভবেন বিশিষ্টবিষয়কস্মৃতিহেতুকশাব্দবোধসম্ভবাৎ। অথবা আকাশাদি-পদাৎ নির্ব্বিকল্পকমেব স্মরণম্ আস্তাম্। ততঃ শুদ্ধাকাশস্যৈব স্বৰ্থোপ-রাগেণ শাব্দবোধে ভানসম্ভবাৎ, নির্ধর্ম্মিতাবচ্ছেদকশাব্দবোধাস্বীকারেঽপি 'আকাশম্ অস্তি' ইত্যাদিবাক্যাৎ 'একম্ অস্তি' ইত্যাকারকে অস্তিত্বাশ্রয়-ত্বম্ একবৃত্তীত্যাকারকে বা শাব্দবোধে বাধকাভাবাৎ ইতি। তদত্র কল্পদ্বয়ে মণিকারোক্তেঽপি আদ্যে শব্দাশ্রয়ত্বাদ্যংশে শক্ত্যগ্রহাৎ তদ্বিশিষ্টস্য স্মৃত্যা শাব্দবোধাসম্ভবঃ। যদংশে বৃত্তিঃ পূর্ব্বং জ্ঞায়তে, তৎস্মৃতেরেব শাব্দবোধ-জনকত্বাৎ। দ্বিতীয়ে শুদ্ধস্য পূর্ব্বাননুভূতত্বেন স্মৃত্যসম্ভবঃ। তথাপি তৎকল্পনেব মমতেঽপি যুক্তং পূর্ব্বোক্তকল্পনম্ ইতি ভাবঃ। অত্রাপি শব্দস্য স্মরণম্ ইত্যস্য উত্তরং যোজনয়া উক্তাদ্যকল্পম্ ইচ্ছন্তি ইত্যপি লভ্যতে।

নন্থ তদপি অনুপপন্নমেব ইত্যত আহ—"**তাৎপর্য্যা-ধীনত্বাৎ**" তাৎপর্য্যবিষয়বাক্যার্থপ্রমানির্ব্বাহকযথাসম্ভবকল্পনা-বিষয়ত্বাৎ। শব্দবৃত্তেঃ শব্দার্থসম্বন্ধরূপশক্ত্যাদিজ্ঞানস্য। তথা চ তাৎপর্য্য-নির্ব্বাহায় প্রথমকল্পঃ লাঘবেন যুক্ত এব। অতএব সর্ব্বেষাং পদানাং নবীনৈঃ তথা কল্প্যতে। লক্ষ্যতাবচ্ছেদকে লক্ষণায়া ইব শক্যতাবচ্ছেদকে শক্তেঃ গ্রহানুপযোগাৎ। ন চ লক্ষ্যতাবচ্ছেদকেঽপি লক্ষণা গৃহ্যতে এব। তীর-সম্বন্ধিপ্রবাহশক্তং গঙ্গাপদম্ ইতি জ্ঞানস্যৈবং তত্ত্বাৎ। তীরসম্বন্ধিত্বস্যৈব তীরত্বলক্ষণাত্বাৎ। লক্ষণাসম্বন্ধেন লক্ষ্যপ্রকারকস্যৈব হেতুত্বস্বীকারেঽপি উক্তজ্ঞানস্য সমানবিষয়তয়া স্বাশ্রয়সম্বন্ধিপ্রবাহশক্তত্বসম্বন্ধেন গঙ্গাপদে তীরত্বপ্রকারকত্বসম্ভবাৎ চ। তথা চ লক্ষ্যতাবচ্ছেদকঃ ইত্যাদিদৃষ্টান্তঃ শিরোমণ্যুক্তঃ অসিদ্ধঃ ইতি বাচ্যম্। উক্তশক্তত্বসম্বন্ধেন তীরত্ববিশিষ্টম্ ইত্যাকারকত্বস্য অনুমিত্যাদিরূপে তীরলক্ষণাজ্ঞানে অসম্ভবাৎ। জাতি-শক্তিজ্ঞানাৎ ব্যক্তিশাব্দধীস্বীকারাৎ যদংশে বৃত্তিঃ ইত্যাদ্যুক্তনিয়মস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মহাবাক্যার্থবোধে ভানম্ অপাস্তম্; অসম্প্রজ্ঞাতসমাধেঃ শ্রুতি-স্মৃতিসিদ্ধত্বাৎ চ ইতি।১৩। পারোক্ষ্যসদ্বিতীয়ত্বাভ্যাং চ ন তত্ত্বং-

(২৯১ পৃঃ) আর ইহা যদি হয় তবে মহাবাক্যার্থের বোধে প্রমিতি ও প্রমাতার ভান হয়, এইরূপ যে মত তাহাও এতদ্দ্বারা নিরাকৃত হইল,

---

গৌরবপরাহতত্বাৎ চ। দ্বিতীয়কল্পোঽপি যুক্তঃ। বিশিষ্টবিষয়কশক্ত্যনুভবজন্যসংস্কারস্য পদজ্ঞানসহকৃতস্য তাৎপর্য্যানুরোধেন শুদ্ধবিষয়কস্মৃতি-হেতুত্বসম্ভবাৎ। অতএব প্রমেয়বৎ অনুভবজন্যসংস্কারস্য শুদ্ধদশরথত্বাদি-জাতিবিশিষ্টাংশঃ এব উদ্বোধকং প্রকল্প্য স্মৃতে তস্মিন্ দশরথাদিপদশক্তি-গ্রহঃ। অন্যথা শুদ্ধদশরথত্বাদিজাতেঃ দশরথাদিপদেন অনুপস্থিত্যা তাৎপর্য্যবিষয়শাব্দবোধে তদ্বিশিষ্টস্য ভানাসম্ভবাৎ ইতি বদন্তি। এবং মন্মতে অপি বিশিষ্টশক্তিবিষয়কস্য সত্যাদিপদজ্ঞানসহকৃতবিশিষ্ট-সংস্কারস্য তাৎপর্য্যানুরোধেন শুদ্ধস্মৃতিহেতুত্বং কল্প্যতে। ন চ এবং লক্ষণয়া শুদ্ধবোধঃ ইতি সিদ্ধান্তবিরোধঃ ইতি বাচ্যম্। বিশিষ্টশক্তেঃ বিশিষ্টশাব্দবোধপ্রযোজকত্বস্য ঔৎসর্গিকস্য ত্যাগেন বিশেষ্যমাত্রশাব্দ-বোধপ্রয়োজকতায়াঃ লক্ষণাশব্দেন গৌণ্যা বৃত্ত্যা শাস্ত্রে ব্যবহারাৎ। প্রাচীনতার্কিকমীমাংসকমতয়োরিব মন্মতে শক্যসম্বন্ধরূপলক্ষণাজ্ঞানস্য শাব্দবোধাহেতুত্বেন শক্তিজ্ঞানপ্রয়োজ্যত্বেন শক্যসম্বন্ধ্যুপস্থিতেঃ লক্ষণাত্বেন তৎস্বরূপস্যৈব শাব্দবোধহেতুত্বেন উক্তসিদ্ধান্তবিরোধাৎ চ। এতেন তাৎপর্য্যানুরোধতঃ মহাবাক্যজন্যজ্ঞানস্য শুদ্ধং ব্রহ্মৈব বিষয়ঃ ন অন্যৎ ইতি স্বীকারেণ। ভানং প্রভাকরসম্মতং বিষয়ত্বম্। মণিকারোক্ত-প্রাভাকরনব্যমতে হি সর্ব্বজ্ঞানেষু স্বংস্বাশ্রয়শ্চ বিষয় ইতি স্বীক্রিয়তে। প্রাচীনপ্রাভাকরমতে তু প্রমায়াঃ বিষয়ত্বং ন প্রমিতিপ্রমাত্রোঃ স্বীক্রি-য়তে। প্রমায়াঃ তাদাত্ম্যসমবায়াভ্যামেব তয়োঃ ব্যবহারসম্ভবাৎ।১২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আর অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি শ্রুতি ও স্মৃতিতে প্রতিপাদিত হইয়াছে বলিয়া মহাবাক্যার্থবোধে প্রমিতি ও প্রমাতার ভান স্বীকার্য্য হয় না।১৩ (৩০০ পৃঃ)

১৩। নন্থ "তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি" ইত্যাদিশ্রুত্যাত্যালোচনেন শুদ্ধব্রহ্মান্যঃ মহাবাক্যজন্যজ্ঞানে বিষয়ঃ ন ইতি নির্ণীয়েত, তথাপি প্রমিতিপ্রমাত্রোঃ বিষয়ত্বমেব। তদন্যস্য অসাধারণস্য বিষয়স্যৈব তথা নির্ণয়াৎ। ভবৎসিদ্ধান্তেঽপি হি প্রমিতিপ্রমাত্রোঃ মহাবাক্যার্থবোধকালে সাক্ষিণা ভানে বাধকাভাবঃ। তথা চ প্রাভাকরমতে নিত্যসাক্ষ্যসম্ভবাৎ সর্ব্বজ্ঞানানাং মিতিমাতৃবিষয়কত্বং যুক্তমেব। সুষুপ্ত্যন্যকালে হি সদা মিতি-মাতৃমেয়রূপা ত্রিপুটী মতদ্বয়েঽপি ভাসতে। তত্রাহ—**"অসম্প্রজ্ঞাত"** ইতি। সর্ব্ববৃত্তিশূন্যনিরুদ্ধমনোরূপেত্যর্থঃ। **"শ্রুতিস্মৃতি-সিদ্ধত্বাৎ"** ইতি—মৈত্রায়ণীয়শাখাদৌ হি শ্রূয়তে—

"লয়বিক্ষেপরহিতং মনঃ কৃত্বা সুনিশ্চলম্।
যদা যাত্যমনীভাবং তদা তৎ পরমং পদম্॥
তাবন্মনো নিরোদ্ধব্যং হৃদি যাবদ্ গতক্ষয়ম্।
এতজ্ জ্ঞানং চ মোক্ষশ্চ শেষাস্তু গ্রন্থবিস্তরাঃ॥
সমাধিনির্ধূতমলস্য চেতসো নিবেশিতস্যাত্মনি যৎসুখং ভবেৎ।
ন শক্যতে বর্ণয়িতুং গিরা তদা স্বয়ং তদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে॥
অপামাপোঽগ্নিরগ্নৌ চ ব্যোম্নি ব্যোম ন লক্ষয়েৎ।
এবমন্তর্গতং যস্য মনসঃ পরিমুচ্যতে॥
মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ।
বন্ধায় বিষয়াসক্তং মোক্ষে নির্ব্বিষয়ং স্মৃতম্॥" ইতি।

অত্র ভাষ্যং—"লয়ঃ নিদ্রা, বিক্ষেপঃ বিষয়স্মৃত্যাদিঃ। অমনীভাবঃ মনঃ প্রবেশকৃতবিশেষস্য আত্মনি ত্যাগঃ তম্। যদা যাতি, তদা পরমং পদং যাতি। ন পুনরাবৃত্তিপ্রাপ্তিঃ অস্য ইত্যর্থঃ। হৃদি হৃদয়সাক্ষিণি গতঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রাপ্তঃ ক্ষয়ঃ বিনাশঃ যেন তৎ তথা ; তথা চ সূক্ষ্মাবস্থারূপস্য মনসঃ আবৃতত্বাৎ অমনীভাবে কেবলসাক্ষিভানং সমাধৌ ইতি ভাবঃ। তস্য পরমসুখব্যঞ্জকত্বম্ আহ—"সমাধী"তি। অন্তঃকরণেন শুদ্ধসত্ত্বেন নিরুদ্ধেন গৃহ্যতে ব্যজ্যতে। যদ্ বা অন্তঃকরণাবস্থাবিশেষবশাৎ সাক্ষিণা স্বয়ং গৃহ্যতে স্বপ্রকাশতয়া তদ্ ভাতি ইতি বা। অপাম্ অপ্সু। আপঃ নিক্ষিপ্তা ইতি অধ্যাহারঃ, অগ্নিঃ অগ্নৌ নিক্ষিপ্তঃ ইতি অনুষঙ্গঃ। ব্যোম ঘটাদ্যাকাশম্। এবম্ ইতি। তথা চ নিরুদ্ধং সৎ ন্যগ্ভূতং ভবতি ইতি। অসম্প্রজ্ঞাত-সমাধিকালে সাক্ষিস্বরূপং ব্রহ্মৈব ভাতি ইত্যর্থঃ। এবং কঠবল্লীষু শ্রূয়তে—

"যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ।
বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাহুঃ পরমাং গতিম্ ॥
অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগো হি প্রভবাপ্যয়ৌ ॥"

জ্ঞানানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি বৃত্তিরূপেণ ন পরিণমতে। অপ্রমত্তঃ—দ্বৈতভানরূপপ্রমাদশূন্যঃ : পুণ্যহেতুঃ পাপনাশকশ্চ। নিরুদ্ধস্য মনসোঽপি ন্যগ্ভাবেন সাক্ষিভাস্যত্বাভাবাৎ। সৌষুপ্তলয়াবস্থায়া ইব নিরুদ্ধাবস্থায়া অপি আবৃতত্বেন ন্যগ্ভাব ইতি ভাবঃ। তথা চ ব্যাখ্যাতং "যদা বিনিয়তং চিত্তম্ আত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে" ইত্যাদিগীতাশ্লোকে সরস্বতীভিঃ। বিনিয়তং—সর্ব্ববৃত্তিশূন্যতয়া নিরুদ্ধম্। আত্মনি এব অবতিষ্ঠতে চিত্তেরেব প্রাধান্যাৎ ন্যগ্ভূতং ভবতি" ইতি। স্মর্য্যতে চ গীতায়াম্—

"যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া।
যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যন্নাত্মনি তুষ্যতি ॥
সুখমাত্যন্তিকং যত্র বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্।
বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥
যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ।
যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তং বিদ্যাদ্ দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্।
স নিশ্চয়েন যোক্তব্যঃ যোগো নির্ব্বিণ্ণচেতসা ॥

যোগসেবয়া—অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিরূপযোগাভ্যাসেন। যত্র—যস্মিন্ মনঃপরিণামে জাতে সতি, চিত্তং নিরুদ্ধং সর্ব্ববৃত্তিশূন্যং সদ্ উপরমতে—কমপি বিষয়ং ন গৃহ্লাতি বিষয়াকারপরিণামাভাবে চ সুষুপ্তিবৎ সূক্ষ্মাবস্থং মনঃ ইতি ভাবঃ। যত্র চ মনঃপরিণামে সতি আত্মনা শুদ্ধসত্ত্বেন মনসা এব ব্যঞ্জকেন আত্মানং ব্রহ্মাভিন্নসাক্ষিণমেব পশ্যন্ পুরুষঃ আত্মন্যেব তুষ্যতি। দ্বৈতভানপ্রযুক্তানন্দাল্পতারহিতঃ তং পরিণামং যোগসংজ্ঞিতং বিদ্যাৎ। নিরুদ্ধেন মনসা ব্রহ্মৈব ভাতি, ন তদন্যৎ। মনসোঽপি ন্যগ্-ভাবেন আবৃতত্বাৎ ইতি ভাবঃ। আত্মন্যেব তোষম্ উপপাদয়তি—যত্র মনঃপরিণামে সতি আত্যন্তিকং সর্ব্বসুখেভ্যঃ উৎকৃষ্টং সুখং বেত্তি বিষয়সুখাৎ ভিনত্তি অতীন্দ্রিয়ং বিষয়েন্দ্রিয়যোগাজন্যং সৌষুপ্তসুখাৎ ভিনত্তি। বুদ্ধিগ্রাহ্যং—নিরুদ্ধমনোঽভিব্যক্তম্। সুষুপ্তৌ তু মনো ন ব্যঞ্জকম্, লীনত্বাৎ। তদুক্তং গৌড়পাদৈঃ—

"লীয়তে তু সুষুপ্তৌ তন্নিরুদ্ধং নৈব লীয়তে" ইতি।

আত্যন্তিকত্বে হেতুমাহ—যস্মিন্ পরিণামে স্থিতঃ যোগী তত্ত্বতঃ ব্রহ্মাভিন্নস্বরূপাৎ পরমার্থাৎ ন চলতি, দ্বৈতভানাভাবাৎ। তথা চ পাতঞ্জলসূত্রাণি—"যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ" "তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেঽবস্থানম্" "বৃত্তি-সারূপ্যমিতরত্র" ইতি। তদা—সকলচিত্তবৃত্তিনিরোধকালে; দ্রষ্টুঃ—দৃগ্রূপস্য পুরুষস্য স্বরূপে এব অবস্থানম্। ন তু বুদ্ধিবৃত্তৌ প্রতি-বিম্বিতত্বম্। ইতরত্র—কালান্তরে তু, বৃত্তিসারূপ্যং বুদ্ধিবৃত্তিপ্রতিবিম্বিত-ত্বং দ্বৈতভানং বিষয়বাসনা চ আত্যন্তিকসুখানভিব্যক্তৌ প্রয়োজকম্। তত্র আদ্যং তত্ত্বতঃ ন চলতি ইত্যনেন, দ্বিতীয়ম্ অয়ম্ ইত্যনেন নির্ব্বা-সনবোধকেন নিরস্তম্। এতস্য অসম্প্রজ্ঞাতসমাধেঃ আবশ্যকতায়াম্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আহ—যং পরিণামং লব্ধ্বা অবস্থিতঃ অপরং শ্রবণাদিভিন্নং লাভং মহাবাক্যার্থধীপ্রয়োজকং শাস্ত্রেণ নাধিকং মন্যতে। তস্য এব শুদ্ধত্বং পদার্থসাক্ষাৎকারদ্বারা মহাবাক্যার্থধীপ্রযোজকত্বাৎ। অধিকম্ ইতি অনেন দেহাদ্যধিষ্ঠানতয়া আত্মজ্ঞানস্য নিরোধসমাধিকার্য্যকারিতয়া তৎতুল্যত্বং জ্ঞাপিতম্। উক্তং চ তয়োঃ তুল্যত্বং বাসিষ্ঠে—গীতাটীকায়াং চ। তত্র বাসিষ্ঠম্—

"দ্বৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্য যোগো জ্ঞানং চ রাঘব!
যোগস্তদ্‌বৃত্তিরোধশ্চ জ্ঞানং সম্যগবেক্ষণম্ ॥
অসাধ্যঃ কস্যচিদ্ যোগঃ কস্যচিৎ তত্ত্বনিশ্চয়ঃ ॥" ইতি।

চিত্তনাশস্য চিত্তাদর্শনপ্রযুক্তস্য শুদ্ধাত্মদর্শনস্য। ক্রমৌ—সাধনানুষ্ঠান-ক্রমেণ ক্রিয়মাণৌ উপায়ৌ। গীতাটীকায়াং তু "সর্ব্বভূতস্থমাত্মানং সর্ব্বভূতানি চাত্মনি" ইতি পদ্যে তথোক্তম্।

নহু দেহাদ্যধিষ্ঠানতয়া আত্মজ্ঞানং কথং শুদ্ধাত্মসাক্ষাৎকারং প্রতি হেতুঃ। তস্য অপ্রমাণত্বাৎ ইতি চেৎ? উচ্যতে। তাদৃশবিবেকজ্ঞানো-ত্তরং দেহাদীনাং হেয়তয়া কেবলাত্মন এব জিজ্ঞাস্যত্বাৎ তেনৈব প্রতি-বন্ধাৎ অহঙ্কারাদ্যভানে সাক্ষিমাত্রবিষয়কসৌষুপ্তবৃত্তিরিব অবিদ্যাবৃত্তি-বিশেষরূপঃ তাদৃশবিবেকজ্ঞানোত্তরং ত্বংপদার্থশোধকবাক্যস্মৃত্যা মনো-বৃত্তিরূপো বা শুদ্ধাত্মসাক্ষাৎকারঃ। এবং নিরোধস্থলেঽপি তৎসাক্ষাৎ-কারঃ। মহাবাক্যার্থসাক্ষাৎকারোত্তরমপি তদাবশ্যকতায়াম্ আহ—"যস্মিন্ স্থিতঃ" ইত্যাদি। গুরুণা—তত্ত্বদর্শনানাশ্যভুজ্যমানকর্ম্মজন্যেন। প্রারব্ধকর্ম্মাপেক্ষয়াঽপি সমাধেঃ বলবত্ত্বেন তন্নাশকতয়া দুঃখং ন উৎ-পদ্যতে এব। অতএব অণিমাগুব্যাদীনাং সমাধিস্থানাং চোরবুদ্ধ্যা শূলাগ্রপাতিতানামপি ন দুঃখম্ উৎপন্নম্। প্রত্যুত সমাধিমাহাত্ম্যেন তদপেক্ষয়াপি উৎকৃষ্টতা ইতি মহাভারতাদৌ উক্তম্ ইতি ভাবঃ। তথা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চ সম্প্রজ্ঞাতসমাধিপাটবেন অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিলাভঃ। সম্প্রজ্ঞাতসমাধিস্তু মনোদেহাদিভিন্নতয়া সাক্ষিণঃ জ্ঞানপ্রবাহরূপঃ। "ব্রহ্মাস্মি" ইতি শাব্দ-জ্ঞানোত্তরং তু তাদৃশধীপ্রবাহরূপ এব। অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিস্তু সকলবৃত্তি-শূন্যনিরোধরূপেণ পরিণতম্ আবৃতং মন এব। বেদান্তসারাদৌ তু নিরোধরূপেণ পরিণামোঽপি অসম্প্রজ্ঞাতঃ স কেবলাত্মাকারবৃত্তিরূপঃ। মনোবৃত্তিভানাভাবে সমানেঽপি মনোবৃত্তিসত্ত্বাসত্ত্বাভ্যাম্ অসম্প্রজ্ঞাত-সমাধিসুষুপ্ত্যোঃ ভেদাৎ ইতি উক্তম্। তৎ ন। "মোক্ষে নির্ব্বিষয়ং স্মৃতম্" "যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ" "তদ্ যচ্ছেৎ শান্ত আত্মনি" ইতি শ্রুতীনাম্ উক্তসূত্রাণাং চ বিরোধাৎ। সর্ব্বথা প্রমাত্রাদিভানশূন্যস্য অসম্প্রজ্ঞাতসমাধেঃ আবশ্যকত্বাৎ সুষুপ্তিভিন্নসর্ব্বকালে প্রমাত্রাদিভানম্ ইতি স্বীকারাসম্ভবাৎ ভিন্নবিষয়কম্ অনুমিত্যাদিসামগ্রীরূপপ্রতিবন্ধক-কালীনঘটাদিমাত্রপ্রত্যক্ষেচ্ছাজন্যতৎপ্রত্যক্ষে ব্যভিচারেণ সুষুপ্তিসমাধি-ভিন্নসর্ব্বকালে প্রমাত্রাদিভানম্ ইত্যস্য অসম্ভবাৎ প্রমাত্রাদ্যবিষয়কে মহাবাক্যার্থবোধে বাধকাভাব ইতি ভাবঃ। অথবা অবান্তরবাক্যার্থা-নুভবকারণপদার্থস্মৃতৌ সৌষুপ্তানুভবঃ কারণম্ ইতি সুষুপ্তৌ ইত্যাদিনা উক্তম্। বার্ত্তিকমতে সৌষুপ্তজন্যানুভবাস্বীকারাৎ তন্মতে অদ্বিতীয়ব্রহ্ম-বিজিজ্ঞাপয়িষয়া ইত্যাদিনা শুদ্ধতাৎপর্য্যজ্ঞানসহকৃতস্য বিশিষ্টবিষয়ক-সংস্কারস্যৈব শুদ্ধবিষয়কস্মৃতিহেতুত্বম্ উক্তম্। ইদানীম্ অসম্প্রজ্ঞাত-সমাধেরপি তাদৃশস্মৃতিহেতুত্বং সম্ভবতি ইত্যাশয়েন আহ—

"অসম্প্রজ্ঞাত" ইতি।

ন চ নিয়ামকাভাবেন ন তস্য শুদ্ধচিদ্বিষয়কত্বসম্ভব ইতি বাচ্যম্। সম্প্রজ্ঞাতসমাধিপাটবস্যৈব অনাত্মাকারসর্ব্ববৃত্তিনিরোধেচ্ছাসহিতস্য তাদৃশনিরোধহেতুত্বাৎ "সমাধিনির্ধৃতমলস্য চেতসঃ" ইত্যাদি শ্রুত্যা "আত্মসংস্থং মনঃ কৃত্বা" ইত্যাদি স্মৃত্যা চ তথা প্রত্যয়াৎ নিরোধবিবেক-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানয়োঃ পশ্চাৎ কেবলাত্মসাক্ষাৎকারস্য পূর্ব্বোক্তকল্পনাপেক্ষয়া তয়োরের তৎসাক্ষাৎকারত্বকল্পনস্য যুক্তত্বাৎ কেবলাত্মজিজ্ঞাসাসহিতস্য বিবেকজ্ঞান-হেতোরেব বিবেকোপলক্ষিতশুদ্ধাত্মসাক্ষাৎকারহেতুত্বসম্ভবাৎ। "মোক্ষে নির্ব্বিষয়ং স্মৃতম্" ইত্যাদি স্মৃতিস্তু অসম্প্রজ্ঞাতসমাধেঃ আত্মান্যবিষয়কত্ব-বোধিকা। এবং যোগসূত্রাণ্যপি বোধ্যানি। সংক্ষেপশারীরকে অতএব উক্তম্—

"আত্মাহনাত্মাকারং স্বভাবতোহবস্থিতং চিত্তম্।
আত্মৈকাকারতয়া তিরস্কৃতানাত্মদৃষ্টি বিদধীত ॥" ইতি।

ন চ এবং নিরোধস্য সম্প্রজ্ঞাতসমাধিতঃ বিশেষানুপপত্তিরিতি বাচ্যম্। নিরোধরূপপরিণামবিশেষত্বপ্রমাণজন্যত্বাভ্যাং ততঃ বিশেষাৎ। অস্মিন্ পক্ষে নিরোধস্যৈব বাক্যগতপদার্থস্মৃতিহেত্বনুভবত্বেন নিরোধস্য বাক্যজন্যত্বেন প্রমাণজন্যতা। তস্মাৎ আত্মবিষয়কনিরোধপরিণামস্য সূক্ষ্মাবস্থারূপসংস্কারদ্বারা শুদ্ধস্মৃতিহেতুত্বং নির্দ্দোষম্। গীতাটীকায়াং তু নিরোধসমাধিরূপস্য যোগস্য পুণ্যবিশেষদ্বারা যথার্থপ্রত্যক্ষহেতুত্বাৎ পরমার্থভূতাত্মমাত্রপ্রত্যক্ষহেতুতা। উক্তং হি পতঞ্জলিনা—"নির্ব্বিচার-বৈশারদ্যেহধ্যাত্মপ্রসাদঃ। ঋতম্ভরা তত্র প্রজ্ঞা। শ্রুতানুমানাভ্যাম্ অন্য-বিষয়া বিশেষার্থত্বাৎ" ইতি। নির্ব্বিচারঃ সূক্ষ্মবস্তুবিষয়কনির্ব্বি-কল্পকসমাধিঃ। তস্য বৈশারদ্যে—পাটবে সতি অধ্যাত্মপ্রসাদঃ—অত্যন্তসত্ত্বোদ্রেকো ভবতি। ততঃ ঋতম্ভরা—সত্যমেব গৃহ্নতী প্রজ্ঞা জায়তে। সা চ শব্দানুমানবিষয়াভ্যাম্ অন্যবিষয়া। শব্দানু-মানগ্রহণাযোগ্যবিশেষবিষয়ত্বাৎ। অত্র শব্দস্য বিষয়ঃ তচ্ছক্ত্যা গ্রাহ্যঃ। তেন ব্রহ্মণঃ শব্দলক্ষ্যত্বেহপি ন ক্ষতিরিতি তদর্থঃ। তথা চ যোগজধর্ম্মজন্যপ্রত্যক্ষমেব অবান্তরবাক্যস্থপদজন্যস্মৃতিমূলম্ ইতি উক্তম্। ১৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পদার্থমাত্রানুভবাদেব কৃতকৃত্যতা।১৪। বাচ্যার্থাভেদাবভাসাৎ ন পৌনরুক্ত্যম্।১৫।

(২৯৪ পৃঃ) বস্তুতঃ 'তত্ত্বমসি'-বাক্যে তৎ-পদের অর্থ যে পরোক্ষত্ব ও ত্বং-পদের অর্থ যে সদ্বিতীয়ত্ব, তাহার দ্বারা কেবলমাত্র ত্বংপদ ও তৎ-পদের অর্থের অনুভব হইলে কৃতকৃত্যতা অর্থাৎ মুক্তি হয় না।১৪

যদি বল তৎ ও ত্বংপদের লক্ষ্য ব্রহ্ম হইলে তৎ ও ত্বংপদের পুনরুক্তি দোষ ঘটিল? তাহা হইলে বলিব—না, পৌনরুক্ত্যদোষ হয় না; কারণ, তৎপদবাচ্য ও ত্বংপদবাচ্যরূপ অর্থের অভেদরূপ প্রয়োজন আছে, অর্থাৎ এতদ্দ্বারা তৎ ও ত্বংপদের বাচ্যার্থের তাদাত্ম্য জননরূপ ফল আছে।১৫ (৩১১ পৃঃ)

১৪। ননু মহাবাক্যার্থবোধে শুদ্ধব্রহ্মৈব বিষয় ইতি উক্তম্। তদ্ অযুক্তম্। অবান্তরবাক্যার্থস্যাপি শুদ্ধচিদ্রূপত্বেন মহাবাক্যস্য অনুবাদকত্বাপত্তেঃ। তত্রাহ—"**পারোক্ষ্যসদ্বিতীয়ত্বাভ্যাম্**" ইতি। ব্রহ্মণি পরোক্ষতাভ্রমস্য জীবস্বরূপে দুঃখিত্বাদিভ্রমস্য চ সত্ত্বাৎ ইত্যর্থঃ। পদার্থানুভবাৎ—তত্ত্বম্পদার্থানুভবাৎ। অবান্তরবাক্যজন্যতত্ত্বম্পদার্থানু-ভবাৎ কৃতকৃত্যতা। মহাবাক্যজানুভবকার্য্যোক্তভ্রমনিবৃত্তিলাভঃ। তথা চ অবান্তরবাক্যজন্যানুভবাৎ উক্তভ্রমনিবৃত্ত্যভাবেন উক্তভ্রমমূলীভূতমূলাজ্ঞান-স্যাপি ন নিবৃত্তিরিতি। আবান্তরবাক্যজন্যবোধোত্তরম্ অজ্ঞাতম্ ঐক্যং বোধয়ন্ মহাবাক্যম্ অননুবাদকম্। তজ্জন্যবোধে চ মুলাজ্ঞাননিবৃত্ত্যা সর্ব্বভ্রমোচ্ছেদেন কৃতকৃত্যতা ইতি ভাবঃ। অথ শুদ্ধব্রহ্মপ্রমায়াঃ ভ্রম-নিবর্ত্তকত্বেন অবান্তরবাক্যাৎ শুদ্ধপ্রমোৎপত্তৌ ন কুতঃ ভ্রমনিবৃত্তি-রিতি চেৎ? ন। উক্তরূপপরোক্ষদুঃখোপলক্ষিতত্বস্বরূপস্য অপরোক্ষা-ভাবাৎ।১৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

১৫। নন্থ তথাপি সত্যজ্ঞানাদিপদানাং সর্ব্বেষাং লক্ষণয়া শুদ্ধব্রহ্মবোধকত্বাৎ পৌনরুক্তম্। তত্রাহ—"**বাচ্যার্থাভেদাবভাসাৎ**" ইতি। বাচ্যার্থানাং তাদাত্ম্যজ্ঞানজননরূপপ্রয়োজনসত্ত্বাৎ ইত্যর্থঃ। সত্যম্ ইত্যাদিনানাপদানাম্ ইতি শেষঃ। সত্যত্বজ্ঞানত্বাদিবিশিষ্টানাং সত্যাদিপদবাচ্যানাং তাদাত্ম্যবোধনদ্বারা শুদ্ধয়োঃ ঐক্যং বাক্যেন বোধ্যতে।

নন্থ বাচ্যয়োঃ তাদাত্ম্যধীঃ শক্ত্যা এব বক্তব্যা, ন তু লক্ষণয়া। বক্ষ্যমাণরীত্যা বাচ্যার্থবোধোত্তরং বিরোধপ্রতিসন্ধানে সত্যেব লক্ষণাবতারাৎ। শক্তিজ্ঞানজন্যোক্তধীস্তু একবাচ্যতাবচ্ছেদকবিশিষ্টে বাচ্যতাবচ্ছেদকান্তরবিশিষ্টস্য তাদাত্ম্যবিষয়িকা। অন্যথা বিশিষ্টে বিশিষ্টান্বয়বোধস্য লাক্ষণিকাৎ উপহিতান্বয়াৎ উপলক্ষিতান্বয়াৎ চ মুখ্যত্বস্য "লোহিতোষ্ণীষা ঋত্বিজঃ প্রচরন্তি" ইত্যাদৌ মহাভাষ্যাদ্যুক্তস্য অসাঙ্গত্যাপত্তেঃ। বিশিষ্টে বিশিষ্টস্য তাদাত্ম্যধীস্তু বিশেষণীভূতয়োঃ বাচ্যতাবচ্ছেদকয়োঃ তাদাত্ম্যম্ একবাচ্যতাবচ্ছেদকোপহিতে অপরবাচ্যতাবচ্ছেদকতাদাত্ম্যং চ অবগাহতে। তথা চ তাদৃশবুদ্ধ্যনুপপত্তিঃ। বাধবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বাৎ ইতি চেৎ ? ন। বাধবুদ্ধেঃ তত্র অবিরোধিত্বাৎ। তদুক্তং খণ্ডনে—"অত্যন্তাসত্যপি জ্ঞানং ত্বর্থে শব্দঃ করোতি হি" ইতি। অত্যন্তাসতি বাধিতে সতি। হি-শব্দেন তাদৃশজ্ঞানস্য কলহাদিস্থলে প্রসিদ্ধিলাভঃ। তথা চ উক্ততাদাত্ম্যজ্ঞানস্য সম্ভবাৎ তদ্‌বিনা বিরোধাপ্রতিসন্ধানেন লক্ষণানবতারাৎ। তদবতারার্থং সত্যাদিপদানাং বিশিষ্টতাদাত্ম্যবোধকত্বেন আবশ্যকত্বম্। ন চ এবমপি পদদ্বয়াদেব লক্ষণাবতারসিদ্ধেঃ তৃতীয়াদিপদবৈয়র্থ্যমিতি বাচ্যম্। বাচ্যার্থানাং মিথঃ ভেদজ্ঞানস্য অন্যোন্যম্ অভেদজ্ঞানং বিনা নিবর্ত্তয়িতুম্ অশক্যত্বাৎ।

নন্থ সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতস্য ভেদধীঃ ব্রহ্মণি নিবর্ত্তনীয়া। তন্নিবৃত্তেরেব বক্ষ্যমাণরীত্যা প্রকৃতোপযোগাৎ। তন্নিবৃত্তিস্তু ব্রহ্মণি তৎতাদাত্ম্যবুদ্ধ্যা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এব। ন তু সত্যাদিপদবাচ্যতাদাত্ম্যবুদ্ধ্যা ইতি বাচ্যার্থাভেদাবভাসাৎ ইতি মূলম্ অযুক্তম্ ইতি চেৎ? ন। ব্রহ্মণি সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতভেদ-বুদ্ধৌ সত্যত্বাদ্যুপহিততাদাত্ম্যবুদ্ধেরপি বিরোধিত্বাৎ। তদুপহিত-তাদাত্ম্যাবগাহিতয়া তদ্বিশিষ্টবাচ্যাভেদবুদ্ধেরপি তদ্ বিরোধিত্বাৎ। যথাহি "ভূতলং ন দ্রব্যম্" ইতি জ্ঞানে "ভূতলং দ্রব্যম্" ইত্যস্য "ভূতলং নীলদ্রব্যম্" ইত্যস্য চ বিরোধিত্বম্। তাদাত্ম্যেন দ্রব্যপ্রকারত্বনিরূপিত-ভূতলবিশেষ্যতাকত্বস্য বিরোধিতাপ্রয়োজকস্য উভয়ত্র সত্ত্বাৎ, তথা ব্রহ্মত্বোপলক্ষিতে সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতস্য ভেদবুদ্ধৌ তাভ্যাম্ উপলক্ষিতয়োঃ উপহিতয়োশ্চ তাদাত্ম্যবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বম্। উপহিতপ্রকারকবুদ্ধৌ শুদ্ধয়োঃ উপলক্ষিতয়োঃ তাদাত্ম্যস্য বিষয়ত্বাৎ। তস্য অবিষয়ত্বেঽপি তয়োঃ প্রকারত্বাৎ তস্যাং তয়োঃ অপ্রকারত্বেঽপি তয়োঃ ভেদবুদ্ধৌ উপহিতয়োরেব তাদাত্ম্যবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বাৎ। অন্যথা ইয়ং সত্তা ন ইতি শুদ্ধসত্তাভেদবুদ্ধৌ ইয়ং বিশিষ্টসত্তা ইতি তাদাত্ম্যবুদ্ধেঃ শুদ্ধঘটভেদবুদ্ধৌ চ নীলত্বাদ্যুপহিতঘটতাদাত্ম্যবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বস্য সর্ব্বানুভাবিকস্য অপ-লাপাপত্তেঃ। ন চ উপলক্ষিতয়োঃ শুদ্ধয়োঃ ভেদজ্ঞানস্য "ঘটঃ ন ঘটঃ" ইতি জ্ঞানবৎ আহার্য্যত্বেন ন তত্র কিমপি জ্ঞানং বিরোধি ইতি বাচ্যম্। ভিন্নধর্ম্মোপহিতয়োরিব ভিন্নধর্ম্মোপলক্ষিয়োরপি ভেদজ্ঞানস্য আহার্য্যত্বা-ভাবাৎ। ন হি যত্র তত্তা যত্র চ ইদন্তা, তয়োঃ একত্র অপরস্য ভেদ ইতি জ্ঞানম্ আহার্য্যত্বেন ব্যবহ্রিয়তে। তদিদং ন, দ্রব্যং ন ঘটঃ ইতি জ্ঞানবৎ। এবং চ ব্রহ্মত্বং যত্র চ সত্যত্বং, তয়োঃ একত্র অপরস্য ন ভেদ ইত্যাকারকজ্ঞানস্য বিরোধিত্বং যুক্তমেব। কিঞ্চ তয়োঃ তাদাত্ম্যজ্ঞানম্ একবাচ্যতাবচ্ছেদকরূপবিশেষণে অপরবাচ্যতাবচ্ছেদকরূপস্য বিশেষণ-স্যাপি তাদাত্ম্যম্ অবগাহতে এব ইতি তদ্বদেব একবাচ্যতাবচ্ছেদকোপ-লক্ষিতেঽপি বিশেষ্যে অপরবাচ্যতাবচ্ছেদকোপলক্ষিতস্য বিশেষ্যস্যাপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তাদাত্ম্যম্ অবগাহতে। এবং চ ব্রহ্মত্বোপলক্ষিতে সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিত-তাদাত্ম্যাবগাহনাৎ বাচ্যতাদাত্ম্যজ্ঞানস্য সুতরাম্ উপলক্ষিতয়োঃ ভেদ-বুদ্ধৌ বিরোধিত্বম্। শুদ্ধয়োঃ উপলক্ষিতয়োঃ অত্যন্তাভেদাৎ। যদ্যপি উপলক্ষিতয়োঃ ন তাদাত্ম্যং সম্বন্ধঃ, তথাপি নিরূঢ়লক্ষণয়া বিশেষণ-বিভক্ত্যুপস্থাপিতস্য ভেদাভাবস্যৈব বিশেষ্যতয়া ভানং সম্ভবতি। তয়োঃ একত্রাপরভেদো ন ইত্যাকারকস্য সম্ভবাৎ ভেদাভাবত্বস্যৈব ধর্ম্মিতাব-চ্ছেদকত্বসম্ভবাৎ ন নির্ধর্ম্মিতাবচ্ছেদকত্বং শাব্দবোধে দোষঃ। নীলো ঘটঃ ইত্যাদৌ তু তাদাত্ম্যস্য সম্বন্ধতাসম্ভবাৎ বিশেষণবিভক্তিঃ পদসাধু-ত্বার্থা। অতএব মণিকারাদিভিঃ উক্তম্—"বিশেষণবিভক্তিঃ সাধুত্বার্থা অভেদার্থিকা বা" ইতি। ন হি তার্কিকাদীনাং মতেঽপি অত্যন্তাভেদে তাদাত্ম্যস্য ক্বাপি সম্বন্ধত্বম্ উক্তম্। প্রত্যুত জাতিশক্তিবাদাদৌ শব্দ-মণ্যাদিষু তস্য অসম্বন্ধত্বমেব প্রকটিতম্। তৎ চ পূর্ব্বমেব উক্তম্। ন চ "ঘটো ঘটঃ" ইত্যাদৌ অত্যন্তাভেদে সম্বন্ধাভাবাদেব শাব্দধীবারণসম্ভবেন নিরাকাংক্ষত্বোক্ত্যৈব তদ্‌বারণম্ অসঙ্গতম্ ইতি বাচ্যম্। যোগ্যতা-ভ্রমেণ শাব্দবোধে আপাদিতে নিরাকাংক্ষত্বেন তদ্‌বারণস্য যুক্তত্বাৎ।

ন চ বিশেষণবিভক্ত্যর্থে তৎপ্রকৃত্যর্থস্য বিশেষণতয়া অন্বয়সম্ভবেঽপি বিশেষ্যপদার্থস্য তত্র বিশেষণত্বেন অন্বয়ঃ অব্যুৎপন্নঃ ইতি বাচ্যম্। প্রকৃতবাক্যস্থলে বিশেষণবিশেষ্যপদার্থয়োঃ ভেদবুদ্ধিবিরোধিশাব্দবোধো হি সর্ব্বানুভবসিদ্ধঃ। তত্র শুদ্ধয়োঃ তাদাত্ম্যাভাবাৎ তাদাত্ম্যসংসর্গক-তদাত্মপ্রকারকবোধাসম্ভবে ভেদাভাবত্বাবচ্ছিন্নবিষয়তাকবোধস্য আবশ্য-কত্বে বিশেষ্যপদার্থস্য শুদ্ধত্বেন বিশেষ্যত্বাসম্ভবে চ অগত্যা ব্যুৎপত্তি-বৈচিত্র্যকল্পনেন উক্তবোধস্বীকারাৎ। প্রথমায়া বিশেষ্যপদোত্তরায়াঃ আধেয়ত্বার্থকতয়া বিশেষ্যবৃত্তিত্বস্য বিশেষণভেদাভাবে বোধো বা নিপাত-সাধারণনামার্থয়োঃ অভেদেনৈব অন্বয় ইতি পক্ষে "ঘটো ন পটঃ" ইত্যাদৌ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঘটবৃত্তি পটপ্রতিযোগিকভেদবোধস্য তস্য আধেয়ত্বার্থকত্বেনৈব নির্ব্বাহাৎ। গগনং দ্রব্যং ভবতি ইত্যাদৌ ভবত্যর্থে তাদাত্ম্যাদৌ দ্রব্যবৃত্তিত্ব-বোধাৎ চ। ব্যুৎপন্নশ্চ বিভক্ত্যর্থে বিভক্ত্যর্থস্য অন্বয়ঃ। ক্রয়াৎ চৈত্রস্য ধনম্ ইত্যাদৌ স্বত্বে ক্রয়জন্যত্বস্য অন্বয়াৎ। ন চ শুদ্ধরূপেণ উপস্থিতিং পদজন্যাং বিনা শুদ্ধয়োঃ ভেদাভাবঃ শাব্দবোধে ন ভাতুম্ অর্হতি ইতি বাচ্যম্। ইতরাবিশেষণত্বেন উপস্থিতিং বিনাপি প্রকৃতে বিশেষণয়োঃ তাদাত্ম্যভানবৎ "ঘটঃ প্রমেয়বান্" ইত্যাদৌ সর্ব্বমতেঽপি বিশেষণয়োঃ তাদাত্ম্যভানবৎ চ ইতরাবিশেষিতেন রূপেণ উপস্থিতিং পদজন্যাং বিনাপি শুদ্ধয়োঃ ভেদাভাবভানসম্ভবাৎ বিশিষ্টবিষয়কশক্তিজ্ঞানাৎ বিশেষণান্বয়যোগ্যতাতাৎপর্য্যজ্ঞানাদিরূপকারণান্তরসহিতাৎ তাদৃশবিষয়তা-শালিশাব্দধীসম্ভবাৎ। যত্র তু তাৎপর্য্যাভাবনির্ণয়াদিনা বিশিষ্টয়োঃ ন অন্বয়বোধঃ, তত্র বিশেষণবিশেষ্যয়োঃ তাদাত্ম্যস্য শুদ্ধয়োঃ ভেদাভাবস্য চ অভানাৎ শাব্দবোধস্য ন উক্তশক্তিজ্ঞানজন্যত্বম্। কিং তু লক্ষণয়োপ-স্থিতয়োঃ তাদাত্ম্যস্য শুদ্ধয়োঃ ভেদাভাবস্য অখণ্ডৈক্যস্য বা ভানম্।

নন্বু সত্যত্বাদ্যুপহিতস্য সত্যাদিপদবাচ্যসত্যাদিসম্বন্ধাঽসম্ভবাৎ সত্যাদি-পদলক্ষ্যত্বাসম্ভব ইতি চেৎ? ন। বিশিষ্টস্য সত্যাদিপদবাচ্যত্বেন সত্য-ত্বাদ্যুপহিতস্য তত্র তাদাত্ম্যসত্ত্বাৎ। বিশিষ্টং হি বিশেষ্যং বিশেষণং চ ইতি দ্বিবিধম্। তত্র চ উপহিতান্যত্বসত্ত্বেন উপহিততাদাত্ম্যম্ অস্ত্যেব। তথা চ উপহিততাদাত্ম্যবৎ যদ্ যদ্ বিশেষ্য-বিশেষণোভয়ং তাৎপর্য্যাপ্তশক্যতাকং সত্যাদিপদম্ ইত্যাকারকলক্ষণা-জ্ঞানং সম্ভবত্যেব। বস্তুতস্তু ন উপহিতান্বয়বোধে লক্ষণায়াঃ ধীঃ কারণম্, কিং তু শক্তেঃ। বিশিষ্টনিরূপিতশক্তেঃ উপহিতেনাপি নিরূপ্যত্বাৎ উপহিতনিরূপিতত্বেনৈব তৎস্থলে শক্তিগ্রহো হেতুঃ। লক্ষণাস্থল ইব-তাদৃশত্বেন শক্তেঃ স্মৃতিকল্পনাৎ। তাৎপর্য্যাৎ হি বৃত্তিঃ ইতি মণ্যুক্তেঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অতএব একদেশশক্তেরপি লক্ষণাবৎ অমুখ্যবৃত্তিত্বম্। শক্যতাপর্য্যাপ্ত্যধিকরণে গৃহ্যমাণশক্তেরেব মুখ্যবৃত্তিত্বাৎ, ন তু বিশিষ্টনিরূপিতত্বেন। বিশেষণনিরূপিতত্বাপ্রতীতেঃ। তথা চ উপহিতান্বয়স্থলে বিশিষ্টান্বয়াভাবাৎ লক্ষণা ইতি উপচারঃ শুদ্ধবিশেষ্যকনির্ব্বিকল্পকশাব্দস্থলবৎ। যদি তু উপাধৌ শক্তেঃ অগ্রহে তস্য উপহিতান্বয়বোধে ভানাসম্ভবঃ। বৃত্তিজ্ঞানবিষয়স্যৈব শাব্দধীবিষয়ত্বাৎ। অন্যথা উপাধৌ শক্তিস্বীকারবৈয়র্থ্যাৎ ইতি আলোচ্যতে, তদা উপহিতান্বয়বোধেঽপি বিশিষ্টে শক্তিজ্ঞানং হেতুঃ। পরং তু বিশিষ্টান্বয়বোধে তেন জননীয়ে যৎ কারণং বিশেষ্যান্বয়িনি বিশেষণস্য যোগ্যতাজ্ঞানং তাৎপর্য্যজ্ঞানং বা তস্য উপহিতান্বয়বোধে তেন জননীয়ে প্রতিবন্ধকত্বং তদভাবঃ সহকারী। শুদ্ধবিশেষ্যান্বয়বেধে তু শুদ্ধবিশেষ্যে শক্তিজ্ঞানং হেতুঃ। এবং চ উপহিতমাত্রান্বয়বোধাৎ বিশিষ্টান্বয়বোধস্য মুখ্যত্বম্ উপপদ্যতে। বিশিষ্টান্বয়ধীসামগ্রীসত্ত্বে তদনুৎপত্তেঃ। শুদ্ধবিশেষ্যশাব্দবোধাপেক্ষয়া তু উপহিতমাত্রান্বয়ধীঃ বিশিষ্টান্বয়ধীশ্চ মুখ্যা। তাদৃশধীদ্বয়ং লক্ষণা ইতি পক্ষস্তু যুক্তঃ। উক্তাভাবস্য হেতুত্বাকল্পনেন লাঘবাৎ। এবং চ শুদ্ধয়োঃ ভেদস্য মহাবাক্যার্থধীপূর্ব্বং বাধ্যত্বেন প্রাতীতিকত্বাৎ তজ্জনকাজ্ঞানস্য উক্তভেদাভাবধীবাধ্যত্বসম্ভবাৎ তাদৃশাভেদধীঃ সাক্ষাদেব উক্তধীবিরোধিনী। ন তু স্বজন্যসংস্কারবিশিষ্টনির্ব্বিকল্পকপ্রমাদ্বারা। যদি চ শুদ্ধয়োঃ ভেদো ব্যাবহারিক এব। মহাবাক্যার্থধীপ্রয়োজকাৎ অবান্তরবাক্যার্থজ্ঞানাৎ পূর্ব্বং বাধ্যত্বস্যৈব প্রাতীতিকরূপত্বাৎ। ব্যাবহারিকভেদস্য চ ন ব্যাবহারিকাভেদধীবাধ্যত্বম্। বাধ্যসত্তাধিকসত্তাকবিষয়জ্ঞানস্যৈব বাধকত্বাৎ। ন চ উক্তাভেদধীজন্যসংস্কারবিশিষ্টোক্তনির্ব্বিকল্পকজ্ঞানস্য উক্তভেদবাধকত্বং সর্ব্বসম্মতম্। তার্কিকৈঃ তস্য অকল্পনাৎ অভেদব্যাপকতাসংস্কারবিশিষ্টজ্ঞানস্যৈব তৈঃ তৎকল্পনাৎ ইতি আলোচ্যতে;

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথাপি বিশেষণবিভক্ত্যা বিশেষণভেদাভাবস্য যথা বোধঃ, তথা তয়া বিশেষ্যবিভক্ত্যা বা বিশেষ্যব্যাপকত্বস্য বিশেষ্যনিষ্ঠভেদাপ্রতিযোগিত্বরূপস্য বিশেষণনিষ্ঠতয়া শাব্দধীসম্ভবাৎ। অত্যন্তাভিন্নবিশেষ্যবিশেষণস্থলে বিশেষ্যব্যাপকত্ববিশিষ্টতাদাত্ম্যস্য সম্বন্ধবিধয়া ভানসম্ভবাৎ বিশেষ্যব্যাপকত্ববোধস্য আনুভবিকত্বাৎ চ। পূর্ব্ববদ্ ব্যাপকত্বস্য নামার্থদ্বয়বিশেষিতরূপেণ ভানসম্ভবাৎ চ। শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠভেদাপ্রতিযোগিত্বস্য সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতনিষ্ঠতয়া বোধসম্ভবেন তাদৃশব্যাপকত্বধীজন্যসংস্কারবিশিষ্টনির্ব্বিকল্পকপ্রমায়াঃ সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতস্য ভেদঃ শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠ ইত্যাকারকভেদধীবিরোধিত্বং সর্ব্বসম্মতং সম্ভবতি এব। ব্যাপ্যত্বাব্যাপকত্বাভ্যাং তাদাত্ম্যসম্বন্ধাবচ্ছিন্নাভ্যাং গৃহীতয়োঃ অনাহার্য্যভেদবুদ্ধেঃ কেনাপি অস্বীকারাৎ দ্রব্যব্যাপ্যা পৃথিবী ইতি জ্ঞানজন্যসংস্কারে উদ্বুদ্ধে সতি পৃথিবী দ্রব্যং ন ইতি জ্ঞানস্য অনাহার্য্যস্য অনুৎপত্তেঃ।

নন্ু ব্যাপকত্বং বিশেষণবিভক্তেঃ বা অর্থ ইতি কৈরপি তান্ত্রিকৈঃ ন উক্তম্ ইতি স্বকপোলকল্পিতম্ ইতি চেৎ? ন। যথা হি অত্যন্তাভেদে তাদাত্ম্যস্য অসম্ভবাৎ ভেদাভাবস্যাপি সম্বন্ধত্বাসম্ভবাৎ অসম্বন্ধতয়া ভেদাভাবস্য ভানায় বিশেষণবিভক্ত্যর্থত্বং শব্দমণৌ উক্তম্, তথাপি বিশেষণে বিশেষ্যব্যাপকত্বস্য বাধকাভাবে সতি সম্বন্ধতয়া ভানস্য তান্ত্রিকৈঃ উক্তত্বাৎ বিশেষ্যবিশেষণয়োঃ অত্যন্তাভেদে তাদৃশভানস্য অসম্ভবাৎ অসম্বন্ধতয়া ভানায় বিশেষণবিভক্ত্যর্থত্বস্য তত্র তান্ত্রিকাভিপ্রেতত্বম্ উন্নীয়তে। তথা চ বিশেষণবিভক্তিঃ অভেদার্থিকা ইত্যত্র মণ্যাদিবাক্যে অভেদেতি উপলক্ষণম্। ব্যাপকত্বাদ্যর্থিকা ইত্যপি বোধ্যম্। অতএব বিশেষণভিন্নভিন্নত্বরূপং বিশেষণব্যাপ্যত্বমপি বিশেষণবিভক্ত্যর্থঃ সম্ভবতি ইতি তত্র বিশেষ্যবৃত্তিত্বভানমপি প্রকৃতে বক্তুং শক্যম্। ন চ এবমপি ব্যাপকত্বাদিসংস্কারস্যৈব উক্তভেদধীবিরোধিত্বেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদ্বিশিষ্টায়া নির্ব্বিকল্পকপ্রমায়াঃ তদ্বিরোধিত্বোক্তিঃ অযুক্তা ইতি বাচ্যম্। উদ্‌বুদ্ধসংস্কারস্যৈব বিরোধিত্বেন উক্তপ্রমায়া এব প্রকৃতে উদ্‌বোধকত্বেন বিনিগমকাভাবাৎ, উক্তসংস্কারবিশিষ্টোক্তপ্রমায়াঃ উক্তসংস্কারোক্ত-প্রময়োঃ বা বিরোধিত্বেন তদুক্তের্যুক্তত্বাৎ। অন্যথা ব্যাবহারিকব্যাপক-ত্বাদিবিষয়কত্বেন সংস্কারমাত্রস্য বাধকত্বাসম্ভবাৎ। ন চ ভেদাভাব-জ্ঞানস্য ভেদভ্রমবিরোধিত্বপক্ষে নির্ব্বিকল্পকপ্রমা ব্যর্থা ইতি বাচ্যম্। পদার্থজ্ঞানে তাত্ত্বিকপ্রমাত্বজ্ঞানং বিনা মহাবাক্যার্থজ্ঞানে তদসম্ভবাৎ শুদ্ধপদার্থজ্ঞানং বিনা তদ্‌ঘটিতস্য নির্ব্বিকল্পকস্য অসম্ভবাৎ "ব্রহ্মবিদ্ আপ্নোতি পরম্" ইতি শ্রুতেঃ "তমেব বিদিত্বা" ইত্যাদি, শ্রুত্যনু-সারেণ শুদ্ধব্রহ্মণঃ জ্ঞানস্য মোক্ষহেতুত্বে সিদ্ধে কৈঃ বিশেষণৈঃ উপ-লক্ষিতং তৎ ব্রহ্ম ইতি জিজ্ঞাসায়াঃ সত্যাদিবাক্যজন্যনির্ব্বিকল্পকং বিনা নিবৃত্ত্যযোগাৎ। ভেদাভাবজ্ঞানে শুদ্ধস্য ভানেঽপি সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিত-ত্বস্য তৎপ্রকারকধীদ্বারকনির্ব্বিকল্পকবিষয়ত্বরূপস্য অভানাৎ। ন চ সিদ্ধান্তে ঐক্যজ্ঞানেনৈব তদজ্ঞানস্য ভেদভ্রমসহিতস্য নিবৃত্তিসম্ভবাৎ দ্বারীভূতসপ্রকারকধীঃ ব্যর্থা ইতি বাচ্যম্। ব্যাবর্ত্তকাকারত্বস্য তৎ-প্রয়োজকত্বেন বিশেষণতয়া তস্য প্রমাত্বপ্রয়োজকত্বেন চ উপলক্ষণতয়া তস্য আবশ্যকত্বে সপ্রকারকধীদ্বারকত্বস্য আবশ্যকত্বাৎ। উক্তং চ অদ্বৈত-সিদ্ধ্যাদৌ।

নন্ু, শুদ্ধয়োঃ ভেদজ্ঞানে ভেদাভাবধীঃ বিরোধিনী ইতি উক্তম্। শুদ্ধয়োঃ ভেদজ্ঞানমেব ন সম্ভবতি। অভাববুদ্ধৌ প্রতি-যোগ্যনুযোগিবিশেষণভাননিয়মাৎ। তদুক্তং—শিরোমণ্যাদৌ—"প্রতি-যোগিবিশেষিতত্ভানং বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যমর্য্যাদাং নাতিশেতে" ইতি। প্রতিযোগিবিশেষিতাভাবজ্ঞানং প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকতয়া জ্ঞায়মান-ধর্ম্মেণ বিশিষ্টস্য প্রতিযোগিনঃ বৈশিষ্ট্যম্ অবশ্যম্ অভাবে অবগাহতে।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথা অনুযোগিতাবচ্ছেদকবিশিষ্টে অবশ্যম্ অভাবস্য বৈশিষ্ট্যম্। তুল্য-ন্যায়ত্বাৎ ইতি তদর্থাৎ ইতি চেৎ? ন। উক্তবাক্যে ভানম্ ইত্যস্য লৌকিকপ্রত্যক্ষার্থকত্বেন প্রতিযোগিবিশেষিতাভাবলৌকিকপ্রত্যক্ষ-স্যৈব তথা নিয়মাৎ। সত্যসম্বন্ধিবিষয়কলৌকিকপ্রত্যক্ষে সম্বন্ধিতাব-চ্ছেদকবিশিষ্টসম্বন্ধিবিষয়কত্বনিয়মস্য সংযোগাদিলৌকিকপ্রত্যক্ষে দৃষ্ট-ত্বাৎ। ন হি অভাবত্বমাত্ররূপেণ গোত্বাদিশুদ্ধপ্রতিযোগিকাভাবত্বমাত্র-রূপেণ বা শুদ্ধধীঃ ন জায়তে। ন চ উক্তনিয়মোঽপি অয়ং গৌঃ—ইতি জ্ঞানোত্তরং শুদ্ধগোত্বপ্রকারকজ্ঞানবান্ অহম্ ইতি সসম্বন্ধিকজ্ঞানস্য প্রত্যক্ষে তৎসম্বন্ধিনো গোত্বস্য স্বরূপণৈব ভানেন সম্বন্ধিতাবচ্ছেদকা-ভানাৎ ইতি বাচ্যম্। তত্র শুদ্ধগোত্বস্যৈব সম্বন্ধিত্বেন সম্বন্ধিতাবচ্ছেদক-বিশিষ্টসম্বন্ধিবিশেষিতবিষয়কলৌকিকপ্রত্যক্ষস্য উক্তনিয়মানপায়াৎ। যদ্ধর্ম্মাবচ্ছিন্নসম্বন্ধিতাকং যৎ তদ্‌বিষয়কলৌকিকপ্রত্যক্ষস্য তদ্ধর্ম্মাব-চ্ছিন্নবিষয়তানিরূপিততন্নিষ্ঠলৌকিকবিষয়তাকত্বনিয়মাৎ। অয়ং গৌঃ ইতি জ্ঞানস্য গোত্ববিশিষ্টবিষয়তারূপসম্বন্ধিতায়াঃ কেনাপি অনবচ্ছিন্ন-ত্বাৎ। শুদ্ধগোত্বস্য তৎপ্রত্যক্ষে ভানেঽপি যাদৃশী সম্বন্ধিতা অবচ্ছিন্না অনবচ্ছিন্না বা, তাদৃশরূপেণ তন্নিরূপকজ্ঞানাদিলৌকিকপ্রত্যক্ষে তস্যাঃ ভাননিয়মস্য পর্য্যবসিতত্বাৎ। অতএব জাতিমান্ ইতি জ্ঞানস্য জাতি-মত্ত্বাবচ্ছিন্নবিষয়তারূপা সম্বন্ধিতা, তদ্রূপেণৈব তৎপ্রত্যক্ষে ভাতি। তথা চ শুদ্ধপ্রতিযোগিবিশেষিতভেদত্বেন ভেদস্য পরোক্ষজ্ঞানে বাধকা-ভাবঃ। তাদৃশভেদস্য তাদৃশরূপেণ লৌকিকপ্রত্যক্ষস্যাপি শুদ্ধগোত্ব-প্রকারকপ্রত্যক্ষস্যৈব স্বীকারাৎ। ন চ প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকবিশিষ্ট-বিশেষিতাভাববুদ্ধেরেব প্রতিযোগিমত্তাধীপ্রতিবধ্যত্বাৎ তাদৃশবুদ্ধেরেব প্রতিযোগিমত্তাধীবিরোধিত্বম্ ইতি যদা স্বীক্রিয়তে, তদা তাদৃশবুদ্ধিরেব ভেদাভাবধীবিরোধিত্বাৎ তাদৃশভেদবুদ্ধিং প্রত্যেব তাদৃশভেদাভাববুদ্ধেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিরোধিত্বম্ ইতি বাচ্যম্। শুদ্ধপ্রতিযোগিবিশেষিতাভাববুদ্ধেরপি শুদ্ধ-প্রতিযোগিমত্তাধীবিরোধিত্বস্য আবশ্যকত্বাৎ। অন্যথা অয়ং ঘটঃ ইত্যাদি-বুদ্ধেঃ বাধপ্রতিবন্ধ্যত্বানুপপত্তেঃ। ন চ নায়ং ঘট ইতি ভেদধীরেব তত্র প্রতিবন্ধিকা। তস্যাঃ ঘটতাদাত্ম্যবিষয়কত্বাৎ ইতি বাচ্যম্। বিরোধিন্যা অনুমিত্যাদিসামগ্র্যাঃ সত্ত্বে অত্র শুদ্ধঘটত্বপ্রকারকপ্রত্যক্ষং ভবতু ইতি ইচ্ছয়া জাতস্য উক্তপ্রত্যক্ষস্য ঘটতাদাত্ম্যাবিষয়কত্বাৎ। ন চ শুদ্ধঘটত্বপ্রকারকেদংবিশেষ্যকজ্ঞানেঽপি ঘটভেদবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বম্ ইতি বাচ্যম্। তৎকল্পনাপেক্ষয়া লাঘবেন শুদ্ধঘটত্ববিশেষিতাত্যন্তা-ভাববুদ্ধেরেব তৎকল্পনাৎ। এবং চ শুদ্ধপ্রতিযোগিকভেদবুদ্ধৌ তদ-ভাববুদ্ধেঃ বিরোধিত্বং যুক্তমেব। ন চ যাদৃশয়োঃ ভাবাভাবয়োঃ সহান-বস্থাননিয়মঃ, তাদৃশয়োরেব তয়োঃ জ্ঞানে মিথো বিরোধিনী। শুদ্ধ-ঘটত্বতদভাবয়োস্তু ন সঃ। শুদ্ধঘটত্ববতি শুদ্ধঘটত্বপটত্বোভয়াভাবাদি-সত্ত্বাৎ ইতি বাচ্যম্। যথা জাতিমান্ ইতি জ্ঞানে জাতিত্বমাত্রাবচ্ছিন্ন-প্রতিযোগিতাকাভাবত্বাবচ্ছিন্নপ্রকারতাকজ্ঞানস্য বিরোধিত্বকল্পনাৎ ঘট-বৃত্তিজাতিঃ অত্র নাস্তি ইতি ধীঃ ন বিরোধিনী, তথা শুদ্ধঘটত্বপ্রকারক-জ্ঞানে ঘটত্বনিষ্ঠানবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকাত্যন্তাভাবজ্ঞানত্বেন বিরোধিত্ব-কল্পনাৎ উক্তোভয়াভাবাদিমত্ত্বজ্ঞানস্য অবিরোধিত্বাৎ। তথা চ তাদৃ-শয়োঃ ভাবাভাবয়োঃ সহানবস্থানস্যাপি সত্ত্বাৎ ন উক্তদোষঃ। প্রাগ-ভাবস্য অনবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকত্বেঽপি তদ্‌বত্তাধীঃ ন বিরোধিনী। অত্যন্তাভাবত্বস্য বিশেষণাৎ। কিং চ উভয়ত্ববিশিষ্টং শুদ্ধঘটত্বাৎ অতিরিক্তম্ ইতি তদভাবাৎ তদভাবস্যাপি অতিরিক্তত্বাৎ শুদ্ধঘটত্ব-ঘটত্বপটত্বোভয়াভাবয়োঃ সহানবস্থাননিয়মাভাবেঽপি ন ক্ষতিঃ। তস্মাৎ শুদ্ধঘটত্বতদভাবধিয়োরিব শুদ্ধব্রহ্মভেদতদত্যন্তাভাবধিয়োঃ বিরোধিত্বে ন কিঞ্চিৎ বাধকম্। ন চ সত্যাদিবাক্যাৎ প্রথমত এব নির্ব্বিকল্পকধীঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জায়তে ইতি সিদ্ধান্তেঽপি স্বীকারাৎ ভেদাভাবাদিবিশেষ্যকজ্ঞানস্য দ্বারতা ন যুক্তা ইতি বাচ্যম্। তস্যাপি সিদ্ধান্তে স্বীকারাৎ। তদুক্তং সংক্ষেপশারীরকে—

"সামানাধিকরণ্যমত্র ভবতি প্রাথম্যভাগন্বয়ঃ,
পশ্চাদেব বিশেষণেতরতয়া পশ্চাদ্ বিরোধোদ্ভবঃ।
উৎপন্নে চ বিরোধ একরসকেবস্তন্যখণ্ডার্থধীঃ,
সর্ব্বৈরেব ততঃ পদৈরয়মিহ জ্ঞেয়ঃ ক্রমঃ সূরিভিঃ॥" ইতি।

সামানাধিকরণ্যং পদয়োঃ সমভিব্যাহারজ্ঞানম্। অন্বয়ঃ বাক্যতাৎপর্য্য-বিষয়বাক্যার্থধীপ্রয়োজকঃ। বিশেষণেতরতয়া বিশেষণবিশেষ্যভাবেন বাচ্যার্থাভেদজ্ঞানম্ অন্বয়ঃ ইতি অনুষজ্যতে। বিরোধঃ—বিরোধজ্ঞানং বাচ্যার্থাভেদজ্ঞানে প্রমাত্বাসম্ভবেন তাৎপর্য্যাবিষয়ত্বজ্ঞানাৎ নির্ব্বিকল্পক-শাব্দবোধে তাৎপর্য্যজ্ঞানম্ ইতি যাবৎ। অন্বয়ঃ ইতি অনুষজ্যতে। যদি তু সত্যাদিবাক্যজন্যনির্ব্বিকল্পকপ্রমোত্তরম্ অর্থাপত্ত্যা সত্যত্বাদ্যুপ-লক্ষিতানাম্ অভেদনিশ্চয়ঃ সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতানাম্ অভেদঃ পরস্পরবৃত্তিঃ ইত্যাকারকো জায়তে। সমানবিভক্তিকসত্যজ্ঞানাদিপদজন্যনির্ব্বিকল্পক-বিষয়ত্বস্য তাদৃশভেদং বিনা অনুপপত্তেঃ। তদুক্তং কল্পতরৌ—"ইতর-ব্যাবৃত্তাদিকম্ অর্থাৎ। ন তু শব্দাৎ ইতি" ইতি পক্ষঃ অদ্বৈতসিদ্ধ্যাদৌ আশ্রিতঃ আশ্রিয়তে, তদা ন উক্তক্লেশঃ বাচ্যার্থভেদাবভাসাৎ ইতি পাঠে তু বাচ্যানাং মিথঃ ভেদজ্ঞানস্য সত্ত্বাৎ তন্নিবর্ত্তকনির্ব্বিকল্পকজ্ঞানস্য বাচ্যাভেদজ্ঞানদ্বারকবাক্যার্থজ্ঞানস্য উৎপত্তয়ে সত্যাদিনানাপদানাম্ আবশ্যকত্বাৎ ন পৌনরুক্ত্যম্ ইত্যর্থঃ।

নন্বু তাদৃশভ্রমনিবৃত্তিঃ বিনাপি শুদ্ধপদার্থদ্বয়প্রমাপূর্ব্বকমহাবাক্যার্থ-প্রমাসম্ভবাৎ তাদৃশভ্রমনিবর্ত্তকজ্ঞানার্থকতয়া কথং পদসার্থক্যম্ ইতি চেৎ? ন। উক্তজ্ঞানং বিনা হি ব্রহ্মণোঽসত্যত্বশঙ্কয়া বাক্যার্থজ্ঞানেঽপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

লক্ষ্যস্য চ অর্থস্য একত্বাৎ অখণ্ডার্থতা ।১৬। পদজন্যস্মরণস্য নির্ব্বিকল্পকবাক্যার্থানুকূলস্য নির্ব্বিকল্পকত্বম্ অনুভববদেব

মহাবাক্যের অখণ্ডার্থতা। (৩০০ পৃঃ)

যদি বলা হয় বাচ্যার্থের অভেদ জ্ঞাপন করিলে সত্যাদিবাক্যের শুদ্ধ-ব্রহ্মমাত্রবোধকত্বরূপ অখণ্ডার্থতা থাকে কৈ ? তাহা হইলে বলিব লক্ষ্যার্থের একত্বহেতু অখণ্ডার্থত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে ।১৬ (৩১২ পৃঃ)

অসত্যবিষয়কত্বরূপাপ্রামাণ্যশঙ্কা স্যাৎ। এবং ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশকজ্ঞানানন্দানন্তাদিভিন্নত্বশঙ্কয়াঽপি অপুরুষার্থবিনাশিত্বাদিশঙ্কাসম্ভবাৎ মোক্ষে পরমপুরুষার্থান্যত্বশঙ্কয়া স্বর্গাদিত্যাগপূর্ব্বকমোক্ষেচ্ছাদিনা শ্রবণাদৌ প্রবৃত্তিঃ ন স্যাৎ। নিষ্প্রয়োজনত্বশঙ্কয়া ব্রহ্মণঃ শ্রুতিতাৎপর্য্যাভাবশঙ্কাপি স্যাৎ। তস্মাৎ তত্তৎশঙ্কানিবৃত্তকজ্ঞানার্থং সত্যজ্ঞানানন্দানন্তাদিপদানাম্ আবশ্যকতা। কিং চ সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতব্রহ্মৈক্যাপন্নজীবস্বরূপাজ্ঞানস্য তাদৃশৈক্যজ্ঞানং বিনা নিবৃত্ত্যসম্ভবাৎ তাদৃশজ্ঞানস্য চ তাদৃশব্রহ্মবিষয়কাবান্তরবাক্যার্থজ্ঞানম্ অন্তরেণ অসম্ভবাৎ তদর্থকতয়া সত্যাদিপদানি আবশ্যকানি। অতএব "অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘম্ ইত্যাদিবাক্যগতানি অস্থূলাদিপদান্যপি আবশ্যকানি। অস্থূলত্বাদ্যুপলক্ষিতব্রহ্মৈক্যজ্ঞানার্থকত্বাৎ। অজ্ঞানস্য তাদৃশজীবস্বরূপবিষয়কত্বং তু সত্যত্বাদিবিশিষ্টব্রহ্মধীপূর্ব্বকসত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতং ব্রহ্ম ন জানামি ইতি ব্যবহারবিষয়ত্বম্। এতেন জ্ঞানস্য সত্যত্বাদিবিশিষ্টপ্রকারকধীদ্বারা সত্যাদিবাক্যজন্যত্বমেব সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতব্রহ্মবিষয়কত্বম্। অজ্ঞানস্য তু অজন্যত্বাৎ কথং তাদৃশব্রহ্মবিষয়কত্বম্ ইতি অপাস্তম্ ।১৫

ননু বাচ্যাভেদজ্ঞাপকত্বে সত্যাদিবাক্যস্য শুদ্ধব্রহ্মমাত্রবোধকত্বরূপম্ অখণ্ডার্থত্বং ন স্যাৎ। তত্রাহ—**লক্ষ্যস্য চ** ইতি। **একত্বাৎ**—শুদ্ধত্বাৎ ।১৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অবিরুদ্ধম্ ।১৭। সবিকল্পকবাক্যার্থবোধে চ সবিকল্পক-পদার্থোপস্থিতিঃ অঙ্গম্। ১৮ প্রকৃতে চ নির্ব্বিকল্পকঃ বাক্যার্থ-

নির্ব্বিকল্পের স্মরণ। (৩১১ পৃঃ)

যদি বল, পদজন্য যে পদার্থস্মরণ তাহা বাক্যার্থজ্ঞানের হেতু, লোকে দেখা যায়, আর যেখানে স্মরণ হইয়া থাকে, তথায় কোন একটী ধর্ম্ম-বিশিষ্ট পদার্থেরই স্মরণ হইয়া থাকে, নির্ব্বিকল্পের কোন ধর্ম্ম নাই, সুতরাং নির্ব্বিকল্পক স্মরণ কিরূপে হইবে ? তাহা হইলে বলিব—নির্ব্বি-কল্পক বাক্যার্থের অনুকূল পদজন্যপদার্থস্মরণ নির্ব্বিকল্পক অনুভবের ন্যায়—অবিরুদ্ধ হয়। অর্থাৎ পদজন্যপদার্থস্মরণও নির্ব্বিকল্পক হইবে, ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই। [ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যদি কেহ চন্দ্রের স্বরূপ জিজ্ঞাসা করে, আর তাহার উত্তরে যদি বলা হয়—'প্রকৃষ্টপ্রকাশ-শ্চন্দ্রঃ' অর্থাৎ গগনমণ্ডলে যে সমুদায় জ্যোতিঃ বিরাজমান রহিয়াছে, তন্মধ্যে যাহার প্রকাশ সর্ব্বাপেক্ষা অধিক, তাহার নাম চন্দ্র, তবে 'প্রকৃষ্ট-প্রকাশশ্চন্দ্রঃ'—এই বাক্য যেমন চন্দ্রের স্বরূপমাত্রবোধক, ইহাতে বিশেষ্য ও বিশেষণের সংসর্গ আছে, ইহা বলা যায় না, অতএব এই বাক্যার্থ নির্ব্বিকল্পরূপ, সেইরূপ যিনি ব্রহ্মের স্বরূপমাত্র জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সত্যাদিপদ তাঁহার সম্বন্ধে কেবল ব্রহ্মকে বুঝাইয়া থাকে, বিশেষ্যবিশেষণসংসর্গাবগাহী সবিকল্প ব্যাকার্থকে বুঝায় না। অতএব নির্ব্বিকল্পক বাক্যার্থবোধ হইতে কোন বাধা নাই।১৭ (৩১৮পৃঃ)

১৮। ননু কিঞ্চিদ্‌ধর্ম্মবিশিষ্টস্যৈব স্মৃতিঃ পদজ্ঞানাধীনা বাক্যার্থজ্ঞানহেতুঃ, লোকে তথা দৃষ্টত্বাৎ। তথা চ কথং নির্ব্বিকল্পকস্মৃতিঃ তথা ; তত্রাহ—

পদজন্যস্মরণস্য ইতি। **বাক্যার্থানুকূলস্য**—বাক্যার্থবোধহেতোঃ। **অনুভববৎ** ইতি। বাক্যার্থানুভবস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইব ইত্যর্থঃ। যথা চন্দ্রস্বরূপমাত্রজিজ্ঞাসোত্তরং প্রবৃত্তস্য "প্রকৃষ্ট-প্রকাশঃ চন্দ্রঃ" ইত্যাদিবাক্যস্য অজ্ঞাতচন্দ্ররূপমাত্রপরত্বম্। বিশেষণ-সংসর্গপরত্বে মানাভাবাৎ। তথা ব্রহ্মস্বরূপমাত্রজিজ্ঞাসায়াং প্রবৃত্তস্য সত্যাদিবাক্যস্য তন্মাত্রপরত্বম্। যথা তত্র জিজ্ঞাসাপ্রয়োজকস্য প্রকৃষ্ট-প্রকাশকত্বচন্দ্রত্বাদ্যুপলক্ষিতয়োঃ ভেদসংশয়স্য নিবৃত্তিঃ, তথা তাদৃশস্য সত্যত্বজ্ঞানত্বাদ্যুপলক্ষিতয়োঃ ভেদসংশয়স্য নিবৃত্তিঃ। যথা চ তত্তে-দন্তোপলক্ষিতয়োঃ ভেদসংশয়ভ্রমনিবৃত্ত্যর্থং প্রযুক্তস্য সোঽয়ম্ ইতি বাক্যস্য তয়োঃ ঐক্যমাত্রপরত্বেন ব্যক্তিমাত্রনির্ব্বিকল্পকজনকত্বম্। তদ্ব্যক্তৌ তদ্ব্যক্তেঃ সংসর্গাভাবাৎ। তথা জীবত্বেশ্বরত্বোপলক্ষিতয়োঃ ভেদ-সংশয়ভ্রমনিবৃত্ত্যর্থং প্রযুক্তস্য মহাবাক্যস্য তয়োঃ ঐক্যমাত্রপরত্বেন ব্যক্তিমাত্রনির্ব্বিকল্পকহেতুত্বম্। তদ্ব্যক্তৌ তদ্ব্যক্তেঃ সংসর্গাভাবৎ। ন চ উপলক্ষিতব্যক্ত্যোঃ ভেদধীরেব ন সম্ভবতি। অভাবপ্রত্যয়স্য প্রতিযোগ্যনুযোগ্যংশে কিঞ্চিৎসংসর্গবিষয়কত্বনিয়মাৎ ইতি বাচ্যম্। অভাবলৌকিকপ্রত্যক্ষস্যৈব তথা নিয়মাৎ। প্রকৃতে চ জীবস্বরূপস্য প্রত্যক্ষত্বেন ভেদপ্রত্যক্ষসম্ভবেঽপি ঈশ্বরস্বরূপস্য পরোক্ষতয়া তত্র ভেদ-প্রত্যক্ষস্য অসম্ভবেন তত্র ভেদজ্ঞানে শুদ্ধয়োঃ প্রর্ত্তিযোগ্যনুযোগিতা-সম্ভবাৎ। ন চ তথাপি তাদৃশভেদজ্ঞানস্য ঐক্যপ্রমানিবর্ত্ত্যত্বানুপপত্তিঃ। প্রতিযোগ্যনুযোগ্যংশে নির্ব্বিশেষণকস্য বিরোধিধীনিবর্ত্ত্যত্বানভ্যুপগমাৎ ইতি বাচ্যম্। প্রতিবদ্ধ্যত্বরূপনিবর্ত্ত্যত্বস্য অনভ্যুপগমেঽপি ঐক্যাজ্ঞান-নিবৃত্তিদ্বারা নাশ্যত্বরূপস্য নিবর্ত্ত্যত্বস্য তত্র অনুভূয়মানত্বেন তত্র নির্যুক্তি-কানভ্যুপগমোক্ত্যা নিরাসাসম্ভবাৎ। ন চ উক্তজ্ঞানং প্রতি অপ্রতি-বন্ধকস্য নির্ব্বিকল্পকস্য জনকত্বে সোঽয়ম্ ইত্যাদিকং বাক্যমেব ন স্যাৎ। বিপরীতজ্ঞানপ্রতিবন্ধকধীজনকত্বস্যৈব বাক্যত্বাৎ ইতি বাচ্যম্। বিপরীতজ্ঞানাভাবপ্রয়োজকধীজনকস্যৈব বাক্যত্বং ত্বয়াপি উচ্যেত।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তাদৃশপ্রয়োজকত্বং নির্ব্বিকল্পকস্য ত্বন্মতে ন সম্ভবতি। প্রতিবন্ধকত্বাভাবাৎ। মন্মতে তু অজ্ঞাননিবৃত্তিদ্বারা সম্ভবত্যেব। যদি চ উক্তবাক্যস্য দ্বারীভূতং তত্ত্বোপলক্ষিতস্য ভেদাভাব ইদন্তোপলক্ষিতবৃত্তিঃ ইত্যাকারকজ্ঞানং তদ্দ্বারা তেন নির্ব্বিকল্পকজননাৎ, তদা তাদৃশজ্ঞানস্য তজ্জন্যসংস্কারস্য বা নির্ব্বিকল্পকোৎপত্তিকালে সত্ত্বাৎ তাদৃশনির্ব্বিকল্পকস্য তাদৃশসংস্কারোদ্বোধকত্বাৎ তাদৃশসংস্কারোদ্বোধকয়োঃ ভেদধীপ্রতিবন্ধকত্বং তার্কিকরীত্যা এব সম্ভবতি। পরে তু ঔপনিষদানাং কর্ম্মমীমাংসকবৎ স্বশাস্ত্রে ব্যবহারাৎ ভদ্বদেব বিপরীতজ্ঞানবিরোধিত্বং তৈশ্চ বিপরীতজ্ঞানানুকূলশক্তিনাশদ্বারা বিপরীতজ্ঞানাভাবে প্রয়োজকত্বমেব প্রতিবন্ধকত্বং বিপরীতজ্ঞানং প্রতি বিশেষদর্শনে স্বীক্রিয়তে। ঔপনিষদানাং তদনুকূলশক্তিঃ অজ্ঞানমেব। তন্নাশদ্বারা তদভাবপ্রয়োজকত্বং নির্ব্বিকল্পস্য ইতি তেষাম্ আশয়ঃ। তথা চ বাক্যার্থানুভবস্য নির্ব্বিকল্পকত্বে সিদ্ধে তন্নির্ব্বাহায় স্মরণমপি তথা কল্প্যম্ এব ইতি ভাবঃ। এবমপি "ঘটম্ আনয়" ইতি বাক্যার্থবোধস্য সবিকল্পকত্বাৎ তত্র সবিকল্পকস্মরণম্ আবশ্যকম্ ইতি ন অব্যবস্থা, ইত্যাহ—**সবিকল্পক**-ইত্যাদি। ১৮

১৯। **নির্ব্বিকল্পক** ইতি। কুত্রচিৎ বিশেষ্যতয়া বিশেষণতয়া এব বা যত্র আত্মা ভাতি তদন্যা ইত্যর্থঃ। "অহং ব্রহ্ম" "ঘটাদিকং মিথ্যা" ইতি জ্ঞানে ঘটাদেরেব বিশেষ্যত্ববিশেষণত্বাভ্যাং ভানম্। ন তু আত্মনঃ ইতি তৎসংগ্রহঃ। অহং ব্রহ্ম ঘটাদিকম্ আত্মনি কল্পিতম্ ইতি জ্ঞানে আত্মা বিশেষণতয়া এব ন ভাতি। কিং তু অসংস্পৃষ্টরূপেণ অবিশেষণতয়াঽপি ভাতি ইতি তৎসংগ্রহঃ। **প্রমাত্বেন**—অবাধিতবিষয়কত্বেন। বিশেষ্যতয়া হি ভাসমান আত্মা সংসর্গানুযোগী। বিশেষণতয়া চ ভাসমানসংসর্গপ্রতিযোগী। তয়োশ্চ মিথ্যাত্বাৎ তদন্যতাবিষয়কং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানং ন প্রমা ইতি ন অবিদ্যাতৎপ্রযুক্তদৃশ্যোচ্ছেদকম্। অধিষ্ঠানাবিষয়কত্বাৎ ইতি ভাবঃ।

ননু "অহং ব্রহ্ম, ঘটো বিনাশী" ইত্যাদিসমূহালম্বনং দৈববশসম্পন্নকারণবলাৎ ঘটাদিবিষয়কম্ অবিদ্যোচ্ছেদকম্ আস্তাম্। ইষ্টাপত্তৌ চ প্রমাত্রাদেঃ মহাবাক্যার্থবোধে ভাননিরাকরণস্য পূর্ব্বকৃতস্য অনুপপত্তিঃ ইতি চেৎ? ন। শুদ্ধস্বরূপান্যস্য তাৎপর্য্যাবিষয়ত্বেন বাক্যার্থবোধে নিয়মতঃ ন ভানম্। দৈববশসম্পন্নকারণবলাৎ প্রমাত্রাদেঃ ভানং তু স্যাদেব ইত্যাশয়বলেন নিয়মতঃ প্রমাত্রাদিভানস্যৈব পূর্ব্বং নিরাকৃতত্বাৎ। ন চ "ত্বমেব বিদিত্বা" ইত্যাদিশ্রুত্যা আত্মান্যাবিষয়কজ্ঞানস্য অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বোক্ত্যা প্রমাত্রাদিবিষয়কং শুদ্ধজ্ঞানং ন অবিদ্যানিবর্ত্তকম্ ইতি বাচ্যম্। "অন্নমেব ভুক্ত্বা তৃপ্তিবিশেষম্ আপ্নোতি" ইত্যাদেঃ অন্নেতরভোজনত্ববিশিষ্টাজন্যতৃপ্তিবিশেষাদ্যর্থকত্ববৎ ব্যাপ্ত্যাদিকমেব বিদিত্বা অনুমিনোতি ব্রাহ্মণান্ এব দৃষ্ট্বা অয়ম্ অতিতুষ্যতি ইত্যাদৌ ব্যাপ্ত্যাদ্যবিষয়কজ্ঞানাজন্যানুমিত্যাদ্যর্থকত্ববৎ চ "তমেব বিদিত্বা" ইত্যাদৌ আত্মান্যবিষয়কত্ববিশিষ্টজ্ঞানাজন্যমুক্ত্যর্থকত্বাৎ আত্মাবিষয়কজ্ঞানাজন্যমুক্ত্যর্থকত্বাদ্ বা তং বিদিত্বা এব ইতি যোজনা ন যুক্তা। শ্রুতৌ শ্রুতসমভিব্যাহারভঙ্গাযোগাৎ। উক্তং চ বিদ্যারণ্যশ্রীচরণৈঃ—

"ন বুদ্ধিং মর্দয়ন্ দৃষ্টো ঘটতত্ত্বস্য বেদিতা।
উপমৃদ্নাতি চেদ্ বুদ্ধিং ধ্যাতাসৌ ন তু তত্ত্ববিৎ॥" ইতি। (ধ্যানদীপ)

তত্ত্বজ্ঞানস্য ইতরবিষয়কত্বরাহিত্যায় বুদ্ধিমর্দ্দনং ন অপেক্ষ্যতে। ইতরবিষয়কস্যাপি তত্ত্ববিষয়কত্বসম্ভবাৎ। ধ্যানে তু বিজাতীয়ধীরহিতসজাতীয়ধীপ্রবাহরূপে তদ্ অপেক্ষ্যতে ইতি ধ্যানদীপিকাস্থোক্তবাক্যার্থঃ। যৎ তু—

"জীবন্মুক্তস্য কদাচিৎ অদ্বৈতাত্মদর্শনং কদাচিৎ দ্বৈতদর্শনং;
ন যুগপৎ সন্তমসবহুলালোকৌ ইব" ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিবরণে উক্তম্। তদ্ অদ্বৈতাত্মজিজ্ঞাসাকালে তদন্যাবিষয়কজ্ঞানপরম্। অন্যথা প্রারব্ধভোগসামগ্রীবলাৎ জায়মানস্য দ্বৈতবিষয়কস্য শুদ্ধাত্মজ্ঞানস্য বারণাসম্ভবাৎ। অথবা যথা ঘটো ন ঘট ইতি জ্ঞানম্ আহার্য্যমেব, তথা শুদ্ধাত্মস্বরূপাধিষ্ঠানতদারোপিতদ্বৈতরূপবিরুদ্ধদ্বয়বিষয়িকা অহং ব্রহ্ম, ঘটঃ বিনাশী ইত্যাদিবৃত্তিঃ আহার্য্যা এব বাচ্যা। সা চ জ্ঞানম্। অস্মন্মতে হি আহার্য্যবৃত্তিঃ ইচ্ছাদিবৎ বৃত্ত্যন্তরমেব; ন তু ধীঃ। অতঃ সা ন আত্মদর্শনম্ ইতি অদ্বৈতাত্মদর্শনদ্বৈতদর্শনয়োঃ ন যৌগপদ্যম্। ন চ তার্কিকাদিমতে ঘটো ন ঘট, ইতি জ্ঞানস্য একধর্ম্মিণি বিরুদ্ধয়োঃ এক-বিশিষ্টে অপরসংসর্গবিষয়কত্বেন আহার্য্যত্বেঽপি অতথাভূতম্ উক্তজ্ঞানং কথম্ আহার্য্যম্ ইতি বাচ্যম্। "নেহ নানাস্তি কিঞ্চন" ইত্যাদিবাক্যৈঃ প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মণি নিষেধাৎ তদভাবস্য শুদ্ধব্রহ্মব্যাপকত্বেন গ্রহাৎ শুদ্ধব্রহ্ম-স্বরূপস্য তাদাত্ম্যেন ঘটাদ্যভাবব্যাপ্যতয়া গৃহীতত্বাৎ তাদৃশসদ্রূপতাদাত্ম্যস্য চ দৃশ্যাকারবৃত্তৌ দৃশ্যাংশে ভাননিয়মস্য সিদ্ধান্তে স্বীকারাৎ, অহং ব্রহ্ম, সৎ ঘটাদিকং বিনাশি ইত্যাকারকবৃত্তেঃ ঘটাদ্যভাবব্যাপ্যতয়া গৃহীতত্বেন ঘটবিরুদ্ধে সদ্রূপে ঘটাদিতাদাত্ম্যবিষয়কত্বেন আহার্য্যত্বানপায়াৎ গন্ধা-ভাবব্যাপ্যতয়া গৃহীতে জলাদৌ গন্ধসংসর্গবিষয়কবৃত্তিবৎ। অস্মিন্ পক্ষে চ উক্তবৃত্তিঃ ন অবিদ্যানাশিকা, জ্ঞানত্বাভাবাৎ। বস্তুতস্তু উক্তবৃত্তেঃ দ্বৈতাদ্বৈতবিষয়কত্বেঽপি দ্বৈতাংশে প্রমাত্বানিশ্চয়েন প্রমাত্বেন নিশ্চীয়-মানয়োঃ এব দ্বৈতাদ্বৈতধিয়োঃ ন যৌগপদ্যম্ ইত্যর্থকত্বেন উক্তবিবরণ-বাক্যম্ অবিরুদ্ধম্। পরমার্থতস্তু বিশেষদর্শনস্য ভ্রমবিরোধিত্বং সর্ব্বানু-ভবসিদ্ধম্। তৎ চ তার্কিকাদিমতে ভ্রমপ্রতিবন্ধকত্বম্। বেদান্তদর্শনে তু বিশেষদর্শনস্য অধিষ্ঠানজ্ঞানরূপস্য ভ্রমং প্রতি নাশরূপত্বং নাশজনকত্বং বা। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানে তদুৎপত্তিক্ষণোত্তরক্ষণবৃত্তিদৃশ্যেতরদৃশ্যপ্রতি-যোগিকনাশত্বস্বীকারাৎ। তত্ত্বজ্ঞানং চ ভ্রমাত্মকম্। স্বস্য স্বনাশত্বা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সম্ভবাৎ। তাদৃশক্ষণবৃত্তিদৃশ্যন্তু তত্ত্বজ্ঞানম্ অজ্ঞানসংস্কারঃ তৎকার্য্যং প্রারব্ধকর্ম্মভোগোপযুক্তম্ অজ্ঞানোপাদানককার্য্যং চ ইতি তেষাং তাদৃশক্ষণবৃত্তিত্বাদেব তন্নাশত্বং ন তত্ত্বজ্ঞানস্য সম্ভবতি। ন হি নাশঃ প্রতিযোগিক্ষণপূর্ব্বক্ষণবৃত্তিঃ। তাদৃশদৃশ্যেতরদৃশ্যং তু অজ্ঞানতৎপ্রযুক্তানাদিদৃশ্যং প্রারব্ধভোগানুপযুক্তম্ অজ্ঞানোপাদানককার্য্যং ভ্রমতদ্বিষয়রূপং যৎ তস্য সর্ব্বস্য নাশঃ তত্ত্বজ্ঞানম্। তৎপূর্ব্বনষ্টস্যাপি সূক্ষ্মাবস্থারূপনাশং প্রতি নাশত্বস্য তত্ত্বজ্ঞানে সত্ত্বেন তাদৃশনষ্টপ্রতিযোগিকনাশত্বস্যাপি সত্ত্বাৎ। প্রাগভাবাদিনাশাত্মকঘটাদিনাশে প্রাগভাবনাশত্ববৎ। ন চ অজ্ঞানসংস্কারস্য সবিষয়কভ্রমবিশেষোপাদানত্বেন আবশ্যকত্বেন তন্নাশস্যৈব অজ্ঞানাদিনাশত্বম্ আস্তাম্। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানস্য ঘটাদিবিষয়কত্বে বাধকাভাব ইতি বাচ্যম্। পূর্ব্বোক্তশ্রুতিসিদ্ধেন দৃশ্যাবিষয়কত্বেন তত্ত্বজ্ঞানস্যাপি তাদৃশদৃশ্যনাশত্বসম্ভবাৎ তাদৃশদৃশ্যনাশরূপসংস্কারোৎপত্তিক্ষণোৎপন্নত্বেনৈব তত্ত্বজ্ঞানস্য ভ্রমরূপত্বাসম্ভবাৎ চ। ন হি নাশোৎপত্তিক্ষণে প্রতিযোগী বিদ্যতে। কিং চ তত্ত্বজ্ঞানস্য উৎপত্তিক্ষণম্ আরভ্য ক্ষণত্রয়ং ভ্রমাত্যন্তাভাবনিয়মঃ তার্কিকাদিমতে সিদ্ধঃ। মন্মতে তু দৃশ্যাত্যন্তাভাবনিয়মঃ। তথা চ তাদৃশদৃশ্যবৎক্ষণোত্তরক্ষণেষু তাদৃশদৃশ্যনাশং বিনা তাদৃশদৃশ্যাত্যন্তাভাবাসম্ভবাৎ তত্র আদ্যক্ষণে তাদৃশনাশস্য উৎপত্তিঃ বাচ্যা। স চ তত্ত্বজ্ঞানরূপঃ। জ্ঞানসামগ্র্যাঃ তদ্ধেতুত্বস্য ক্লৃপ্তত্বেন ক্লৃপ্তহেতুনৈব তদুৎপত্তিনির্ব্বাহে তদ্ভিন্নে তস্য অহেতুত্বস্য কল্প্যত্বে গৌরবাৎ। অজ্ঞানতন্নাশয়োরেব তত্ত্বজ্ঞানসংস্কারশব্দেন শাস্ত্রে ব্যবহারসম্ভবাৎ তদন্যতৎসংস্কারে মানাভাবাৎ তত্ত্বজ্ঞানমেব তাদৃশদৃশ্যনাশঃ। এবং তত্ত্বজ্ঞানস্য ভ্রমনাশকত্বপক্ষেঽপি ন ভ্রমত্বম্। স্বস্য স্বনাশকত্বাসম্ভবাৎ স্বোত্তরবৃত্তিজ্ঞানাদীনামেব জ্ঞানাদিনাশকত্বাঙ্গীকারাৎ। অন্যথা ক্ষণিকত্বাপত্তেঃ। অথবা সন্তমসসামান্যাত্যন্তাভাবঃ যথা বহুলালোকঃ তথা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিবরণে উক্তম্। তদ্ অদ্বৈতাত্মজিজ্ঞাসাকালে তদন্যাবিষয়কজ্ঞানপরম্। অন্যথা প্রারব্ধভোগসামগ্রীবলাৎ জায়মানস্য দ্বৈতবিষয়কস্য শুদ্ধাত্মজ্ঞানস্য বারণাসম্ভবাৎ। অথবা যথা ঘটো ন ঘট ইতি জ্ঞানম্ আহার্য্যমেব, তথা শুদ্ধাত্মস্বরূপাধিষ্ঠানতদারোপিতদ্বৈতরূপবিরুদ্ধদ্বয়বিষয়িকা অহং ব্রহ্ম, ঘটঃ বিনাশী ইত্যাদিবৃত্তিঃ আহার্য্যা এব বাচ্যা। সা চ জ্ঞানম্। অস্মন্মতে হি আহার্য্যবৃত্তিঃ ইচ্ছাদিবৎ বৃত্ত্যন্তরমেব ; ন তু ধীঃ। অতঃ সা ন আত্মদর্শনম্ ইতি অদ্বৈতাত্মদর্শনদ্বৈতদর্শনয়োঃ ন যৌগপদ্যম্। ন চ তার্কিকাদিমতে ঘটো ন ঘট, ইতি জ্ঞানস্য একধর্ম্মিণি বিরুদ্ধয়োঃ এক-বিশিষ্টে অপরসংসর্গবিষয়কত্বেন আহার্য্যত্বেঽপি অতথাভূতম্ উক্তজ্ঞানং কথম্ আহার্য্যম্ ইতি বাচ্যম্। "নেহ নানাস্তি কিঞ্চন" ইত্যাদিবাক্যৈঃ প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মণি নিষেধাৎ তদভাবস্য শুদ্ধব্রহ্মব্যাপকত্বেন গ্রহাৎ শুদ্ধব্রহ্ম-স্বরূপস্য তাদাত্ম্যেন ঘটাদ্যভাবব্যাপ্যতয়া গৃহীতত্বাৎ তাদৃশসদ্রূপতাদাত্ম্যস্য চ দৃশ্যাকারবৃত্তৌ দৃশ্যাংশে ভাননিয়মস্য সিদ্ধান্তে স্বীকারাৎ, অহং ব্রহ্ম, সৎ ঘটাদিকং বিনাশি ইত্যাকারকবৃত্তেঃ ঘটাদ্যভাবব্যাপ্যতয়া গৃহীতত্বেন ঘটবিরুদ্ধে সদ্রূপে ঘটাদিতাদাত্ম্যবিষয়কত্বেন আহার্য্যত্বানপায়াৎ গন্ধা-ভাবব্যাপ্যতয়া গৃহীতে জলাদৌ গন্ধসংসর্গবিষয়কবৃত্তিবৎ। অস্মিন্ পক্ষে চ উক্তবৃত্তিঃ ন অবিদ্যানাশিকা, জ্ঞানত্বাভাবাৎ। বস্তুতস্তু উক্তবৃত্তেঃ দ্বৈতাদ্বৈতবিষয়কত্বেঽপি দ্বৈতাংশে প্রমাত্বানিশ্চয়েন প্রমাত্বেন নিশ্চীয়-মানয়োঃ এব দ্বৈতাদ্বৈতধিয়োঃ ন যৌগপদ্যম্ ইত্যর্থকত্বেন উক্তবিবরণ-বাক্যম্ অবিরুদ্ধম্। পরমার্থতস্তু বিশেষদর্শনস্য ভ্রমবিরোধিত্বং সর্ব্বানু-ভবসিদ্ধম্। তৎ চ তার্কিকাদিমতে ভ্রমপ্রতিবন্ধকত্বম্। বেদান্তদর্শনে তু বিশেষদর্শনস্য অধিষ্ঠানজ্ঞানরূপস্য ভ্রমং প্রতি নাশরূপত্বং নাশজনকত্বং বা। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানে তদুৎপত্তিক্ষণোত্তরক্ষণবৃত্তিদৃশ্যেতরদৃশ্যপ্রতি-যোগিকনাশত্বস্বীকারাৎ। তত্ত্বজ্ঞানং চ ভ্রমাত্মকম্। স্বস্য স্বনাশত্বা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সম্ভবাৎ। তাদৃশক্ষণবৃত্তিদৃশ্যস্ত তত্ত্বজ্ঞানম্ অজ্ঞানসংস্কারঃ তৎকার্য্যং প্রারব্ধকর্ম্মভোগোপযুক্তম্ অজ্ঞানোপাদানককার্য্যং চ ইতি তেষাং তাদৃশ-ক্ষণবৃত্তিত্বাদেব তন্নাশত্বং ন তত্ত্বজ্ঞানস্য সম্ভবতি। ন হি নাশঃ প্রতি-যোগিক্ষণপূর্ব্বক্ষণবৃত্তিঃ। তাদৃশদৃশ্যেতরদৃশ্যং তু অজ্ঞানতৎপ্রযুক্তানাদি-দৃশ্যং প্রারব্ধভোগানুপযুক্তম্ অজ্ঞানোপাদানককার্য্যং ভ্রমতদ্বিষয়রূপং যৎ তস্য সর্ব্বস্য নাশঃ তত্ত্বজ্ঞানম্। তৎপূর্ব্বনষ্টস্যাপি সূক্ষ্মাবস্থারূপনাশং প্রতি নাশত্বস্য তত্ত্বজ্ঞানে সত্ত্বেন তাদৃশনষ্টপ্রতিযোগিকনাশত্বস্যাপি সত্ত্বাৎ। প্রাগভাবাদিনাশাত্মকঘটাদিনাশে প্রাগভাবনাশত্ববৎ। ন চ অজ্ঞানসংস্কারস্য সবিষয়কভ্রমবিশেষোপাদানত্বেন আবশ্যকত্বেন তন্নাশ-স্যৈব অজ্ঞানাদিনাশত্বম্ আস্তাম্। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানস্য ঘটাদিবিষয়কত্বে বাধকাভাব ইতি বাচ্যম্। পূর্ব্বোক্তশ্রুতিসিদ্ধেন দৃশ্যাবিষয়কত্বেন তত্ত্ব-জ্ঞানস্যাপি তাদৃশদৃশ্যনাশত্বসম্ভবাৎ তাদৃশদৃশ্যনাশরূপসংস্কারোৎপত্তি-ক্ষণোৎপন্নত্বেনৈব তত্ত্বজ্ঞানস্য ভ্রমরূপত্বাসম্ভবাৎ চ। ন হি নাশোৎপত্তি-ক্ষণে প্রতিযোগী বিদ্যতে। কিং চ তত্ত্বজ্ঞানস্য উৎপত্তিক্ষণম্ আরভ্য ক্ষণত্রয়ং ভ্রমাত্যন্তাভাবনিয়মঃ তার্কিকাদিমতে সিদ্ধঃ। মন্মতে তু দৃশ্যা-ত্যন্তাভাবনিয়মঃ। তথা চ তাদৃশদৃশ্যবৎক্ষণোত্তরক্ষণেষু তাদৃশদৃশ্যনাশং বিনা তাদৃশদৃশ্যাত্যন্তাভাবাসম্ভবাৎ তত্র আদ্যক্ষণে তাদৃশনাশস্য উৎপত্তিঃ বাচ্যা। স চ তত্ত্বজ্ঞানরূপঃ। জ্ঞানসামগ্র্যাঃ তদ্ধেতুত্বস্য কৢপ্তত্বেন কৢপ্ত-হেতুনৈব তদুৎপত্তিনির্ব্বাহে তদ্ভিন্নে তস্য অহেতুত্বস্য কল্প্যত্বে গৌরবাৎ। অজ্ঞানতন্নাশয়োরেব তত্ত্বজ্ঞানসংস্কারশব্দেন শাস্ত্রে ব্যবহারসম্ভবাৎ তদ-ন্যতৎসংস্কারে মানাভাবাৎ তত্ত্বজ্ঞানমেব তাদৃশদৃশ্যনাশঃ। এবং তত্ত্ব-জ্ঞানস্য ভ্রমনাশকত্বপক্ষেঽপি ন ভ্রমত্বম্। স্বস্য স্বনাশকত্বাসম্ভবাৎ স্বোত্তরবৃত্তিজ্ঞানাদীনামেব জ্ঞানাদিনাশকত্বাঙ্গীকারাৎ। অন্যথা ক্ষণিক-ত্বাপত্তেঃ। অথবা সন্তমসসামান্যাত্যন্তাভাবঃ যথা বহুলালোকঃ তথা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বোধঃ, তস্যৈব প্রমাত্বেন অজ্ঞাননিবর্ত্তনসামর্থ্যাৎ ১৯। অতঃ ন লক্ষ্যতাবচ্ছেদকম্ অন্তরেণ লক্ষণানুপপত্তিঃ, প্রকৃত-বাক্যার্থানুকূলপদার্থোপস্থিতেরেব শক্তিলক্ষণাসাধ্যত্বাৎ।২০

অবশ্য সবিকল্প বাক্যার্থজ্ঞানে সবিকল্প পদার্থের উপস্থিতি অঙ্গ হইয়া থাকে। ১৮ কিন্তু প্রকৃতস্থলে অর্থাৎ তত্ত্বমস্যাদিস্থলে নির্ব্বিকল্পবাক্যার্থ–জ্ঞান হইয়া থাকে। যেহেতু সেই নির্ব্বিকল্প বাক্যার্থজ্ঞানের প্রমারূপে অজ্ঞানবিনাশে সামর্থ্য আছে। [নির্ব্বিকল্পস্মরণ নির্ব্বিকল্পবাক্যার্থ-বোধের হেতু, নির্ব্বিকল্পস্মরণের হেতুরূপে শুদ্ধব্রহ্মে লক্ষণা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, অন্যস্থলে এরূপ দৃষ্ট না হইলেও প্রকৃতস্থলে কোনরূপ অনুপপত্তি নাই।] ১৯

এই কারণে শুদ্ধ ব্রহ্মের লক্ষ্যতাবচ্ছেদক যে শুদ্ধত্ব, তাহার জ্ঞান ব্যতীত যে লক্ষণার অসঙ্গতি হইবে, ইহা বলা যায় না। কারণ, প্রকৃত যে বাক্যার্থ তাহার অনুকূল যে পদার্থোপস্থিতি তাহাই শক্তি অথবা লক্ষণার সাধক হইয়া থাকে। ২০

তাদৃশদৃশ্যসামান্যাত্যন্তাভাবঃ তত্ত্বধীতন্নাশয়োঃ অন্যতরৎ। সন্তমস-বহুলালোকৌ ইব ন যুগপৎ দ্বৈতাদ্বৈতদর্শনে ইতি বিবরণদৃষ্টান্তস্বারস্যাৎ। এতেন নাশজনকত্বে ন অভিমতা সামগ্রী অত্যন্তাভাবস্য ব্যাপ্যা। স চ প্রতিযোগিমৎক্ষণোত্তরক্ষণে নাশোৎপত্তিঃ বিনাপি সম্ভবতি ইতি উক্তৌ অপি ন ক্ষতিঃ। ১৯

২০। "অতো ন লক্ষ্যতাবচ্ছেদকম্" ইতি। নির্ব্বিকল্পকস্মরণস্য প্রকৃতোপযুক্তত্বাৎ তদ্ধেতুতয়া শুদ্ধে লক্ষণা-জ্ঞানস্য কল্পনায়াঃ অন্যত্রাদৃষ্টত্বেন প্রকৃতে অনুপপত্তিঃ ন ইত্যর্থঃ। উক্ত-কল্পনোপপত্তৌ হেতুমাহ—"প্রকৃতেতি"। "বাক্যার্থানু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কূলেতি"। বাক্যার্থানুভবজনক ইত্যর্থঃ। "সাধ্যত্বাৎ" ইতি। জ্ঞানসাধ্যত্বাৎ ইত্যর্থঃ। শক্তিজ্ঞানপ্রয়োজ্যসম্বন্ধ্যুপস্থিতেঃ লক্ষণাত্বমতে বাক্যার্থানুভবস্য লক্ষণাসাধ্যত্বাৎ তজ্জনকোপস্থিতেরপি তদুক্তিসম্ভবঃ।

নমু তত্ত্বমসি-ইত্যাদিবাক্যানাং শাব্দধীজনকত্বং ন উপপদ্যতে। তদাদিপদানাং কার্য্যত্বান্বিতার্থশাব্দানুভবং প্রত্যেব হেতুত্বস্য কৃপ্তত্বাৎ। তথা হি "তম্ আনয়" ইত্যাদিবাক্যাৎ পিত্রাদ্যুচ্চরিতাৎ তদানয়নং কার্য্যম্ ইত্যাদিকম্ অর্থং বুধ্বা তদানয়নে প্রবৃত্তস্য বালকস্য তদানয়নরূপাং চেষ্টাম্ উপলভ্য তৎস্বরূপেণ কার্য্যেণ তদনুকূলপ্রবৃত্তিম্ উক্তবালে অনুমায় তাদৃশপ্রবৃত্তিরূপকার্য্যেণ তৎ কারণভূতাং তদানয়নং কার্য্যম্ ইত্যাদিবুদ্ধিম্ উক্তবালে অনুমিনোতি। ততঃ তস্যাঃ বুদ্ধেঃ উপস্থিতোক্তবাক্যজন্যতাম্ অনুমায় তদাদ্যেকৈকপদস্য আনয়-ইত্যাদিপদান্তরার্থাঘটিতকার্য্যত্বঘটিতার্থশাব্দানুভবহেতুত্বং কল্প্যতে। তম্ অপসারয় ইত্যাদৌ আনয়নাদিকম্ অবিষয়ীকৃত্য কার্য্যত্বং বিষয়ীকৃত্যৈব তদাদিপদার্থবুদ্ধ্যুদয়াৎ। লিঙাদিপদস্যাপি কার্য্যরূপঃ অর্থঃ "স্বর্গকামো যজেত" ইত্যাদৌ বেদে শক্ত্যা প্রতীয়মানঃ কার্য্যত্বঘটিত এব। "ওদনকামঃ পচেত" ইত্যাদিলৌকিকবাক্যস্থলিঙাদিনা লক্ষণয়া বোধ্যমানং কার্য্যত্বঘটিতমেব তদ্বিষয়কধীবিষয়স্য তদ্‌ঘটিতপদার্থত্বাৎ কার্য্যত্ববিষয়কো যঃ তদাদিপদার্থস্য শাব্দবোধঃ তত্ত্বেনৈব-তদাদিপদজ্ঞানকার্য্যতা। যদি চ "ফলিনো বৃক্ষাঃ তান্ আনয়" ইত্যাদিবাক্যজন্যশাব্দবোধে স্বাতন্ত্র্যেণ ফলিবৃক্ষাদেঃ বিষয়তা ইতি আনুভবিকং, তদা তাদৃশকার্য্যকারণভাবো ন স্বীক্রিয়তে। পরং তু ঘটকর্ম্মত্বাদিনিষ্ঠঃ যৎ কার্য্যত্ববিধেয়তানিরূপিতোদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকত্বং তেন সম্বন্ধেন শাব্দবোধং প্রতি ঘটঃ কর্ম্মত্বম্ ইত্যাদিনিরাকাংক্ষপদাজন্য-ঘটকর্ম্মত্বাদ্যুপস্থিতিবিশিষ্ট-কার্য্যত্বাদ্যুপস্থিতিঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হেতুঃ। আনয়-ইত্যাদিপদে শ্রূয়মাণে ঘটম্ ইত্যাদিপদজ্ঞানং বিনাপি তাদৃশোপস্থিতিমাত্রেণ উক্তসম্বন্ধেন শাব্দবোধাৎপত্তেঃ ঘটম্ ইত্যাদিপদজ্ঞানস্য ন উক্তধীহেতুত্বম্। কার্য্যত্ববিধেয়তানিরূপিতোদ্দেশ্যতাসম্বন্ধেন আনয়নাদিনিষ্ঠেন শাব্দোবোধে আনয়নং কার্য্যম্ ইত্যাদি-নিরাকাংক্ষ-পদাজন্যকার্য্যত্বোপস্থিতিবিশিষ্টানয়নোপস্থিতিঃ হেতুঃ। এবং নীলঘট-কর্ম্মত্বাদ্যুপস্থিতেরপি হেতুত্বম্। পদজন্যা তদন্যা বা যা যা উপস্থিতিঃ যাদৃশযাদৃশশাব্দবোধোপধায়িকা, তত্তদুপস্থিতিপর্য্যাপ্তানাং শক্তিবিশেষাণামেব তাদৃশতাদৃশশাব্দহেতুতাবচ্ছেদকত্বম্। ন তু তাদৃশতাদৃশোপস্থিতিত্বানাম্। অতো ন অননুগমগৌরবে। তৎ চ হেতুত্বং ব্যাপারবিধয়া। করণত্বং তু তাদৃশোপস্থিতিজনকানাং ঘটম্ ইত্যাদিপদানাং তৎসমানবিষয়কানাম্ অধ্যাহৃতনামান্তরাণাং চ বিভিন্নশক্তিবিশেষবত্ত্বেনৈব। পদজ্ঞানে অধ্যাহৃতনামান্তরে চ একস্যাঃ শক্তেঃ স্বীকারে ক্রিয়াপদকারক-পদয়োঃ একস্যাপি অজ্ঞানে শাব্দবোধাপত্তেঃ। কারকপদজ্ঞানকারকাধ্যাহারয়োঃ অন্যতরস্য ক্রিয়াপদজ্ঞানক্রিয়াধ্যাহারয়োঃ অন্যতরস্য চ ফলোপধায়কত্বাৎ। বিভিন্নপদে শক্তিস্বীকারে চ কারকপদক্রিয়াপদয়োঃ কারক-পদক্রিয়াধ্যাহারয়োঃ ক্রিয়াপদকারকাধ্যাহারয়োঃ বা মিলিতয়োরেব দণ্ডচক্রবৎ ফলোপধায়কত্বাৎ ন উক্তাপত্তিঃ। বস্তুতস্তু কারকপদক্রিয়া-পদকারকাধ্যাহারক্রিয়াধ্যাহারেষু ন শক্তিচতুষ্টয়ং বাচ্যম্। তথা চ একা এব লাঘবাৎ শক্তিঃ অস্তু। তস্যা একস্যৈব ঘটত্বাদেঃ তদ্ঘটব্যক্তিষু ইব ক্রিয়া-কারকপদয়োঃ ক্রিয়াপদকারকাধ্যাহারয়োঃ কারকপদক্রিয়াধ্যাহারয়োশ্চ পর্য্যাপ্তিস্বীকারাৎ তত্তদুভয়সত্ত্বে তাদৃশশাব্দধীরিতি। অথবা পর্য্যাপ্তিঃ ন প্রকৃতে নিবেশ্যতে। তৃণফুৎকারসংযোগাদৌ ইব ক্রিয়াকারকপদ-মেলনাদিষু ত্রিষু একস্যা এব শক্তেঃ স্বীকারসম্ভবাৎ ক্রিয়াকারকাধ্যাহার-মেলনাদিষু তদস্বীকারসম্ভবাৎ চ। এবং চ ফলিনঃ বৃক্ষা ইত্যুক্তবাক্যে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বৃক্ষাদেঃ ন অন্বয়ধীঃ। প্রথমান্তপদস্য বিধেয়ীভূতকৃতিসাধ্যত্বৈকদেশ-কৃতৌ বিশেষণতয়া সংবোধ্যতয়া বা স্বার্থবোধকত্বাৎ "স্বর্গকামো যজেত" ইত্যাদৌ স্বর্গকামস্য কৃত্যা সাধ্যো যাগঃ ইত্যাদি-শাব্দবোধাৎ। সংবোধ্যত্বং চ প্রকৃতবাক্যজন্যশাব্দধীমত্ত্বেন তদ্বাক্যবক্তুঃ ইচ্ছাবিষয়ত্বম্। প্রথমা-বিভক্ত্যন্তচৈত্রাদিনামার্থে তস্য অন্বয়ঃ। প্রকৃতে তদন্বয়ে নিরাকাংক্ষত্ব-বাধৌ। এবং চ অর্থান্তরশাব্দবোধস্য কার্য্যত্বোপস্থিতিং বিনা অনুপপত্তেঃ তদুপস্থাপকপদাসমভিব্যাহৃতবাক্যে পদাজন্যয়াপি তদুপস্থিত্যৈব বাক্যার্থ-বুদ্ধ্যুৎপাদকত্বং ন তাং বিনাপি। শাব্দধীমাত্রস্য কার্য্যত্ববিষয়ত্বনিয়মাৎ তত্ত্বমসীত্যাদেঃ ন ব্রহ্মমাত্রপ্রমাপকত্বসম্ভব ইতি প্রাভাকরানুযায়িনো বদন্তি তদসারম্। তদাদিপদস্য হি ন কার্য্যত্বঘটিতার্থশাব্দবোধে এব হেতুত্বং কল্প্যতে। "স আগতঃ স জীবতি" ইত্যাদৌ কার্য্যত্বাবিষয়ক-শাব্দবোধস্য আনুভবিকত্বেন কার্য্যত্বং বিষয়ীকৃত্যৈব তদাদিবুদ্ধ্যুদয়াৎ ইতি উক্তহেতোঃ অসিদ্ধেঃ। কিন্তু ইতরান্বিতার্থশাব্দবোধং প্রতি এব। তথা চ শাব্দধীজননসামর্থ্যরূপা শক্তিঃ পদানাম্, ইতরান্বিতয়ঘটত্বাদৌ এব। ন তু কার্য্যত্বঘটিতঘটত্বাদৌ।

নমু "স আগত" ইত্যাদিবাক্যজন্যবোধাৎ ন প্রবৃত্তিঃ। কার্য্যতা-জ্ঞানস্যৈব প্রবর্ত্তকত্বাৎ। তথা চ উক্তরীত্যা শাব্দানুভবহেতুত্বস্য অন্বিতার্থে গ্রহীতুম্ অশক্যতয়া কথম্ উক্তহেতুতারূপশক্তিগ্রহ ইতি চেৎ ? শৃণু—

উক্তবাক্যে তদাদিপদস্য ভ্রাতৃপুত্রাদিপ্রিয়পরত্বস্যাপি সম্ভবাৎ। তদা-গমনজ্ঞানস্য সুখহেতুতয়া উক্তবাক্যার্থবোধাৎ উৎপন্নসুখপুরুষস্য মুখ-স্মেরত্বেন কার্য্যেণ তৎকারণং সুখম্ অনুমীয়তে। তেন তদ্ধেতুম্ উক্ত-বাক্যার্থজ্ঞানম্ অনুমিনোতি ইতি হেত্বন্তরাভাবস্য নিশ্চয়াৎ। উক্ত-বাক্যস্য প্রিয়াগমনধীপরত্বনিশ্চয়াচ্চ। ততঃ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদাদিপদস্য বুদ্ধিস্থপুত্রাদিরূপেতরান্বিতং প্রতি তাদৃশশক্তিঃ নির্ণীয়তে। এবং "নায়ং সর্পঃ" ইতি বাক্যস্থলেঽপি ভয়নিবৃত্তিকার্য্যনিষ্কম্পগাত্রত্বাদি-লিঙ্গকনির্ভয়ত্বাদ্যনুমিত্যাদিপ্রকারেণ সর্পাদিপদস্য অন্বিতসর্পত্বাদৌ শক্তিনির্ণয়ঃ।

ননু তথাপি তত্ত্বমসি ইত্যাদৌ অনুপপত্তিঃ। অন্বিতানুভাবকত্বেন কৢপ্তস্য তদাদিপদস্য অনন্বিতব্রহ্মানুভাবকত্বাসম্ভবাৎ ইতি চেৎ? ন। অন্বিতেত্যস্য স্বঘটিতবাক্যতাৎপর্য্যবিষয়ার্থকত্বাৎ। তথা চ যস্য পদস্য স্বঘটিতবাক্যতাৎপর্য্যবিষয়ো যোঽর্থঃ অন্বিতঃ অনন্বিতঃ বা তত্রৈব তস্য অনুভাবকত্বম্।

ননু "তত্ত্বমসি" ইত্যাদৌ সর্ব্বপদানাং লাক্ষণিকত্বেন অনুভাবকত্বম্ অনুপপন্নম্। অনুভাবকত্বমেব হি অভিহিতান্বয়বাদে অন্বিতাভিধানবাদে চ পদানাং শক্তিঃ। তস্যাশ্চ লাক্ষণিকপদে স্বীকারে মুখ্যামুখ্যপদবিভাগানুপপত্তিঃ। অথ অভিহিতান্বয়বাদে তাদৃশদোষাভাবঃ পদাভিহিতপদার্থ-জ্ঞানস্যৈব অনুভাবকত্বেন পদস্য অননুভাবকত্বাৎ। ন চ উক্তবাদে পদানাং সংসর্গরূপবাক্যার্থলক্ষকত্বস্বীকারাৎ লক্ষণাজ্ঞানবিধয়া পদ-জ্ঞানানামেব অনুভাবকত্বম্ ইতি বাচ্যম্। বাক্যার্থে হি স্বরূপসতী পদবাচ্যসম্বন্ধরূপা লক্ষণা উপযুজ্যতে। ঘটম্ ইত্যাদিপদশক্যস্য ঘটত্বীয়-কর্ম্মত্বাদেঃ তৎপ্রতিযোগিত্বরূপো যঃ সম্বন্ধঃ তদাশ্রয়স্যৈব দর্শনাদিক্রিয়া-নিষ্ঠস্য নিরূপকত্বাদিসংসর্গস্য উক্তকর্ম্মত্বাদিজ্ঞানানুভাব্যত্বাৎ। উক্তকর্ম্ম-ত্বাদ্যপ্রতিযোগিকস্য নিরূপকত্বস্য ক্রিয়ায়াম্ উক্তকর্ম্মত্বাদেঃ সংসর্গতয়া ভানে ঔৎসর্গিকস্য স্বতঃ প্রমাত্বস্য বাধাপত্তেঃ। ঔৎসর্গিকস্বতঃপ্রমাত্বং চ দোষাসহিতায়া জ্ঞানসামান্যজনকসামগ্র্যাঃ ব্যাপিকা প্রমোৎপত্তিঃ ইত্যেবংরূপম্। এবং চ ন উক্তলক্ষণাধীঃ সংসর্গশাব্দবোধে উপযুজ্যতে। ন তরাং তদ্রূপেণ পদজ্ঞানং হেতুঃ ইতি চেৎ? ন।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অভিহিতান্বয় ইত্যস্য হি অয়ম্ অর্থঃ—বিভক্ত্যন্তপদাভ্যাং স্বার্থানুভবৌ জন্যেতে। তাদৃশানুভববিষয়ত্বমেব পদার্থস্য অভিহিতত্বম্। তদুত্তরং তু তাদৃশানুভবাভ্যামেব বিভক্ত্যন্তপদার্থয়োঃ সংসর্গানুভবঃ। ন তু পদেন। তথা চ পদাভিহিতয়োঃ অর্থয়োঃ অন্বয়ধীঃ। ন তু বিভক্ত্যন্ত-পদার্থয়োঃ মধ্যে একপদার্থান্বিতস্য অপরপদার্থস্য পদজন্যানুভব ইতি।

অন্বিতাভিধানম্ ইত্যস্যাপি অয়ম্ অর্থঃ—একপদস্য বিভক্ত্যন্তস্য অর্থেন অন্বিতঃ অন্যঃ পদার্থঃ পদেন অনুভাব্যতে। ন তু বিভক্ত্যন্তপদার্থ-মাত্রম্ ইতি। তথা চ অভিহিতান্বয়পক্ষে বিভক্ত্যন্তপ্রত্যেকপদজন্যা-নুভবস্য বাক্যার্থধীহেতুত্বেন “ঘটম্ আনয়” ইত্যাদৌ স্বীকারেণ “তত্ত্বমসি” ইত্যাদৌ অপি নির্ব্বিকল্পকস্য তাদৃশস্য প্রকৃতিপ্রত্যয়োভয়তাৎপর্য্য-বিষয়ার্থানুভবস্য আবশ্যকত্বেন উক্তদোষানবকাশাৎ। ঘটম্ ইত্যাদৌ হি ঘটত্বকর্ম্মত্বাদিরূপঃ অর্থঃ প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যাম্ অভিধীয়তে। তাদৃশাভি-ধায়কত্বশক্তিসম্বন্ধরূপঘটাদিপদস্য স্বার্থস্মারকত্বম্ অন্বিতঘটত্বানুভাবকত্ব-মেব ঘটত্বেন ঘটপদস্য সম্বন্ধঃ। অন্বিতকর্ম্মত্বানুভাবকত্বমেব কর্ম্মত্বস্য দ্বিতীয়াবিভক্তৌ সম্বন্ধঃ। কর্ম্মত্বাদ্যন্বয়ানুভাবকত্বস্য অভিহিতকর্ম্মত্বাদেব স্বীকারেণ পদেষু অস্বীকারাৎ। যদি তু অনুভাবকত্বং ন স্মারক-সম্বন্ধঃ স্বীক্রিয়তে, তদা ঘটাদিপদস্য ঘটত্বাদিস্মারকত্বং ন উপপদ্যতে। ন হি স্মরণানুকূলশক্তিরেব স্মার্য্যস্মারকয়োঃ সম্বন্ধঃ স্মৃতিপ্রয়োজকঃ। তথা স্বীকারে অনুভববিরোধাৎ তাদৃশশক্ত্যন্যস্য সংযোগাদেঃ সম্বন্ধস্য হস্তিহস্তিপকাদিনিষ্ঠস্য স্মৃতিপ্রয়োজকস্য দৃষ্টত্বাচ্চ। উক্তানুভাবকান্যস্য উক্তশক্ত্যন্যস্য সম্বন্ধস্য চ কল্পনে গৌরবম্।

নন্থু, ঘটাদিপদেষু ঘটত্বাদিস্মারকত্বস্য অভিহিতান্বয়পক্ষে স্বীকারে,—

‘অভিহিতঘটনা যদা তদানীং স্মৃতিসমবুদ্ধিযুগং পদে বিধত্তঃ।
পরদৃশি পুনরন্বিতাভিধানে পদযুগলাৎ স্মৃতিযুগ্মমেব পূর্ব্বম্ ॥’

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইতি সংক্ষেপশারীরকোক্তিবিরোধঃ। ঘটনা—অন্বয়ঃ। পরদৃশি—শুদ্ধচিতি ইত্যাদিঃ হি তদর্থঃ ইতি চেৎ? ন। পদপদস্য প্রত্যয়ান্তপ্রকৃতিপরত্বাৎ। তথা চ প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যাং জায়মানা ধীঃ ন স্মৃতিঃ। ঘটত্বীয়কর্ম্মতাম্ অনুভবামীতি শৃণোমীতি চ অনুভূয়মানত্বাৎ স্মৃতিশক্তত্বান্যস্য স্মৃতিপ্রযোজকসম্বন্ধস্য অনুভাবকত্বরূপস্যৈব পদে বাচ্যত্বাৎ চ। নাপি প্রমানুভবঃ, জ্ঞাতবিষয়কত্বাৎ। অতঃ স্মৃতিসমঃ।

ননু, কেবলেনাপি প্রকৃতিপদেন প্রত্যয়পদেন চ ঘটত্বাদেঃ কর্ম্মত্বাদেঃ অনুভবঃ এব অভিহিতান্বয়পক্ষে উৎপদ্যতে। ন স্মৃতিঃ। তথাচ পদ-পদস্য কথং প্রত্যয়ান্তপরত্বমিতি চেৎ? ন।

প্রত্যয়প্রকৃতিশব্দতঃ বহির্বিদ্যতেঽভিহিতসঙ্গতিশ্চ নঃ।
প্রত্যয়প্রকৃতিশব্দয়োঃ পুনর্নিত্যমন্বিতধিয়ো নিমিত্ততা॥

ইতি সংক্ষেপশারীরকোক্ত্যা প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ ঘটত্বাদ্যন্বিতানুভাব-কত্বস্যৈব উক্তত্বাৎ প্রত্যয়প্রকৃতিশব্দতো বহিরিতি। প্রকৃতিপ্রত্যয়-শব্দার্থয়োঃ কেবলয়োঃ যঃ সংসর্গঃ তদন্যস্য পদার্থয়োঃ সংসর্গস্যেত্যর্থঃ। বিভক্ত্যন্তপদার্থপ্রতিযোগিকসংসর্গস্যেতি যাবৎ। অভিহিতসঙ্গতিরিতি পদাভিহিতার্থানুভাব্যতা ইত্যর্থঃ। অন্বিতধিয়ঃ প্রকৃত্যর্থান্বিতপ্রত্য-য়ার্থানুভবস্য। তদ্‌ভূতার্থাধিকরণীয়বার্ত্তিকোক্তপক্ষাণাং চরমত্বাৎ অয়-মেব পক্ষঃ প্রামাণিকঃ। তথাহি—

'ভাবনৈব হি বাক্যার্থঃ সর্ব্বত্রাখ্যাতবত্তয়া।
অনেকগুণজাত্যাদিকারকার্থানুরঞ্জিতা॥
অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং প্রত্যয়ার্থস্তু সেষ্যতে।
কৈশ্চিদন্যৈস্তু ধাত্বর্থঃ সামীপ্যেনোপকারতঃ॥
অপরৈঃ সমুদায়ার্থঃ তত এব হি গম্যতে।
পাকাদৌ যত্র দৃষ্টা সা ভবত্যাদৌ তথৈব চ॥'

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইতি বার্ত্তিকে। বাক্যার্থঃ—বাক্যজন্যশাব্দধীমুখ্যবিশেষ্যঃ। আখ্যাত-বত্ত্বা—আখ্যাতসামান্যবোধ্যত্বাৎ। প্রত্যয়ার্থঃ—প্রত্যয়মাত্রবাচ্যঃ। এবং ধাত্বর্থাদিকং বোধ্যম্। ততঃ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং পচতীত্যাদি-স্থলে আখ্যাতান্বয়ে ভাবনান্বয়ঃ। পাক ইত্যাদিস্থলে তদ্ব্যতিরেকেণ ভাবনাব্যতিরেকঃ। ভবত্যাদৌ সিদ্ধকর্ত্তৃক্রিয়াবাচকধাতৌ। তদুক্তং বার্ত্তিকে—

'সিদ্ধকর্ত্তৃক্রিয়াযোগাদাখ্যাতপ্রত্যয়ে সতি।
সামানাধিকরণ্যেন করোত্যর্থোঽবগম্যতে॥'

ইত্যর্থকে ভাবনামাত্রং প্রত্যয়গম্যম্ ইতি প্রথমপক্ষ উক্তঃ। তত্র ভাবনেতি কর্ম্মত্বাদেঃ উপলক্ষণম্। তথা চ প্রত্যয়মাত্রং কর্ম্মত্বাদিমাত্রস্য বাচকম্। বাচকত্বং চ অনুভাবকত্বম্। শক্তিবিষয়কসংস্কারেণ উদ্বুদ্ধেন সহিতাৎ অমাদিপদাৎ কর্ম্মত্বাদেঃ প্রথমতঃ এব শাব্দোঽনুভবঃ। ন তু তৎস্মরণোত্তরম্। এবং ঘটাদিপদাদপি ঘটত্বাদেস্তথা। তদস্মিন্ পক্ষে কেবলঘটত্বাদেঃ শাব্দানুভবস্য অননুভবপরাহতত্বাৎ দ্বিতীয়তৃতীয়পক্ষৌ উক্তৌ। তত্র দ্বিতীয়পক্ষে প্রকৃতেঃ প্রাধান্যেন মুখ্যত্বাৎ কর্ম্মত্বাদ্যন্বিত-ঘটত্বাদ্যনুভাবকত্বম্। ধাতুপদস্য প্রকৃতিমাত্রপরত্বাৎ। সোঽয়ং পঞ্চক-প্রাতিপদিকার্থবাদঃ। স্বার্থ-দ্রব্য-লিঙ্গ-সংখ্যাকর্ম্মত্বাদিরূপস্য পঞ্চকস্য প্রাতিপদিকার্থস্য তন্মতে স্বীকারাৎ। উক্তঞ্চ বৈয়াকরণৈঃ—

"বাচিকা দ্যোতিকা বা স্যুঃ দ্বিত্বাদীনাং বিভক্তয়ঃ।
স্যাদ্বা সংখ্যাবতোঽর্থস্য সমুদায়োঽভিধায়কঃ॥" ইতি।

ন তু তস্যা ঘটত্বাদ্যন্বিতকর্ম্মত্বাদ্যনুভাবকত্বম্। তস্যাঃ তদ্বাচকত্বা-ব্যবহারাৎ। যৎ মুখ্যবিশেষ্যকশাব্দবোধানুকূলশক্তিমত্ত্বং যৎ পদে তিষ্ঠতি; তত্রৈব তদ্বাচকত্বব্যবহারাৎ। কর্ম্মত্বাদিপ্রকারক-ঘটত্ব-বিশেষ্যক এব শাব্দবোধে ঘটপদস্য শক্তত্বাৎ তদ্বাচকত্বব্যবহারঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তার্কিকাদীনামপি সম্মতমেব এতৎ। ঘটত্বাদিবাচকত্বস্য ঘটাদিপদে তৈঃ অস্বীকারাৎ। শক্তিজ্ঞানস্য কারণত্বে ঘটত্বানুভবানুকূলশক্তিমত্ত্বেনৈব ইতি অন্যৎ। অস্মিন্ পক্ষে করণত্ববিশিষ্টং দধি বিধীয়তে। "দধ্না ইন্দ্রিয়কামস্য জুহুয়াৎ"ইত্যত্র ইতি শাস্ত্রদীপিকাদ্যুক্তিঃ। তৎ অত্রাপি পক্ষে কর্ম্মত্বাদেঃ বিশেষ্যত্বেন বোধস্য সর্ব্বানুভবিকস্য বাধাৎ তৃতীয়পক্ষঃ উক্তঃ। তত্র ঘটত্বাদিবিশিষ্টকর্ম্মত্বাদিবিষয়কশাব্দানুভবে প্রকৃতিপদোত্তরত্ববিশিষ্টপ্রত্যয়পদস্য কারণতাগ্রাহকমানেন বিশেষণীভূতপ্রকৃতেরপি কারণত্বগ্রহাৎ ঘটত্বাদ্যন্বিতবিষয়কশাব্দত্বেন ঘটাদিপদকার্য্যতা। অমাদিপদস্য তু প্রকৃত্যুত্তরত্ববিশিষ্টত্বেন রূপেণ ঘটত্বাদিবিশিষ্টকর্ম্মতাদিশাব্দবোধঃ ইব অমৃত্বাদিকেবলরূপেণ অন্বিতকর্ম্মত্বাদিশাব্দত্বাবচ্ছিন্নে কারণত্বম্। দ্বিতীয়পক্ষে প্রত্যয়ঃ পূর্ব্ববৃত্তিতারূপেণ সামীপ্যসম্বন্ধেন প্রকৃতিনিষ্ঠকারণতাবচ্ছেদকত্বাৎ প্রকৃতেঃ উপকারকঃ। ন তু কারণম্। তস্য কারণতায়াম্ উপাধিত্বেন দণ্ডত্বাদেরিব বিশেষণত্বস্য অস্বীকারাৎ। তৃতীয়পক্ষে প্রকৃতিঃ উত্তরবৃত্তিতারূপেণ সামীপ্যসম্বন্ধেন প্রত্যয়নিষ্ঠকারণতাবচ্ছেদকত্বাৎ প্রত্যয়স্য উপকারিকা। বিশেষণত্বস্বীকারাৎ জ্ঞায়মানলিঙ্গমিব কারণমপীতি ভাবঃ। তস্মাৎ কেবলস্য ঘটত্বাদেঃ স্মৃতিরেব ন অনুভবঃ। ঘটত্বাদ্যন্বিতকর্ম্মত্বাদেস্তু ন স্মৃতিঃ। নাপি প্রমানুভবঃ। তস্য ঘটং পশ্য ইত্যাদিবাক্যার্থধীপূর্ব্বমপি জ্ঞাতত্বেন অজ্ঞাতবিষয়কত্বঘটিতপ্রমাত্বস্য অভাবাৎ। দর্শনাদেঃ ঘটত্বাদিকর্ম্মত্বেন অজ্ঞাতত্বেঽপি ঘটত্বাদেঃ কর্ম্মত্বাদিমাত্রম্ উক্তবাক্যং বিনাপি জ্ঞায়তে এব। অতো ঘটং পশ্য ইতি প্রত্যয়ান্তপদাভ্যাং জ্ঞাতবিষয়কত্বেন স্মৃতিসমম্ অনুভবদ্বয়ং জন্যতে। অন্বিতাভিধানপক্ষে তু তয়োঃ ঘটত্বীয়কর্ম্মত্বাদ্যনুভাবকত্বস্বীকারাৎ তদেব সম্বন্ধং পুরস্কৃত্য ঘটত্বকর্ম্মত্বাদেঃ দর্শনাদ্যন্বিতপ্রত্যয়ার্থস্য চ স্মৃতিদ্বয়মেব তাভ্যাং জন্যতে। প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যাং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হি তাদৃশস্মৃতিশক্তত্বং কেবলঘটত্বাদিস্মৃতিশক্তত্বম্ উক্তান্বয়ানুভাবকত্বং বা সম্বন্ধং পুরস্কৃত্য ঘটত্বকর্ম্মতাত্বয়োঃ স্মৃতিদ্বয়ম্। তেন চ ঘটত্বীয়কর্ম্মতা-স্মৃতিঃ। কর্ম্মত্বস্য অখণ্ডশক্তিরূপত্বে তু তস্যৈব স্মৃতিঃ। অতঃ প্রত্য-য়ান্তপদঘটকাভ্যাং প্রত্যেকপদাভ্যাং প্রযুক্তত্বাৎ অন্বিতকর্ম্মতাস্মৃতিঃ। প্রত্যয়ান্তপদজন্যেতি ব্যবহ্রিয়তে। ন চ অভিহিতান্বয়পক্ষে অন্বিতাভি-ধানপক্ষে চ প্রথমতঃ এব ঘটত্বাদ্যন্বিতকর্ম্মত্বাদিস্মৃতিসম্ভবাৎ। তয়া চ যথামতং শাব্দধীসম্ভবাৎ তৎপূর্ব্বস্মৃতিস্বীকারো ব্যর্থ ইতি বাচ্যম্। অন্বিতকর্ম্মতানুভাবকতাত্বাদিরূপেণ উক্তানুভাবকত্বরূপশক্তিজ্ঞানং নোক্ত-কর্ম্মত্বাদিশাব্দধীহেতুঃ, গৌরবাৎ। কিন্তু ঘটত্বানুভাবকতাত্বকর্ম্মত্বানু-ভাবকতাত্বাদিরূপেণ। তথা চ অনুভাবকত্বরূপশক্তেঃ যদীয়তয়া গ্রহণং যত্র পদে ভবতি, ততঃ তস্যৈব স্মরণাৎ আদ্যপক্ষে স্মৃতিদ্বয়ব্যবধানেন দ্বিতীয়পক্ষে স্মৃতিত্রয়ব্যবধানেন উক্তশাব্দধীঃ। অতএব ঘটমানয় ইত্যাদৌ ঘটাদেঃ লক্ষণয়া শাব্দধীঃ শক্যস্মৃতিজন্যা। শক্যস্মৃতেরেব লক্ষণাত্বাৎ। 'ঘটেন জলমাহরেৎ' ইত্যাদৌ তু ঘটত্বাদেরেব জলাহরণাদৌ করণত্বেন শাব্দধীঃ। অতএব 'ব্রীহিভির্যজেত' ইত্যাদিশ্রুতৌ ব্রীহিত্বাদেরেব করণত্বেন শাব্দধীঃ। করণীভূতব্যক্তিপরিচ্ছেদদ্বারা জাতিগুণাদেরপি করণতাসম্ভবাৎ। 'গোময়ৈঃ পচতি, কাষ্ঠৈঃ পচতি' ইত্যাদৌ পরম্পর-য়াপি করণত্বব্যবহারাৎ। এবং চ ঘটম্ ইত্যাদিপদজন্যং জ্ঞানং ঘটত্ব-কর্ম্মতাদেঃ আদিপক্ষে শাব্দধীজনকম্। তদন্বয়স্য দ্বিতীয়পক্ষে। তথাপি ঘটমিতি পদং ন ঘটত্বাদিশক্তম্ উচ্যতে। ঘট ইত্যস্যৈব কর্ম্মত্বকরণত্বাদি-রূপঘটত্বান্বিতমাত্রং প্রত্যনুভাবকত্বাৎ। উদ্বোধকবিধয়া স্বজন্যাং স্মৃতিং দ্বারীকৃত্য হি পদজ্ঞানস্য শাব্দবোধে কারণত্বম্। তচ্চ যদ্রূপবিশিষ্টপদ-বিশেষ্যকজাতিরূপার্থশক্তিজ্ঞানত্বেন হেতুতা, তদ্রূপবিশিষ্টপদজ্ঞানত্বেন নৈব। তচ্চ রূপং ঘট ইতি পদত্বং, ঘট ইতি পদবিশেষ্যকস্যৈব ঘটত্ব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শক্তিজ্ঞানস্য লাঘবেন ঘটত্বান্বিতবিষয়কশাব্দধীত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি প্রথমপক্ষে, ঘটত্বান্বিতপ্রতিযোগিকান্বয়শাব্দধীত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি দ্বিতীয়পক্ষে হেতুত্বাৎ। দ্বিতীয়াবিভক্ত্যাদির্বিশেষ্যকস্যৈব কর্ম্মত্বাদিশক্তিজ্ঞানস্য অন্বিতকর্ম্মত্বাদিশাব্দধীত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি প্রথমপক্ষে কর্ম্মত্বাদ্যন্বয়শাব্দধীত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি দ্বিতীয়পক্ষে হেতুত্বাৎ। অতএব ঘটত্বশক্তং ঘটপদমিত্যাদি মীমাংসকানাং ব্যবহারঃ। যৎপদস্য যচ্ছক্তত্বজ্ঞানত্বেন হেতুতা, তচ্ছক্তত্বেনৈব তৎপদস্য ব্যবহারাৎ। বস্তুতস্তু অভিহিতঘটনা ইত্যুক্তবাক্যস্য তত্ত্বমস্যাদিবাক্যম্ অধিকৃত্য উক্তত্বাৎ তত্রৈব তত্ত্বংপদয়োঃ স্মৃতিসমধীদ্বয়জনকত্বম্। তাদৃশধীদ্বয়স্য নির্ব্বিকল্পকত্বাৎ। পদার্থমাত্রবিষয়কত্বেন পদার্থস্য চ সত্যাদিবাক্যেন পূর্ব্বং জ্ঞাতত্বাৎ স্মৃতিসমত্বম্। ন চ উক্তপদাভ্যাং প্রত্যেকং শাব্দবোধজননে মানাভাব ইতি বাচ্যম্।

'প্রাতিপদিকান্যনতিরিক্তবিষয়ানি
প্রাহ ভগবান্ প্রথমশব্দিতবিভক্ত্যা।
পাণিনরতঃ সকলতর্কসময়জ্ঞো
বষ্টি বাচোঽনতিরিক্তবিষয়কত্বম্॥'

ইতি সংক্ষেপশারীরকোক্ত্যা তথা লাভাৎ। অতএব সংসর্গাবিষয়কপ্রমাজনকত্বে সতি অপর্য্যায়শব্দত্বম্ ইতি অখণ্ডার্থকত্বলক্ষণে ঘটঃ কলস-ইত্যাদিবারণায় অপর্য্যায়শব্দত্বম্ ইত্যুক্তম্ ইতি অদ্বৈতসিদ্ধৌ উক্তম্। কিঞ্চ অভিহিতান্বয়রক্ষার্থমেব প্রত্যয়ান্তপদমাত্রজন্যানুভবঃ অবশ্যং বাচ্যঃ। অভিহিতান্বয়ে হি প্রত্যয়ান্তপ্রকৃতিপদমাত্রধীজনিতেন শাব্দানুভবেন জনিতঃ প্রত্যয়ান্তপদদ্বয়ার্থশাব্দানুভবঃ প্রত্যয়ান্তপদাভ্যাং স্বজন্যস্মৃতিদ্বারা একস্যৈব শাব্দানুভবস্য স্বীকারে জন্যজনকভাবাপন্নয়োঃ অনুভবয়োঃ অসম্ভবঃ। তথা চ তত্ত্বমসীতিবাক্যস্থপদয়োরেব স্মৃতিসমধীদ্বয়হেতুত্বাৎ ঘটত্বকর্ম্মত্বাদিবোধস্য অজ্ঞাতবিষয়কত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ। আদ্যপক্ষে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঘটত্বাত্বন্বিতকর্ম্মত্বাদিশাব্দজ্ঞানস্য তাদৃশকর্ম্মত্বাত্বন্বিতশাব্দধীত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি হেতুত্বেঽপি ঘটাদিপদস্যাপি ঘটত্বাত্বন্বিতানুভাবকত্বাৎ।

নন্বু, তত্ত্বমস্যাদিবাক্যস্থপদানাং লাক্ষণিকানামপি প্রত্যয়ান্তপদতাৎ-পর্য্যবিষয়ত্বান্নুভাবকত্বাৎ তাদৃশবিষয়শক্তত্বাপত্ত্যা মুখ্যামুখ্যপদবিভাগানু-পপত্তিঃ দোষ ইতি চেৎ? ন। লক্ষ্যার্থশাব্দধীস্থলে লক্ষণায়া এব তাদৃশধীহেতুত্বাৎ। লক্ষকপদজ্ঞানস্য হেতুত্বে মানাভাবঃ। তস্যাঃ শাব্দত্বং তু শব্দাজন্যত্বেঽপি শব্দপ্রযোজ্যত্বাদেব। অন্যথা ভট্টমতেঽপি মহাবাক্যার্থজ্ঞানস্য শাব্দত্বানুপপত্তেঃ। যন্মতে হি লক্ষণাজ্ঞানং কারণং তন্মতে গঙ্গাদিপদবিশেষ্যকস্য তীরাদিসম্বন্ধিপ্রবাহশক্তত্বজ্ঞানস্য তীর-স্মৃতিহেতুত্বাৎ তস্য তদ্দ্বারা তীরশাব্দধীহেতুত্বসম্ভবঃ। প্রবাহশক্তত্ব-প্রকারকগঙ্গাদিপদজ্ঞানজন্যপ্রবাহস্মৃতিজন্যতীরস্মৃতিরূপলক্ষণায়া এব তীর-শাব্দধীহেতুত্বমিতি। প্রাচীনতার্কিকমীমাংসকাদিমতে তু তাদৃশস্মৃতৌ পদজ্ঞানস্য হেতুত্বে ন মানমস্তি।

গঙ্গাপদজ্ঞানস্য তাদৃশজ্ঞানত্বেন উদ্বোধকবিধয়া কারণত্বস্য গঙ্গাপদ-শক্তিজ্ঞানসংস্কারজন্যস্মৃতিং প্রতি এব কৢপ্তত্বেন তীরাদিশাব্দধীজনকস্মৃতিং প্রতি অকৢপ্তত্বাৎ। ন চ এবং শক্যস্মৃত্যৈব শক্যার্থশাব্দবুদ্ধেঃ সম্ভবাৎ তাদৃশস্মৃতৌ এব পদজ্ঞানং হেতুঃ অস্তু। ন তু উক্তশাব্দবুদ্ধৌ ইতি বাচ্যম্। শক্তিগ্রহকালে প্রবৃত্ত্যনুমিতশাব্দবোধং প্রতি পদজ্ঞানস্য হেতুতাং কল্পয়িত্বা তস্যাঃ সাক্ষাৎ অসম্ভবেন তদুপপাদকতয়া শক্যস্মৃতিদ্বারকত্বস্য কৢপ্ততয়া উক্তস্মৃতেঃ কারণত্বম্ আদায় পদজ্ঞানকারণত্বস্য ইদানীং ত্যাগে উপজীব্যবিরোধাপত্তেঃ শক্যার্থশাব্দধীহেতুধীবিষয়ত্বস্যৈব পদে শক্তি-সম্বন্ধরূপত্বেন তত্র তস্য অকৢপ্তত্বে সম্বন্ধিজ্ঞানবিধয়া পদজ্ঞানজন্যায়াঃ শক্যস্মৃতেঃ অসম্ভবাচ্চ। লক্ষ্যশাব্দধীস্থলে তু প্রবৃত্ত্যনুমিতয়া তয়া স্বকারণতয়া ন পদং কল্প্যতে। কিং তু তাদৃশলক্ষণৈব। অতশ্চ পদং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন লক্ষ্যস্য অনুভাবকমিতি ন তৎ শক্তম্। ততশ্চ লক্ষ্যার্থং প্রতি অমুখ্যমেব ইতি ন মুখ্যামুখ্যপদবিভাগানুপপত্তিঃ। এবং চ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যে সর্ব্বপদলাক্ষণিকত্বেঽপি লাক্ষণিকং ন অনুভাবকম্ ইতি সিদ্ধান্তস্য ন ভঙ্গঃ। তত্ত্বমাদিপদানাম্ অনুভাবকত্বাস্বীকারাৎ উক্তপদজ্ঞানজন্যশক্যোপস্থিতিমূলকলক্ষ্যোপস্থিতেরেব অনুভাবকত্বস্বীকারাৎ। ন চৈবং ভট্টমতে পদাধ্যাহারনিয়মো ন স্যাৎ। সর্ব্বপদলাক্ষণিকস্থলে শাব্দবোধস্য পদাজন্যত্ববৎ শাব্দবোধহেতুস্মৃতেঃ পদাজন্যত্বসম্ভবাদিতি বাচ্যম্। পদপ্রযোজ্যস্মৃতেঃ তদজন্যস্মৃতিসহকারেণ শাব্দবুদ্ধ্যনুপধায়কত্বেন দ্বারমিত্যেব শ্রুতে পিধেহি ইতি পদস্য অবশ্যকল্প্যত্বাৎ শাব্দীতিন্যায়েন শ্রুতশব্দস্য শব্দেনৈব আকাঙ্ক্ষাপূরণাৎ। অতএব যত্র পদং কিমপি ন শ্রূয়তে, তত্র ন পদাধ্যাহারঃ। যথা,

'পশ্যতঃ শ্বেতিমারূপং হ্রেষাশব্দং চ শৃণ্বতঃ।
খুরবিক্ষেপশব্দং চ শ্বেতোঽশ্বো ধাবতীতি ধীঃ॥
দৃষ্টা বাক্যবিনির্মুক্তা ন পদার্থৈর্বিনা ক্বচিৎ॥'

ইতি বাক্যাধিকরণে ভট্টৈরুক্তম্। তচ্চ ন্যায়রত্নাকরে ব্যাখ্যাতম্। 'অশ্বত্বাদ্যনুপহিতং শ্বেতত্বং পশ্যন্ তস্মিন্ প্রদেশে হেষাশব্দেন অশ্বং খুরশব্দেন গমনং চ অনুমিমানঃ অনুপলব্ধিপ্রমাণেন তৎপ্রদেশে শ্বেতত্বাদ্যন্বয়যোগ্যবস্ত্বন্তরস্য অভাবং জানন্ পুরুষঃ কল্পয়তি? শ্বেতত্বাদীনাম্ অন্যান্বয়সাকাঙ্ক্ষাণাং মিথোঽন্বয়ং বিনা অনুপপন্নত্বধীসহকৃতং সাকাঙ্ক্ষত্বযোগ্যত্বসন্নিধিসহকৃতং চ শ্বেতত্বাদীনাং জ্ঞানং তেষাং মিথঃ অন্বয়ধীকরণমি'তি।

ন চ ঘটমানয় ইত্যাদৌ পদানাম্ একবাক্যতাজ্ঞানস্য অর্থজ্ঞানসহকারিতয়া কৢপ্ততয়া তদভাবে অর্থজ্ঞানস্য শাব্দবুদ্ধ্যুপধায়কত্বাসম্ভবাৎ শ্বেতোঽশ্বো ধাবতীতি বাক্যমেব তত্র কল্প্যতে। ন তু তাদৃশস্য অর্থ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানস্য শাব্দধীকারণত্বমিতি বাচ্যম্। নানাবর্ণঘটিতপদানাং কল্পনাপেক্ষয়া একস্য অনুপপত্তিজ্ঞানস্যৈব কল্পনায়া লঘুত্বাৎ। মীমাংসকমতে হি বর্ণানাং নিত্যত্বাৎ ঘকারোত্তরটকারত্বং ন ঘটপদত্বম্। কিন্তু ঘজ্ঞানোত্তরজ্ঞেয়টত্বম্। তথা চ বর্ণসমসংখ্যকজ্ঞানানাং পদঘটকত্বাৎ পদসমসংখ্যকজ্ঞানানাং চ বাক্যঘটকত্বাৎ অনুপপত্তিজ্ঞানস্য চ একত্বাৎ তদপেক্ষয়া তস্য লঘুত্বং স্পষ্টম্। সম্ভবতি চ শ্বেতত্বং তদ্দেশে দৃশ্যমানম্ অশ্বান্যাসংসর্গিত্বেন প্রতীয়মানম্ অশ্বসংসর্গিত্বং বিনা অনুপপন্নমিতি ধীঃ। এবং ধাবনেঽপি অনুপপত্তির্বোধ্যা। তস্মাৎ যত্র গবাশ্বাদিমত্ত্বেন সম্ভাবিতে দেশে শ্বেতত্বং দৃশ্যতে, তত্রৈব পদানি কল্পয়িত্বা তদেকবাক্যতাজ্ঞানাৎ শাব্দধীঃ স্বীক্রিয়তে। তদভাবে তু তত্র ন ভবত্যেব সা। ভবত্যপি বা গৌরশ্বো বা শ্বেতো ধাবতীতি সংশয়াত্মিকা বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্যধীবৎ। ন চৈবং শ্বেতোঽশ্বো ধাবতীতি ধীঃ অর্থাপত্তিরেব। ন শাব্দধীঃ ইতি বাচ্যম্। পদজ্ঞানস্য পদার্থপ্রমায়ামেব উপক্ষীণত্বেন সাকাঙ্ক্ষযোগ্যাসন্নার্থজ্ঞানস্যৈব শ্রূয়মাণপদস্থলে বাক্যার্থশাব্দধীকরণত্বেন কৢপ্ততয়া শাব্দধীত্বস্যাপি তস্যাং সিদ্ধত্বাৎ। মীমাংসকমতে গুণে জাত্যস্বীকারেণ শাব্দত্বার্থাপত্তিত্বাদীনাম্ অখণ্ডোপাধিত্বাৎ বিষয়তাবিশেষরূপত্বাদ্ বা সাঙ্কর্য্যস্য অদোষত্বাৎ। অথবা অশ্বান্যদ্রব্যবৃত্তিত্ববাধধীসহকৃতা দ্রব্যবৃত্তিত্বশাব্দধীসামগ্রী অশ্বদ্রব্যবৃত্তিত্বশাব্দধিয়ং জনয়তি। ইতরবাধধীসহকৃতসামান্যসামগ্র্যা বিশেষরূপেণ জ্ঞানজনকত্বাৎ। তথাচ তাদৃশজ্ঞানং শাব্দধীরেব। ন অর্থাপত্তিঃ। প্রাচীনমতে তু সামান্যসামগ্রী সামান্যরূপেণৈব জ্ঞানজনিকা। ন তু ইতরবাধসহকৃতাপি বিশেষরূপেণ। বিশেষরূপং বিনা অনুপপত্তিধীস্তু বিশেষরূপেণৈব সর্ব্বমতে বিশেষরূপেণৈব ধীজনিকা ইত্যাশয়েন ন্যায়রত্নাকরে অনুপপত্তিজ্ঞানানুসরণম্। তস্মাৎ উক্তার্থজ্ঞানং শাব্দসামান্যে করণম্। বিশেষকরণং তু পদৈকবাক্যত্ব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানাদিরূপম্ একং তত্র কার্য্যতাবচ্ছেদকং তদুত্তরশাব্দধীত্বম্ অপরম্ অনুপপত্তিজ্ঞানাদিকং তৎকার্য্যতাবচ্ছেদকং তদুত্তরশাব্দধীত্বম্। অতএব প্রাভাকরমতেঽপি ঘটমিত্যাদিপদং বিনা ঘটকর্ম্মত্বাদ্যর্থাধ্যাহারাদপি শাব্দধীঃ স্বীক্রিয়তে। পরং তু আনয়-ইত্যাদিপদধীসহকৃতাৎ। এবং তদর্থাধ্যাহারাদপি তদর্থশাব্দধীঃ ঘটমিত্যাদিপদধীসহকৃতাদিতি বোধ্যম্। উক্তাধিকরণে ভাষ্যেঽপি উক্তম্—'অন্তরেণাপি পদং শক্যত্বাদেঃ অন্বয়ধী'রিতি। যদি তু লাক্ষণিকম্ অননুভাবকমিতি বৃদ্ধোক্তেঃ লাক্ষণিকং পদং স্বজন্যয়া স্মৃত্যা অননুভাবকম্ ইত্যর্থকত্বাৎ স্বজন্যশক্যস্মৃতিজন্যয়া লক্ষ্যস্মৃত্যা লাক্ষণিকস্য অনুভাবকত্বং স্বীক্রিয়তে এব, তথাপি ন তস্য লক্ষ্যার্থশক্তত্বম্। স্বজন্যশক্যস্মৃতিমাত্রদ্বারকানুভাবকত্বস্যৈব শক্তিত্বাৎ। অতএব মুখ্যামুখ্যবিভাগোঽপি ন অনুপপন্ন ইতি চিন্ত্যতে, তদাপি ন ক্ষতিঃ। বস্তুতস্তু সত্যত্বাদিবিশিষ্টশক্তপদস্য সত্যত্বাদ্যুপলক্ষিতবিশেষ্যমাত্রেঽপি শক্তিসত্ত্বাৎ তস্য তদনুভাবকত্বেঽপি ন লাক্ষণিকস্য অনুভাবকত্বাপত্তিঃ। শক্ত্যা এব অনুভাবকত্বেন তত্র তস্য লাক্ষণিকত্বাভাবাৎ। প্রত্যাখ্যাতঞ্চ পূর্ব্বম্ অস্মাভিঃ তস্য লাক্ষণিকত্বম্।

ননু গঙ্গাদিপদজ্ঞানস্য গঙ্গাত্বান্বিতশাব্দত্বাবিচ্ছিন্নং প্রতি হেতুত্বং ন যুক্তম্। তাদৃশশাব্দত্বং হি গঙ্গাত্বপ্রকারতানিরূপিতসাংসর্গিকবিষয়তাশালিশাব্দত্বম্। তথা চ উক্তপ্রকারতাশালিশাব্দত্বেনৈব তৎকার্য্যত্বম্ উচিতম্। এবম্ অন্বিতাভিধানপক্ষে গঙ্গাত্বান্বিতপ্রতিযোগিকান্বয়শাব্দত্বেন গঙ্গাত্বপ্রকারতানিরূপিতসাংসর্গিকবিষয়তাশালিশাব্দত্বে পর্য্যবসিতেন ন তৎকার্য্যত্বং যুক্তম্। কিন্তু গঙ্গাত্বপ্রকারতাশালিশাব্দত্বেন। লাঘবাৎ। ইতি চেৎ? ন। গঙ্গাত্বাদ্যন্বয়নিষ্ঠসাংসর্গিকবিষয়তায়া গঙ্গাদিপদজ্ঞানকার্য্যতাবচ্ছেদককুক্ষৌ অপ্রবেশে আকস্মিকতাপত্তেঃ। ন চ গঙ্গামিত্যাদিপদজ্ঞানস্য গঙ্গাত্বান্বিতকর্ম্মত্বাদিশাব্দধীকরণত্বম্ অবশ্যং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাচ্যম্। অন্যথা অম্ গঙ্গেত্যাদিজ্ঞানাদপি তদাপত্তেঃ। তথা চ তাদৃশ-বিষয়তায়াঃ তাদৃশকারণনিয়ম্যত্বেন আকস্মিকত্বাভাবাৎ গঙ্গাদিপদজ্ঞানস্য উক্তহেতুত্বে মানাভাব ইতি বাচ্যম্। তথা সতি গঙ্গাত্বপ্রকারতাশালি-শাব্দত্বস্য অপি তৎকার্য্যতাবচ্ছেদকত্বস্য লোপাপত্তেঃ। পরামর্শত্বাদেঃ অনুমিত্যাদিকারণতাবচ্ছেদকস্য ঘটকতয়া ব্যাপ্তিজ্ঞানত্বাদেরিব গঙ্গা-মিতিপদজ্ঞানত্বরূপশাব্দধীকারণতাবচ্ছেদকস্য ঘটকতয়া গঙ্গেতি পদজ্ঞান-ত্বস্য অন্যথাসিদ্ধত্বাৎ। অথ স্বতন্ত্রান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং প্রাচীনমতে বহ্নি-ব্যাপ্তিজ্ঞানত্বাদিনা বহ্ন্যনুমিতাবিব গঙ্গাদিপদজ্ঞানত্বেন গঙ্গাত্বপ্রকারক-শাব্দবোধে হেতুত্বং, তর্হি গঙ্গাত্বপ্রকারতানিরূপিতসাংসর্গিকবিষয়তা-কশাব্দত্বেনৈব তৎকার্য্যত্বং যুক্তম্। তদ্রূপেণৈব অন্বয়ব্যতিরেকজ্ঞানাৎ। গঙ্গাং গঙ্গয়া গঙ্গায়ৈ ইত্যাদৌ হি তাদৃশবোধস্য অন্বয়ে হি গঙ্গাপদস্য অবশ্যম্ অন্বয়ঃ। তৎপদাভাবে অবশ্যং বোধাভাবঃ। যৎ তু গঙ্গাপদ-জ্ঞানত্বেন গঙ্গাত্বপ্রকারকশাব্দত্বাবচ্ছিন্নেঽপি ন কারণত্বম্ ইতি তৎ ন। গঙ্গাদিপদমাত্রজ্ঞানাদপি গঙ্গাত্বাদিস্মৃতিদর্শনেন স্মার্য্যস্মারক-সম্বন্ধস্য স্মার্য্যানুভাবকত্বরূপস্য আবশ্যকত্বাৎ। ন চ গঙ্গামিত্যস্য স্বজন্যাং গঙ্গাত্বকর্ম্মত্বোপস্থিতিং দ্বারীকৃত্য গঙ্গাত্বান্বিতকর্ম্মত্বশাব্দধীহেতু-ত্বস্য অস্বীকারে গঙ্গা কর্ম্মত্বম্ ইত্যাদিপদজন্যোপস্থিতিসহিতাৎ গঙ্গেতি-পদজ্ঞানাদপি শাব্দবোধাপত্ত্যা তাদৃশহেতুত্বম্ আবশ্যকম্। তথা চ গঙ্গা-মিত্যাদেরেব শাব্দধীহেতুস্মৃতিহেতুত্বসম্ভবাৎ গঙ্গা ইত্যাদেঃ তৎ ন আবশ্যকম্। শাব্দবোধানুপধায়কগঙ্গাত্বাদিস্মৃতিহেতুত্বং তু তাদৃশশাব্দধী-হেতুগঙ্গাম্ ইত্যাদিপদঘটকত্বরূপং গঙ্গাত্বাদেঃ সম্বন্ধম্ আদায় অপি উপপদ্যতে ইতি গঙ্গাদিপদং ন অনুভাবকমিতি বাচ্যম্। উক্তঘটকত্ব-সম্বন্ধপ্রকারকগঙ্গাদিপদবিশেষ্যকসংস্কারোদ্বোধকবিধয়া গঙ্গাদিপদজ্ঞানস্য গঙ্গাত্বাদিস্মৃতিহেতুত্বে গৌরবাৎ গঙ্গাত্বানুভাবকত্বস্যৈব উক্তঘটকত্বস্থলে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিবেশনেন ব্যাপ্তিজ্ঞানদৃষ্টান্তস্য উক্তত্বেন চ উক্তহেতুত্বৌচিত্যেন গঙ্গাদি-পদস্য অনুভাবকত্বে সিদ্ধে অনুভাবকঘটকত্বাপেক্ষয়া লঘোঃ অনুভাবকত্ব-স্যৈব প্রযোজকতায়া যুক্তত্বাৎ গঙ্গাপদস্য অনুভাবকত্বকল্পনাপেক্ষয়া অনুভাবকঘটকত্বঘটকানাং বিশেষণবিশেষ্যভাবস্য অবিনিগম্যত্বেন স্মৃতিং প্রতি নানাহেতুত্বানাং গুরুতররূপৈঃ কল্পনে মহাগৌরবাৎ। অতএব গঙ্গাত্বানুভাবকত্ববিষয়কসংস্কারত্বেন শাব্দধীহেতুস্মৃতিহেতুত্বম্। ন তু গঙ্গানু-ভাবকত্বসংস্কারত্বেন। গৌরবাৎ। অতশ্চ শাব্দবোধোঽপি গঙ্গাত্বান্বিত-স্যৈব কর্ম্মত্বাদেঃ শক্ত্যা, ন তু গঙ্গান্বিতকর্ম্মত্বাদেঃ ইত্যাকৃত্যধিকরণে স্থিতম্। কিং চ ত্বদুক্তরীত্যাপি বিনিগমনাভাবাৎ গঙ্গাপদোত্তরাম্-পদত্বেন ইব অম্পদপূর্বগঙ্গাপদত্বেনাপি জ্ঞানং গঙ্গাত্বকর্ম্মতাশব্দধীহেতু-রিতি বাচ্যম্। তথা চ শক্তিজ্ঞানতজ্জন্যসংস্কারয়োঃ গঙ্গাত্বানুভাবকত্ব-প্রকারকগঙ্গাদিপদবিশেষ্যকত্বেনৈব হেতুতা অস্তু। অন্বিতকর্ম্মত্বাদেরিব অম্পদপূর্ব্বত্বাদেরপি উক্তহেতুতাবচ্ছেদকশরীরে নিবেশে গৌরবাৎ অম্পদপূর্ব্বগঙ্গাপদজ্ঞানত্বাবচ্ছিন্নায়া গঙ্গাত্বান্বিতকর্ম্মত্বাদিশাব্দবোধত্বাব-চ্ছিন্নজন্যতানিরূপিতজনকতায়া এব গঙ্গাপদজ্ঞানে গঙ্গাত্বানুভাবকতা-ত্বেন ভানসম্ভবাৎ। এবং চ গঙ্গাপদত্বেন রূপেণ গঙ্গাত্বং প্রতি অনু-ভাবকত্বরূপসম্বন্ধগ্রহাৎ তেন রূপেণ তজ্জ্ঞানস্য তৎস্মৃতিহেতুত্বাৎ তেনৈব রূপেণ তজ্জ্ঞানস্য গঙ্গাত্বান্বিতবিষয়কশাব্দধীহেতুত্বম্। ব্যাপারজনক-তাবচ্ছেদকত্বেন উপস্থিতস্যৈব ফলজনকতাবচ্ছেদকত্বৌচিত্যাৎ। তাদৃশ-হেতুত্বনিরূপিতজন্যতাঽপি গঙ্গাত্বান্বিতশাব্দত্বেন। ন তু তদন্বিতকর্ম্ম-তাদিশাব্দত্বেন। গঙ্গাত্বান্বিতকরণত্বাদিশাব্দাসংগ্রহাৎ। নাপি গঙ্গাত্ব-শাব্দত্বেন গঙ্গাম্ ইত্যাদেঃ গঙ্গাত্বকর্ম্মতাশাব্দধীহেতুতায়া আবশ্যকত্বেন উক্তত্বাৎ। যদ্‌বিশেষয়োঃ কার্য্যকারণত্বং কৢপ্তং, তৎসামান্যয়োঃ অপি” ইতি ন্যায়েন সামান্যতো হেতুত্বে বাচ্যে বিশেষরূপকর্ম্মতাদিত্যাগেঽপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদন্বয়াংশস্য ত্যাগাযোগাৎ। অন্যথা গঙ্গাত্বান্বয়শাব্দত্বাবচ্ছিন্নাভাবস্য গঙ্গামিতি পদজ্ঞানত্বগঙ্গয়া ইত্যাদিপদজ্ঞানত্বরূপবিশেষকারণতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাভাবকূটপ্রযুক্তত্বে গৌরবাৎ। অতএব বহ্ন্যনুমিতিত্বাবচ্ছিন্নাভাবস্য পরামর্শাভাবকূটপ্রযুক্তত্বে গৌরবাৎ। বহ্নিব্যাপ্তিজ্ঞানত্বেনৈব বহ্ন্যনুমিতিহেতুতা। অপি চ গঙ্গাত্ববিষয়তা ন উক্তকার্য্যতাবচ্ছেদিকা। অজ্ঞাতার্থবিষয়তায়া এব মীমাংসকমতে প্রমাণপ্রযুক্তত্বস্বীকারাৎ, প্রমাণকার্য্যতাবচ্ছেদকত্বস্যৈব প্রকৃতে প্রমাণপ্রযুক্তরূপত্বাৎ। পদার্থমাত্রস্য শাব্দবোধাৎ পূর্ব্বম্ উপস্থিতত্বাৎ অজ্ঞাতত্বাভাবেন পদার্থয়োঃ অন্বয়স্যৈব অজ্ঞাতত্বেন তদ্বিষয়তায়া এব তাদৃশজন্যতাবদেচ্ছকত্বস্য ঔচিত্যাৎ। অত এব বহ্ন্যাদিব্যাপ্তিজ্ঞানাদিজন্যতাপি বহ্ন্যাদিসম্বন্ধবিষয়কানুমিতিত্বাদিনৈব।

নন্বু, কর্ম্মত্বাদিকারকং গঙ্গাত্বাদ্যন্বিতমিতি জ্ঞানস্য গঙ্গাম্ ইত্যাদি শব্দজন্যশাব্দধীপূর্ব্বং সত্ত্বেন গঙ্গাত্বাদ্যন্বয়োঽপি ন অজ্ঞাতে ইতি চেৎ? ন। তাদৃশজ্ঞানস্য উক্তধীপূর্ব্বং সত্বাৎ নিয়মেন তাদৃশসত্তাভাবকালে গঙ্গাদিপদজ্ঞানস্য অজ্ঞাতান্বয়বিষয়তাপ্রয়োজকত্বানপায়াৎ কস্যাঞ্চিৎ ক্রিয়ায়াং কর্ম্মতা গঙ্গাত্বীয়া ইতি জ্ঞানস্য উক্তশাব্দধীপূর্ব্বং সত্বনিয়মস্তু অসম্ভবী। অত এব 'স্মৃতিসমবুদ্ধিযুগং পদে বিধত্তঃ' ইত্যপি তত্ত্বমস্যাদিব্যক্যস্থলাভিপ্রায়েণ পূর্ব্বং ব্যাখ্যাতম্। গঙ্গাত্বাদিপদার্থমাত্রং তু অবশ্যং শাব্দধীমদ্ভিঃ সর্ব্বৈঃ পুরুষৈঃ পূর্ব্বং জ্ঞাতমিতি বিশেষাৎ। কিঞ্চ মীমাংসকমতে জাতেঃ সংস্থানব্যঙ্গতাস্বীকারেণ গুণকর্ম্মণোঃ অবয়বসংযোগবিশেষরূপসংস্থানাভাবেন তয়োঃ জাত্যস্বীকারেণ শাব্দত্বানুমিতিত্বাদেঃ জ্ঞানগতস্য অখণ্ডস্য ধর্ম্মস্য একস্মিন্ জ্ঞানে সাঙ্কর্য্যে বাধকাভাবঃ। তথা চ স্মৃত্যনুমিতিশাব্দবোধাদিসামগ্রীণাং দৈববশেন মেলনে সম্পন্নে স্মৃতিত্বানুমিতিত্বশাব্দত্ববিশিষ্টম্ একমেব জ্ঞানং স্বীক্রিয়তে। এবং চ গঙ্গয়াইত্যাদিববাক্যজন্যশাব্দবোধে অনুমিত্যাদিধীসামগ্রীবলাৎ পূর্ব্বং পর্ব্বতবহ্নিসংযোগাদি-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভানেঽপি 'তাদৃশসংযোগং শাব্দয়ামি' ইতি প্রত্যয়াভাবাৎ তাদৃশপ্রত্যয়ে তাদৃশসংযোগবিষয়কত্বাবচ্ছিন্নশাব্দত্বং বিষয়ো বাচ্যঃ। তাদৃশশাব্দত্বে প্রযোজকং পদজ্ঞানাদিকমেবেতি তাদৃশসংযোগাদিবোধকপদজ্ঞানাভাব-কালে ন তাদৃশশাব্দত্ববিশিষ্টোৎপত্তিঃ। তথা চ 'পর্ব্বতবহ্ন্যোঃ সংযোগম্ অনুমিনোমি, ন তু পর্ব্বতং বহ্নিং বা অনুমিনোমি, কিন্তু সাক্ষাৎকরোমি স্মরামি, বা' ইতি প্রত্যয়স্য ইব 'গঙ্গাত্বকরণত্বয়োঃ সম্বন্ধং শৃণোমি, ন তু গঙ্গাত্বং করণত্বং বা শৃণোমি, কিন্তু স্মরামি'ইতি প্রত্যয়স্য সার্ব্ব-লৌকিকত্বাৎ গঙ্গাত্বাদিবিষয়তামাত্রস্য শাব্দত্বানবচ্ছেদকত্বাৎ। শাব্দত্বান-বচ্ছেদকবিষয়তায়াশ্চ পদজ্ঞানাদিপ্রযুক্তত্বে মানাভাবঃ। অতএব অনু-বাদবাক্যে বাক্যার্থভূতান্বয়ে স্মরামীতি প্রত্যয়স্যৈব স্বীকারেণ তদ্বিষয়-তায়াঃ শাব্দত্বানবচ্ছেদকত্বেন পদজ্ঞানাপ্রযুক্তত্বাৎ স্মৃতিসামগ্রীপ্রযুক্তত্ব-মেব। ন চ অনুবাদবাক্যস্থলেঽপি পদজ্ঞানাদিকারণবলাৎ অন্বয়-বিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্বাবচ্ছিন্নোৎপত্তিঃ স্যাদিতি বাচ্যম্।

উক্তশাব্দত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি অন্বয়াজ্ঞানস্য হেতুত্বাৎ। তস্মাৎ অন্বয়-ঘটিতমেব পদশক্যম্। অতএব উক্তং শাবরভাষ্যে—'প্রাতিপদিকাৎ উচ্চরন্তী দ্বিতীয়াবিভক্তিঃ প্রাতিপদিকার্থো বিশেষক ইত্যাহ' ইতি। বিশেষকঃ—ব্যাবর্ত্তকঃ। উপলক্ষণবিধয়া ব্যাবর্ত্তকত্বলাভার্থম্ ইতি-শব্দঃ। তথা চ প্রাতিপদিকার্থোপলক্ষিতঃ অন্বয়ঃ তদ্বিশিষ্টবাচিকা সা ইত্যর্থঃ। অতএব চ নিরুক্তকারৈঃ উক্তং—'প্রকৃতিপ্রত্যয়ৌ প্রত্যয়ার্থং সহ ব্রূতঃ' ইতি। ঘটত্বকর্ম্মত্বাদ্যংশে প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ অনুভাবকত্বাৎ অন্বয়মাত্রাংশে পর্য্যবসিতং সহবাচকত্বমিতি ভাবঃ। ন্যায়রত্নমালাদৌ ঘটত্বাদিকমেব ঘটাদিপদস্য শক্যম্। ন তু অন্বয়াংশস্য তত্র নিবেশঃ। তথা চ ঘটত্বমাত্রবিষয়কানুভবো ঘটাদিপদধীজন্যঃ। ন চৈবং স্মৃতিরপি তাদৃশী বাচ্যা। পদজ্ঞানস্য সাক্ষাৎ অনুভবাহেতুত্বাৎ। তথা চ অনু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভববিরোধঃ। ন হি পদজ্ঞানোত্তরং তাদৃশধীদ্বয়ং ক্রমিকম্ অনুভূয়তে ইতি বাচ্যম্। তাদৃশস্মৃতৌ মানাভাবাৎ সাক্ষাদেব তস্য তদ্‌হেতুত্বাৎ। তদিদং পূর্ব্বোপদর্শিতবার্ত্তিকোক্তপক্ষত্রয়স্য আদ্যপক্ষাবলম্বনম্, তন্ন যুক্তম্। উক্তভাষ্যাদিবিরোধাৎ পদতদর্থয়োঃ সম্বন্ধাগ্রহেঽপি পদজ্ঞানার্থানুভবাপত্তেঃ। অথ যথা পঞ্চপাদ্যাম্ উক্তম্। ব্যাপ্তিসংস্কারসহিতা পক্ষসম্বদ্ধধূমাদিধীঃ অনুমিতিহেতুঃ, ন তু অন্তরা ব্যাপ্তিস্মৃতিঃ কল্প্যতে, গৌরবাদিতি। তথা শক্তিসংস্কারসহিতা পদধীঃ পদার্থানুভবহেতুঃ। ন তু অন্তরার্থস্মৃতিঃ কল্প্যতে। তথা চ ন উক্তদোষঃ ইতি চেৎ? ন। তথাপি উক্তযুক্তিভিঃ অন্বয়ঘটিতার্থস্যৈব পদশক্যত্বাৎ।

ইদং তু বোধ্যং—অভিহিতান্বয়মতমেব যুক্তম্। ঘটত্বকর্ম্মতাং শৃণোমীতি অনুভবস্য অনপলাপাৎ। যত্তু সমানার্থকপদত্রয়স্থলে অন্বিতাভিধানমতে পদেষু প্রত্যেকম্ অর্থে ইতরান্বয়ে চ শক্তিকল্পনাৎ ষট্ শক্তয়ঃ কল্প্যাঃ। অভিহিতান্বয়মতে তু পদেষু প্রত্যেকম্ একৈকা শক্তিঃ অর্থে চ একৈব বাক্যার্থানুভাবকশক্তিরিতি শক্তিচতুষ্টয়ং মম ইতি ন্যায়রত্নমালোক্তং, তন্ন। মতদ্বয়েঽপি উক্তস্থলে শক্তিদ্বয়স্যৈব কল্পনাৎ, তৃণারণিমণিষ্বিব বহ্নিশক্তেঃ অভিহিতান্বয়মতে পদত্রয়েঽপি অর্থানুভাবকশক্তেঃ একস্যা এব যুক্তত্বাৎ। অন্বিতাভিধানমতেঽপি অন্বিতার্থানুভবরূপকার্য্যস্য ঐক্যেন অর্থে অন্বয়ে চ পৃথক্‌শক্তেঃ অযুক্তত্বাৎ। অর্থানুভবে অভিহিতান্বয়মতে ইব অর্থস্মৃতৌ অন্বিতার্থানুভবশক্তেঃ অন্বিতাভিধানমতেঽপি আবশ্যকত্বাৎ। ন হি ফলাশক্তো ব্যাপারঃ কেনাপি স্বীক্রিয়তে। নচৈবং উক্তরীত্যা সাক্ষাদেব অন্বিতানুভবহেতুত্বস্য পদজ্ঞানে সম্ভবাৎ স্মৃত্যস্বীকারেণ একৈব শক্তিঃ অন্বিতাভিধানমতে ইতি লাঘবম্ উক্তস্থলে ইতি বাচ্যম্। পদধীবাক্যার্থানুভবয়োঃ মধ্যে অর্থজ্ঞানস্য আনুভবিকস্য অপলাপাসম্ভবাৎ। অর্থস্মৃতিশক্তিস্তু পদজ্ঞানে অভিহিতান্বয়মতেঽপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কল্পৈব। পরং তু অর্থানুভবে তাদৃশস্মৃতেঃ ন উপযোগঃ ইতি পঞ্চপাদিকাদৃষ্টান্তেন উক্তম্। তস্মাৎ অন্বয়ঘটিতার্থস্যৈব পদশক্যত্বমিতি সিদ্ধম্। অথ পদার্থদ্বয়ান্বিতবিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্বং গঙ্গামিত্যাদিবিভক্ত্যন্তপদজ্ঞানস্যৈব জন্যতাবচ্ছেদকম্। গঙ্গেত্যাদিপদজ্ঞানজন্যতা তু অন্বয়বিষয়তামাত্রাবচ্ছিন্নশাব্দত্বেনৈব আস্তাম্। ন তু গঙ্গাত্বান্বয়বিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্বেন, গৌরবাৎ। অন্বয়বিষয়তাত্বং চ সাংসর্গিকবিষয়তাত্বম্ ইতি চেৎ? ন। পদসামান্যজ্ঞানরূপসামান্যকারণস্য উক্তশাব্দত্বাবচ্ছিন্নহেতুত্বেঽপি গঙ্গাপদজ্ঞানরূপবিশেষকারণস্য গঙ্গাত্ববিষয়তাবচ্ছিন্নসংসর্গতাবচ্ছিন্নশাব্দত্বাবচ্ছিন্নং তাদৃশসংসর্গতানিরূপিতমুখ্যবিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্বাবচ্ছিন্নং বা প্রত্যেব হেতুত্বৌচিত্যাৎ। ঘটত্বাদ্যন্বয়বিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্বস্য গঙ্গাপদজ্ঞানাপ্রযুক্তত্বেন অন্বয়বিষয়তামাত্রস্য তৎকার্য্যতাবচ্ছেদকে প্রবেশনস্য অযুক্তত্বাৎ। অতএব গঙ্গাত্বান্বয়বিষয়তামাত্রস্য প্রত্যক্ষাদিসাধারণস্য ন তৎকার্য্যতাবচ্ছেদকত্বম্। কিন্তু তদবচ্ছিন্নশাব্দত্বস্য। কর্ম্মতায়াং গঙ্গাত্বং শাব্দয়ামি ইতি প্রত্যয়াৎ গঙ্গাত্ববিষয়তানিরূপিতসংসর্গতানিরূপিতকর্ম্মতাবিষয়ত্বাদিকমেব শাব্দত্বাবচ্ছেদকম্। অতঃ তাদৃশ-ইত্যাদ্যুক্তম্। পদজ্ঞানতজ্জন্যস্মৃত্যোঃ নাশেঽপি গঙ্গাত্বকর্ম্মতাবিশিষ্টং দর্শনমিতি মহাবাক্যার্থবোধস্য উৎপত্তেঃ তত্র ব্যভিচারাৎ মুখ্যা ইত্যুক্তম্। তাদৃশবোধীয়গঙ্গাত্বকর্ম্মতাবিষয়তাশাব্দত্বাবচ্ছেদিকা অবান্তরবাক্যার্থবোধে জাতেঽপি ভ্রমত্বশঙ্কয়া তাদৃশবোধস্য তাদৃশকর্ম্মতায়াম্ অজ্ঞানানাশকত্বেন তদজ্ঞানসত্ত্বেন তাদৃশবিষয়তাপ্রযোজকসামগ্রীসত্ত্বাৎ। এতেন ঘটত্বীয়কর্ম্মতাবিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্ববতি বোধে তৎসমানবিষয়কাজ্ঞানস্য হেতুত্বাৎ। অবান্তরবোধে জাতে জায়মানে মহাবাক্যার্থবোধে তাদৃশশাব্দত্বাভাবেনৈব তদ্বারণাৎ অমুখ্যেতি ব্যর্থমিতি অপাস্তম্। তাদৃশবিশিষ্টবিষয়তাঘটকবিষয়তানিরূপকত্বশূন্যেতি মুখ্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পদার্থঃ। গঙ্গাত্ববিষয়তায়ামপি তাদৃশবিশেষণং দেয়ম্। অন্যথা গঙ্গামিতি বাক্যজবোধোত্তরং শোভনগঙ্গামিতি বাক্যজশোভনগঙ্গাত্বকর্ম্মতাবোধে অনুপপত্তেঃ। ন চ তাদৃশহেতুত্বকল্পনং ব্যর্থম্। তাদৃশবিষয়তাশালিশাব্দত্বাবচ্ছিন্নাভাবস্তু গঙ্গাদিপদজ্ঞানাভাবাদেব। ন তু গঙ্গেতিপদজ্ঞানাভাবাৎ অমুগঙ্গেতিপদজ্ঞানকালে তথা বক্তুমশক্যত্বাৎ ইতি বাচ্যম্। তথাপি গঙ্গাপদজ্ঞানসামান্যাভাবকালীনস্য উক্তশাব্দত্বাবচ্ছিন্নাভাবাধিকরণত্বস্য গঙ্গাপদজ্ঞানস্য সামান্যাভাবেনৈব প্রযুক্তস্য বাচ্যত্বাৎ অধিকরণতাবিশেষাণামেব কারণাভাবপ্রযুক্তত্বাৎ। অতএব কাষ্ঠস্য দাহাভাববত্ত্বম্ মণিপ্রযুক্তম্। ন তু জলস্য ইতি ধীঃ। অস্তু বা বিভক্ত্যন্তগঙ্গাপদজ্ঞানত্বেনৈব তাদৃশশাব্দবোধহেতুত্বম্। অথ গঙ্গাত্বপ্রকারতৈব তাদৃশকার্য্যতাবচ্ছেদকে নিবেশ্যতাম্। ন তু তদ্বিষয়তা। ব্যাপকরূপত্বেন অন্যথাসিদ্ধত্বাদিতি চেন্ন। গঙ্গা অস্তীতি বাক্যাৎ গঙ্গাত্ববিশেষ্যকশাব্দোৎপত্তেঃ তদসংগ্রহাপত্তেঃ। যদ্যপি গঙ্গাত্বাদেঃ উপস্থাপকপদাভাবাৎ। ধর্ম্মিতাবচ্ছেদকত্বেন অভানাৎ নির্ধর্ম্মিতাবচ্ছেদকশাব্দাস্বীকারাচ্চ গঙ্গাত্বং শুদ্ধং ন বিশেষ্যং, তথাপি একত্বস্য সামানাধিকরণ্যসম্বন্ধেন গঙ্গাত্বে বিশেষণত্বেন অস্তিত্বাংশে ধর্ম্মিতাবচ্ছেদকত্বসম্ভবঃ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবুদ্ধৌ বিশেষ্যতাবচ্ছেদকপ্রকারকধিয়ো হেতুত্বাস্বীকারেণ প্রথমত এব একম্ অস্তীতি শাব্দধীসম্ভবাৎ। ন চ অভিহিতান্বয়মতে নামার্থক্রিয়ান্বয়বোধে নামার্থবিভক্ত্যর্থয়োঃ অবান্তরবোধস্য হেতুত্বাৎ তং বিনা তদুৎপত্তিঃ ন সম্ভবতি ইতি বাচ্যম্। 'শ্বেতোহশ্বো ধাবতি' ইত্যাকারকবাক্যাজন্যক্রিয়াবোধানুরোধেন ক্রিয়ান্বয়বোধমাত্রে ক্রিয়ান্বয্যর্থজ্ঞানমাত্রস্যৈব হেতুত্বেন অবান্তরশাব্দবোধস্য অহেতুত্বাৎ। অর্থজ্ঞানমাত্রন্তু স্মৃতিঃ অনুভবো বা শব্দাৎ অন্যতো বা জায়তে ইত্যুক্তম্। ন চ গঙ্গামিত্যাদৌ কর্ম্মত্বাদেঃ জাতিবদখণ্ডত্বেন বিশেষ্যত্বাসম্ভব ইতি বাচ্যম্। শক্তিবিশেষরূপকর্ম্মত্বাদী-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নাম্ অখণ্ডত্বেঽপি সামানাধিকরণ্যসম্বন্ধেন সঙ্খ্যাবিশিষ্টরূপেণ বিশেষ্যত্ব-সম্ভবাৎ। পরমার্থতস্তু শাব্দবোধে একপদার্থাংশে অপরপদার্থবিশেষ্যতায়াঃ কিঞ্চিদ্ধর্ম্মাবচ্ছিন্নত্বনিয়মেঽপি শাব্দবোধীয়বিশেষ্যতামাত্রস্য নোক্তনিয়মঃ। আঢ্যাদিপদজন্যধনপদাদিবোধে ধনত্বাদ্যংশে বিশেষ্যতায়াং ব্যভিচারাৎ। তথা চ অনন্বিতয়োঃ গঙ্গাত্বনিষ্ঠানবচ্ছিন্নবিষয়তৈকত্বনিষ্ঠৈকত্বত্বাবচ্ছিন্ন-বিষয়তাশালিসমূহালম্বনশাব্দধীসম্ভবেন ক্রিয়ান্বয়ে তজ্জন্যত্বমপি সম্ভবত্যেব। যত্তু একত্বত্বজাতেরেব শক্যতয়া তাদৃশশাব্দবোধে ভানসম্ভবেন সংখ্যায়া ন বিশেষ্যতা। কিন্তু তন্নিষ্ঠজাতৌ নির্ব্বিকল্পকবিষয়তেতি. তৎ তুচ্ছম্। ভাবনায়াং সংখ্যাবিশিষ্টকরণত্বাদিবোধে বিশেষণীভূতসংখ্যায়া এব দ্রব্য-পরিচ্ছেদদ্বারা করণত্বেন অন্বয়স্য আনুভবিকত্বাৎ সংখ্যায়া এব শক্যত্বেন উক্তজাতিমাত্রস্য অবোধাৎ। অথ নীলাদিবৎ একত্বাদিকম্ একম্ অখণ্ডমেব শক্যম্ ইতি উচ্যেত, তথাপি প্রকৃতে ন কোঽপি দোষঃ। পরে তু সংখ্যাদিবিশিষ্টং কারকং নামার্থে বিশেষ্যম্। কারকবিভক্তেঃ অভাবে সংখ্যৈব বিশেষ্যেত্যাহুঃ, তদসৎ।

প্রধানবাচকনাম্নো মন্ত্রঘটকতয়া প্রকৃতক্রিয়ান্বিততয়া উপযোগার্থং গুণীভূতসংখ্যাবাচকস্য বহুবচনস্য একত্বলক্ষণাদিকল্পনায়া 'অদিতিঃ পাশান্ প্রমুমোক্তে্বতান্' ইতি মন্ত্রাদৌ পাশাধিকরণোক্তায়া বিরোধা-পত্তেঃ। ন চ প্রথমবোধে সংখ্যাবিশেষ্যত্বেঽপি পাষ্ঠিকবোধে সংখ্যায়াঃ গুণত্বেন ভানাৎ ন উক্তবিরোধ ইতি বাচ্যম্। নামার্থসংখ্যয়োঃ অন্বয়-বোধস্য জাতত্বেন অনাকাঙ্ক্ষিতোক্তবোধস্য ব্যর্থত্বাৎ। অরুণৈক-হায়ন্যোস্তু পরিচ্ছেদকাকাঙ্ক্ষাসত্ত্বাৎ এব উক্তবোধস্বীকারাৎ। অন্যে তু গঙ্গাদিব্যতিরিক্তস্থলে সংখ্যা বিশেষ্যতয়া ভাতি। অস্তিত্বাশ্রয়ত্বং তু ব্যক্তৌ বিশেষণম্। ন তু বিশেষ্যম্। ক্রিয়াত্বেন ভাবনায়া এব কারকেষু বিশেষ্যত্বাৎ। অত এব উক্তং—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"জাতেরস্তিত্বনাস্তিত্বে ন হি কশ্চিদ্ বিবক্ষতি।
নিত্যত্বাৎ লক্ষণীয়ায়া ব্যক্তেস্তে হি বিশেষণে॥" ইতি।

অত এব ঘটমানয় ইত্যাদৌ কর্ম্মত্বাদৌ ব্যক্তেরেব অন্বয়ঃ। তথা চ গঙ্গাপদং ন উক্তবোধে কারণম্। লাক্ষণিকত্বাৎ। উক্তবোধীয়ব্যক্তি-বিষয়তায়া গঙ্গাত্বান্বয়বিষয়তানিরূপিতত্বেঽপি শাব্দত্বানবচ্ছেদকত্বেন গঙ্গা-পদধীকার্য্যতানবচ্ছেদকত্বাৎ ব্যক্তিগঙ্গাত্বয়োঃ অন্বয়স্য পদার্থঘটকত্বেন উক্তবিষয়তায়াঃ শাব্দত্বানবচ্ছেদকত্বাৎ, পদার্থয়োঃ অন্বয়বিষয়তায়া এব শাব্দত্বাবচ্ছেদকত্বাৎ ইত্যাহুঃ। তদপি অসৎ; তাবতাপি নাম্নঃ মুখ্যার্থ-বোধকত্বানুপপাদনাৎ জাতেরেব শক্যতায়া আকৃত্যধিকরণে স্থিতত্বাৎ ব্যক্তিপরিচ্ছেদদ্বারা জাতেরেব করণত্যাদ্যন্বয়ধীসম্ভবাচ্চ। প্রকৃতে জাতেরেব অন্বয়সম্ভবে তৎত্যাগস্য অযুক্তত্বাৎ, বিদ্যমানব্যক্ত্যবচ্ছেদেন অস্তিত্বস্য কালসম্বন্ধরূপস্য নষ্টব্যক্ত্যবচ্ছেদেন নাস্তিত্বস্য চ জাতৌ বিবক্ষাসম্ভবাচ্চ। এবম্ অন্বিতাভিধানপক্ষেঽপি গঙ্গান্বিতবিষয়তা-নিরূপিতান্বয়বিষয়তানিরূপিতবিষয়তাবচ্ছিন্নশাব্দত্বেনৈব গঙ্গাদিপদধী-জন্যতা। এতেন উক্তপক্ষে সাকাঙ্ক্ষযোগ্যাসন্নপদান্তরার্থান্বিতঘট-ত্বাদিকং ঘটাদিপদশক্যম্। তথা চ ঘটেন জলমানয় ইত্যাদৌ আনয়ন-করণীভূতং ঘটত্বং ঘটপদেন অনুভাব্যতে, ঘটত্বকরণকম্ আনয়নম্ অনয়তিনা, ইতি বাক্যার্থভেদাৎ বাক্যভেদঃ স্যাৎ। ন চ ঘটপদেনাপি ঘটত্বকরণকম্ আনয়নম্ অনুভাব্যতে ইতি বাচ্যম্। তদা ঘটপদস্য নানার্থত্বাপত্তিঃ। আনয়নস্য ইব ঘটত্বস্যাপি তদনুভাব্যত্বেন শক্যভেদাদ্ ইত্যাদি শাস্ত্রদীপিকাদ্যুক্তিঃ অপাস্তা। ঘটত্বান্বিতে ঘটপদস্য করণত্বান্বিতে তৃতীয়াবিভক্তেঃ অন্বিতানয়নে আনয়তেঃ কার্য্যত্বান্বিতে লৌকিকলিঙাদি-পদস্য অন্বিতকার্য্যে বৈদিকলিঙাদিপদস্য অনুভাবকতয়া তেষাম্ একবাক্য-তয়া ঘটত্বকরণকানয়নং কার্য্যম্ ইতি অনুভবোৎপত্তেঃ। অথ এবমপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অভিহিতান্বয়পক্ষে ঘটত্বান্বিতস্য অন্বিতকরণত্বস্য চ পৃথগ্ভানেন ঘটত্বান্বিতং করণত্বমিত্যেব জ্ঞানস্যআকারো ন স্যাৎ। অন্বিতাভিধান-পক্ষে চ ঘটত্বান্বিতস্য করণত্বান্বিতস্য পৃথগ্ভাবেন ঘটত্বান্বিতকরণত্বা-ন্বিতম্ আনয়নম্ ইত্যেব আকারো ন স্যাদিতি চেৎ ন। 'প্রকৃতিপ্রত্যয়ৌ সহার্থং ব্রূতঃ' ইতি নিরুক্তকারানুশাসনেন উক্তপৃথগ্ভানাভাবেন উক্তাকারনিয়মস্থিতেঃ। উক্তপৃথগ্ভানে হি সতি প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ একবাচকত্বরূপস্য সহবাচকত্বস্য ভঙ্গাপত্তিঃ। 'ঘটত্বান্বিতং করণত্বমি'তি বোধে পদাভ্যাং জনিতে তু পদয়োঃ সহবাচকত্বম্ উপপদ্যতে। এক-স্যৈব অন্বয়স্য ভানাৎ উভয়কার্য্যতাবচ্ছেদকবিশিষ্টস্যোৎপত্তিঃ। এবং দ্বিতীয়পক্ষেঽপি ঘটত্বান্বিতবিষয়তানিরূপিতান্বয়বিষয়তায়া এব করণত্বা-ন্বিতবিষয়তানিরূপিতান্বয়বিষয়তাত্বেন পদদ্বয়কার্য্যতাবচ্ছেদকবিশিষ্টস্য উৎপত্তিনির্ব্বাহঃ। যদ্যপি আদ্যপক্ষে প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ ঘটত্বকর্ম্ম-ত্বাদ্যংশে ন সহবাচকত্বং, তথাপি ন ক্ষতিঃ। তদংশবিষয়তায়াঃ স্মৃতিত্বা-বচ্ছেদকত্বেন শাব্দত্বানবচ্ছেদকত্বাৎ তদংশে বাচকত্বস্য এব অভাবেন অন্বিতাংশে এব সহবাচকত্বসত্ত্বাৎ। এবং দ্বিতীয়পক্ষেঽপি অন্বয়াংশে এব সহবাচকত্বম্। পক্ষদ্বয়েঽপি তদন্যাংশো বাচ্যোপাধিঃ, ন তু বাচ্যঃ। দণ্ডত্বাদিরিব কারণোপাধিঃ। ন তু কারণম্। অতএব ঘটত্বান্বিতয়োঃ শক্যয়োঃ ভেদাৎ শক্তিভেদাপত্তিঃ ইতি অপাস্তম্। জ্ঞানে পদানাং শক্তিশক্যাদিন্যায়েন শাব্দজ্ঞানস্যৈব পদশক্যত্বাচ্চ। অতএব গোত্বোপ-হিতা ধানকর্ম্মবিশেষা এব ধেনুপদশক্যাঃ। ন তু গোত্বম্ ইতি প্রাভাকরাঃ।

নন্থ, অন্বিতাভিধানপক্ষে 'গঙ্গাত্বকর্ম্মতাং শৃণোমি' ইতি প্রত্যয়ানুপ-পত্তিঃ। গঙ্গাত্বান্বিতান্বিতবিষয়তায়া এব শাব্দত্বাবচ্ছেদকত্বাদিতি চেৎ? ন। তৎপক্ষে 'গঙ্গাত্বকর্ম্মতাং স্মরামী'তি প্রত্যয়স্যৈব স্বীকারেণ গঙ্গাত্বকর্ম্মতা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিষয়তায়াঃ শাব্দত্বানবচ্ছেদকত্বেন স্মৃতিত্বাবচ্ছেদকত্বস্যৈব স্বীকারাৎ। তৎপক্ষে ক্রিয়াকারকান্বয়রূপবাক্যার্থস্যৈব শাব্দত্বাৎ। অন্যথা 'ঘটত্বীয়া কর্ম্মতা' ইতি শাব্দধীস্বীকারে শাব্দধীমাত্রস্য কার্য্যত্ববিষয়ত্বনিয়মস্য তৎপক্ষে স্বীকৃতস্য ভঙ্গাপত্তেঃ। এবং চ তস্যাঃ জ্ঞাননিষ্ঠবিষয়তাত্বাদপি প্রমাণাপ্রযুক্তত্বেন ন গঙ্গাদিপদজ্ঞানকার্য্যতাবচ্ছেদকত্বমিতি দিক্। বেদান্তদর্শনে তু গঙ্গাদিপদঘটিতবাক্যতাৎপর্য্যবিষয়যিষয়কশাব্দত্বেনৈব উক্তকার্য্যত্বস্বীকারেণ ইয়ং গঙ্গেতি বাক্যাৎ অখণ্ডার্থকশাব্দবুদ্ধ্যুপপত্তিঃ। অতএব তত্ত্বমস্যাদিবাক্যেঽপি ন অনুপপত্তিঃ।

তদয়ং নিষ্কর্ষঃ—অভিহিতান্বয়পক্ষে অন্বিতাভিধানপক্ষে চ লাক্ষণিকসর্ব্বপদপ্রযুক্তবাক্যস্থলে পদানাম্ অনুভাবকত্বাভাবেঽপি পদজন্যশক্যোপস্থিতিজন্যলক্ষ্যোপস্থিতেঃ বাক্যার্থানুভাবকত্বম্।

নচৈবং প্রত্যয়প্রকৃতিশব্দয়োঃ পুনঃ নিত্যম্ অন্বিতধিয়ো নিমিত্ততা ইতি সংক্ষেপশারীরকোক্তিবিরোধ ইতি বাচ্যম্। তথাহি প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ অন্বিতবিষয়কশাব্দধীপ্রযোজকত্বমেব উক্তম্। প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ একৈকং ন স্বার্থম্ অনুভাবয়তি। অতএব একৈকমাত্রাভিহিতার্থানুভবো ন প্রকৃত্যর্থান্বিতপ্রত্যয়ার্থান্বয়ানুভবহেতুঃ। কিন্তু লাক্ষণিক প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যাং মিলিতাভ্যাং স্বার্থস্মৃতিদ্বারা স্বার্থয়োঃ অন্বয়ানুভবঃ জন্যতে। লাক্ষণিকসর্ব্বপদস্থলেঽপি বাক্যার্থবোধঃ পরম্পরয়া প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যাং প্রযুক্ত ইতি অত্রৈব তস্যাঃ তাৎপর্য্যাৎ। অতএব প্রত্যয়প্রকৃতিশব্দতো বহিঃ যুজ্যতে অভিহিতসঙ্গতিশ্চ ন ইতি পূর্ব্বার্দ্ধে তথোক্তম্। অথবা লাক্ষণিকস্থলে মুখ্যার্থান্বয়ে তাৎপর্য্যাভাবজ্ঞানদ্বারা লাক্ষণিকার্থতাৎপর্য্যজ্ঞানায় মুখ্যার্থান্বয়ানুভবস্য তাৎপর্য্যাবিষয়স্যাপি স্বীকারাৎ। উক্তসংক্ষেপশারীরকোক্তিঃ তদাদায় এব সঙ্গমনীয়া। উক্তঞ্চ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যস্থলে সংক্ষেপশারীরকে এব—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

'সামানাধিকরণ্যমত্র ভবতি প্রাথম্যভাগন্বয়ঃ,
পশ্চাদেব বিশেষণেতরতয়া পশ্চাদ্বিরোধোদ্ভবঃ।
উৎপন্নে চ বিরোধ একরসকে বস্তুন্যখণ্ডার্থধীঃ
সর্ব্বৈরেব ততঃ পদৈরয়মিহ জ্ঞেয়ঃ ক্রমঃ সূরিভিঃ ॥'

ইতি সামানাধিকরণ্যং পদয়োঃ সমভিব্যাহারধীঃ। অন্বয়ঃ—তাৎপর্য্যবিষয়বাক্যার্থধীপ্রযোজকঃ। বিশেষণেতরতয়া—বিশেষণবিশেষ্যতাশালিনী বাক্যার্থধীরিতি অনুষজ্যতে। বিরোধোদ্ভবঃ উক্তজ্ঞানে তাৎপর্য্যাভাবধীদ্বারা লক্ষ্যার্থঘটিতবাক্যার্থজ্ঞানে তাৎপর্য্যধীঃ অন্বয়ধীঃ ইত্যনুষজ্যতে। এবং চ অভিহিতার্থানুভবস্যাপি সর্ব্বপদলাক্ষণিকতাস্থলে বাক্যার্থানুভবহেতুতা বক্তুং শক্যতে। অতএব অদ্বৈতসিদ্ধৌ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যস্থলে পদাভিহিতপদার্থানাং বাক্যার্থানুভাবকত্বমিত্যুক্তম্। লাক্ষণিকস্থলে মুখ্যার্থান্বয়ানুভবস্য অনাবশ্যকত্বে তু তদসঙ্গতম্। পদার্থস্য পদাভিহিতত্বাভাবাৎ। পদজন্যানুভববিষয়ত্বং হি পদাভিহিতত্বম্। ন তু পদজন্যধীবিষয়ত্বম্। প্রকৃত্যর্থমাত্রস্যাপি পদাভিহিতত্বাপত্ত্যা 'প্রত্যয়প্রকৃতিশব্দতো বহি'রিত্যাদিসংক্ষেপশারীরকবিরোধাৎ।

নন্থ, তার্কিকাদিমতেঽপি প্রকৃত্যর্থান্বিতপ্রত্যয়ার্থশাব্দানুভবস্য ক্রিয়াকারকান্বয়বোধে হেতুত্বম্। গঙ্গাদিপদজ্ঞানস্য গঙ্গাদিপদার্থান্বয়বিষয়তাকশাব্দসামান্যহেতুত্বং চ স্বীক্রিয়তে। তথাচ অভিহিতান্বয়বাদাৎ তন্মতস্য অবিশেষ ইতি চেৎ? ন। তার্কিকাদিমতে গঙ্গাদিপদজ্ঞানস্য স্বপ্রযোজ্যগঙ্গাপদাদিপদার্থধীদ্বারা তদর্থবিষয়কশাব্দানুভবহেতুত্বস্বীকারেণ স্মৃতিরূপোক্তধীদ্বারা প্রকৃত্যর্থবিশেষিতপ্রত্যয়ার্থশাব্দধীরূপোক্তানুভবস্য তাদৃশানুভবদ্বারা ক্রিয়াকারকান্বয়ধীরূপোক্তানুভবস্য চ গঙ্গাদিপদজ্ঞানাৎ উৎপত্তিস্বীকারাৎ। অভিহিতান্বয়বাদে চ স্মৃতিরূপোক্তার্থধীদ্বারা উক্তপ্রত্যয়ার্থশাব্দানুভব এব হেতুত্বস্য উক্তপদজ্ঞানে স্বীকারেণ ক্রিয়াকারকান্বয়ানু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ তর্হি বেদান্তবাক্যেভ্যঃ এব পদার্থোপস্থিতৌ বাক্যার্থবোধে চ সতি তস্থ স্বত এব প্রামাণ্যাৎ তেন অজ্ঞানতৎকার্য্য-

---

ভবস্য উক্তপদজ্ঞানাৎ উৎপত্ত্যস্বীকারাৎ গঙ্গাপদার্থান্বয়বিষয়তায়াশ্চ উক্তপদজ্ঞানজন্যতাবচ্ছেদকত্বস্বীকারাচ্চ দ্বয়োঃ মতয়োঃ বিশেষাৎ। ন হি অভিহিতান্বয়বাদে ক্রিয়াকারকান্বয়ানুভবস্য পদজ্ঞানকরণকত্বং স্বীক্রিয়তে। পদজ্ঞানকরণকানুভবস্যৈব তৎকরণতাস্বীকারাৎ পদজ্ঞানস্য হি স্বপ্রযোজ্যধীদ্বারা স্বার্থশাব্দধীঃ ন কার্য্যা। প্রযোজ্যত্বস্য স্মৃতৌ অবান্তরবাক্যার্থধীবোধে চ অনুগতস্য একস্য অভাবাৎ। স্মৃতৌ হি কার্য্যত্বং স্মৃতিত্বেন। শাব্দবোধে চ তত্ত্বেন। তথা চ স্বজন্যস্মৃতিদ্বারা অবান্তরবাকার্থবোধে পদজ্ঞানস্য হেতুত্বম্। তদ্দ্বারা মহাবাক্যার্থবোধে তু হেতুত্বান্তরম্। তথা চ দ্বিতীয়ে মানাভাবাৎ মহাবাক্যার্থধীঃ অবান্তরবাক্যার্থজ্ঞানেনৈব জন্যতে। ন তু পদজ্ঞানেন ইতি ভট্টমতে স্বীক্রিয়তে। ন বা তার্কিকাদিমতে অন্বয়বিষয়তাঘটিতরূপেণ পদজ্ঞানস্য কার্য্যতায়াং মানম্ অস্তি। জ্ঞাতার্থবিষয়তায়া অপি প্রমাণপ্রযুক্তত্বস্বীকারেণ উপদর্শিতমানাসম্ভবাৎ। ন হি তন্মতে প্রমাণানাম্ অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বনিয়মঃ। কিঞ্চ তার্কিকাদিমতে প্রকৃত্যর্থবিশিষ্টপ্রত্যয়ার্থশাব্দবোধোত্তরমেব ক্রিয়াকারকান্বয়ানুভবঃ ইতি নিয়মো ন স্বীক্রিয়তে। 'খলে কপোত'-ন্যায়েন যুগপদেব তাদৃশানুভবস্য অপি স্বীকারাৎ। বাক্যার্থকর্ম্মকে কুলকাদৌ চ অবান্তরবাক্যার্থানুভবপূর্ব্বকমহাবাক্যার্থস্বীকারেঽপি মহাবাক্যার্থানুভবসামান্যস্য তাদৃশনিয়মাস্বীকারাৎ অভিহিতান্বয়মতে চ তাদৃশনিয়মস্বীকারাৎ স্ফুট এব উক্তমতয়োঃ বিশেষঃ। অন্বিতাভিধানবাদাৎ তু তার্কিকাদিমতে স্ফুটতরো বিশেষঃ। তার্কিকৈঃ প্রকৃত্যর্থবিশিষ্টপ্রত্যয়ার্থমাত্রস্য শাব্দানুভবস্বীকারাৎ অন্বিতাভিধানমতে তদস্বীকারাৎ ইতি আস্তাং বিস্তরঃ।২০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিবৃত্ত্যুপপত্তৌ কিং বিচারেণ ইতি চেৎ ? ।২১। সত্যম্। বেদান্তাঃ যদ্যপি স্বতঃপ্রামাণ্যাৎ নির্ব্বিকল্পম্ আত্মসাক্ষাৎকারং জনয়ন্তি, তথাপি তস্য মন্দবুদ্ধীনাং বাদিবিপ্রতিপত্তিজন্য-সংশয়প্রতিবন্ধেন অজ্ঞাননাশকত্বাসামর্থ্যাৎ ।২২। বিচারেণ তু

বেদান্তবিচারের আবশ্যকতা। (৩১৮ পৃঃ)

যদি বল তবে বেদান্তবাক্যসমূহ হইতেই পদার্থের উপস্থিতি হইয়া যদি বাক্যার্থের জ্ঞান হয়, আর সেই বাক্যার্থজ্ঞানের স্বতঃপ্রামাণ্য থাকায় তাহারই দ্বারা অজ্ঞান ও তাহার কার্য্য সংসারের নিবৃত্তি সম্ভব হইবে, বিচারের আর প্রয়োজন কি ? ২১

তাহা হইলে বলিব—ইহা সত্য। বেদান্ত যদিও স্বতঃপ্রমাণ বলিয়া নির্ব্বিকল্পক আত্মসাক্ষাৎকার উৎপাদন করে, তথাপি সেই আত্মসাক্ষাৎকার মন্দবুদ্ধিগণের মনে বাদিগণের বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ বিরুদ্ধ জ্ঞানজনকবাক্যজন্য যে সংশয় উৎপন্ন হয় সেই সংশয়রূপ প্রতি-বন্ধকবশতঃ সেই মন্দবুদ্ধিগণের অজ্ঞান নাশ করিতে পারে না। ২২

২১। নন্ প্রমাত্বেন ভাসমানজ্ঞানাদেব অজ্ঞাননিবৃত্তিরিতি বাক্যজ-জ্ঞানীয়প্রমাত্বভানার্থং শাস্ত্রম্ অপেক্ষ্যতাম্। তত্রাহ—**তস্য** ইতি। **স্বতঃ এব**—সাক্ষিমাত্রভাস্যাদেব। **প্রামাণ্যাৎ**—প্রমাত্বাৎ। "তেন অজ্ঞাননিবৃত্ত্যুপপত্তৌ" ইত্যত্র হেতুঃ অয়ম্। **বিচারেণ**—বিচারশাস্ত্রেণ ।২১

২২।২৩। শ্রীকৃষ্ণকৃপাকটাক্ষৈঃ নিতরাং শুদ্ধচিত্তস্য ন বিচারশাস্ত্রা-পেক্ষা ইত্যাশয়েন আহ—**সত্যম্** ইতি। তথাপি অতথাভূতান্ মন্দাধিকারিণঃ প্রতি বিচারশাস্ত্রম্ আবশ্যকম্ ইত্যাশয়েন আহ—**বেদান্তা যদ্যপি** ইতি। **স্বতঃ প্রামাণ্যাৎ**—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সংশয়নিবৃত্তৌ নিরপবাদম্ অজ্ঞাননিবৃত্তিরিতি সংশয়বীজভূত-বাদিবিপ্রতিপত্তিনিরাসার্থং বিচার আরভ্যতে ।২৩

তত্র ত্বংপদার্থে প্রথমং বিপ্রতিপত্তয়ঃ প্রদর্শ্যন্তে। তৎ-পদার্থস্য শাস্ত্রতাৎপর্য্যবিষয়তয়া অভ্যর্হিতত্বেঽপি ত্বম্পদার্থস্য শাস্ত্রফলমোক্ষভাগিতয়া ততোঽপি অভ্যর্হিতত্বাৎ ।২৪

কিন্তু বিচার দ্বারা সংশয় নিবৃত্তি হইলে সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞান নিবৃত্তি হয়। এইরূপে সংশয়ের বীজভূত যে বাদিগণের বিপ্রতিপত্তি, তাহার নিবৃত্তির নিমিত্ত বিচারের আরম্ভ করা হইতেছে। ২৩

ত্বংপদার্থে বিপ্রপত্তিসমূহ।

এক্ষণে ত্বংপদার্থবিষয়ে বিপ্রতিপত্তিসমূহ প্রথমে প্রদর্শিত হইতেছে। কারণ, তৎপদার্থ শাস্ত্রতাৎপর্য্যের বিষয় বলিয়া পূজিত (স্বীকৃত) হইলেও ত্বংপদার্থ, শাস্ত্রের ফল যে মোক্ষ, তাহার অধিকারী বলিয়া তৎ-পদার্থ অপেক্ষা তাহা অধিকতর পূজনীয় অর্থাৎ প্রথমালোচনার যোগ্য বিষয়। ২৪

সাক্ষিমাত্রভাস্যং প্রমাত্বম্ উৎসর্গতঃ প্রাপয্য **জনয়ন্তি**—উৎ-পাদয়ন্তি। সংশয়প্রতিবন্ধেন তাৎপর্য্যসংশয়রূপদোষনিয়তপ্রমাত্বাবরণ-প্রবৃত্তেন অপবাদকেন প্রমাত্বসংশয়রূপেণ অজ্ঞাননিবৃত্তিবিরোধিনা। **নিরপবাদম্**—উৎসর্গসিদ্ধস্বতঃপ্রমাত্বস্য অপবাদকোক্তসংশয় শূন্যম্। ইদং চ নিবৃত্তিক্রিয়াবিশেষণম্। তথা চ ঔৎসর্গিকস্বতঃপ্রমাত্বস্য দোষসমবধাননিয়তেন প্রমাত্বাবরণেন অপবাদাৎ প্রমাত্বসংশয়োদয়েন অনিশ্চিতপ্রমাত্বকস্য সাক্ষাৎকারস্য ন অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বম্। বিচারে সতি তু নিশ্চিতপ্রমাত্বসাক্ষাৎকারস্য অবিদ্যানিবর্ত্তকতা ইতি ভাবঃ। ২২।২৩

২৪। **ত্বংপদার্থে**—মোক্ষবাদিভিঃ মোক্ষভাগিত্বেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র দেহাকারেণ পরিণতানি চত্বারি ভূতানি এব ত্বংপদার্থ ইতি চার্ব্বাকাঃ।২৫। চক্ষুরাদীনি প্রত্যেকম্ ইতি অপরে।২৬

সেই সকল বাদীর মধ্যে, চার্ব্বাকগণ বলিয়া থাকেন দেহরূপে পরিণত পৃথিবী, জল, তেজঃ ও বায়ু এই চারিটী ভূতই ত্বংপদপ্রতিপাদ্য। ২৫ অপর চার্ব্বাকগণ চক্ষুঃ প্রভৃতি এক একটী ইন্দ্রিয়কে ত্বংপদার্থ বলেন। ২৬

অভিমতে। **শাস্ত্রতাৎপর্য্যে**তি। জীবস্বরূপস্য শুদ্ধস্যাপি সুষুপ্ত্যাদিসিদ্ধত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ ব্রহ্মস্বরূপস্য অজ্ঞাতস্যৈব সত্যাদিবাক্যেন শুদ্ধরূপেণ জ্ঞাপয়িত্বা মহাবাক্যেন জীবস্বরূপানুবাদেন ব্রহ্মস্বরূপস্য তদভেদেন বিধানাৎ সত্যাদিবাক্যবিশিষ্টমহাবাক্যস্য বিধায়কত্বাৎ মহাবাক্যস্যৈব দ্বারীভূতশুদ্ধজীবোপস্থিতিহেতুত্বম্পদত্বেন শুদ্ধজীবানুবাদকত্বাৎ শুদ্ধব্রহ্মণি এব শাস্ত্রতাৎপর্য্যম্ ইতি জ্ঞায়তে। মহাবাক্যার্থনিশ্চয়পূর্ব্বং তত্ত্বংপদলক্ষ্যস্বরূপয়োঃ ভেদনিশ্চয়াৎ তত্ত্বংপদার্থয়োঃ জীবস্বরূপস্যৈব ব্রহ্মরূপাভিন্নতয়া জ্ঞায়মানস্য মোক্ষভাগিত্বেন স্বীকারাৎ জীবঃ অভ্যর্হিতঃ। শাস্ত্রতাৎপর্য্যবিষয়াপেক্ষয়া হি শাস্ত্রাধীনপ্রতিপত্তিফলং মুখ্যম্। তদর্থং তস্য জ্ঞেয়ত্বাৎ। ফলাপেক্ষয়াপি ফলকামো মুখ্যঃ। তস্য তদগত-সাক্ষাৎকাররূপভোগজনকত্বাৎ ইতি ভাবঃ। **অভ্যর্হিতত্বাৎ** ইতি। প্রথমশ্লোকে আচার্য্যৈঃ পূজিতত্বাৎ ইত্যর্থঃ। তেন আচার্য্যৈঃ মোক্ষভাগিত্বেন প্রথমতঃ জীবস্বরূপস্য বিবেচিতত্বাৎ তত্র অস্মাভিরপি প্রথমং বিপ্রতিপত্তিঃ উচ্যতে। উচ্যতে ইতি অর্থলাভাৎ আদ্যশ্লোকস্য প্রাথম্যেঽপি হেতুলাভঃ।২৪

২৫। **দেহে**ত্যাদি। **ভূতানি**—জড়স্বভাবানি। তথাপি মদিরাকারপরিণতস্য অন্নস্য মাদকত্ববৎ দেহাকারপরিণতস্য ভূতচতুষ্টয়স্য জ্ঞাতৃত্বং "স্থূলোঽহং জানামি" ইতি প্রত্যয়াৎ ইতি ভাবঃ।২৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মিলিতানি ইতি অন্যে ।২৭। মন ইতি একে ; প্রাণ ইতি অপরে ।২৮। ক্ষণিকং বিজ্ঞানম্ ইতি সুগতাঃ ।২৯। শূন্যম্

অন্য চার্ব্বাকগণ বলেন—মিলিত ইন্দ্রিয়গণই ত্বংপদার্থ। ২৭ কেহ কেহ মনকে ত্বংপদার্থ বলেন। এবং অপর বাদিগণ প্রাণকে ত্বংপদার্থ বলিয়া থাকেন ।২৮ বৌদ্ধগণ ক্ষণিক বিজ্ঞানকে ত্বংপদার্থ বলেন ।২৯ মাধ্যমিক-

---

২৬। চার্ব্বাকৈকদেশিনাং মতানি আহ—**চক্ষুরাদীনি** ইতি। তত্র মৃতে দেহে জ্ঞাতৃত্বাভাবাৎ পশ্যামীত্যাদিপ্রতীতেঃ চ ইন্দ্রিয়ম্ আত্মা। তত্র চক্ষুঃ সর্ব্বাপেক্ষয়া অধিকসুখহেতুত্বেন শ্রেষ্ঠত্বাৎ তদেব জ্ঞাতৃ। তদভাবে শ্রোত্রমেব। অন্যাপেক্ষয়া অধিকসুখহেতুত্বাৎ। তয়োরভাবে ত্বগিন্দ্রিয়ম্। তৎ হি যদ্যপি রাত্রিন্দিবং বহুধা বিষয়গ্রাহি চক্ষুশ্রোত্রাপেক্ষয়া নিকৃষ্টং, তথাপি রসনাপেক্ষয়া বহুধা বিষয়গ্রাহিত্বেন শ্রেষ্ঠম্। তদভাবে রসনম্। প্রতিদিনম্ আবশ্যককার্য্যত্বেন ঘ্রাণাপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠত্বাৎ। তদভাবে ঘ্রাণম্ ।২৬

২৭। **মিলিতানি** ইতি। যাবন্তি ইন্দ্রিয়াণি একশরীরে মরণপর্য্যন্তং তিষ্ঠন্তি ; তাবন্তি ইত্যর্থঃ। 'পশ্যামি' ইত্যাদিপ্রত্যয়েভ্যঃ কস্যচিৎ চক্ষুষঃ অধিকসুখম্ অধিকবিষয়গ্রাহিত্বমিব কস্যচিৎ শ্রোত্রাদি-নৈব তদুভয়মিতি বিনিগমকাভাবাৎ কস্য কেন ইন্দ্রিয়েণ তদুভয়মিতি পরেণ জ্ঞাতুমশক্যত্বাচ্চ। অন্যানি ইন্দ্রিয়াণি আলোচনাত্মকনির্ব্বিকল্পক-সাধনত্বাৎ ন আত্মা ।২৭

২৮। মনস্তু সবিকল্পকসাধনত্বাৎ অন্যেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিমূলসঙ্কল্পাদিমত্ত্বাৎ শ্বেতদ্বীপবাসিনাম্ অন্যেন্দ্রিয়াভাবেঽপি সত্ত্বাৎ আত্মেতি কেচিৎ। সর্ব্বদা প্রাণস্য একরূপত্বাৎ অমনস্কানামপি যোগ্যাদীনাং প্রাণসত্ত্বাৎ প্রাণ এব আত্মা ইতি অন্যে ।২৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইতি মাধ্যমিকাঃ।৩০। দেহেন্দ্রিয়াতিরিক্তঃ দেহপরিমাণ ইতি দিগম্বরাঃ।৩১। কর্ত্তা ভোক্তা জড়ঃ বিভুঃ ইতি বৈশেষিক-তার্কিকপ্রাভাকরাঃ।৩২

গণ শূন্যকে ত্বংপদার্থ বলিয়া থাকেন।৩০ জৈনগণ বলেন দেহ ও ইন্দ্রিয় হইতে অতিরিক্ত দেহপরিমাণ বস্তুই ত্বংপদার্থ।৩১ বৈশেষিক, তার্কিক ও প্রভাকরমতাবলম্বিগণ বলেন—কর্ত্তা, ভোক্তা, জড় ও বিভু বস্তুই ত্বংপদার্থ।৩২ ভট্টমতানুসারিগণ ত্বংপদার্থকে বোধস্বরূপ ও

২৯-৩০। **ক্ষণিকম্** ইতি। যদ্যপি সত্যং সর্ব্বং ক্ষণিকং, তথাপি জ্ঞানমেব আত্মা। জ্ঞানভিন্নে জ্ঞাতরি মানাভাবাৎ। তত্র অহমিতি আলয়বিজ্ঞানানাং পূর্ব্বপূর্ব্বৈরেব উত্তরোত্তরং জায়তে। ইন্দ্রিয়াদিজন্যং প্রবৃত্তিবিজ্ঞানং ষড়্‌বিধম্। ন চ ক্ষণিকস্য আত্মনঃ কালান্তরভাবি-ভোগার্থং প্রবৃত্ত্যনুপপত্তিরিতি বাচ্যম্। ক্ষণিকত্বভাবনাপরিপাকং বিনা স্থিরত্বগোচরানাদিদৃঢ়বাসনানুচ্ছেদাৎ। উক্তপরিপাকে তু মোক্ষপ্রাপ্ত্যা প্রবৃত্ত্যভাব ইষ্ট এব ইতিবাদিনঃ চত্বারঃ সৌগতাঃ। তত্র সর্ব্বাধমঃ সৌত্রান্তিকঃ। স হি মন্যতে ঘটপটাদয়ো বহির্বিষয়াঃ সর্ব্বে নিত্যানু-মেয়া অপি ঘটাদ্যাকারে হি জ্ঞানে ঘটাদীনাং প্রতিবিম্বম্ উপলভ্য তৎ-প্রতিবিম্বং বিম্বপূর্ব্বকং, প্রতিবিম্বত্বাৎ মুখাদিপ্রতিবিম্ববৎ ইতি অনু-মীয়তে। তত্র শ্রেষ্ঠো বৈভাষিকঃ। স হি ঘটাদীনাম্ প্রত্যক্ষং ন অপ-লপতি। তন্মতে ভ্রমস্থলে শুক্ত্যাদৌ রজতাদ্যভাবেঽপি জ্ঞানরূপমেব রজতাদিকং জায়তে। তত্রৈব চ ইদন্ত্বাদেঃ সংসর্গাধ্যাসঃ। ততোঽপি শ্রেষ্ঠো যোগাচারঃ। স হি মন্যতে ঘটাদিকং সর্ব্বং জ্ঞানমেব। বহিঃ অর্থস্য পরমাণুসমূহরূপত্বে স্থৌল্যাদিবুদ্ধ্যনুপপত্তিঃ। অবয়বিত্বে চ আবৃতত্বানাবৃতত্বসকম্পত্বাকম্পত্বনীলত্বানীলত্বাদিবিরুদ্ধধর্ম্মাধ্যাসস্য ভেদ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কস্য সাধকত্বম্। অতঃ তস্য দুর্ব্বচত্বাৎ তাদাত্ম্যজাতীয়সম্বন্ধস্য ঘটো দ্রব্যমিত্যাদৌ তু কৢপ্তত্বাৎ তাদাত্ম্যান্যস্য জ্ঞানবিষয়য়োঃ সম্বন্ধস্য কল্পনে গৌরবাৎ চ। ঘটাদিকং জ্ঞানাত্মকম্ ইত্যাকারবিশেষঃ। জ্ঞানস্য নিরংশত্বাৎ বিরুদ্ধনানাকারত্বানাং সংশয়াদিস্থলে অনুপপত্তেঃ ন বাস্তবঃ। এবং সর্ব্ববৌদ্ধমতে প্রমাণপ্রমাতারোঽপি জ্ঞানস্য কল্পিতাকারাঃ। প্রমেয়প্রকাশনব্যবহারোপধায়কত্ববিশিষ্টজ্ঞানরূপা প্রমিতিঃ প্রমিতিব্যবহারানুকূলা শক্তিঃ প্রমাণং, তদাশ্রয়ঃ প্রমাতা। পূর্ব্বপূর্ব্বজ্ঞানাদেব উত্তরোত্তরজ্ঞানম্ উৎপদ্যতে। জ্ঞানং চ সর্ব্বং স্ববিষয়কম্। ন তু জ্ঞানান্তরবিষয়ঃ। অনবস্থাদ্যাপত্তেঃ। বিজ্ঞানবাদিমতে ঘটাদেঃ জ্ঞানাকারস্যৈব বিষয়ত্বেন জ্ঞানানাং ক্ষণিকানাং ভিন্নকালীনত্বেন বিষয়বিষয়িভাবসম্বন্ধাভাবাৎ। ত্রয়াণামেষাং তু বিশুদ্ধক্ষণিকবিজ্ঞানভাবনয়া তদ্ধারারূপ ঈশপ্রবেশঃ মোক্ষঃ। উক্তভাবনারূপপরিজ্ঞানস্য জীবসন্তানস্থস্য যস্মিন্ বিশুদ্ধবিজ্ঞানে হেতুত্বং, তস্য ঈশ্বরসন্তানস্থেন তৎকালীনেন ক্ষণিকেন বিজ্ঞানেন লাঘবাৎ ঐক্যস্বীকারেণ মুক্তজীবেশ্বরসন্তানয়োঃ ঐক্যসম্পত্ত্যা জীবেশ্বরসন্তানপ্রবেশ উচ্যতে। সংসারিনানাজীবস্থানাং তু বিজ্ঞানানাং ন একসন্তানপ্রবিষ্টতাপত্তিঃ, মিথো বিলক্ষণত্বাৎ। তৎসন্তানানাং ভিন্নকালগতসুষুপ্তিপূর্ব্বাপরাবধিকত্বেন তদ্গতজ্ঞানানাং কার্য্যকারণভাবানাপন্নত্বাচ্চ। সুষুপ্তিঃ হি বিজ্ঞানসন্তানানাং পূর্ব্বাপরাবধিঃ। উক্তং হি পঞ্চপাদ্যাং বৌদ্ধমতবিবেচনে—'সুষুপ্তৌ বিজ্ঞানলেশস্যাপি অভাবাৎ অকস্মাদেব জাগরেঽহমিতি ধীদর্শনাৎ' ইতি। বৌদ্ধাধিকারাদৌ তু সুষুপ্তৌ অপি আলয়বিজ্ঞানং প্রবৃত্তিবিজ্ঞানরহিতম্ পক্ষান্তরম্ আলম্ব্য স্বীকৃতম্। ততোঽপি শ্রেষ্ঠো মাধ্যমিকঃ। স হি মন্যতে বিজ্ঞানরূপমপি সর্ব্বং মিথ্যৈব। ক্ষণিকভাবনয়া শূন্যভাবনয়া চ আত্মহানরূপো মোক্ষ ইতি। তদেতৎ বিজ্ঞানরূপাত্মমিথ্যাত্বমতমেব শূন্যম্ আত্মা ইত্যনেন উক্তম্। ন হি শূন্যং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জড়ো বোধাত্মক ইতি ভাট্টাঃ।৩৩। ভোক্তা এব কেবল-বোধাত্মক ইতি সাংখ্যাঃ পাতঞ্জলাশ্চ।৩৪। অবিদ্যয়া কর্ত্তৃত্বাদি-

জড় বলেন।৩৩ সাংখ্য ও পাতঞ্জলমতে ত্বংপদার্থ কেবল জ্ঞানস্বরূপ ভোক্তাই হন।৩৪ অবিদ্যাবশতঃ কর্ত্তৃত্বাদিবিশিষ্ট, বাস্তবিকপক্ষে

নাম কিঞ্চিত্তত্ত্বং তেন উচ্যতে। অতএব তত্ত্বস্য কস্যচিৎ ত্বয়া অনঙ্গীকারাৎ তত্ত্বজ্ঞানং বিনা সর্ব্ববাধাসম্ভবেন সর্ব্বমিথ্যাত্বাসিদ্ধিরিতি তন্মতং দূষিতম্ ভামত্যাম্। সর্ব্বং মিথ্যেতি মাধ্যমিকমতম্ ইতি খণ্ডনকারৈঃ অপি উক্তম্।২৯-৩০

৩১। **দিগম্বরা**—আর্হতাঃ; অর্হন্নাম নিত্যসিদ্ধঃ পুরুষঃ, তৎকৃতশাস্ত্রানুযায়িত্বাৎ। তে মন্যন্তে দেহসমানপরিমাণঃ আত্মা মহান্তং দেহং ত্যক্ত্বা ন্যূনদেহগ্রহণে আত্মনঃ হ্রাসেঽপি ন নাশঃ। পরিমাণ-ভেদেঽপি দ্রব্যস্য অনাশাৎ। আত্মা সন্ততোর্দ্ধ্বগতিস্বভাবোঽপি কর্ম্ম-পাশেন বদ্ধত্বাৎ ন সংসারকালে ঊর্দ্ধ্বং গচ্ছতি। কর্ম্মণাম্ অত্যন্তোচ্ছেদে তু স তদোর্দ্ধ্বগতিং লভতে। সৈব মোক্ষঃ, অলৌকিকাকাশগমনং বা ইতি।৩১

৩২। নাস্তিকানাং ষড়্‌দর্শনীম্ উক্ত্বা আস্তিকানাং তামাহ—**কর্ত্তে**ত্যাদি—বৈশেষিকাদয়স্তু আত্মনঃ সুখদুঃখযোগাৎ তদ্ধেতু-ভূতবিহিতনিষিদ্ধক্রিয়াকর্ত্তৃত্বম্ আবশ্যকম্। স চ জ্ঞানস্বরূপভিন্নত্বাৎ জড়ঃ। জানামি ইতি জ্ঞানাশ্রয়ত্বেন স ভাতি। ন জ্ঞানরূপত্বেন। সর্ব্বমূর্ত্তসং-যোগিত্বরূপবিভূত্বমপি তস্য আবশ্যকম্। অণুপরিমাণত্বে হি দেহব্যাপ্ত্য-ভাবেন যুগপদ্ নানাবয়বাবচ্ছিন্নসুখাদিসমবায়িত্বং ন স্যাৎ। প্রত্যক্ষ-বিষয়তা চ ন স্যাৎ। মহত্ত্বস্য তস্যাং প্রযোজকত্বাৎ। মধ্যমপরিমাণত্বে চ সাবয়বত্বেন জন্যতাপত্তেঃ, জন্যভাবত্বেন বিনাশিত্বাপত্ত্যা পরমমহৎপরি-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভাক্ পরমার্থতঃ নির্ধর্ম্মকঃ পরমানন্দবোধঃ এব ঔপনিষদাঃ।৩৫ এবং সামান্যতঃ অহম্প্রত্যয়সিদ্ধে চিদাত্মনি বাদিবিপ্রতিপত্তিভিঃ

ধর্ম্মরহিত, পরমানন্দজ্ঞানস্বরূপই ত্বংপদার্থ—ইহা উপনিষদমতাবলম্বী বেদান্তিগণ বলিয়া থাকেন।৩৫

মাণত্বস্বীকারেণ বিভুত্বোপপত্তিঃ। দেহাদিভিন্নত্বেন আত্মজ্ঞানপরিপাকাৎ আত্যন্তিককর্ম্মোচ্ছেদেন আত্যন্তিকদুঃখোচ্ছেদরূপমোক্ষ ইতি আহুঃ।৩২

৩৩। তাদৃশমেব ভট্টমতম্। অত্যন্তদুঃখোচ্ছেদঃ নিত্যসুখসাক্ষাৎকারো বা মোক্ষঃ। মোক্ষকালে হি চক্ষুরাদিবিচ্ছেদেঽপি মনসঃ বিচ্ছেদাস্বীকারাৎ কর্ম্মরূপস্য প্রতিবন্ধস্য উচ্ছেদেন নিত্যসুখবিশিষ্টতয়া আত্মানং মনসৈব সাক্ষাৎকরোতি। আত্মনস্তু অংশদ্বয়ম্ অস্তি। চিদংশেন দ্রষ্টৃত্বং, 'সোঽহমস্মি'তি প্রত্যভিজ্ঞাবিষয়ত্বাদিকং চ। অচিদংশেন জ্ঞানসুখাদিরূপপরিণামিত্বং চ। 'মামহং জানামি' ইতি জ্ঞেয়ত্বং চ জ্ঞানরূপাতীন্দ্রিয়ব্যাপারেণ বিষয়নিষ্ঠজ্ঞাততারূপসংবিৎকর্ত্তৃত্বং চ ইতি বিশেষঃ।৩৩

৩৪। **ভোক্তৈবে**তি ন তু কর্ত্তা। বুদ্ধিরেব কর্ত্রী। তদবিবেকাৎ আত্মনঃ কর্ত্তৃত্বব্যবহারঃ। সর্ব্বত্রৈব হি ভ্রমস্থলে বিষয়য়োঃ অসংসর্গাগ্রহাৎ সংসর্গব্যবহারঃ। ধর্ম্মিধর্ম্মজ্ঞানয়োঃ ভেদাজ্ঞানাৎ জ্ঞানৈকত্বব্যবহারঃ। ন তু বিশিষ্টং জ্ঞানমস্তি। অন্যথাখ্যাত্যনভ্যুপগমাৎ অসংসর্গাগ্রহাখ্যদোষাৎ। এবং চ অসংসর্গগ্রহেণ ন কস্যাপি বাধ ইতি লাঘবম্। অতএব ভ্রমস্থলে প্রাভাকরোঽপ্যেবম্ আহ ইতি ভাবঃ। **কেবলবোধাত্মক** ইতি। অসংসর্গস্বপ্রকাশকূটস্থচিদাত্মকঃ। অতএব ভোক্তা সুখদুঃখাভ্যাং বিদ্যমানাভ্যাং বুদ্ধিধর্ম্মাভ্যাম্ অবিবেকোপলক্ষিতানুভবস্বরূপং হি ভোক্তৃত্বং, তচ্চ সত্যমেব ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সন্দিগ্ধে অহম্প্রত্যয়স্য আলম্বনবিশেষনির্ণয়ায় আহ ভগবান্ আচার্য্যঃ।৩৬

বিপ্রতিপত্তিনিরাকরণ পূর্ব্বক সিদ্ধান্তবর্ণন।

এইরূপে সামান্যতঃ অহংপ্রত্যয়সিদ্ধ অর্থাৎ আমি সুখী, আমি দুঃখী ইত্যাদি জ্ঞান দ্বারা সিদ্ধ চিদাত্মাতে বাদিগণের বিপ্রতিপত্তির দ্বারা সন্দেহ উপস্থিত হইলে, অহংপ্রত্যয়ের আশ্রয়বিশেষের নিরূপণ করিবার নিমিত্ত ভগবান্ আচার্য্য শঙ্কর বলিতেছেন—"ন ভূমিঃ" ইত্যাদি।৩৬

ভোক্তা এব আত্মা। তস্য বুদ্ধিবিবেকজ্ঞানেন সংপ্রজ্ঞাতাসংপ্রজ্ঞাত-সমাধিপরিপাকপর্য্যন্তেন অবিবেকনিবৃত্ত্যা দুঃখাত্যন্তোচ্ছেদো মোক্ষ ইতি বিশেষঃ।৩৪

৩৫। সর্ব্বাস্তিকমতসারমতমাহ—**অবিদ্যয়ে**ত্যাদি বৈশেষিকো হি আস্তিকানাম্ অধমঃ। শব্দপ্রামাণ্যানভ্যুপগমেন বেদ-প্রামাণ্যানঙ্গীকারাৎ। বেদপ্রামাণ্যস্বীকর্ত্তৃণাং মধ্যেঽপি তার্কিকো ন্যূনঃ। 'অসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষঃ' ইত্যাদি শুদ্ধজীবপ্রতিপাদকশ্রুতীনাং 'তত্ত্বমসি'ইত্যাদি শ্রুতীনাং চ অভেদভাবনাপরত্বাভ্যুপগমাৎ "ইদং সর্ব্বং যদয়মাত্মা, সর্ব্বং খলু ইদং ব্রহ্ম, ব্রহ্মৈব ইদং সর্ব্বম্" ইত্যাদি শ্রুতীনাং ব্রহ্মকর্ত্তৃকং বিশ্বম্ ইত্যর্থকত্বাভ্যুপগমাৎ। প্রাভাকরভট্টয়োস্তু বেদান্ত-দর্শনে বিদ্বেষাভাবঃ।

'ইত্যাহ নাস্তিক্যনিরাকরিষ্ণুরাত্মাস্তিতাং ভাষ্যকৃদত্র যুক্ত্যা।
দৃঢ়ত্বমেতদ্‌বিষয়স্তু বোধঃ, প্রযাতি বেদান্তনিষেবনেন ॥'

ইতি তর্কচরণীয়ভট্টকারিকয়া বেদান্তদর্শনপুরস্কারাৎ। আত্মা নিষ্প্রপঞ্চ-ব্রহ্মৈব। তথাপি কর্ম্মপ্রসঙ্গে ন তথা বাচ্যম্। উক্তং হি কৃষ্ণেণ ভগবতা—

'ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম্মসঙ্গিনাম্'।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন ভূমি র্ন তোয়ং ন তেজো ন বায়ুঃ,
ন খং নেন্দ্রিয়ং বা ন তেষাং সমূহঃ।
অনৈকান্তিকত্বাৎ সুষুপ্ত্যেকসিদ্ধঃ,
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্॥১

আমি পৃথিবী নহি, তেজঃ নহি, বায়ু নহি, আকাশ নহি, ইন্দ্রিয় নহি অথবা ইন্দ্রিয়গণের সমষ্টি নহি। কারণ, ইহারা একান্ত নহে অর্থাৎ ব্যভিচারী বা বিনাশী। কিন্তু আমি সুষুপ্তির একমাত্র সাক্ষিরূপে সিদ্ধ,

---

ইতি প্রাভাকরগ্রন্থগতোক্তেঃ। তথাপি ভট্টৈঃ জড়বোধাত্মক আত্মা ইতি স্বগ্রন্থবাক্যেন অবিদ্যোপহিতচিদ্রূপ আত্মা ইতি সূচনাৎ প্রাভাকরেণ স্বপ্রকাশজন্যবোধাশ্রয়ঃ চিদ্রূপ আত্মা ইতি স্বগ্রন্থে কথনাৎ প্রপঞ্চজ্ঞানে অন্যথাখ্যাতিত্বমাত্রস্যাপি অকথনাচ্চ প্রাভাকরঃ ভট্টাপেক্ষয়া ন্যূনঃ। ভট্টা অপি সাংখ্যপাতঞ্জলাপেক্ষয়া ন্যূনাঃ। সাংখ্যাদিবৎ স্বগ্রন্থে আত্মনঃ অসঙ্গত্বানুক্তেঃ। সাংখ্যস্তু পাতঞ্জলাপেক্ষয়া ন্যূনঃ। 'ক্লেশকর্ম্মবিপাকাশয়ৈঃ অপরামৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ' ইতি সূত্রেণ হি পাতঞ্জলঃ ঈশ্বরং স্বীকৃতবান্। ন সাংখ্যঃ ইত্যাশয়েন বৈশেষিকাদিনির্দ্দেশোত্তরং তার্কিকাদি নির্দ্দিষ্টবান্ আচার্য্যঃ। নিধর্ম্মকত্বে হেতুমাহ—"**অবিদ্যয়া কর্ত্তৃত্বাদিভাগি**"তি। অবিদ্যাত্মককর্ত্তৃত্বাদিমান্ ইত্যর্থঃ।৩৫

৩৬। "**সন্দিগ্ধে**"—'শরীরাদিস্বভাবো ন বা' ইতি বিশেষতঃ সন্দিগ্ধে **অহমি**ত্যাদি। অহংপ্রত্যয়স্য যদালম্বনবিশেষঃ দেহাদ্যাত্মকতয়া ভাসমানং স্বরূপং তস্য ভূম্যাদিভিন্নতয়া নির্ণয়ায় ইত্যর্থঃ।৩৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"অহম্"—অহম্প্রত্যয়ালম্বনম্। "একঃ"—অদ্বিতীয়ঃ। "অবশিষ্টঃ"—সর্ব্বদ্বৈতবাধেঽপি অবাধিতঃ। "শিব"—পরমানন্দবোধরূপঃ। তস্যৈব মঙ্গলরূপত্বাৎ। "কেবলঃ"—নির্ধর্ম্মকঃ। তেন অদ্বিতীয়ঃ সর্ব্বপ্রমাণাবাধ্যঃ পরমানন্দবোধ এব অহম্প্রত্যয়ালম্বনম্ ইতি ঔপনিষদপক্ষঃ এব শ্রেয়ান্ ইতি অর্থঃ।৩৭

অদ্বিতীয়, অবশিষ্ট অর্থাৎ সমস্ত দ্বৈতবস্তুর বাধ হইলেও অবাধিত, মঙ্গলস্বরূপ অর্থাৎ পরমানন্দজ্ঞানস্বরূপ ও ধর্ম্মরহিত ॥১

ঔপনিষৎপক্ষই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ।

শ্লোকস্থ অহং-শব্দের অর্থ অহংপ্রত্যয়ের আলম্বন অর্থাৎ আমি সুখী আমি দুঃখী—এইরূপ অহমাকারে অন্তঃকরণবৃত্তির বিষয়। এক শব্দের অর্থ অদ্বিতীয়। অবশিষ্ট অর্থাৎ ইহা আত্মা, ইহা আত্মা নহে—এইরূপ সমস্ত দ্বৈতপদার্থের বাধ হইলেও যাঁহার বাধ হয় না। শিব-শব্দের অর্থ পরমানন্দজ্ঞানস্বরূপ, কারণ তাহাই মঙ্গলরূপ হইয়া থাকেন। কেবল-শব্দের অর্থ ধর্ম্মরহিত। অতএব যাহা অদ্বিতীয়, সমস্ত প্রমাণের দ্বারা বাধ হয় না—এইরূপ পরমানন্দজ্ঞানস্বরূপই অহংপ্রত্যয়ের আলম্বন—এই ঔপনিষদপক্ষ অর্থাৎ বেদান্তিগণের পক্ষই সকল মত অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ইহাই হইতেছে মূল শ্লোকের তাৎপর্য্যার্থ।৩৭

৩৭। **অহম্ অহংপ্রত্যয়ালম্বনং**—দেহাদি-তাদাত্ম্যেন ভাসমানং স্বরূপম্। "**অদ্বিতীয়**" ইতি। 'একে মুখ্যান্যকেবলা' ইতি কোশাদৌ একশব্দস্য নানার্থকত্বোক্তৌ অপি প্রকৃতে পদান্তরেণ এব আত্মনঃ প্রপঞ্চাপেক্ষয়া মুখ্যত্বান্যত্বয়োঃ লাভাৎ কেবলার্থত্বমেব। কেবলত্বং চ ইতরসম্বন্ধশূন্যত্বম্। তত্র 'একেন ঘটেন জলম্ আহর' ইত্যাদৌ ঘটত্বাদিসংস্পৃষ্টস্য করণত্বাদৌ তাৎপর্য্যাবধারণাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এতদুপপাদনায় ইতরবাদিমতানি নিরাকরিষ্যন্ প্রথমং দেহাত্মবাদং নিরাকরোতি—"ন ভূমি র্ন তোয়ং তেজো ন বায়ু র্ন খম্" ইতি ।৩৮। অত্র "অহম্" ইতি সর্ব্বত্র নঞা সম্বধ্যতে ; যাভূমিঃ সা অহং ন ভবামি, যোঽহং সা ভূমি র্ন ভবতি ইতি চ পরস্পরতাদাত্ম্যাভাবঃ দ্রষ্টব্যঃ ।৩৯

দেহাত্মবাদনিরাকরণ।

ইহা যুক্তির দ্বারা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত অপর বাদিগণের মত নিরাকরণ করিবার জন্য 'ন ভূমি র্ন তোয়ং ন তেজো ন বায়ু র্ন খম্'— ইত্যাদি বাক্যদ্বারা প্রথমে দেহাত্মবাদ নিরাকরণ করিতেছেন ।৩৮

এই শ্লোকস্থ 'অহম্' এই পদটী সর্ব্বত্র নঞের (ন-কারের) সহিত সম্বদ্ধ অর্থাৎ অন্বিত। অর্থাৎ যাহা ভূমি তাহা আমি নহি, আর যাহা আমি তাহা ভূমি নহে—এইরূপে পরস্পরের মধ্যে যে তাদাত্ম্য নাই, ইহা বুঝিতে হইবে ।৩৯

একপদার্থসঙ্কোচকল্পনয়া ঘটান্তররূপেতরসম্বন্ধবাধঃ। প্রকৃতে তু শুদ্ধ-স্বরূপ এব তাৎপর্য্যাবধারণেন সঙ্কোচাভাবাৎ আত্মভিন্নরূপদ্বিতীয়মাত্র-শূন্যত্বং বুধ্যতে ইতি ভাবঃ। অবশিষ্টপদম্ উপযুক্তসংসৃষ্টম্ অনুপযুক্তং বোধয়তি। আত্মা জ্ঞানেন উচ্ছেদ্যতয়া ন উপযুক্তঃ। ৩৭

৩৮। উচ্ছেদ্যপ্রপঞ্চসংসৃষ্টশ্চ ইতি স এব তৎপদার্থ ইত্যাশয়েন আহ —**অবশিষ্ট**ইতি। ননু শিবপদম্ ইষ্টার্থকম্। কথং পরমানন্দার্থকম্ উক্তম্। তত্রাহ—**তস্যে**তি। **মঙ্গলে**তি। ইষ্টা ইত্যর্থঃ ।৩৮।

৩৯। ননু, একপদং দ্বিতীয়াভাবসংসৃষ্টপরং ন বা? আদ্যে দ্বিতীয়সামান্যাভাবসংসর্গব্যাঘাতঃ। সংসর্গস্যৈব দ্বিতীয়ত্বাৎ সত্যকামাদি-শ্রুতীনামপি সত্যকামত্বাদিসংসৃষ্টপরত্বাপত্তেশ্চ। দ্বিতীয়ে একপদবৈয়র্থ্যম্ ;

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদ্যপি বাদিনা প্রত্যেকং ভূম্যাদিঃ আত্মত্বেন ন অভ্যুপেয়তে, সংঘাতস্যৈব তদভ্যুপগমাৎ, তথাপি তন্মতে অবয়ব্যনঙ্গীকারাৎ পঞ্চমতত্ত্বাভ্যুপগমপ্রসঙ্গেন চ সংযোগাদিসম্বন্ধানভ্যুপগমাৎ সংহন্তুঃ অভাবাৎ চ সংঘাতঃ ন উপপদ্যতে, ইতি অভিপ্রেত্য প্রত্যেকভূতনিরাকরণেন ভৌতিকদেহাত্মবাদঃ নিরাকৃতঃ।৪০

যদিও বাদিকর্ত্তৃক ভূমিপ্রভৃতি প্রত্যেককে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা হয় না; কারণ, তাঁহারা সংঘাত অর্থাৎ মিলিত ভূম্যাদিভূতচারিটাকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন। তথাপি তাঁহাদের মতে অবয়বী স্বীকৃত না হওয়ায়, সংঘাত বলিয়া কোন অতিরিক্তদ্রব্য সিদ্ধ হয় না, আর পঞ্চমতত্ত্বের স্বীকার হইয়া পড়ে বলিয়া সংযোগাদি সম্বন্ধরূপ অতিরিক্ত গুণও সংঘাত হয় না, এবং সংহননকর্ত্তা নাই বলিয়া সংঘাতও উপপন্ন হয় না,—এই রূপে সংঘাত উপপন্ন হয় না বলিয়া প্রত্যেক ভূতের নিরাকরণদ্বারা ভৌতিক দেহাত্মবাদ নিরাকরণ করা হইল।৪০

সদ্বিতীয়ত্বভ্রমানিবর্ত্তকত্বাৎ। তত্রাহ—**কেবলো নির্ধর্ম্মক** ইতি। ধর্ম্মাভাবোপলক্ষিত ইত্যর্থঃ। তথাচ পূর্ব্বোক্তরীত্যা উপলক্ষণতয়ান্বিতাভাবসম্বন্ধজ্ঞানস্যাপি সদ্বিতীয়ত্বভ্রমনিবর্ত্তকত্বসম্ভবাৎ একপদম্ অসংস্পৃষ্টপরম্। অতএব 'একমেবাদ্বিতীয়ম্ ইতি শ্রুতৌ একপদেন স্বজাতীয়স্য অদ্বিতীয়পদেন বিজাতীয়স্য এবকারেণ ধর্ম্মস্য ব্রহ্মণি নিষেধঃ। এবং চ একপদেন সজাতীয়বিজাতীয়য়োঃ কেবলপদেন ধর্ম্মাণাং নিষেধঃ ইতি ন তয়োঃ পৌনরুক্ত্যমিতি ভাবঃ। "**উপনিষদপক্ষঃ**" —শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যমতম্। "**শ্রেয়ান্**"—সর্ব্বমতেভ্য উৎকৃষ্টম্ ৩৯।

৪০। আত্মনি দেহাদেঃ দেহাদৌ চ আত্মনঃ তাদাত্ম্যাধ্যাসেন দেহ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদ্যপি ভূতচতুষ্টয়তত্ত্ববাদিনঃ মতে আবরণাভাবত্বেন অভি-মতস্য স্থিরস্য অসতঃ আকাশস্য দেহানুপাদানত্বং, তথাপি সিদ্ধান্তে তস্য ভাবত্বম্, দেহোপাদানত্বাদ্যঙ্গীকারাৎ ; তত্রাপি আত্মত্বপ্রসক্ত্যা তন্নিরাকৃতম্ ।৪১। অথবা "ন বায়ুঃ" ইত্যন্তমেব

* আকাশাত্মকদেহাত্মবাদ নিরাকরণ।

যদ্যপি পৃথিব্যাদি চারিটী ভূতই তত্ত্ব—এইরূপ উক্ত মতবাদীর মতে আবরণের অভাবস্বরূপে অভিমত অর্থাৎ আবরণাভাবরূপ স্থির অসৎ আকাশ দেহের উপাদান নহে, তথাপি বেদান্তসিদ্ধান্তে আকাশকে ভাবপদার্থ বলা হইয়া থাকে, কারণ তাহাকে শরীরের উপাদানকারণ বলিয়া স্বীকার করা হইয়া থাকে। আর সেইজন্য সেই মতে আকাশের আত্মত্ব সম্ভাবনা হওয়ায় "ন খম্" ইহা বলিয়া সেই আকাশেরও আত্মত্ব নিরাকৃত হইয়াছে অর্থাৎ আকাশও আত্মা নহে বলা হইল ।৪১

এব আত্মেতি ভ্রমোদয়াৎ তন্নিবৃত্ত্যর্থং পরস্পরতাদাত্ম্যাভাবঃ প্রকৃতে বিবক্ষিত ইত্যর্থঃ—"**যা ভূমি**" রিত্যাদি ।৪০

৪১। "**সংঘাতস্য**"—মিলিতভূতচতুষ্টয়স্য। '**তথাপি**' ইত্যাদি। তথাপি তন্মতে সংঘাতো ন উপপদ্যতে ইত্যভিপ্রেত্য প্রত্যেকভূতনিরাকরণেন ভৌতিকদেহাত্মবাদো নিরাকৃত ইতি যোজনা। সংঘাতোঽবয়বী বা, সংযুক্তচতুর্বিধপরমাণবো বা, ক্ষণিকচতুর্বিধপরমাণু-পুঞ্জস্বরূপো বা। তত্র আদ্যস্য অনুপপত্তৌ হেতুমাহ—"**অবয়ব্য-নঙ্গীকারাৎ**" ইতি। কপালদ্বয়মেব ঘটঃ। কপালিকাদ্বয়মেব কপালম্। এবং ত্রুটিপর্য্যন্তং বিচারেণ ত্রুটেঃ অন্যৎ কিমপি ন প্রামাণিকম্। প্রমাণিকত্বে বা অবয়বানাম্ অবয়বিনশ্চ দ্বিগুণগুরুত্বাদ্যুপলব্ধিঃ স্যাৎ ইত্যাদিযুক্তিভ্যঃ অবয়ব্যস্বীকারাদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়স্য অনুপপত্তৌ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেহাত্মবাদস্য নিরাকরণম্। "ন খম্" ইতি শূন্যবাদস্য।

অথবা "ন বায়ুঃ" শ্লোকের এই পর্য্যন্ত অংশদ্বারা দেহাত্মবাদ নিরাকৃত

হেতুমাহ—"**পঞ্চমে**"ত্যাদি। চত্বার্য্যেব ভূতাত্মকানি তত্ত্বানি। ন চ সংযুক্তাসংযুক্তস্বরূপবৈলক্ষণ্যায় সংযোগাদিকম্ অবশ্যং বক্তব্যম্ ইতি কথং চত্বার্য্যেব তত্ত্বানীতি বাচ্যম্। চতুর্ব্বিধপরমাণূনাং ক্ষণিকত্বাৎ সংযুক্তত্বেন পরাভ্যুপগতস্বরূপসংযুক্তত্বেন পরাভ্যুপগত-স্বরূপাদ্ ভেদেন বৈলক্ষণ্যোপপত্ত্যা সংযোগাদিস্বীকারস্য ব্যর্থত্বাৎ। ঘট ইতি উপলভ্যমানাঃ ত্রুটয়ঃ এব হি ঘটস্বরূপাঃ। তদেবং-বাদিনঃ চার্ব্বাকস্য মতে পঞ্চমতত্ত্বাভ্যুপগমপ্রসঙ্গেন সংযোগাদিকং ন স্বীক্রিয়ত্বে ইতি ভাবঃ। নন্থ, এবং অহম্ ইত্যাকারকধীবিষয়ত্রুটিসংঘাত এব আত্মা অস্তু ইত্যাশঙ্ক্য উক্তত্রিবিধসংঘাতানাম্ অনুপপত্তৌ হেতু-মাহ—"**সংহন্তরভাবাৎ**" ইতি। শরীরোৎপত্তেঃ পূর্ব্বম্ আত্মনোঽভাবাৎ ন চেতনস্য ব্যাপারাৎ শরীরোৎপত্তিঃ। ন চ প্রলয়া-স্বীকারেণ অনাদিমাতাপিতৃপরম্পরাব্যাপারেণ শরীররূপসংঘাতোৎ-পত্তিরিতি বাচ্যম্। শরীরবৈচিত্র্যে হি নিয়ামকম্ অদৃষ্টং দৃষ্টং বা বাচ্যম্। নাদ্যঃ। প্রত্যক্ষমাত্রপ্রমাণস্বীকারাৎ পরলোকস্বীকারপ্রসঙ্গাচ্চ। নান্ত্যঃ। একজাতীয়েন মাতাপিতৃব্যাপারেণ উৎপন্নয়োঃ যমলয়োঃ বৈলক্ষণ্যস্য অদৃষ্টং বিনা অনুপপত্তেঃ। কারণান্তরস্যাপি প্রত্যক্ষপ্রমাণেন অসিদ্ধত্বাচ্চ। তথা চ ক্ষণিকত্রুটিসমুদায়স্য দৃষ্টাদৃষ্টদ্বারা সংঘাতয়িতৃরূপো যঃ সংহন্তা, তদভাবাৎ সংঘাতস্য উৎপত্ত্যসম্ভবঃ ইতি ভাবঃ। "**নিরাকরণেন**"—আত্মত্বনিরাকরণেন। "**ভৌতিকে**"তি। ভূতসমুদায়রূপ ইত্যর্থঃ। "**নিরাকৃত**" ইতি। সমুদায়স্য প্রত্যেকানতিরেকাদিতি শেষঃ।৪১

৪২। "**যদ্যপী**"ত্যাদি। চার্ব্বাকাদিনাস্তিকানাং মতে ভূত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

খশব্দস্য শূন্যবাচকত্বাৎ ।৪২। "ন ইন্দ্রিয়ম্" ইতি প্রত্যেকম্

শূন্যাত্মবাদ ও ইন্দ্রিয়াত্মবাদনিরাকরণ।

হইয়াছে এবং "ন খম্" ইহার দ্বারা শূন্যবাদের নিরাকরণ করা হইয়াছে। কারণ, আকাশশব্দ শূন্যের বাচক ।৪২। 'নেন্দ্রিয়ম্' এই অংশদ্বারা

চতুষ্টয়মেব তত্ত্বং, তদপি ক্ষণিকম্। 'যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকম্' ইতি নিয়মাৎ। কথম্ উক্তনিয়ম ইতি চেৎ? উচ্যতে। যত্র যস্য সামর্থ্যং, তস্য তৎসাধনে বিলম্বঃ নাস্তি। বিলম্বোঽস্তি চেৎ সামর্থ্যমেব ন স্যাৎ। তথা চ যাবৎসু কার্য্যেষু সামর্থ্যং যস্য, তাবতাং দ্বিতীয়ক্ষণবৃত্তীনাং প্রথমক্ষণস্থিতেন তেন তেন সিদ্ধিরিতি দ্বিতীয়ক্ষণস্থিতেন তেন ন কস্যচিৎ তৃতীয়াদিক্ষণবৃত্তিনঃ সিদ্ধিঃ। অতো দ্বিতীয়াদিক্ষণে সত্ত্বং বস্তুনো নাস্তি। কার্য্যকারিত্বমেব হি বস্তুনঃ সত্ত্বম্। তস্মাৎ সর্ব্বং ক্ষণিকম্। যত্তু অলীকং, তস্য কার্য্যকারিত্বাভাবেন সত্ত্বাভাবাৎ ন উক্তরীত্যা ক্ষণিকত্বমিতি স্থিরত্বমিতি প্রমাণাগোচরত্বেঽপি বিকল্পধীবিষয়ত্বেন ব্যবহারঃ তস্য। তথা চ আবরণাভাবরূপাকাশস্য অভাবত্বেন অলীকত্বাৎ অসত্ত্বাস্থিরত্বাবশ্যকত্বাৎ দেহং প্রতি উপাদানত্বাভাব ইতি ভাবঃ। **"সিদ্ধান্তে"**—ঔপনিষদমতে। **"আত্মত্বপ্রসক্ত্যে"**তি। অন্বয়াবখণ্ডনযুক্তিভিঃ আকাশাদিস্বরূপ এব দেহো বাচ্যঃ। তথা চ আকাশাদিপ্রত্যেকস্যাপি আত্মত্বপ্রসক্তিরিতি ভাবঃ। **"তন্নিরাকৃতম্"**—আকাশস্য আত্মত্বং নিরাকৃতম্। প্রসিদ্ধমতনিরাকরণপ্রস্তাবে আধুনিকপক্ষনিরাকরণস্য অসঙ্গতত্বাৎ আহ— **অথবেতি**। **"শূন্যবাদস্য"** ক্ষণিকজ্ঞানরূপ আত্মা মিথ্যেতি বাদস্য। **খশব্দস্য শূন্যবাচকত্বাৎ**—শূন্যপদসমানার্থকত্বাৎ। তথা চ খং ন আত্মা ইত্যস্য মিথ্যাভূতবিজ্ঞানং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইন্দ্রিয়াণাম্ আত্মত্বনিরাসঃ। "ন তেষাং সমূহঃ" ইতি মিলিতানাং ভূতানাং দেহাবয়ব্যাকারেণ পরিণতানাম্ ইন্দ্রিয়াণাং চ মিলিতানাং নিরাসঃ।৪৩ পূর্ব্বং সংঘাতম্ অনভ্যুপগম্য প্রত্যেকং ভূতানি নিরাকৃতানি ; অধুনা সংঘাতম্ অভ্যুপগম্যাপি নিরাকৃতানি ইতি ভেদঃ।৪৪। ভূতনিরাকরণেন ভৌতিকয়োঃ প্রাণ-

সংঘাতস্বীকারপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়াত্মবাদ নিরাকরণ।

ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের আত্মত্ব নিরাকৃত হইয়াছে। 'ন তেষাং সমূহঃ'—এই অংশের দ্বারা মিলিত ভূতগণের এবং দেহরূপ অবয়বীর আকারে পরিণত মিলিত ইন্দ্রিয়গণের আত্মত্ব নিরাকৃত হইয়াছে।৪৩। পূর্ব্বে সংঘাত স্বীকার না করিয়া প্রত্যেক ভূতের আত্মত্ব নিরাকৃত হইয়াছে, এক্ষণে সংঘাত স্বীকার করিয়াও তাহার নিরাকরণ

প্রণাত্মবাদ ও মনআত্মবাদনিরাকরণ।

করা হইয়াছে, ইহাই এই স্থলে উভয়ের মধ্যে পার্থক্য।৪৪। ভূতের আত্মত্ব

ন আত্মা ইত্যর্থঃ। খ-পদস্য সত্যত্বশূন্যাত্মকমিথ্যাবিজ্ঞানবোধকত্বাৎ।৪২

৪৩। **প্রত্যেকমি**তি। ইন্দ্রিয়পদস্য ইন্দ্রিয়ত্বরূপেণ সর্ব্বেন্দ্রিয়বোধকত্বাৎ সর্ব্বেন্দ্রিয়েষু প্রত্যেকম্ আত্মত্বনিরাকরণম্ ইতি ভাবঃ। "**মিলিতানাং ভূতানাং**"—সংহতানাং পার্থিবাদিপরমাণূনাম্ আত্মত্বেন চার্ব্বাকস্বীকৃতানাম্। **পরিণতানামি**"তি। যদ্যপি চার্ব্বাকেণ অবয়বী ন স্বীক্রিয়তে। তথাপি অন্যৈঃ তৎস্বীকারাৎ তত্রাপি প্রসক্তম্ আত্মত্বং নিরস্তম্। অবয়বাবয়বিনোঃ তাদাত্ম্যমতে অবয়বিনঃ অবয়বসমূহাত্মকত্বাৎ সমূহপদেন নির্দ্দেশ ইতি ভাবঃ।৪৩

৪৪। "**অনভ্যুপগম্য**"—উপপদ্যতে ইতি অস্বীকৃত্য। "**উপগম্য**"—উপপদ্যতে ইতি স্বীকৃত্য। ৪৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনসোঃ নিরাসঃ; মনোনিরাকরণেন মনোবৃত্তেঃ ক্ষণিকবিজ্ঞানস্য দেহাতিরিক্তস্য কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিবিশিষ্টস্য চ নিরাসঃ। সিদ্ধান্তে জ্ঞানেচ্ছাসুখাদীনাম্ অন্তঃকরণাশ্রয়ত্বাভ্যুপগমাৎ। কাম-সংকল্পাদীন্ প্রকৃত্য "মন এব" ইতি শ্রুতেঃ ।৪৫। তেন দেহম্

ক্ষণিকবিজ্ঞানাত্মবাদ-নিরাকরণ।

নিরাকরণ করায় ভৌতিক প্রাণ ও মনের আত্মত্ব নিরাকৃত হইয়াছে। আর মনের নিরাকরণ করায় দেহাতিরিক্ত কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বাদিবিশিষ্ট মনোবৃত্তিরূপ ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদেরও নিরাস করা হইয়াছে। কারণ, বেদান্তসিদ্ধান্তে অন্তঃকরণকে জ্ঞান, ইচ্ছা ও সুখাদির আশ্রয় বলা হইয়াছে। যে হেতু শ্রুতিতে কাম, সংকল্প প্রভৃতিকে মনই বলা হইয়াছে ।৪৫। অতএব সেই সেই বাদিস্বীকৃত দেহাত্মবাদ হইতে

৪৫। "**ভূতনিরাকরণেন**" ইতি। "ন তেষাং সমূহ" ইতি বাক্যেন ইত্যর্থঃ। "**প্রাণমনসো**"রিতি। অপি-শব্দঃ শেষঃ। "**মনোনিরাকরণেনে**"ত্যাদি। মনো-নিরাকরণেন ক্ষণিকবিজ্ঞানস্য কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিবিশিষ্টস্য চ নিরাসঃ ইত্যন্বয়ঃ। নন্বু, মনোনিরাসেন কুতঃ তয়োঃ নিরাসঃ। 'বিজ্ঞানমেব সর্ব্বমি'তি, যোগাচারমতে মনসঃ এব অস্বীকারাৎ তার্কিকাদিমতে কর্তৃত্বাদিবিশিষ্টস্য মনোভিন্নত্বাৎ ইত্যাশঙ্ক্য তয়োঃ হেতুগর্ভবিশেষণ-মাহ—"**মনোবৃত্তেঃ**"ইতি। মনঃপরিণামত্বেন অস্মৎসম্মতস্য ইত্যর্থঃ। দেহাতিরিক্তস্য দেহমনআদিভিন্নত্বেন তার্কিকাদিস্বীকৃত-স্যাপি। তথা চ তেষাং সমূহ ইত্যস্য ভৌতিকত্বেন অস্মৎসম্মত ইত্যর্থক-ত্বাৎ যোগাচারাদিস্বীকৃতক্ষণিকবিজ্ঞানস্য তার্কিকাদিস্বীকৃতকর্তৃত্বাদি-বিশিষ্টস্য চ মন্মতে মনঃপরিণামত্বাৎ ভৌতিকত্বেন অস্মৎসম্মতত্বাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আরভ্য কেবলভোক্তৃপর্য্যন্তানাং তত্তদ্‌বাদ্যভ্যুপগতানাম্ অনাত্মত্বং প্রতিজ্ঞাতং ভবতি ।৪৬

তত্র হেতুম্ আহ—“অনৈকান্তিকত্বাৎ” ইতি। ব্যভিচারিত্বাৎ, বিনাশিত্বাৎ ইতি যাবৎ ।৪৭। আত্মনঃ দেশ-

অপরের স্বীকৃত আত্মার অনাত্মত্বে হেতু।

আরম্ভ করিয়া কেবল ভোক্তা আত্মা এই পর্য্যন্ত মতবাদিগণের অর্থাৎ চার্ব্বাকের দেহাত্মবাদ হইতে সাংখ্যবাদপর্য্যন্ত সকল মতের স্বীকৃত আত্মার অনাত্মত্ব প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে ।৪৬। তাহাতে হেতু বলিতেছেন—“অনৈকান্তিকত্বাৎ” অর্থাৎ অনৈকান্তিকত্বপ্রযুক্ত দেহপ্রভৃতি কেহই আত্মা নহে। অনৈকান্তিকত্ব-শব্দের অর্থ ব্যভিচারিত্ব অর্থাৎ বিনাশিত্ব ।৪৭

তয়োঃ আত্মত্বনিরাস ইতি ভাবঃ। কর্ত্তৃত্বাদিবিশিষ্টস্য ভৌতিকত্বম্ অস্মৎসম্মতম্। শ্রুতিসিদ্ধত্বাৎ ইত্যাহ—**জ্ঞানে**ত্যাদি। **মন এবে**তি। ধর্ম্মধর্ম্মিণোঃ তাদাত্ম্যমেব সম্বন্ধ ইতি কামাদিমনোধর্ম্মাণাম্ মনস্তাদাত্ম্যোক্তিঃ ।৪৫

৪৬। **তেনে**তি। ভূতনিরাকরণেন ইত্যাদ্যুক্তব্যাখ্যানেন ইত্যর্থঃ। **কেবলভোক্তৃপর্য্যন্তানামি**তি। ভোক্তৈব আত্মা, ন তু কর্ত্তা—ইতি সাঙ্খ্যমতে ভোক্তৃত্বম্ আত্মনঃ। ন অনুভবস্বরূপত্বমাত্রম্। মোক্ষেঽপি ভোক্তৃত্বাপত্তেঃ। কিন্তু সুখদুঃখসংস্পৃষ্টানুভবরূপত্বম্। তথা চ ভৌতিকমনঃপরিণামসুখাদিসংস্পৃষ্টরূপেণ ভৌতিকস্যাপি আত্মনো ন আত্মত্বং প্রতিজ্ঞাতম্, “ন তেষাং সমূহ” ইত্যনেন সম্ভবতীতি ভাবঃ ।৪৬

৪৭। “**তত্রে**”তি। দেহাদিষু অনাত্মত্বপ্রতিজ্ঞায়াম্ ইত্যর্থঃ। “**ব্যভিচারিত্বাদি**”তি। সর্ব্বেষু দেশকালবস্তুষু সম্বধ্য বর্ত্ততে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কালাপরিচ্ছিন্নত্বাৎ, তৎপরিচ্ছিন্নানাং, ঘটাদিবৎ অনাত্মত্বাৎ, ধ্বংসপ্রাগভাবয়োশ্চ গ্রহীতুম্ অশক্যত্বাৎ, অনাত্মনাং জড়ত্বাৎ, স্বভিন্নস্য চ আত্মত্বাভাবাৎ, আত্মন একত্বেঽপি সুখদুঃখাদ্যাশ্রয়াণাম্ অন্তঃকরণানাং ভেদাভ্যুপগমাৎ ব্যবস্থোপপত্তেঃ,

আত্মার ধ্বংস ও প্রাগভাব নাই।

আত্মার অবিনাশিত্বে হেতু এই যে, আত্মা দেশ ও কালের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন নহেন বলিয়া, আর যাহারা দেশ ও কালের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন, তাহারা ঘটাদির ন্যায় আত্মা হয় না বলিয়া, আর আত্মার ধ্বংস ও প্রাগ-ভাব গ্রহণ করিতে পারা যায় না বলিয়া, আর অনাত্মবস্তুসমূহ জড়

এবেতি নিয়মরহিতত্বাৎ ইতি অর্থঃ। ক্বচিৎ দেশে কালে বস্তুনি বর্ত্তমানো যঃ অভাবঃ, তৎপ্রতিযোগিত্বরূপপর্য্যবসিতহেতৌ বর্ত্তমানপর্য্যন্তং বৈয়র্থ্যাৎ আহ—**বিনাশিত্বাদি**তি। বিবিধঃ দেশকালবস্তুগতঃ নাশঃ অদর্শনম্ যতঃ, স বিনাশঃ সংসর্গাভাবতাদাত্ম্যাভাবয়োঃ অন্যতরঃ, তদ্বিশিষ্টত্বাৎ, তৎপ্রতিযোগিত্বাৎ, অভাবপ্রতিযোগিত্বাদিতি যাবৎ। অভাবপ্রতিযোগিত্বাদিতি হেতুকরণে অভাবপদবৈয়র্থ্যাৎ অভাবস্য এব প্রতিযোগিতাসম্বন্ধেন হেতুতেতি বোধ্যম্। যথাশ্রুতং বিনাশিত্বাৎ ইতি অসঙ্গতম্। আত্মন ইত্যাদ্যুত্তরগ্রন্থেন অভাবপ্রতিযোগিত্বস্য আত্মভিন্নং প্রতি অব্যভিচারিত্বপ্রতিপাদনবৈয়র্থ্যাৎ। অথবা অভাবপ্রতিযোগিতাত্বরূপসামান্যধর্ম্মবিশিষ্টস্য অব্যভিচারিত্বপ্রতিপাদনে ধ্বংসপ্রতিযোগিতাত্বরূপধর্ম্মবিশিষ্টস্য সুতরাং তদ্ ভবতি ইত্যাশয়েন আত্মনঃ ইত্যাদেঃ উক্তত্বাৎ যথাশ্রুতমেব বিনাশিত্বাদিতি রম্যম্।৪৭

৪৮। ননু, বিনাশিত্বস্য আত্মান্যত্বং প্রতি ব্যাপ্যতাগ্রহো ন সম্ভবতি, তর্কাভাবাৎ, ইত্যাশঙ্ক্য অনাত্মত্বস্য বিনাশহেতুত্বকথনদ্বারা তাদৃশব্যাপতা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বেনৈব স্বাভাবগ্রহণে বিরোধাৎ, গ্রাহ্যকালে গ্রাহকাসত্ত্বাৎ, গ্রাহকসত্ত্বে গ্রাহ্যাভাবাৎ, কৃতহান্যকৃতাভ্যাগমপ্রসঙ্গাৎ চ ন তস্য ধ্বংসপ্রাগভাবৌ ।৪৮। সদ্রূপস্য আত্মনঃ সর্ব্বত্রানুগমাৎ চ ন

বলিয়া, আর যাহা আত্মভিন্ন তাহা আত্মা হয় না বলিয়া, আর আত্মা এক হইলেও সুখদুঃখাদির আশ্রয় অন্তঃকরণসমূহের প্রত্যেক ব্যক্তিতে ভেদ স্বীকার করিয়া বন্ধমোক্ষপ্রভৃতি সমস্ত ব্যবস্থার উপপত্তি হইতে পারে বলিয়া; নিজের দ্বারা নিজের অভাবগ্রহণে বিরোধ হয় বলিয়া, গ্রাহ্যকালে তাহা গ্রাহক হয় না বলিয়া, গ্রাহক হইবার কালে গ্রাহ্য হয় না বলিয়া, এবং কৃতহানি ও অকৃতাভ্যাগম দোষ ঘটে বলিয়া আত্মার ধ্বংস ও প্রাগভাব নাই ।৪৮ (৩৬৮ পৃঃ)

গ্রাহকতর্কং সূচয়তি—"**আত্মন**"ইতি। তথা চ বিনাশিত্বাৎ অনাত্মা ইত্যনেন উক্তে অনাত্মনিষ্ঠে বিনাশিত্বহেতুকত্বে হেতুঃ দেশকালপরিচ্ছিন্নানাং ঘটাদিবৎ অনাত্মত্বাৎ ইতি। তত্র হেতুঃ—"**আত্মনো দেশকালাপরি**"ত্যাদি। "**আত্মনঃ**" ইতি। আত্মত্বাবচ্ছেদেনেতি ভাবঃ। দেশকালাপরিচ্ছিন্নত্বাৎ দেশকালবৃত্ত্যভাবপ্রতিযোগিভিন্নত্বগ্রহাৎ। তৎপরিচ্ছিন্নানাং দেশকালবৃত্ত্যভাবপ্রতিযোগিনাং তাদৃশাবচ্ছেদেনেতি শেষঃ। "**অনাত্মত্বাৎ**"—অনাত্মত্বগ্রহাৎ। তথা চ আত্মত্বব্যাপকম্ অপরিচ্ছিন্নত্বম্ ইতি গ্রহাৎ পরিচ্ছিন্নত্বরূপবিনাশিত্বম্ অনাত্মত্বব্যাপ্যতয়া গৃহ্যতে। পরিচ্ছিন্নত্বং যদি অনাত্মত্বব্যাপ্যং ন স্যাৎ তদা আত্মত্বব্যাপকস্য অপরিচ্ছিন্নত্বস্য অভাবো ন স্যাৎ। ভবতি তু তাদৃশাভাবরূপম্, তস্মাৎ অনাত্মত্বব্যাপ্যম্ ইতি তর্কপর্য্যবসানসম্ভবাৎ ইতি ভাবঃ।

নন্থ অপরিচ্ছিন্নত্বস্য অভাবাপ্রতিযোগিত্বরূপস্য আত্মত্বব্যাপকতানিশ্চয়ে সতি উক্ততর্কপর্য্যবসানং বাচ্যম্। স এব ন সম্ভবতি, তর্কা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভাবাৎ, ইত্যাশঙ্ক্য তন্নিশ্চায়কং তর্কং জ্ঞাপয়িতুম্ আত্মনি ধ্বংসপ্রাগভাবা-প্রতিযোগিত্বং তদ্ধেতূপন্যাসপূর্ব্বকমাহ—"ন তস্য ধ্বংসপ্রাগভাবৌ" ইত্য-ন্তেন গ্রন্থেন "ধ্বংসপ্রাগভাবয়োঃ" ইত্যাদিনা। চ-কারেণ "আত্মনঃ" ইতি অনুষজ্যতে। আত্মনো ধ্বংসপ্রাগভাবয়োঃ গ্রহীতুম্ অশক্যত্বাৎ ন তস্য ধ্বংসপ্রাগভাবৌ ইত্যগ্রে অন্বয়ঃ। অশক্যত্বে হেতুমাহ—**অনাত্মনাং জড়ত্বাদি**তি। আত্মভিন্নানাং জ্ঞানরূপত্বাভাবাৎ আত্মভিন্নে অনাত্মধ্বংসপ্রাগভাবৌ বিষয়ীকর্ত্তুং ন শক্যেতে ইত্যর্থঃ। নন্থ একস্যা আত্মব্যক্তেঃ ধ্বংসপ্রাগভাবৌ অন্যদীয়াত্মব্যক্ত্যা গৃহ্যেয়া-তাম্, তত্রাহ—"**স্বভিন্নস্য আত্মত্বাভাবাদি**"তি। যদাত্মব্যক্তেঃ ধ্বংসপ্রাগভাবৌ গ্রাহ্যৌ, তদ্ভিন্নস্য আত্মত্বাভাবাৎ ইত্যর্থঃ।

নন্থ আত্মনো নানাত্বম্ অবশ্যং বাচ্যম্। অন্যথা যদা চৈত্রঃ সুখী, তদা মৈত্রোঽপি অবশ্যং সুখী স্যাৎ। ন চ যদা চৈত্রশরীরে চন্দনাদি-যোগঃ, তদা মৈত্রশরীরে তস্য অনিয়মাৎ সুখানিয়ম ইতি বাচ্যম্। ব্যঞ্জকচন্দনাদিযোগং প্রতি তু একাত্মনিষ্ঠাদৃষ্টস্যৈব নিয়ামকত্বাৎ সর্ব্ব-শরীরেষু যুগপৎ চন্দনাদিযোগোৎপত্ত্যাপত্তেঃ। ন চ শরীরবিশেষে চন্দনাদিযোগং প্রতি অদৃষ্টবিশেষস্য হেতুত্বাৎ ন উক্তাপত্তিঃ ইতি বাচ্যম্। তদাপি একস্য তত্ত্বদর্শনে সতি কুত্রাপি সংসারো ন উপলভ্যেত ইতি আত্মনানাত্বাবশ্যকত্বাৎ। তত্রাহ—"**আত্মন একত্বে-অপি**"ইতি। "**ব্যবস্থোপপত্তে**"রিতি। যস্মিন্ মনসি চন্দ-নাদিযোগহেত্বদৃষ্টম্ অস্তি ; তত্র এব উক্তযোগোৎপত্তিঃ। মনস এব জীব-বিভাজকোপাধিত্বে যস্য মনসো জ্ঞানেন উচ্ছেদঃ, তদুপলক্ষিতজীবস্য এব মুক্তিঃ। অবিদ্যায়া জীববিভাজকোপাধিত্বে যত্র মনসি তত্ত্বদর্শনং, তদুপাদানভূতায়া এব তেন উচ্ছেদ ইতি ব্যবস্থোপপত্তেঃ। ন চ মনসি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অত্যন্তাভাবসম্ভবঃ। দ্বৈতস্য মিথ্যাত্বেন অধিষ্ঠানসৎ-তাদাত্ম্যাপন্নতয়ৈব সিদ্ধত্বাৎ শুক্তিরজতাদিবৎ অধ্যস্তস্য তৎ-

আত্মার অত্যন্তাভাব নাই। (৩৬৬ পৃঃ)

সৎস্বরূপ আত্মা সর্ব্বত্র অনুস্যূত থাকায় তাহার অত্যন্তাভাব সম্ভব নহে; কারণ, দ্বৈতবস্তু সৎ অধিষ্ঠানের সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়াই

প্রমাণাভাব ইতি বাচ্যম্। 'মম মনঃ ইদানীং প্রসন্নম্, ইদানীং বিক্ষিপ্তম্' ইতি সাক্ষ্যনুভবাৎ 'অন্যত্রমনা অভূবং নাদর্শম্', 'এতৎ সর্ব্বং মন এব' ইত্যাদিশ্রুতেশ্চ তত্র মানত্বাদিতি ভাবঃ।৪৮

৪৯। নন্বাত্মনৈব স্বধ্বংসপ্রাগভাবৌ গৃহ্যেয়াতাম্। তত্রাহ—"**স্বেনে**"তি। "**গ্রহণে**—বিষয়ীকরণে। নন্বু, ভিন্নকালীনয়োঃ অপি বিষয়বিষয়িভাবসম্ভবাৎ আত্মনঃ স্বধ্বংসাদিবিষয়কত্বং ন বিরুদ্ধম্। তত্রাহ—**গ্রাহ্যেতি**। গ্রাহ্যয়োঃ বিষয়য়োঃ আত্ম-ধ্বংসপ্রাগভাবয়োঃ কালে গ্রাহকস্য বিষয়িণঃ আত্মনঃ অভাবাৎ গ্রাহকস্য বিষয়িণঃ আত্মনঃ সত্ত্বে গ্রাহ্যয়োঃ তয়োঃ অসত্ত্বাৎ ইত্যর্থঃ। আত্মনো বিষয়গ্রাহকত্বং নাম তাদাত্ম্যেন বিষয়সম্বদ্ধত্বম্। তথা চ ভিন্নকালীন-বিষয়ে তাদাত্ম্যাসম্ভবেন আত্মনো গ্রাহকত্বাসম্ভব ইতি ভাবঃ। আত্মনো ধ্বংসপ্রাগভাবাপ্রতিযোগিত্বে গ্রহীতুম্ অশক্যত্বাৎ ইতি হেতুং সোপ-পত্তিকম্ উক্ত্বা হেত্বন্তরমপি আহ—"**কৃতে**"ত্যাদি। আত্মনো নাশ-স্বীকারে কৃতস্য যাগাদিজন্যাদৃষ্টস্য ফলাজনকত্বরূপহানিঃ স্যাৎ। উপা-দানীভূতস্য আত্মনো নাশে তদুপাদেয়স্য অদৃষ্টস্য নাশাবশ্যকত্বাৎ। তথা চ কর্ত্তুঃ ফলপ্রাপ্ত্যভাবেন প্রবৃত্ত্যনুপপত্তিঃ। আত্মনঃ প্রাগভাবস্বীকারে উৎপদ্যমানস্য আত্মনঃ পূর্ব্বং সঞ্চিতাদৃষ্টাভাবেন তদকৃতেন অদৃষ্টেন ভোগাভ্যাগমো বাচ্যঃ। স ন সম্ভবতি। পিত্রাদিকৃতেন অদৃষ্টেন পুত্রাদেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তাদাত্ম্যাভাবানুপপত্তেঃ।৪৯। তেন আত্মা ন অভাবপ্রতি-যোগী। অভাবপ্রতিযোগিনশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদয়ঃ।৫০।

তেন তে অমী ন আত্মানঃ, কিন্তু স্বপ্রকাশবোধরূপাখ্যে

মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধ হয়, শুক্তিরজতাদির ন্যায় অধ্যস্ত বস্তুর অধিষ্ঠানের সহিত তাদাত্ম্যপ্রাপ্ত হয় না—ইহা উপপন্ন হয় না।৪৯ অতএব আত্মা অভাবের প্রতিযোগী নহেন। দেহ, ইন্দ্রিয়প্রভৃতিই অভাবের প্রতি-যোগী।৫০ অতএব দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি আত্মা নহে। কিন্তু

ভোগজনকে মানাভাবাৎ কল্পনাপেক্ষয়া লাঘবাৎ আত্মনঃ অনাদিত্বকল্প-নায়া এব উচিতত্বাদিতি ভাবঃ।৪৯

৫০। নন্থ এতাবতাপি ন অত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিত্বসাধকতর্কলাভঃ। তত্রাহ—"**সদ্রূপস্যে**"তি। "**সর্ব্বত্রানুগমা-দি**"তি। ঘটঃ সন্ পটঃ সন্ ইত্যাদিপ্রত্যয়েন দৃশ্যমাত্রে সদ্রূপসম্বন্ধ-বিষয়ীকরণাৎ ইত্যর্থঃ। নন্থ, সদ্রূপস্য তাদাত্ম্যমেব দৃশ্যে ভাতি। তস্য চ ন সদ্রূপাত্যন্তাভাববিরোধিত্বম্। অতঃ কথম্ উক্তপ্রত্যয়েন অত্যন্তা-ভাবনিরাস ইতি চেৎ? উচ্যতে। যথা 'ইদং রজতম্' ইত্যাদিভ্রমস্থলে রজতাদৌ ইদন্ত্বাদিসংসর্গোঽপি ভাসতে, ন তু ইদমাদিতাদাত্ম্যমাত্রম্। অধিষ্ঠানস্য হি তাদাত্ম্যমিব তদ্বৃত্তিধর্ম্মসংসর্গোঽপি আরোপে অধ্যস্যতে। তথা চ সদ্রূপস্য অধিষ্ঠানস্য তাদাত্ম্যমিব তদ্বৃত্তিধর্ম্মসংসর্গোঽপি ঘটাদৌ উক্তপ্রত্যয়েন ভ্রমরূপেণ বিষয়ীক্রিয়তে। তদ্বৃত্তিধর্ম্মশ্চ 'সদ্রূপাত্মক-সত্যনিত্যাদিকমেব। স্বস্যৈব স্বস্মিন্ কল্পিতধর্ম্মত্বস্বীকারাৎ। তথা চ সদ্রূপসত্ত্বাদ্যাধারত্বস্য সদ্রূপেঽপি সত্ত্বাৎ উক্তপ্রত্যয়বিষয়তয়া দৃশ্যমাত্রে-ঽপি সত্ত্বাচ্চ সদ্রূপস্য সর্ব্বধর্ম্মত্বেন ন কুত্রাপি অত্যন্তাভাব ইতি ভাবঃ।৫০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মনি অদ্বৈতেঽপি অনাদ্যনির্ব্বচনীয়াঽবিদ্যাকল্পিতা অনির্ব্বচনীয়া এব ইতি সিদ্ধান্তরহস্যম্ ।৫১

স্বপ্রকাশ বোধস্বরূপ আত্মা অদ্বৈত হইলেও দেহ ইন্দ্রিয়াদি অনাদি অনির্ব্বচনীয় অবিদ্যার দ্বারা কল্পিত, অতএব তাহারা অনির্ব্বচনীয়—ইহাই বেদান্তসিদ্ধান্তের রহস্য।৫১ (৩৭৪ পৃঃ)

৫১। নন্বু এতাবতাপি ন অন্যোঽন্যাভাবাপ্রতিযোগিত্বসাধকতর্ক-লাভঃ। তত্রাহ—"**দ্বৈতস্যে**"ত্যাদি। দ্বৈতস্য তত্তাদাত্ম্যাভাবানুপপত্তিঃ ইতি যোজনা। তাদাত্ম্যেন অভাবঃ তাদাত্ম্যাভাবঃ ভেদ ইতি যাবৎ। নন্বু, তাদাত্ম্যস্য মিথ্যাত্বেন তদ্বতি অপি দৃশ্যে তদভাবঃ সিদ্ধান্তেঽপি স্বীক্রিয়তে এব ইতি কথং তদনুপপত্তিরিতি চেৎ ? ন। তাদাত্ম্যাভাবপদস্য ভেদার্থকত্বাৎ। নন্বু, তাদাত্ম্যবলাদ্ এব দৃগ্দৃশ্যয়োঃ ভেদোঽপি বাচ্য এব। অত্যন্তাভিন্নয়োঃ সিদ্ধান্তে তাদাত্ম্যাস্বীকারাৎ। তত্রাহ—"**সত্তাদাত্ম্যাপন্নতয়ৈব সিদ্ধত্বাদি**"-তি। ঘটঃ সন্ ইত্যাদি ব্যাবহারিকপ্রময়া ব্যাবহারিকসত্তাদাত্ম্যবিশিষ্টতয়ৈব দ্বৈতস্য প্রমিতত্বাদিত্যর্থঃ। এবকারণে ব্যাবহারিকপ্রময়া দৃগ্-দৃশ্যয়োঃ ব্যাবহারিকভেদগ্রহণং নাস্তি ইতি উক্তম্। তথা চ ব্যাব-হারিকতাদাত্ম্যান্যথানুপপত্ত্যা কল্প্যোঽপি ভেদঃ প্রাতীতিক এব। কার্য্য-কারণভাবাদিকাল এব তদন্যথানুপপত্ত্যা ভেদপ্রত্যয়াৎ। ন চ প্রাতীতি-কেন ভেদেন উপপাদ্যং কার্য্যকারণভাবাদিকম্ অপি প্রাতীতিকং স্যাৎ। কল্পিতধূমান্যথানুপপত্ত্যা কল্প্যমানবহ্নেঃ জ্ঞানপ্রাতীতিকত্বদর্শনাদিতি বাচ্যম্। পর্ব্বতে ধূমাদর্শনেঽপি ধূলীপটলাদিকল্পিতধূমান্যথানুপপত্ত্যা কল্পিতবহ্নেঃ ব্যাবহারিকত্বদর্শনেন তথা নিয়মাভাবাৎ। ভেদোপপাদ্য-তাদাত্ম্যাদেঃ প্রাতীতিকত্বাদর্শনেন সমসত্তয়োঃ তয়োঃ বিরোধেন ব্যাব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হারিকত্বাবশ্যকত্বাৎ কপালঘটাদ্যোঃ ব্যাবহারিকস্য প্রাতীতিকত্বে ক্ষতি-বিরহাচ্চ। অতএব আরম্ভণাধিকরণে ভাষ্যং—'ন হি কার্য্যকারণভাবাদিকং বেদান্তিভিঃ স্বীক্রিয়তে' ইতি। যদ্যপি তাদাত্ম্যপ্রত্যয়মাত্রে ভেদ-সমানাধিকরণতাদাত্ম্যত্বেন তাদাত্ম্যস্য সংসর্গতয়া ভানমিতি সযুক্তিকম্ উক্তং চন্দ্রিকায়াং ভেদাভেদবাদপ্রস্তাবে প্রথমমিথ্যাত্বলক্ষণবিচারে, তথাপি কার্য্যকারণভাবাদ্যজ্ঞানদশায়াং তাদাত্ম্যপ্রত্যয়েন অত্যন্তাভেদ-জ্ঞানাৎ ন ভেদজ্ঞানম্। তথাহি কপালদ্বয়ং ঘট ইত্যাদিপ্রত্যয়ে বিষয়ঃ, ন ঘটত্বাদিকং জাতিঃ। কিন্তু কপালদ্বয়ত্বাদিকম্ ইতি জ্ঞায়তে। তথা চ অত্যন্তাভেদে সতি সংসর্গাভাবাৎ অভেদোঽপি ন সংসর্গঃ উক্তপ্রকারঃ। ন চ এবং ঘটো ঘটঃ, তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্ ইত্যাদৌ ইব ঘটো নীলঃ ইত্যাদৌ অপি ভ্রমত্বব্যবহারঃ স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। সাম্যাভাবাৎ। ঘটো নীল ইত্যাদৌ ঘটে ঔপাধিকো ভেদো ভাতি। ঘটত্বে নীলত্বস্য যো ভেদঃ তস্যৈব ঘটানুযোগিকত্বনীল-প্রতিযোগিকত্বাভ্যাং প্রাতীতিকাভ্যাং জ্ঞানাৎ। ব্যাবহারিকোঽপি ভেদঃ তাভ্যাং বিশিষ্টেন রূপেণ প্রাতীতিক ইতি বিবেকাদ্ অভেদ-বিষয়কে ঘটো নীল ইত্যাদৌ ভ্রমত্বব্যবহারঃ। উক্তবিবেকাভাবে তু উক্তভেদস্য ব্যাবহারিকত্বগ্রহাৎ ন উক্তজ্ঞানে ভ্রমত্বব্যবহারঃ। তদ্ঘটঃ তদ্ঘটঃ ইত্যাদৌ তু ভেদস্য প্রাতীতিকত্বগ্রহে ন উক্তবিবেকাপেক্ষা। ঔপাধিকত্বাভাবাৎ ইতি। তত্র তৎকালে সদৈব ভ্রমত্বগ্রহঃ। তথা চ ঘটো নীল ইত্যাদৌ ভ্রমত্বব্যবহার ইষ্ট এব। স চ তদ্ঘটঃ তদ্বান্ ইত্যাদিস্থলীয়ভ্রমত্বব্যবহারেণ ন তুল্যঃ। বিশিষ্টসত্তা সত্তা ইত্যাদৌ অপি বিশিষ্টসত্তাত্বস্য যো ভেদঃ তস্মিন্ শুদ্ধসত্তানুযোগিকত্বেন ব্যাব-হারিকেণ বিশিষ্টসত্তাপ্রতিযোগিকত্বং প্রাতীতিকং কল্পিতম্। ঘটাকাশ-মঠাকাশয়োস্তু ঔপাধিকোঽপি ভেদো ব্যাবহারিকঃ। ঘটপটয়োঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তাদাত্ম্যাভাবেন ব্যাবহারিকয়োঃ তাদাত্ম্যভেদয়োঃ বিরোধস্য দূষণস্য অভাবাৎ। ন চ তাদাত্ম্যং ভেদো বা ব্যাবহারিক ইতি বিনিগমকশূন্যম্ ইতি বাচ্যম্। তাদাত্ম্যান্যথানুপপত্ত্যা ভেদস্য কল্পনীয়তয়া তাদাত্ম্যাদেঃ উপজীব্যত্বেন প্রাবল্যস্যৈব ব্যাবহারিকত্বে প্রযোজকত্বাৎ। এবং চ 'ঘটঃ সন্' ইত্যাদিপ্রতীতেঃ তাদাত্ম্যাংশে প্রমাত্বেঽপি ভেদাংশে ভ্রমত্বং তদ্ব্যবহারশ্চ। বস্তুতো বিশেষণভিন্নতয়া জ্ঞায়মানে বিশিষ্টে তাদাত্ম্যেন বিশেষণপ্রকারকজ্ঞানত্বং বিশেষণাংশে তাদাত্ম্যেন প্রমাত্বম্। ন তু বিশেষণভেদসমানাধিকরণতাদাত্ম্যসংসর্গকত্বঘটিতম্। তথা চ বিশেষণ-বিশেষ্যয়োঃ ভেদাগ্রহকালে ন তাদাত্ম্যপ্রমা। তস্য অভেদবিষয়কত্বা-নিয়মেন ভ্রমত্বানিয়মশ্চ। জ্ঞানান্তরেণ ভেদগ্রহেঽপি তাদাত্ম্যপ্রমাসম্ভবাৎ ইতি ধ্যেয়ম্। প্রাতীতিকভেদপ্রতিযোগিত্বং চ ন পরিচ্ছিন্নত্বম্। প্রাতীতিকধ্বংসপ্রতিযোগিত্বস্যাপি তত্ত্বাপত্তেরিতি ভাবঃ।

ননু 'ঘটঃ সন্' ইত্যাদিপ্রত্যয়ে সত্তাজাতেঃ সমবায়ো ভাতি। ন তু সদ্রূপতাদাত্ম্যম্। অতো দৃশ্যমাত্রে সদ্রূপভেদস্য ব্যাবহারিকত্বমেব ইত্যত অধিষ্ঠানেত্যন্তম্ উক্তম্। "**দ্বৈতস্য**"—দৃশ্যস্য। "**মিথ্যা-ত্বেন**"—সদ্রূপজ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্বেন। "**রজতাদিবৎ**"—রজতাদেরিব। **অধ্যস্তস্য**—সদ্রূপাজ্ঞানমূলকভ্রমবিষয়স্য। "**অধিষ্ঠানে**"তি। কারণীভূতাজ্ঞানাশ্রয়েত্যর্থঃ। যথা শুক্তি-রজতাদেঃ শুক্তিজ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্বরূপমিথ্যাত্বেন শুক্ত্যবচ্ছিন্নসদ্রূপাজ্ঞান-কল্পিতত্বেন উক্তাজ্ঞানাশ্রয়স্য ইদমবচ্ছিন্নসদ্রূপস্য তাদাত্ম্যেন ভানম্। 'রজতমিদং সৎ' ইতি প্রতীতেঃ, তথা দৃশ্যমাত্রস্য সদ্রূপব্রহ্মজ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্ব-রূপমিথ্যাত্বেন সদ্রূপাজ্ঞানকল্পিতত্বাৎ সদ্রূপতাদাত্ম্যেন ভানম্, "ঘটঃ সন্" ইত্যাদিপ্রতীতেঃ অজ্ঞানস্য স্বাশ্রয়তাদাত্ম্যবৈশিষ্ট্যেনৈব দৃশ্যরূপেণ পরিণামকল্পনাৎ। অন্যথা সত্তাজাত্যা দ্রব্যগুণকর্ম্মমাত্রবৃত্ত্যা 'ধ্বংসঃ সন্'

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যাদিপ্রত্যয়ানির্ব্বাহাৎ। অনাদিদৃশ্যানামপি অনাদিসত্তাদাত্ম্যবিশিষ্টতয়ৈব প্রত্যয়াৎ। তথা চ সর্ব্বত্র সত্তাদাত্ম্যবিশিষ্টতয়া ভাসমানদৃশ্যে সদ্‌ভেদস্য ব্যাবহারিকস্য অসম্ভবঃ। সদ্‌রূপে অপি সদ্‌রূপাত্মকসত্তাধারত্বোপপাদনায় কল্প্যোঽপি সদ্‌রূপভেদো ন ব্যাবহারিকঃ। বিচারদশায়ামেব প্রতীতেরিতি ভাবঃ।

নমু, অনুমিত্যাদিরূপে গুরুত্বাদিপ্রত্যয়ে সত্তাদাত্ম্যভানানিয়মাৎ সত্তাদাত্ম্যাবিষয়ানুমিত্যাদিসিদ্ধগুরুত্বাদৌ ব্যাবহারিকসদ্‌ভেদসত্ত্বে বাধকাভাব ইতি চেৎ? ন। "দ্বৈতস্য" ইত্যাদিনা "সিদ্ধত্বাৎ" ইত্যন্তেন সর্ব্বব্যাবহারিকদ্বৈতজ্ঞানং স্ববিষয়ীভূতদ্বৈতমাত্রসত্তাদাত্ম্যবিষয়ং, ভ্রমত্বাৎ প্রাতীতিকভ্রমবৎ ইত্যস্য সূচিতত্বাৎ। ন চ ইদম্ অনুপপন্নং, জ্ঞানজনকসামগ্রীমাত্রং সত্তাদাত্ম্যবিশেষিতমেব জ্ঞাপয়তি ইতি নিয়মস্য অনুভববলেন কল্পনাৎ। অতএব সর্ব্বোঽপি বিষয়ঃ কালসম্বন্ধিত্বরূপসত্ত্বেন ভাতি ইতি ভট্টাঃ। জ্ঞানসম্বন্ধিত্বরূপসত্ত্বেনেতি প্রাভাকরাঃ। অতএব সদ্‌রূপাধারত্বস্যাপি পূর্ব্বোক্তরীত্যা সর্ব্বদৃশ্যেষু প্রতীতিসিদ্ধত্বাৎ সদ্‌রূপাত্যন্তাভাবো ন কুত্রাপি অস্তি। ন চ উক্তাধারত্বস্য কল্পিতত্বাৎ তদ্বতি তদত্যন্তাভাবঃ ইব সদ্‌রূপাত্যন্তাভাবোঽপি আস্তাম্ ইতি বাচ্যম্। শুদ্ধস্য সদ্‌রূপস্য অত্যন্তাভাবো হি ন প্রত্যক্ষেণ গৃহ্যতে। কিঞ্চিদ্ধর্ম্মবিশিষ্টপ্রতিযোগিকাভাবস্যৈব তেন গ্রহণাৎ। নাপি অনুমানাদিনা, ব্যাপ্তিগ্রাহকতর্কাদ্যভাবাৎ। প্রত্যুত "সত্যস্য সত্যম্" ইত্যাদিশ্রুতিপীড়নাৎ সদ্‌রূপসম্বন্ধিনি তদত্যন্তাভাবস্বীকারে সদ্‌রূপং মিথ্যা স্যাৎ। যেন হি সম্বন্ধেন যৎ যদ্বিশিষ্টং তৎসম্বন্ধাবচ্ছিন্নং তস্য তন্নিষ্ঠাত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্বং মিথ্যাত্বম্। তথা চ সদ্‌রূপস্য আধারে আধারত্বসম্বন্ধেন অভাবস্বীকারেণ মিথ্যাত্বাপত্ত্যা উক্তশ্রুতিঃ পীড্যেত। আধারত্বাদেস্তু দৃশ্যত্বাদিনা মিথ্যাত্বানুমানম্ উক্তশ্রুত্যা অনুগৃহ্যতে ইতি ধ্যেয়ম্ ।৫১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু বোধরূপ আত্মা ইতি তব অভ্যুপগমাৎ সুষুপ্তৌ চ বোধাভাবাৎ, গাঢ়ং মূঢ়োঽহম্ আসং ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্ ইতি সুপ্তোত্থিতস্য পরামর্শাৎ, কথম্ অব্যভিচারিতা তস্য ইতি আশঙ্ক্য আহ—"সুষুপ্ত্যেকসিদ্ধঃ" ইতি ।৫২। অয়ম্

আত্মার নিত্যত্ব ও অবিনাশিত্ব। (৩৭০ পৃঃ)

যদি বলা হয় সিদ্ধান্তমতে আত্মা বোধস্বরূপ বলিয়া স্বীকৃত হইলে সুষুপ্তিকালে কোন বোধ না থাকায় যেহেতু "আমি গাঢ়নিদ্রায় অভিভূত ছিলাম, কিছুই জানি নাই'—এইরূপ সুষুপ্তি হইতে উত্থিত ব্যক্তির স্মরণ হয়, সেই হেতু আত্মার অব্যভিচারিতা অর্থাৎ অবিনাশিত্ব কিরূপে সিদ্ধ হইল? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিতেছেন—'সুষুপ্ত্যেকসিদ্ধ'। ৫২। ইহার তাৎপর্য্য এই যে—আত্মা

৫২–৫৩। ধ্বংসপ্রাগভাবয়োঃ ইত্যাদিনা আত্মনঃ অভাবপ্রতিযোগিত্বং স্বীকৃত্য আত্মনঃ ইত্যাদিনা তৎপূর্ব্ববাক্যেন উক্তম্ অর্থম্ উপসংহরতি—**তেনে**ত্যাদি। "**তেন**"—আত্মনঃ অভাবা-প্রতিযোগিত্বগ্রাহকমানসত্ত্বেন। আত্মা ন অভাবপ্রতিযোগী আত্মত্বাব-চ্ছেদেন আত্মা অভাবপ্রতিযোগিত্বেন ন গৃহ্যতে। **তেনে**তি। আত্মত্বব্যাপকতয়া গৃহীতং যদভাবাপ্রতিযোগিত্বং, তদভাবত্বেন হেতুনা অভাবপ্রতিযোগিত্বে অনাত্মত্বব্যাপ্যতাগ্রহাৎ অনাত্মরূপপক্ষে বৃত্তিত্ব-গ্রহাচ্চ অনুমিতিসম্ভবেন ইতি অর্থঃ। **ন আত্মানঃ**—আত্মস্বরূপ-ত্বাভাববন্তঃ। যথাশ্রুতে আত্মভেদস্য সাধ্যত্বে তস্য প্রাতীতিকস্যৈব বাচ্যত্বেন দেহাদ্যাত্মবাদিনং প্রতি উপন্যাসানৌচিত্যেন অসঙ্গতেঃ। আত্মস্বরূপত্বং চ আত্মমাত্রবিষয়কধীবিষয়ত্বম্।

নহু দ্বৈতস্য পূর্ব্বোক্তমিথ্যাত্বে দৃশ্যত্বাদিকমেব হেতুঃ। দৃশ্যত্বাদিকং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অর্থঃ—আত্মনঃ সুষুপ্তিসাক্ষিত্বাৎ ন তত্র তদভাবঃ।৫৩। অন্যথা মূঢ়োঽহম্ আসম্ ইতি পরামর্শানুপপত্তেঃ মাতৃমানমিতি-

সুষুপ্তির সাক্ষী অর্থাৎ দ্রষ্টা বলিয়া সুষুপ্তিকালে আত্মার অভাব হয় না।৫৩। তাহা স্বীকার না করিলে, 'আ.ম মোহগ্রস্ত হইয়াছিলাম (৩৭৭ পৃঃ)

চ দৃক্তাদাত্ম্যাদিরূপম্। তস্য কথং মিথ্যাত্বব্যাপ্যতাপ্রযোজকত্বমিতি চেৎ ? ন। মিথ্যাত্বব্যাপ্যত্বং ন স্যাৎ চেৎ তর্হি দৃশ্যত্বং ন স্যাৎ ইতি তর্কসম্ভবাৎ। অথ দৃগ্‌দৃশ্যয়োঃ তাদাত্ম্যম্ অনুপপন্নম্। তস্য দৃগ্‌দৃশ্যা-ভ্যাং সম্বন্ধান্তরকালে তস্যাপি সম্বন্ধান্তরম্ ; এবং তস্যাপি ইতি অনব-স্থানাৎ। তস্য তাভ্যাং সম্বন্ধান্তরাস্বীকারে তাভ্যাম্ অসম্বদ্ধস্য তস্য কথং তদুভয়ং প্রতি সম্বন্ধতা। তথা চ তত্তাদাত্ম্যম্ অনুপপদ্যমানং সৎ স্বমিব স্বপ্রতিযোগিত্বানুযোগিত্বোপহিতস্বরূপেণ দৃগ্‌দৃশ্যৌ অপি মিথ্যা-ত্বেন জ্ঞাপয়তি ইতি চেৎ, এবম্ অপি তৎতাদাত্ম্যোপহিতরূপেণৈব দৃশ ইব দৃশ্যস্য মিথ্যাত্বং স্যাৎ। ন তদনুপহিতরূপেণাপি দৃশ্যস্য। অথ অনুপপদ্যমানদৃক্‌সম্বন্ধাধীনসিদ্ধিকত্বাৎ দৃশ্যমাত্রস্য মিথ্যাত্বম্। তর্হি বেদান্তবাক্যজজ্ঞানীয়ানুপপদ্যমানসম্বন্ধাধীনসিদ্ধিকত্বাৎ আত্মাপি মিথ্যা স্যাৎ। অত আহ—"**কিন্তু স্বপ্রকাশে**"ত্যাদি। স্বপ্রকাশ-বোধরূপে কল্পিতা অনির্ব্বচনীয়া এব ইতি যোজনা। স্বপ্রকাশতাদাত্ম্য-বর্জ্জিতস্য অনুপপন্নত্বেন কল্পিতত্বমেব ইত্যর্থঃ। অনুপপদ্যমানঃ সম্বন্ধঃ স্বোপহিতমেব মিথ্যাত্বেন জ্ঞাপয়তি ইতি বেদান্তবাক্যজবৃত্তিজ্ঞানোপ-হিতস্য মিথ্যাত্বেঽপি ন শুদ্ধব্রহ্মণো মিথ্যাত্বম্। ন হি যত্র যত্র অনুপ-পদ্যমানম্ অস্তি তন্মিথ্যেতি নিয়মে মানম্ অস্তি। মিথ্যোপহিতং তু মিথ্যৈব, মিথ্যাঘটিতত্বাৎ। দৃক্তাদাত্ম্যানুপহিতমপি সর্ব্বং দৃশ্যরূপং মিথ্যা। উক্তরীত্যা অনুপপদ্যমানেন ঘটত্বাদিসম্বন্ধেন উপহিতত্বাৎ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন হি দৃশ ইব দৃশ্যস্য অনুপহিতং রূপম্ অস্তি। দৃশ্যগ্রাহকপ্রমাণমাত্রস্য সম্বন্ধোপহিতদৃশ্যগ্রাহকত্বাৎ নির্ব্বিকল্পকপ্রত্যক্ষস্য অপ্রামাণিকত্বাৎ। প্রামাণিকত্বেঽপি সম্বন্ধম্ অগৃহ্লতোঽপি তস্য সম্বন্ধোপহিতস্য স্বরূপ-গ্রাহকত্বেন চরিতার্থত্বাৎ। অনুপহিতরূপগ্রাহকত্বকল্পনে গৌরবাৎ। বেদান্তজন্যধীবিষয়স্তু অনুপহিতমেব, তাৎপর্য্যানুরোধাৎ। তচ্চ স্বপ্রকাশ-চিদানন্দস্বরূপম্। অন্যথা স্বতঃপুরুষার্থরূপমোক্ষরূপত্বানুপপত্তেঃ। তথা চ অনাত্মনঃ কেনাপি স্বরূপেণ নির্ব্বক্তুম্ অশক্যত্বাৎ অনির্ব্বচনীয়াঃ। উপ-হিতৈঃ স্বীয়সর্ব্বরূপৈঃ অনুপপন্নত্বাৎ বিচারাসহত্বাৎ মিথ্যাভূতা ইতি ভাবঃ।

ননু, তর্হি স্বপ্রকাশে শুদ্ধাত্মনি ন দৃশ্যারোপঃ সম্ভবতি। অপ্রকাশ-মান এব শুক্ত্যাদৌ রূপ্যাদ্যারোপদর্শনাৎ। অথ অজ্ঞানসম্বন্ধাৎ তৎ-সম্বন্ধঃ ইতি চেৎ? ন। তস্যাপি তত্র অসম্ভবাৎ। অত আহ—"**অনা-দ্যনির্ব্বচনীয়ে**"ত্যাদি। ইদমাদ্যাকারমনোবৃত্তিনির্গ-মনাৎ শুক্ত্যাদৌ সাক্ষিরূপপ্রকাশসম্বন্ধে সতি অজ্ঞানসম্বন্ধেন রূপ্যাদ্যা-রোপাৎ প্রকাশমানে অপি আত্মনি অজ্ঞানাৎ দৃশ্যারোপসম্ভবঃ। ন চ দৃষ্টান্তে অপি অসম্ভবঃ। অজ্ঞানস্য অনাদিত্বাৎ অনির্ব্বচনীয়ত্বাচ্চ প্রমাণজন্যজ্ঞানরূপেণৈব প্রকাশেন অজ্ঞানস্য বিরোধঃ। ন তু চিৎ-প্রকাশেন মন্দদীপান্ধতমসয়োরিব তয়োঃ স্বীয়সর্ব্বকালেষু মিথঃ সংসৃষ্ট-তয়ৈব উপলম্ভাৎ। তথাপি তয়োঃ বিরোধঃ স্যাৎ যদি অজ্ঞানম্ উৎ-পদ্যেত। ন হি অন্ধতমসমপি কৃতমন্দদীপে গৃহে উৎপদ্যতে। অথাপি মহালোকতমসোরিব সমসত্তাকত্বে বিরোধঃ স্যাৎ। অজ্ঞানং তু বিচারা-সহত্বেন মিথ্যাভূতং ন পরমার্থচিৎপ্রকাশসমসত্তাকমিতি ভাবঃ। সুপ্তো-ত্থিতস্য সুষুপ্ত্যুত্তরং জাগ্রতঃ পুরুষস্য অবেদিষম্ ইতি পরামর্শাৎ ইতি যোজনা। **পরামর্শাৎ**—স্মরণাৎ। **অব্যভিচারিতা**—অভাবাপ্রতিযোগিতা। **সুষুপ্তী**তি। মনোঽবচ্ছিন্নজীবস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মেয়ানাং ব্যভিচারিত্বেঽপি তদ্‌ভাবাভাবসাক্ষিণঃ কালত্রয়েঽপি অব্যভিচারাৎ।৫৪

(৩৭৫ পৃঃ) এইরূপ পরামর্শ অর্থাৎ স্মরণ, সুষুপ্তি হইতে উত্থিত ব্যক্তির হইতে পারে না। প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমিতি ও প্রমেয়ের ব্যভিচার অর্থাৎ বিনাশ হইলেও প্রমাতৃপ্রভৃতির ভাবাভাবের সাক্ষিস্বরূপ আত্মার তিনকালেও বিনাশ নাই।৫৪। ৩৭৯ পৃঃ)

ব্রহ্মণো বা স্বপ্নাধ্যাসোপাদানত্বে মনোলয়সহিতং তদ্বিষয়কম্ অবস্থাজ্ঞানং সুষুপ্তিঃ। শুদ্ধব্রহ্মণ এব তদুপাদানত্বে তদ্বিষয়কমূলাজ্ঞানমেব মনোলয়-সহিতং সা। তত্র পক্ষদ্বয়েঽপি গাঢ়মূঢ়োঽহমিতি মূলাজ্ঞানস্য উল্লেখঃ। আদ্যপক্ষে ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্ ইত্যনেন স্বপ্নোপাদানাজ্ঞানস্য মনো-ঽবচ্ছিন্নচিদজ্ঞানস্য ইব ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চবিষয়কত্বস্বীকারাৎ ইতি। অন্যথা ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্ ইতি সর্ব্বব্যাবহারিকবিষয়কাজ্ঞানস্মৃতেঃ অনু-পপত্তেঃ। বস্তুতো ঘটাদিব্যাবহারিকপদার্থানাং সুষুপ্তৌ জাগরকালীনেন অজ্ঞানান্তরাবৃতত্বেন প্রকাশাপ্রসক্তেঃ স্বপ্নহেত্বজ্ঞানবিষয়ত্বাস্বীকারেঽপি জীবেশচিদজ্ঞানসম্বন্ধাদৌ জাগরে সদা ভানেন প্রকাশপ্রসক্তেঃ স্বপ্নহেত্ব-জ্ঞানবিষয়ত্বাবশ্যকত্বাৎ। বার্ত্তিকমতে জীবস্য অনাবৃতসাক্ষিতাদাত্ম্যেন ঈশস্য সাক্ষিত্বেন চ তয়োঃ ভেদস্য চ অনাবৃতত্বেন সাক্ষিভাস্যত্বপ্রসক্তেঃ ন কিঞ্চিৎ অবেদিষমিতি অনেন উক্তভেদাদিবিষয়কতয়া মনোঽবচ্ছিন্ন-চিদজ্ঞানস্য উল্লেখঃ। ন তু ঘটাদিবিষয়কতয়াপি। দ্বিতীয়পক্ষে তু মূঢ়োঽহম্ আসম্ ইত্যাকারং মূলাজ্ঞানবিষয়কস্মরণম্। ন কিঞ্চিদবেদিষম্ ইত্যাকারকং তু উক্তভেদাদিবিষয়কস্য সুষুপ্তৌ অপি অনুভূয়মানস্য স্বপ্নানুপাদানস্যাপি অজ্ঞানাবস্থাবিশেষস্য স্মরণম্ ইতি ধ্যেয়ম্।৫২-৫৩

৫৪। অন্বয়েতি। সুষুপ্তিরূপাজ্ঞানবিষয়কসাক্ষিণঃ সুষুপ্তিকালে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনঙ্গীকারে ইত্যর্থঃ। ননু, সুষুপ্ত্যাকারায়াঃ অবিদ্যাবৃত্তেরেব তাদৃশস্মৃতি-হেতুত্বসম্ভবেন কিং সুষুপ্তিকালীনসাক্ষিস্বীকারেণ। তত্রাহ—**মাভূ-মানমিতি। মেয়ানামিতি।** জ্ঞাতৃজ্ঞানকরণজ্ঞানজ্ঞেয়-ব্যক্তীনাং ব্যভিচারিত্বেঽপি সাক্ষিসম্বন্ধে ক্বচিৎ কালে অভাবেঽপি কাল-ত্রয়ে জ্ঞাত্রাদেঃ পূর্ব্বকালস্থিতিকালনাশকালেষু কালত্রয়াব্যভিচারিত্বে হেতুমাহ—**তদ্ভাবাভাবসাক্ষিণ** ইতি। জ্ঞাত্রাদি-স্বরূপতদভাবভাসকস্য ইত্যর্থঃ। যথা প্রতিকর্ম্মব্যবস্থায়াং বক্ষ্যমাণরীত্যা দেহস্থবিষয়স্থতদন্তানাং মনোবৃত্তিভাগাবচ্ছিন্নপ্রমাতৃপ্রমাণরূপত্বং, তথা সুষুপ্তৌ মনোবৃত্ত্যভাবেন প্রমাণাদ্যভাবেঽপি অবিদ্যাবিশিষ্টা চিৎ জ্ঞাতৃ. অবিদ্যাবৃত্ত্যবচ্ছিন্নাজ্ঞানং তৎকরণাবচ্ছিন্নাজ্ঞানকরণং বিষয়োপহিতা জ্ঞেয়েতি জ্ঞাত্রাদিসাধকো অনুভবঃ অবশ্যং বাচ্যঃ। ন হি অবিদ্যাবৃত্তিঃ অনুভবঃ, যেন তস্যৈব স্মৃতিঃ বাচ্যা। অস্বপ্রকাশরূপত্বেন স্বয়ং সন্দিগ্ধত্বেন সুষুপ্ত্যাদ্যর্থাসাধকত্বাৎ। তদুক্তং—'অপ্রত্যক্ষপ্রকাশস্য নার্থ-দৃষ্টিঃ প্রসিধ্যতি' ইতি। অস্বপ্রকাশজ্ঞানবাদিনঃ অর্থপ্রকাশো ন উপ-পদ্যতে ইত্যর্থঃ। জ্ঞানস্য স্বপ্রকাশত্বং চ জ্ঞানবিষয়ত্বং বিনৈব সংশয়াদি-বিষয়ত্বাযোগ্যবিদ্যমানস্বরূপকত্বম্। অতএব উক্তং তার্কিকাদিভিঃ অপি "ন হি জানন্ এব জানামি ন বা ইত্যাদি অনুভবতি"ইতি।

ইয়াংস্তু বিশেষঃ—যৎতার্কিকাদিমতে জ্ঞানস্য স্বাভাববত্ত্বজ্ঞানে প্রতি-বন্ধকত্বাৎ সংশয়াদ্যবিষয়ত্বং, মন্মতে তু অনাবৃতত্বাৎ ইতি। অতএব তন্মতং তাদৃশপ্রতিবন্ধককল্পনাৎ হেয়ম্। সংশয়াদিকং প্রতি মন্মতে আবরণস্য হেতুত্বং, তন্মতে বিশেষাদর্শনে হেতুত্বস্য স্থানে ইতি ন গৌরব-করম্। প্রত্যুত বিশেষাদর্শনং ব্যাপ্যতয়া জ্ঞাতস্য নিশ্চয়াভাবঃ। তত্ত্বং চ অজ্ঞানত্বজাতিরূপাৎ আবরণত্বাৎ গুরুতরম্। গৃহীতাপ্রামাণ্যস্য আহার্য্যস্য অব্যাপ্যবৃত্তিবিষয়কত্বেন গৃহীতস্য নিশ্চয়স্য অপ্রতিবন্ধকত্বাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ প্রমাশ্রয়ঃ প্রমাতা, স এব কর্ত্তা ভোক্তা প্রদীপবৎ স্বপরসাধারণসর্ব্বভাসকশ্চেতি ন ঘটাদিবৎ সাক্ষিসাপেক্ষ ইতি

প্রমাতৃ-স্বীকার করিলেও সাক্ষিস্বীকারের প্রয়োজন। (৩৭৭ পৃঃ)

যদি বলা হয় প্রমার আশ্রয়কে প্রমাতা কহে, সেই প্রমাতাই কর্ত্তা

তদন্যত্বেন নিশ্চয়ো বিশেষণীয়ঃ। জ্ঞানস্য স্বরূপসতঃ প্রতিবন্ধকত্বেঽপি তাদৃশনিশ্চয়স্য প্রতিবন্ধকত্বম্ আবশ্যকম্। ঘটাদৌ তাদৃশনিশ্চয়সত্ত্বে ঘটজ্ঞানবান্ ন বা ইতি তাদৃশসংশয়ানুদয়াৎ। আবরণং তু তাদৃশ-নিশ্চয়বিষয়ে অপি অস্তি ইতি তত্র সংশয়াদিকং স্যাদেব ইতি কেবল-রূপেণ হেতুঃ ইতি মে লাঘবম্। জ্ঞানস্য জ্ঞানান্তরেণ স্বেন বা প্রকাশ্যত্বে তু অনবস্থাত্মাশ্রয়গৌরবাদিকম্। সাক্ষাৎকরোমি জানামি অনুভবামি ইতি অনুগতাকারবুদ্ধৌ একস্য এব অনুভবস্য ভানাৎ বৃত্ত্যবিষয়ে সুখাদৌ সুখং জানামি ইত্যাদি প্রতীতেশ্চ ন বৃত্তীনাম্ অনুভবত্বম্। তস্মাৎ একস্য ভানস্য তাদাত্ম্যাৎ তদন্যেষু সর্ব্বেষু ভাতি ইতি ব্যবহারঃ। তস্য চ অনুভবস্য অনুভবাবিষয়ত্বেঽপি ন অলীকত্বাপত্তিঃ। বেদান্তবাক্য-জন্যপ্রমাবৃত্তিবিষয়ত্বাৎ কালাদিসম্বন্ধাৎ চ। তস্মিন্ উক্তব্যবহারস্তু স্বরূপেণৈব। ন তু অনুভবান্তরাপেক্ষঃ। ঘটাদ্যভাবে তদ্‌ব্যবহার ইব তদন্যাভাবানপেক্ষঃ। তথা চ বিষয়তাসম্বন্ধেন উক্তব্যবহারং প্রতি অনু-ভবব্যক্তেঃ তাদাত্ম্যেন হেতুত্বম্ উক্তব্যবহারপূর্ব্বকালীনত্ববিশিষ্টায়াং তদ্ব্যক্তৌ তদ্ব্যক্তেঃ তাদাত্ম্যসত্ত্বাৎ কার্য্যবতি স্বস্মিন্ অপি কারণস্য সত্ত্বম্। সর্ব্বস্যৈব হি কারণস্য কার্য্যপ্রাক্‌কালীন এব কার্য্যোপলক্ষিতে সত্ত্বম্ অপেক্ষ্যতে। কার্য্যপ্রাক্‌কালীনত্বাবচ্ছেদেন হি যত্র যদ্ বর্ত্ততে তৎ কার্য্যপ্রাক্‌কালীন এব তত্র বর্ত্ততে ইতি নিয়মাৎ ইতি ভাবঃ।৫৪

৫৫। প্রাভাকরমতম্ আশঙ্কতে—"**নন্থ**" ইত্যাদি। **প্রমা-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চেৎ ? ন, বিকারিত্বেন স্ববিকারসাক্ষিত্বানুপপত্তেঃ দৃশ্যস্য দ্রষ্টৃত্বানুপপত্তেঃ প্রমাতুশ্চ পরিণামিত্বেন দৃশ্যত্বাৎ একস্য কূটস্থস্যৈব সর্ব্বসাক্ষিত্বাৎ।৫৫

ও ভোক্তা এবং প্রদীপের ন্যায় নিজ ও অপর সকল বস্তুর প্রকাশক, অতএব প্রমাতার ঘটাদির ন্যায় সাক্ষীর অপেক্ষা নাই। তাহাও হইতে পারে না। কারণ, প্রমাতা স্বয়ং বিকারী বলিয়া, সে নিজ বিকারের সাক্ষী হইতে পারে না। দৃশ্য বস্তুর দ্রষ্টৃত্ব সঙ্গত হয় না, প্রমাতা পরিণামী বলিয়া দৃশ্য হয়, সুতরাং এক মাত্র কূটস্থই সকলের সাক্ষী হইয়া থাকে।৫৫ (৩৮৩ পৃঃ)

শ্রয়ঃ—জ্ঞানাশ্রয়ঃ। **প্রমাতা**—জ্ঞাতা। "**প্রদীপবদি**"তি। যথা দীপঃ স্বস্য স্বপ্রভাসংযুক্তস্য চ চাক্ষুষজননরূপাবভাসনে ন আলোকান্তরসাপেক্ষঃ, তথা জ্ঞাতা স্বস্য স্বনিষ্ঠজ্ঞানস্য তদ্বিষয়স্য চ ব্যবহারজননরূপাবভাসনে ন অন্যাপেক্ষঃ। বিষয়তাসম্বন্ধেন ঘটাদৌ ইব সমবায়েন জ্ঞাতরি তাদাত্ম্যেন স্বস্মিন্ চ ঘটজ্ঞানস্য সম্বদ্ধতয়া তেষু ব্যবহারস্য তত এব উৎপত্তিসম্ভবাৎ। তথা চ সুষুপ্তৌ অবিদ্যাসুখবৃত্তিরূপজ্ঞানস্বীকারে অপি তৎসাক্ষিস্বীকারো নির্যুক্তিকঃ। 'জানামি' ইত্যনুগতাকারধীঃ তু বিপ্রতিপন্না। ন হি অনুগতাকারবুদ্ধ্যর্থম্ একং বস্তু স্বীক্রিয়তে। অতিপ্রসঙ্গাৎ ইতি ভাবঃ। **বিকারিত্বেন**—পরিণামিত্বেন। **স্ববিকারসাক্ষিত্বানুপপত্তেঃ**—স্বপরিণামবিষয়কজ্ঞানবত্ত্বানুপপত্তেঃ। সুখাদিরূপেণ পরিণতস্য প্রমাতুঃ সুখাদিরূপাপত্ত্যা পূর্ব্বরূপোচ্ছেদন পূর্ব্বরূপস্য ন সুখাদিপ্রমাতৃত্বসম্ভব ইতি ভাবঃ। অথবা—"**বিকারিত্বেনে**"ত্যাদি। ভিন্নকালীনসুখাদিরূপনানাপরিণামিত্বরূপাপন্নত্বেন তাদৃশপরিণামান্ প্রতি দ্রষ্টৃত্বানু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পপত্তেঃ। একস্য ভিন্নকালীনপরিণামদ্রষ্টৃত্বং প্রত্যভিজ্ঞায়তে। যোঽহং পূর্ব্বং সুখম্ অন্বভূবং সোঽহম্ ইদানীং দুঃখম্ অনুভবামি ইত্যাদি-প্রত্যয়াচ্চ। পূর্ব্বাপরকালীনম্ একং দ্রষ্টারং বিনা অনুপপন্নম্। ত্বন্মতে চ ন দ্রষ্টুঃ একত্বং সম্ভবতি। বিকারিত্বেন নানারূপাপন্নত্বাৎ ইতি ভাবঃ। নন্থ, প্রমাতুঃ একদেশ এব সুখাদিরূপম্ আপদ্যতে। তথা চ তদীয়পূর্ব্বরূপস্যাপি বিদ্যমানত্বেন দ্রষ্টৃত্বোপপত্তেঃ। অতএব উক্ত-প্রত্যভিজ্ঞাপি উপপদ্যতে। তত্রাহ—"**দৃশ্যস্য দ্রষ্টৃত্বানু-পপত্তেঃ**" ইতি। **দৃশ্যস্য**—অনুভববিষয়ত্বেন ভাসমানস্য অনুভবাশ্রয়ত্বমাত্রানুপপত্তেঃ। নন্থ, অহং সুখম্ অনুভবামি ইতি ধিয়া প্রমাশ্রয়ত্বেন এব অহমর্থো ভাতি, ন প্রমেয়তয়া। তত্রাহ—"**প্রমাতুশ্চ পরিণামিত্বেন দৃশ্যত্বাৎ**"-ইতি। প্রমাতুঃ অপি বীজাদিবৎ নানাবিধভিন্নকালীনপরিণামাশ্রয়-তয়া অনুভববিষয়ত্বস্বীকারাৎ ইত্যর্থঃ। 'অহং সুখী' ইত্যাদ্যনুভবস্য সুখাদিবিশিষ্টপ্রমাতৃবিষয়ত্বাৎ প্রমাশ্রয়ত্বমাত্রম্ অহমর্থস্য ইতি বক্তুম্ অশক্যম্। কিং চ প্রমাবিষয়ত্বমেব তত্র বাচ্যম্। ন তু আশ্রয়ত্বম্। উক্তপ্রত্যভিজ্ঞায়া বিকারিণি অনুপপত্তেঃ। পূর্ব্বরূপস্য উত্তররূপ-তাদাত্ম্যাৎ তদুৎপত্তিবিনাশাভ্যাং তদুৎপত্তিবিনাশপ্রাপ্তেঃ ইতি ভাবঃ।

নন্থ প্রমাতা ন পরিণামী। আরম্ভবাদস্যৈব স্বীকারেণ নির্ব্বিকার-স্যাপি প্রমাসুখাদিসমবায়িত্বস্বীকারাৎ ইত্যাশঙ্ক্য ধর্ম্মধর্ম্মিণোঃ তাদাত্ম্যা-নুভবাৎ ধর্ম্মস্য উৎপত্তিবিনাশাভ্যাং ধর্ম্মিণঃ তৌ অবশ্যং বাচ্যৌ। তদুক্তং —"উপয়ন্নপয়ন্ ধর্ম্মো বিকরোতি হি ধর্ম্মিণম্" ইতি। "উপয়ন্"—জায়-মানঃ, "অপয়ন্"—বিনশ্যন্, "বিকরোতি"—উৎপত্তিবিনাশভাজং করোতি ইত্যাশয়েন উপসংহরতি—**একস্যে**"ত্যাদি। "**একস্য**" —সর্ব্বদৃশ্যানুস্যূতস্য। তত্র হেতুঃ—"**কূটস্থস্যে**"তি। স্বসম-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সত্তাকঃ রূপান্তরম্ আপদ্যতে যঃ তদন্যস্য ইত্যর্থঃ। এবকারাৎ প্রমাতা সুখাদিরূপং স্বসমসত্তাকপরিণামম্ আপদ্যমানো ন সাক্ষী ইত্যর্থঃ।

ননু গুণাদিধর্ম্মস্য ধর্ম্মিতাদাত্ম্যমেব সম্বন্ধঃ। নতু সমবায়াখ্যঃ তদন্য ইত্যত্র কা যুক্তিঃ ইতি চেৎ? অত্র উচ্যতে—যত্র যত্র সমবায়ঃ প্রাভাকরাদ্যৈঃ উচ্যতে, তত্র তত্র তাদাত্ম্যমেব যুক্তম্। তথাহি সংযোগবিশেষ-যুক্তং কপালদ্বয়ং ঘটঃ, শাখাদিসমুদায়ঃ এব সন্নিবেশবিশেষযুক্তঃ বৃক্ষঃ ইতি অনুভবাৎ। তাদাত্ম্যান্যসম্বন্ধো ন লৌকিকানুভববিষয়ঃ। "ইহ কপালে ঘটঃ" ইত্যাদিধীস্তু ন লোকানাং স্বাভাবিকী, কিন্তু তার্কিক-কল্পনামাত্রম্। ন ততঃ অর্থসিদ্ধিঃ, অতিপ্রসঙ্গৎ। কিঞ্চ নীলাদি-ঘটাদৌ তাদাত্ম্যস্বীকারে 'ঘটো নীলঃ' ইত্যাদি সর্ব্বজ্ঞানে ঘটাদৌ নীলাদি-গুণস্য তাদাত্ম্যসম্বন্ধেন বিশেষণতা, ন তু সমবায়েন; তস্য এব অসিদ্ধত্বাৎ। তথা চ ঘটো ন নীল ইত্যাদিজ্ঞানে নীলাদিগুণভেদস্যৈব বিষয়ত্বম্। ন তু নীলাদিসমবায়িপ্রতিযোগিকভেদস্য ইতি নীলাদিগুণ-তাদাত্ম্যধী-তদ্‌ভেদধিয়োঃ ঘটঃ নীলগুণাত্মকঃ, ঘটো ন নীলগুণাত্মকঃ ইত্যাকারকয়োরেব বিরোধিত্বং কল্প্যতে। সর্ব্বৈরেব স্বীকারাৎ। ন তু নীলসমবায়িতাদাত্ম্যধী-নীলসমবায়িভেদধিয়োঃ, অলীকত্বাৎ। তথা চ লাঘবম্। অপি চ নীলাদেঃ তাদাত্ম্যসম্বন্ধেন ঘটাদৌ বিশিষ্টবুদ্ধিং প্রতি ঘটাদৌ নীলাদিগুণভেদবিশিষ্টবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বং ত্বয়া ময়া চ কল্প্যম্। ত্বয়া তু সমবায়েন তত্র তদ্বিশিষ্টবুদ্ধৌ সমবায়েন যো নীলাদি-গুণাত্যন্তাভাবঃ, তদ্‌বিশিষ্টবুদ্ধেঃ বিরোধিত্বম্ বাচ্যম্ ইতি। সমবায়-তদত্যন্তাভাবতদ্‌ভানতদ্বিরোধিত্বাদিকল্পনে তু মহাগৌরবম্। তস্মাৎ কপালঘটাদিসম্বন্ধেষু তাদাত্ম্যস্বরূপাখণ্ডধর্ম্ম এব কল্প্যতে। 'দ্রব্যং ঘটঃ' ইত্যাদিধীস্থলে সম্বন্ধনিষ্ঠতয়া কৢপ্তত্বাৎ। ন তু সমবায়স্বরূপঃ। ক্বাপি অকৢপ্তত্বাৎ। 'অহং সুখী' ইত্যাদৌ অপি তাদাত্ম্যাদিসম্বন্ধঃ সুখাদেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ একঃ কূটস্থঃ নির্ধর্ম্মকঃ সাক্ষী ন আদ্রিয়তে, অপ্রামাণিকত্বাৎ ইতি চেৎ ? ন। "তমেব ভান্তম্ অনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি" "ন দৃষ্টেঃ দ্রষ্টারং পশ্যেঃ"

সাক্ষি স্বীকারে প্রমাণ।(৩৮০ পৃঃ)

যদি বল—হয়-এক, কূটস্থ ধর্ম্মরহিত সাক্ষী—ইহা স্বীকার করা যায় না ; কারণ, ইহাতে কোন প্রমাণ নাই। কিন্তু তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, সেই প্রকাশমান আত্মার প্রকাশে সকলে প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাঁহারই প্রকাশের দ্বারা সকলই প্রকাশিত হয়, দৃষ্টি অর্থাৎ জ্ঞানের

বৃত্তিনিয়ামকঃ। ক্কচিৎ সংযোগ ইব তথা। 'ঘটে রূপম্' ইত্যাদিধীঃ তু লোকানাং বর্ত্ততে এব। তত্রাপি তাদাত্ম্যং রূপাদেঃ বৃত্তিনিয়ামকম্ ইতি দিক্।

নন্থ প্রমাশ্রয়স্য এব লোকে সাক্ষিত্বেন ব্যবহারাৎ একরূপকূটস্থস্য সাক্ষিত্বং ন যুক্তম্। ন চ প্রমাশ্রয়স্য প্রমেয়ত্বে বিরোধঃ। গমনে গন্তুঃ ইব প্রমায়াং প্রমাতুঃ কর্ম্মত্বাসম্ভবাৎ ইতি বাচ্যম্। প্রমোপহিতপ্রমাবিশিষ্টরূপেণ একস্যাপি প্রমাতৃত্বপ্রমেয়ত্বোভয়োপপত্তেঃ। অতএব প্রমায়া অপি প্রমেয়ত্বম্। অত্যন্তাভেদে সম্বন্ধাস্বীকারেঽপি প্রমাত্বোপহিতপ্রমাত্ববিশিষ্টরূপভেদেন বিষয়ত্বোপপত্তেঃ। ন চ বিকারিণি প্রমাতরি নানারূপে উক্তপ্রত্যভিজ্ঞানুপপত্তিরিতি বাচ্যম্। সুখাদিপরিণামাত্মকতয়া নানাত্বেঽপি স্বরূপেণ প্রমাতুঃ একত্বাৎ।৫৫

৫৬। এবং চ স্ববিষয়কজন্যপ্রমায়া ধর্ম্মব্যবহারোপপত্তৌ তদন্যনিত্যজ্ঞানরূপে সাক্ষিণি মানাভাব ইতি শঙ্কতে—**এক** ইত্যাদি। **নির্ধর্ম্মকঃ**—প্রমাদিধর্ম্মশূন্যঃ। একাদিপদং শ্লিষ্টম্। একো ন সাক্ষী। কিং তু দ্বৌ, ত্রয়ো বা। কূটে কপটে সাক্ষিত্বে যঃ তিষ্ঠতি,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"অদৃষ্টো দ্রষ্টা" "ন অন্যঃ অতঃ অস্তি দ্রষ্টা" ইত্যাদি বদতা বেদান্তপ্রমাণরাজেন তস্যৈব সর্ব্বসাক্ষিত্বেন অভিষিক্তত্বাৎ।৫৬

দ্রষ্টাকে দেখিবে না, "আত্মা সকলের অদৃষ্ট হইয়া সকলের দ্রষ্টা" "ইহা অপেক্ষা অন্য দ্রষ্টা নাই' প্রমাণশ্রেষ্ঠ বেদান্ত কর্ত্তৃক সেই আত্মাকেই সকলের সাক্ষিস্বরূপে অভিষিক্ত করা হইয়া থাকে।৫৬

যো বা ধর্ম্মশূন্যঃ, স ন সাক্ষী। ধর্ম্মশাস্ত্রে তথোক্তত্বাৎ ইতি শেষঃ। **'ভান্তম্'**—অপরোক্ষব্যবহারবিষয়ম্। **অনু**—আশ্রিত্য। কিং দৃগ্‌দৃশ্যয়োঃ সহাপরোক্ষতাব্যবহারমাত্রং বিবক্ষিতম্। তত্রাহ—"**তস্য ভাসে**"তি। তদভিন্নভানেন ইত্যর্থঃ। **বিভাতি**—অপরোক্ষব্যবহারবিষয়ঃ। **দৃষ্টেঃ**—চাক্ষুষাদিবৃত্তিজ্ঞানস্য, **দ্রষ্টারম্**—অনুভবরূপম্। **পশ্যেঃ** ইতি। চাক্ষুষাদিবৃত্তিবিষয়ীকুর্য্যাঃ। **অদৃষ্টঃ**—বৃত্তিভিন্নানুভবস্যাপি অবিষয়ঃ। তর্হি নিত্যচিদ্রূপসাক্ষিণ এব বাস্তবং নানাত্বম্ অস্তু। তত্রাহ—"**নান্যঃ অতোঽস্তি দ্রষ্টে**"তি। যো দ্রষ্টা, সঃ অন্তর্যামিস্বরূপাৎ অন্যঃ সন্ কুত্রাপি নাস্তি মিথ্যা ইত্যর্থঃ। শুদ্ধেন অন্তর্যামিরূপেণ দ্রষ্টা সন্। ন তু তদন্যরূপেণ ইতি দ্রষ্টুঃ নানাত্বং মিথ্যেতি ভাবঃ। **তস্য**—কূটস্থচিদ্রূপস্য **সর্ব্বসাক্ষিত্বেন**—স্বভিন্নং সর্ব্বং প্রতি অনুভবিতৃরূপতয়া, **অভিষিক্তত্বাৎ**—লাঘবতর্কগঙ্গাজলেন সংশোধ্য সর্ব্বান্ প্রতি জ্ঞাপিতত্বাৎ। তথা চ লাঘবতর্কসহকৃতয়া উক্তশ্রুত্যা স্বভিন্নসর্ব্ববিষয়কম্। অন্যাবিষয়ীভূতম্ একং নিত্যচিদ্রূপং জ্ঞানং কল্প্যতে। চক্ষুরাদিজন্যপ্রমা তু জ্ঞানব্যঞ্জিকা, ন তু জ্ঞানম্। সুখাদৌ চিত এব জ্ঞানত্বস্য কৢপ্তত্বাৎ। তত্র জন্যজ্ঞানতৎসামগ্র্যাদিকল্পনে তু মহাগৌরবম্। যদ্যপি 'যথা মিতবক্তরি প্রমাতরি এব সাক্ষিশব্দস্য লোকে রূঢ়িঃ কৢপ্তা,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থু মহৎ এতদ্ ইন্দ্রজালম্, প্রমাশ্রয়ান্ অকূটস্থান্ বিহায় কূটস্থম্ অপ্রমাশ্রয়মেব প্রমাণরাজঃ সর্ব্বসাক্ষিণং করোতি ইতি ? বাঢ়ম্। ইন্দ্রজালম্ এব এতৎ স্বপ্নবৎ অবিদ্যাবিলসিতত্বাৎ। তথাপি দৃশ্যস্য ঘটাদিবৎ জড়ত্বেন কথং প্রমাশ্রয়ত্বম্ ইতি

কূটস্থের সাক্ষিতা।

যদি বলা হয়—এই যে কূটস্থের সাক্ষিতা ইহা যে একটী প্রকাণ্ড ইন্দ্রজাল! কারণ, প্রমার আশ্রয় যে অকূটস্থ প্রমাতৃসমূহ, তাহাদিগকে ত্যাগ করিয়া প্রমার অনাশ্রয় কূটস্থকে প্রমাণশ্রেষ্ঠ বেদান্ত সকলের সাক্ষী বলিতেছেন। তাহা হইলে বলিব ইহা—ঠিক্ কথা; ইহা ইন্দ্রিয়জালই বটে; কারণ, ইহা স্বপ্নের ন্যায় অবিদ্যার বিলাস ভিন্ন আর কিছুই নহে।

মনের প্রমাশ্রয়ত্ব।

আর তাহা হইলেও যদি বলা হয়—দৃশ্য যে সাক্ষিভাস্য মনঃ তাহা ঘটাদির ন্যায় জড় বলিয়া তাহা প্রমার আশ্রয় কিরূপে হইবে ? এ

তথাপি 'সাক্ষী চেতা' 'সর্ব্বস্য সাক্ষী' ইত্যাদিশ্রুত্যা গৌণ্যা বৃত্ত্যা চৈতন্যেঽপি তৎপ্রয়োগঃ। প্রমাতা রাগদ্বেষাদিবিকারবতাম্ অনেকেষাম্ অন্যেষু তুষ্টাতুষ্টত্বব্যবহারং জনয়তি। চৈতন্যম্ অপি সর্ব্বেষাং বিকারবতাং ব্যবহারং প্রমাতৃষু জনয়তীতি সাদৃশ্যাৎ ইতি ভাবঃ।৫৬

৫৭। **কূটস্থমপ্রমাশ্রয়মি**"তি। অপ্রমাশ্রয়স্য সাক্ষিতা লোকবিরুদ্ধা যুক্তিবিরুদ্ধা চ। সা হি সর্ব্ববিকারিতাদাত্ম্যরূপা বাচ্যা। ন চ কূটস্থস্য বিকারিতাদাত্ম্যং সম্ভবতি ইতি ইন্দ্রজালবৎ সা ইতি ভাবঃ। এতৎ কূটস্থসাক্ষিত্বম্। **বিলসিতত্বাৎ**—প্রযুক্তত্বাৎ। তথাপি অবিদ্যাপ্রযুক্তত্বেন মিথ্যাত্বাৎ কূটস্থাকূটস্থতাদাত্ম্যস্য অসম্ভবপরিহারে-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চেৎ ? ন। দর্পণাদিবৎ স্বচ্ছত্বেন চিৎপ্রতিবিম্বগ্রাহকত্বাৎ চিৎ-তাদাত্ম্যাধ্যাসাদ্ বা ।৫৭

আশঙ্কাও সঙ্গত নহে; কারণ, মনঃ দর্পণাদির ন্যায় স্বচ্ছ বলিয়া চৈতন্যের প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিতে পারে, অথবা চৈতন্যের সহিত তাদাত্ম্যাধ্যাস হয় বলিয়া এইরূপই হইয়া থাকে। ৫৭ (৩৮৮ পৃঃ)

হপি। **দৃশ্যস্য**—সাক্ষিভাস্যমনসঃ। **জড়ত্বেন**—সাক্ষিচিদন্যত্বেন সাক্ষিচিদাশ্রয়ত্বাভাবেন। **কথং প্রমাশ্রয়ত্বম্** ইতি। প্রমা হি অজ্ঞাতবিষয়কস্বপ্রকাশকজ্ঞানম্। স্মৃতেঃ প্রমাত্বাভাবাৎ স্বপ্রকাশত্বাভাবে স্বয়ং সন্দিগ্ধত্বেন বিষয়ভাসকত্বাভাবাৎ। তথা চ অজ্ঞাতং ঘটাদিকং জ্ঞাত্বা তৎপ্রমাজননায় চক্ষুর্ব্যাপারাদৌ যদা মনঃ প্রবর্ত্ততে, তদা তস্য অজ্ঞাতঘটাদিজ্ঞাতৃত্বম্ অনুপপন্নম্। সাক্ষিণ এব তৎসম্ভবাৎ। তদুক্তং বিবরণে—"অজ্ঞাততয়া জ্ঞাততয়া চ সর্ব্বং সাক্ষিভাস্যম্" ইতি। এবং মনসোহপি ঘটাদিবিষয়কস্বপ্রকাশজ্ঞানাশ্রয়ত্বম্ অনুপপন্নম্। তথা চ অজ্ঞাতঘটাদিজ্ঞানাশ্রয়ত্বেন অপি মনসঃ প্রমাতৃত্বানুপপত্তিঃ। 'প্রমিণোমি' ইতি ধীবিষয়স্য জ্ঞানাশ্রয়ত্বস্য চ অনুপপত্তিঃ। ন চ চিদ্রূপে ব্রহ্মণি ঘটাদেরিব মনসোহপি তাদাত্ম্যেন অধ্যাসাৎ ঘটাদ্যাকারনির্গতমনসো বৃত্ত্যা ঘটাদিচৈতন্যস্য মনোহবচ্ছিন্নত্বসম্পত্ত্যা ঘটাদিবিষয়কস্বপ্রকাশকচিদাশ্রয়ত্বম্ মনসঃ সম্ভবতি ইতি বাচ্যম্। মনসঃ জ্ঞানতাদাত্ম্যেহপি জ্ঞানাশ্রয়ত্বাসম্ভবাৎ। নহি অধিষ্ঠানাশ্রয়ত্বম্ আরোপ্যে ক্বাপি দৃষ্টম্। ঈশস্য জীবস্য বা জগদুপাদানত্বেহপি এবম্ ইতি ভাবঃ। **স্বচ্ছত্বেন**—প্রতিবিম্বসম্বন্ধযোগ্যত্বেন। **চিৎপ্রতিবিম্বগ্রাহকত্বাৎ**—সাক্ষিপ্রতিবিম্ববত্ত্বাৎ। তথাচ সাক্ষিরূপজ্ঞানাধারত্বং মনসঃ উপপন্নম্। প্রতিবিম্বত্বং হি মুখাদেঃ দর্পণাদৌ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অন্তরাশ্রিতত্বম্। দর্পণস্য অন্তর্মুখম্ অস্তি ইত্যনুভবাৎ। তদ্‌দৃষ্টান্তে ন সাক্ষিণো মনসি অন্তরাশ্রিতত্বম্। বিশিষ্টরূপেণ অধ্যাসকল্পনাৎ।

নন্থ অন্তরাশ্রিতত্বসম্বন্ধমাত্রেণ সাক্ষী, মনোভাসকো ন স্যাৎ। তাদাত্ম্যস্যৈব ঘটাদৌ সাক্ষিভাস্যতানিয়ামকত্বেন কৢপ্তত্বাৎ। অপি চ সাক্ষিতাদাত্ম্যং বিনা অজ্ঞাতঘটাদিপ্রমার্থং মনসঃ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ ইতি উক্তম্। 'অহম্' ইতি প্রত্যয়ে সাক্ষিমনসোঃ তাদাত্ম্যস্য ভানং সর্ব্বানুভবিকং চ। তত্রাহ—"**চিত্তাদাত্ম্যাধ্যাসাদি**"তি। সাক্ষিতাদাত্ম্যাধ্যাসাদিত্যর্থঃ। অবিদ্যোপহিতে অহঙ্কারঃ অধ্যস্যতে। তদুপহিতে কামাদয়ঃ, তদ্বিশিষ্টে স্থূলশরীরম্ ইত্যাদেঃ বক্ষ্যমাণত্বাৎ অবিদ্যোপহিতসাক্ষিণঃ বিশেষরূপেণ আধারত্বেন মনস্তাদাত্ম্যবত্ত্বেন ভ্রমে স্ফুরণম্। 'অজ্ঞোঽহম্' ইতি প্রত্যয়াৎ। শুদ্ধচিৎ সর্ব্বদৃশ্যানাম্ অধিষ্ঠানমেব। ন আধারঃ ইতি ন বিরোধঃ। ইদং রজতম্ ইত্যাদিভ্রমে হি ইদমাদেঃ আধারত্বেন রজততাদাত্ম্যেন স্ফুরণেঽপি শুক্তিত্বাদিবিশিষ্টস্য অধিষ্ঠানস্য যথা অস্ফুরণং, তথা প্রকৃতেঽপি। জীবেশয়োঃ মনোঽবিদ্যাপ্রতিবিম্বত্বপক্ষে বিম্বচিদ্ এব সাক্ষী। ঈশস্য বিম্বত্বং জীবস্য অবিদ্যায়াং প্রতিবিম্বত্বম্ ইতি পক্ষে তু শুদ্ধচিৎ। বার্ত্তিকমতে তু অবিদ্যাচিদাভাসরূপম্ ঈশঃ সাক্ষী ইতি পক্ষত্রয়ং মূলে বক্ষ্যতে। তথাপি অবিদ্যায়াং তদ্বৃত্তৌ বা প্রতিবিম্বিতজীবঃ সাক্ষী ইতি পক্ষান্তরম্ অদ্বৈতসিদ্ধৌ উক্তম্। সর্ব্বথাপি সাক্ষিণ এব জ্ঞানত্বাৎ তস্যৈব মনসি প্রতিবিম্বিতত্বেন মনসো জ্ঞানাশ্রয়ত্বম্। তত্র মনস্তাদাত্ম্যাধ্যাসেন মনোভাসকত্বং চ বোধ্যম্। উক্তানাং ত্রয়াণাং পক্ষাণাং মধ্যে আদ্যে অসাক্ষিণো জগদুপাদানত্বে সাক্ষিণঃ তদ্দ্বারা মনস্তাদাত্ম্যম্। দ্বিতীয়ে সাক্ষিণ এব জগদুপাদানত্বাৎ সাক্ষাৎ এব তৎ। অন্যথা তু উপাদানদ্বারা। তৃতীয়ে তু সাক্ষিণ এব জগদুপাদানত্বাৎ সাক্ষাদেব। বস্তুতস্তু যৎপক্ষে যঃ সাক্ষী, তদেব উপা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু নীরূপস্য নিরবয়বস্য কথং প্রতিবিম্ব ইতি চেৎ? কা অত্র অনুপপত্তিঃ? বিভ্রমহেতূনাং বিচিত্রত্বাৎ। জপাকুসুম-রূপস্য নীরূপস্যাপি স্ফটিকাদৌ প্রতিবিম্বদর্শনাৎ শব্দস্যাপি প্রতিশব্দাখ্যপ্রতিবিম্বোপলম্ভাৎ তয়োঃ সম্প্রতিপন্নপ্রতিবিম্ব-বৈলক্ষণ্যানিরূপণাৎ।৫৮। তথাপি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যস্যৈব প্রতি-

নিরবয়ব নীরূপ বস্তুর প্রতিবিম্ব স্বীকার্য্য। (৩৮৬ পৃঃ)

যদি বলা হয় রূপবিহীন নিরবয়ব বস্তুর প্রতিবিম্ব কিরূপে হইবে? তাহা হইলে বলিব নীরূপ নিরবয়ব বস্তুর প্রতিবিম্ব হইলে অসঙ্গতি কি হয় বল দেখি? কারণ, ভ্রান্তির হেতুসমূহ নানারূপ। দেখ জপাফুলের যে লোহিতরূপ আছে, তাহার ত আর রূপ নাই; রূপের কখনও রূপ থাকে না; গুণের গুণ ত স্বীকার্য্য নহে। সেই লোহিত রূপের স্ফটিকাদিতে প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়। আর নিরবয়ব শব্দেরও প্রতিশব্দরূপ অর্থাৎ প্রতিধ্বনি-রূপ প্রতিবিম্ব উপলব্ধ হয়, সুতরাং নীরূপ রূপ ও নিরবয়ব শব্দের যে প্রতিবিম্ব তাহার সহিত সর্ব্ববাদিসম্মত দর্পণাদিতে মুখাদির যে প্রতিবিম্ব তাহার সহিত বৈলক্ষণ্য নিরূপণ করা যায় না।৫৮

দানম্। অধিষ্ঠানস্য এব আধ্যাসিকতাদাত্ম্যেন ভাসকত্বাৎ। অতঃ সাক্ষাৎ এব তাদাত্ম্যম্।৫৭

৫৮। **নিরবয়বস্যে**তি। সাক্ষিণ ইতি শেষঃ। **বিচিত্রত্বাৎ**—একবিধত্বাভাবাৎ। সরূপস্য ইব নীরূপস্যাপি প্রতিবিম্বভ্রমরূপকার্য্যোপলম্ভাৎ সরূপস্থলীয়কারণাদ্ বিলক্ষণং কারণং নীরূপস্থলে কল্প্যতে ইতি ভাবঃ। ন তু প্রতিবিম্বস্য সরূপসাবয়বত্বেন প্রতীতিঃ। রূপাবয়ববিশিষ্টস্যৈব হি মুখাদেঃ দর্পণাদ্যুপাধ্যন্তর্গতত্বম্ আরোপিতম্ প্রতিবিম্বশব্দেন ব্যবহ্রিয়তে। তথা চ কথং নীরূপাদেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রতিবিম্বোক্তিঃ তত্রাহ—**জপাকুসুমে**ত্যাদি। **প্রতিশব্দাখ্যপ্রতিবিম্বে**তি। মঠমধ্যস্থপুরুষকর্ণাবচ্ছিন্নত্বেন উপলভ্যমানশব্দস্য মঠান্তরুপরিভাগাবচ্ছিন্নাকাশরূপোপাধ্যন্তর্গতত্বেন প্রতীয়মানত্বাৎ প্রতিবিম্বত্বম্ অস্তি ইতি প্রতিবিম্বীভূতশব্দবোধিকা প্রতিশব্দ ইত্যাখ্যা যস্য ইত্যর্থঃ। তথা চ প্রতিবিম্বস্য সরূপসাবয়বত্বেনৈব ধীঃ ইতি ন নিয়মঃ। কিন্তু উপাধ্যন্তর্গতত্বরূপপ্রতিবিম্বত্বেনৈব ইতি ভাবঃ। "**সম্প্রতিপন্নপ্রতিবিম্বে**"তি। প্রতিবিম্বত্বেন সর্ব্বসম্মতমুখাদিপ্রতিবিম্বেত্যর্থঃ। দর্পণাদ্যন্তর্গতত্বেন ভ্রমো যাবৎ দর্পণসন্নিধানং তদনুবৃত্তিশ্চ মুখাদিপ্রতিবিম্বেঽস্তি। জপারূপাদৌ অপি স্ফটিকাদ্যুপাধ্যন্তর্গতত্বভ্রমো যাবৎস্ফটিকাদ্যুপাধিসন্নিধানং তদনুবৃত্তিশ্চেতি স্ফটিকাদৌ প্রতীয়মানজপাকুসুমরূপাদেঃ মুখাদিনা সাম্যমেব। ন তু তস্য ততো বৈলক্ষণ্যম্ নিরূপয়িতুং শক্যমিতি ভাবঃ। শঙ্কতে—"**তথাপী**"তি। নীরূপাদেঃ প্রতিবিম্বস্বীকারেঽপি ইত্যর্থঃ। **প্রত্যক্ষস্যে**তি। সাক্ষিভাস্যস্য ইত্যর্থঃ। নন্থ নভসঃ সুখাদিবৎ সাক্ষিভাস্যত্বে অন্ধস্যাপি নভঃ সাক্ষাৎকরোমি ইতি ব্যবহারঃ স্যাৎ ইতি চেৎ, স্যাদেব। জাগ্রৎস্বপ্নয়োঃ হি ভাসমানমূর্ত্তাবচ্ছিন্নতয়া নভো ভাসতে এব। নন্থ উর্দ্ধং ব্যাপৃতচক্ষুষঃ যাবতি নভোভাগে সংযোগো জায়তে তাবান্ এব স ভাসতে। তস্মাৎ নভঃ চাক্ষুষম্ ইতি প্রাভাকরমতং ন যুক্তম্। কিং চ ঘটাদৌ ভাসমানে তদবচ্ছিন্নমেব নভো ভাতি ইতি কুতঃ সম্পূর্ণমেব নভঃ ভায়াৎ। নভসঃ চাক্ষুষত্বে তু ঘটাদৌ ইব নভসি অপি যাবতি ভাগে চক্ষুষঃ সংযোগঃ তাবানেব স ভাসতে ইতি যুক্তম্ ইতি চেৎ ? ন। যথা হি কালস্য সাক্ষিবোধ্যত্বেঽপি ভাসমানঘটাদ্যধিকরণরূপকাল এব তদা ঘটাদ্যাকারবৃত্তেঃ ঘটাদ্যধিকরণলক্ষণাবরণবিরোধিত্বস্বীকারেণ তস্যৈব অনাবৃতসাক্ষিসম্বন্ধাৎ তদ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভানেনৈব ইদানীং ঘট ইদানীং পট ইত্যাদি প্রত্যয়োপপত্তেশ্চ অপরোক্ষ-জ্ঞানত্বে তু অতীতানাগতক্ষণানাং বৃত্তিবিষয়ত্বস্বীকারাদেব সর্ব্বপ্রত্যয়েষু বিষয়াধিকরণকালবিষয়ত্বনিয়মোপপত্তেশ্চ, তথা নভসঃ সাক্ষিবোধ্যত্বে ভাসমানঘটাদ্যবচ্ছিন্নস্যৈব তস্য তদ্‌ঘটাদ্যাকারবৃত্তেরেব ঘটাদ্যবচ্ছিন্না-কাশাবরণবিরোধিত্বেন তস্যৈব অনাবৃতসাক্ষিসম্বন্ধাৎ তাবতা এব ঘটাদ্যাকাশং পটাদ্যাকাশম্ ইত্যাদিপ্রত্যয়োপপত্তেশ্চ। ঊর্দ্ধং ব্যাপৃতেন চক্ষুষা যাবানেব আলোকভাগো গৃহ্যতে তাবদবচ্ছিন্নাকাশং সাক্ষিণা গৃহ্যতে। অন্ধেনাপি ত্বচা গৃহ্যমাণে এব ঘটাদৌ তদবচ্ছিন্নং নভঃ সাক্ষিণৈব গৃহ্যতে। যদি চ তেন নভো গৃহ্যতে, তদা তদবচ্ছিন্নং নভোঽপি। এবং মনসি গৃহ্যমাণে তদবচ্ছিন্নং নভোঽপি শরীরস্য অন্তর্বহিরা-কাশস্য প্রতীতেঃ। যদি চ তমআদ্যবচ্ছিন্নং নভঃ ন প্রতীয়তে ইতি অনুভবঃ তদা ঘটাদ্যাকারেন্দ্রিয়জন্যমনোবৃত্ত্যভিব্যক্তসাক্ষিভাস্যং তদ্ আস্তাম্।

নন্বু আচ্ছাদিতমুখে ঘটাদৌ গৃহ্যমাণে তদন্তরাকাশং সাক্ষিণা গৃহ্যতাম্ ইতি চেৎ? ন। অন্তর্ভাগস্য ইন্দ্রিয়াদ্যসংযুক্তত্বেন তত্র সাক্ষিণঃ অনভি-ব্যক্ততয়া তদবচ্ছিন্নাকাশস্য অভিব্যক্তসাক্ষিসম্বন্ধাভাবাৎ। তস্মাদ্ আকাশাকারমনোবৃত্তিং বিনাপি যদ্দেশাবচ্ছেদেন সাক্ষ্যভিব্যক্তিঃ তদ্দে-শাবচ্ছিন্ননভসঃ তদ্‌গ্রাহ্যতা ইতি ভাবঃ। **জানুমাত্রেঽপি উদকে অতিগম্ভীরপ্রতীতি**রিতি। জানুমাত্র-পরিমাণাপেক্ষয়া অধিকপরিমাণবিশিষ্টস্য আকাশভাগস্য জানুমাত্রো-দকান্তর্গতত্বেন প্রতীতিরিত্যর্থঃ। জানুদ্বয়াদিপরিমিতে জলে অন্তর্গত-তয়া যাবতঃ আকাশভাগস্য ধীঃ তাবতঃ জানুমাত্রজলেঽপি ইতি তদন্য-থানুপপত্ত্যা তত্র উপরিস্থিতস্য তাবতঃ আকাশস্য প্রতিবিম্বত্বম্ অবশ্যং বাচ্যম্ ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ উক্তব্যভিচারোক্তিঃ ন যুক্তা। নভসোঽপি চাক্ষুষত্বাৎ। চক্ষুষা হি জলাভিহতেন নভো গৃহীত্বা তত্র জলান্তর্গতত্বম্ আরোপ্যতে। অন্যথা জান্নদ্বয়াদিপরিমিতম্ আকাশম্ অস্মিন্ উদকে অন্তর্গতম্ ইতি ভ্রমে চক্ষুঃসংযোগাপেক্ষা ন স্যাৎ। উক্তভ্রমে আকাশস্য অধিষ্ঠানত্বেন অধিষ্ঠানজ্ঞানার্থং চক্ষুরপেক্ষা ইত্যস্য বক্তুম্ অশক্যত্বাৎ। তথা চ নিমীলিতচক্ষুষোঽপি পুংসঃ তৎ স্যাৎ। তত্রাহ—**প্রতিবিম্বস্য** ইত্যাদি। **অধিষ্ঠানগ্রহণার্থম্** ইতি। অধিষ্ঠানসামান্যাংশরূপস্য জলস্য চাক্ষুষার্থম্ ইত্যর্থঃ। আকাশভাগবিশেষশূন্যজলস্য উক্তভ্রমমূলীভূতাজ্ঞানবিষয়ত্বরূপম্ অধিষ্ঠানত্বম্। অতঃ তৎসামান্যাংশরূপজলজ্ঞানস্য উক্তভ্রমহেতুত্বাৎ তাদৃশজ্ঞানার্থং চক্ষুরপেক্ষণে অপি নভসঃ চাক্ষুষত্বাসিদ্ধ্যোক্তব্যভিচারোক্তিঃ যুক্তা এব ইতি ভাবঃ।

নন্থ এবমপি "নীলং নভঃ" ইত্যাদিভ্রমে নভসঃ এব অধিষ্ঠানত্বাৎ তচ্চাক্ষুষার্থতয়া চক্ষুরপেক্ষণং বাচ্যম্। তথা চ নভসঃ সাক্ষিমাত্রবেদ্যত্বহানিঃ। উক্তভ্রমে চক্ষুরনপেক্ষণে তু নিমীলিতচক্ষুষোঽপি স স্যাৎ তত্রাহ—**এতেন** ইতি। অধিষ্ঠানসামান্যাংশভিন্নস্য সাক্ষিমাত্রবেদ্যত্বেঽপি উক্তাংশজ্ঞানরূপস্য ভ্রমকারণস্য নিষ্পত্তয়ে চক্ষুরপেক্ষণম্ ইতি বচনেন ইত্যর্থঃ। ব্যাখ্যাতৌ চক্ষুষো ভ্রমোপযোগিতাগ্রাহকত্বেন সূচিতৌ। "নীলং নভঃ" ইতি ভ্রমঃ চক্ষুসংযোগে সতি ভবতি, অসতি চ ন ভবতি ইতি অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং তাদৃশভ্রমকারণে অধিষ্ঠানসামান্যজ্ঞানে চক্ষুরপেক্ষা ইতি নির্ণীয়তে ইতি ভাবঃ।

নন্থ তথাপি নভসঃ চাক্ষুষত্বমেব আগতম্। তত্র আহ—**তত্র** ইতি। নীলং নভঃ ইতি বাক্যেন কথ্যমানে ভ্রমে ইত্যর্থঃ। **সালোকস্য**—সালোকস্যৈব। **অধিষ্ঠানত্বাৎ**—অধিষ্ঠানসামান্যাংশরূপত্বাৎ। তথা চ নভঃশব্দেন সালোকনভ এব কথ্যতে ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ এবং সালোকাকাশস্যৈব জলে প্রতিবিম্ব ইতি বক্তুং শক্যত্বাৎ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যস্যৈব প্রতিবিম্ব ইতি নিয়মে কথং ব্যভিচারঃ উক্তঃ ইতি চেৎ ? ন। চক্ষুরপেক্ষণান্যথানুপপত্ত্যা নভোনৈল্যভ্রমে সালোকাকাশস্যৈব ভানম। জলে আকাশপ্রতিবিম্বভ্রমে তু সালোকনভসঃ নিয়মেন ভানে মানাভাবঃ। তত্র চক্ষুরপেক্ষণস্য জলরূপাধিষ্ঠানগ্রহণার্থত্বেন এব উপপন্নত্বাৎ ইতি ভাবঃ।

নন্থ যত্র যত্র প্রতিবিম্বভ্রমঃ তত্র তত্র উপাধিনা সংযুক্তাঃ তেন অভিহতাঃ চক্ষুরশ্ময়ঃ বিম্বেন সহ পশ্চাৎ সংযুজ্য বিম্বে চাক্ষুষম্ উৎপাদয়ন্তি। পশ্চাদ্ বিম্বে উপাধ্যন্তর্গতত্বম্ আরোপ্যতে ইতি ক্রমনিয়মঃ। তথা চ রূপং বিনা বিম্বভূতদ্রব্যচাক্ষুষাভাবাৎ কথং নভসঃ প্রতিবিম্বত্বম্ উক্তম্। তত্রাহ—**তস্মাৎ** ইতি। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যস্যৈব প্রতিবিম্ব ইতি নিয়মাভাবাৎ ইত্যর্থঃ। **চাক্ষুষপ্রতিবিম্বং**—চাক্ষুষদ্রব্যস্য প্রতিবিম্বম্। **রূপসাপেক্ষম্**—উক্তরীত্যা অপেক্ষিতবিম্বচাক্ষুষজনকরূপসাপেক্ষম্। তথা চ সর্ব্বত্র প্রতিবিম্বভ্রমে ন উক্তক্রমনিয়মঃ ইতি নভঃপ্রতিবিম্বে বাধকাভাবাৎ ইতি ভাবঃ। **কিং প্রমাণম্** ইতি। নন্থ উক্তরীত্যা প্রমাশ্রয়ত্বান্যথানুপপত্তিঃ মনসঃ আত্মপ্রতিবিম্ববত্ত্বে মানম্ ইত্যস্য উক্তত্বাৎ কথং পুনঃ মানপ্রশ্নঃ ইতি চেৎ, উচ্যতে। প্রমিণোমি ইত্যাদিপ্রত্যয়ে প্রমাতাদাত্ম্যমেব ভাতি। ন তু প্রমাশ্রয়ত্বম্। ভাতু বা তদেব। তথাপি প্রমায়াঃ অজ্ঞাতবিষয়কজ্ঞানরূপত্বাৎ। জ্ঞানস্য চ অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানবিষয়ত্বাভাবপ্রয়োজকবিশিষ্টচিদ্রূপত্বাৎ তাদৃশচিদ্রূপস্যৈব ব্রহ্মণি ইব মনসি অপি আশ্রয়ত্বং কল্পিতং স্বীক্রিয়তে। তত এব "আনন্দো বিষয়ানুভবঃ নিত্যত্বং চ ইতি সন্তি ধর্ম্মা অপৃথক্ত্বেঽপি চৈতন্যাৎ পৃথক্ ইব অবভাসন্তে" ইত্যাদিপঞ্চপাদ্যুক্ত্যা নির্ধর্ম্মকব্রহ্মণঃ ধর্ম্মো দেহাদৌ কথম্ অধ্যস্যতে ইতি পূর্ব্বপক্ষঃ সমাহিতঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিম্ব ইতি চেৎ ? ন। ব্যভিচারাৎ। অনিন্দ্রিয়গ্রাহ্যস্য সাক্ষি-প্রত্যক্ষস্য আকাশস্যাপি জলাদৌ প্রতিবিম্বোপলম্ভাৎ। অন্যথা জানুমাত্রেঽপি উদকে অতিগম্ভীরপ্রতীতিঃ ন স্যাৎ।৫৯। আকাশপ্রতিবিম্বস্য সাক্ষিভাস্যত্বেঽপি অধিষ্ঠান-গ্রহণার্থং চক্ষুষঃ অপেক্ষণাৎ।৬০। এতেন 'নীলং নভঃ' ইত্যাদি-বিভ্রমেঽপি চক্ষুরন্বয়ব্যতিরেকৌ ব্যাখ্যাতৌ। তত্র সালোকস্য আকাশস্য অধিষ্ঠানত্বাৎ। তস্মাৎ চাক্ষুষবিম্বমেব রূপসাপেক্ষং ন অন্যৎ ইতি অবধেয়ম্।৬১

অনিন্দ্রিয়গ্রাহ্যের প্রতিবিম্ব। (৩৮৮ পৃঃ)

আর যদি বল, নীরূপ ও নিরবয়ব বস্তুর প্রতিবিম্ব স্বীকার করিলেও, যে বস্তু ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয় তাহারই প্রতিবিম্ব স্বীকার করিতে হইবে; ইত্যাদি; কিন্তু এরূপ বলা যায় না; কারণ, উক্ত নিয়মের ব্যভিচার দৃষ্ট হয়। কারণ, আকাশ কোন ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহে, কিন্তু সাক্ষীরই প্রত্যক্ষ হয়; সেই আকাশের জলাদিতে প্রতিবিম্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এই আকাশের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যত্ব স্বীকার না করিলে, জানুপরিমিত জলে অত্যন্ত গম্ভীর আকাশের অর্থাৎ জল অপেক্ষা অধিক পরিমাণ-বিশিষ্ট আকাশের প্রতীতি হইত না।৫৯

আকাশের প্রতিবিম্ব সাক্ষিভাস্য হইলেও অধিষ্ঠানসামান্যাংশরূপ জলেরই চাক্ষুষপ্রত্যক্ষের নিমিত্ত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের অপেক্ষা আছে, অতএব আকাশের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যত্বশঙ্কা হইতে পারে না।৬০। ইহার দ্বারা 'নীলং নভঃ' ইত্যাদি ভ্রমস্থলে চক্ষুর অন্বয় ও ব্যতিরেক আছে, অর্থাৎ উন্মীলিতচক্ষুঃ পুরুষের 'নীল নভঃ' এইরূপ প্রত্যক্ষ হয়, নিমীলিতচক্ষুর হয় না—সুতরাং আকাশ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয়, এই শঙ্কাও নিরস্ত হইল। কারণ, 'নীলং নভঃ'

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথাপি আত্মনঃ প্রতিবিম্বে কিং প্রমাণম্ ইতি চেৎ ? শৃণু। "রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব"। "তদস্য রূপং প্রতি-

ইত্যাদি ভ্রমস্থলে আলোকবিশিষ্ট আকাশই অধিষ্ঠান, শুদ্ধ আকাশ অধিষ্ঠান নহে; সুতরাং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুরই প্রতিবিম্ব হয়, এ নিয়ম অসঙ্গত, আর চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য দ্রব্যের প্রতিবিম্বস্থলে রূপের অপেক্ষা আছে, অন্যত্র নাই ইহাই বুঝিতে হইবে।৬১

আত্মার প্রতিবিম্বত্বে প্রমাণ।

আচ্ছা তাহা হইলেও 'আত্মার যে 'প্রতিবিম্ব হয়, ইহাতে কি প্রমাণ আছে বল ? তবে শ্রবণ কর। "আত্মা মনের দ্বারা প্রতিবিম্বরূপ হইয়াছিলেন,' 'আমি এইরূপে ব্যবহার করিবার নিমিত্ত আত্মার প্রতিবিম্ব-

---

তথা চ ততঃ এব ব্রহ্মণি জ্ঞানম্ ইতিবৎ ময়ি জ্ঞানম্ অহং জ্ঞানবান্ ইতি ব্যবহারঃ। ন চ অহং জানামি ইতিবৎ ঘটো জানাতি ইতি ব্যবহারঃ স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। উক্তাজ্ঞানবিরোধিবিশিষ্টচিদ্রূপজ্ঞানস্য ব্রহ্মধর্ম্মস্য দেহমনসোরেব সংসর্গাধ্যাসাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বতদধ্যাসসংস্কাররূপকারণস্য তয়োরেব সম্ভবেন তয়োরেব তদধ্যাসস্বীকারাৎ উক্তজ্ঞানসমানাধিকরণতদনুকূলব্যাপারবিশেষস্যৈব উক্তব্যবহারবিষয়ত্বেন তস্য ঘটাদৌ অসত্ত্বাৎ। তথা চ অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানবিরোধিবিশিষ্টরূপেণ চিতঃ মনআশ্রিতত্ব-স্বীকারেঽপি সাক্ষিণঃ মনসি অন্তর্গতত্বরূপপ্রতিবিম্বিতত্বে ন মানম্। অতএব বাচস্পতিমতে তন্ন স্বীক্রিয়তে ইতি শ্রুতেরেব তত্র মানতাং বক্তুং কিং প্রমাণম্ ইতি প্রশ্নোপন্যাসঃ। **রূপম্** ইতি। রূপ্যতে অহম্ ইতি ধিয়া ব্যবহ্রিয়তে আত্মা যেন মনসা তৎ, রূপং রূপং প্রতিরূপঃ প্রতিবিম্বরূপঃ। প্রতিবিম্বশব্দস্যেব বিম্বস্বরূপার্থকরূপপদান্তকস্য প্রতিরূপশব্দস্যাপি প্রতিবিম্বার্থকত্বাৎ 'স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষঃ আবিশৎ'

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চক্ষণায়" "মায়াভাসেন জীবেশৌ করোতি" ইত্যাদি শ্রুতিঃ, "একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ" ইতি স্মৃতিঃ। "স এষ ইহ প্রবিষ্টঃ।" "স এতমেব সীমানং বিদার্য্য এতয়া দ্বারা প্রাপদ্যত।" "তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ" ইত্যাদি প্রবেশ-শ্রুত্যর্থাপত্তিঃ। "আভাস এব চ" "অতএব চোপমা সূর্য্য-কাদিবৎ" ইত্যাদি সূত্রাণি চ তত্র তত্র মানানি।৬২।

স্বীকার করা হয়,' 'মায়া আভাস অর্থাৎ স্বগত প্রতিবিম্বের দ্বারা জীব ও ঈশ্বরকে সৃষ্টি করে' ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ আত্মার প্রতিবিম্ববিষয়ে প্রমাণ রহিয়াছে। 'চন্দ্র এক হইলেও যেমন জলরূপ উপাধিবশতঃ ভিন্ন হয়, সেইরূপ আত্মা এক হইলেও উপাধিতে প্রতিবিম্বিত হইয়া বহুরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকেন'—ইত্যাদি স্মৃতিও প্রমাণ আছে। আর 'আত্মা শরীরে নখাগ্রপর্য্যন্ত প্রবিষ্ট আছেন'। 'তিনি এই সীমা অর্থাৎ মস্তক বিদারণ করিয়া মনোবৃত্তিদ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছেন।' ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করিয়া তাহার মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইলেন' ইত্যাদি প্রবেশবোধক শ্রুতি-অর্থাপত্তি অর্থাৎ ইহার দ্বারাও আত্মার প্রতিবিম্ব সিদ্ধ হয়। তাহার পর 'এই জীবকে জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্যের ন্যায় পরমাত্মার আভাস বলিয়া জানিবে।' ২।৩।৫০ এবং 'যে হেতু এই আত্মা চৈতন্যস্বরূপ, নির্ব্বিশেষ, অতএব ইহার উপাধিনিমিত্ত অপারমার্থিক অবস্থা স্বীকার করিয়া জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্যের ন্যায় এই দৃষ্টান্ত প্রদত্ত হইয়াছে' ।৩।২।১৮।—এই সমস্ত ব্রহ্মসূত্রও আত্মার প্রতিবিম্বপক্ষে প্রমাণ।৬২ (৩৯৮ পৃঃ)

ইতি পূর্ব্ববাক্যেন মনোরূপাস্থ পূর্য্যু তদন্তর্গতত্বরূপস্য প্রবেশস্য উক্তত্বাৎ উত্তরেণ "তদেতৎ ঋষিঃ পশ্যন্ অবোচৎ" "রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব" ইতি বাক্যেন উক্তপ্রবেশস্যৈব উক্তেঃ যুক্তত্বাৎ। ৩৩ ইতি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রতিবিম্বাত্মকম্ ইত্যর্থঃ। **প্রতিচক্ষণায়**—অহম্ ইত্যাদি-ব্যবহারায়। **মায়া**—অবিদ্যা, **আভাসেন**—স্বগতপ্রতিবিম্বেন, **জীবেশৌ**—প্রতিবিম্ববিম্বরূপৌ, **করোতি**—সর্ব্বান্ প্রতি ব্যবহারয়তি। জীববিষয়কব্যবহারস্য আভাসপ্রযুক্তত্বং স্ফুটমেব। ঈশবিষয়কস্যাপি ব্যবহারস্য তদ্ অস্তি এব। জীবত্বোপহিতচিদ্রূপস্য আভাসপ্রযুক্তত্বেন ঈশপ্রযুক্ততয়া ঈশবিষয়কব্যবহারস্য ঈশদ্বারা আভাসপ্রযুক্তত্বসম্ভবাৎ। **"ইত্যাদিশ্রুতিঃ"** ইত্যাদিপদেন

"যথা হ্যেকো জ্যোতিরাত্মা বিবস্বান্ অপো ভিন্না বহুধৈকোঽনুগচ্ছন্।
উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষ্বেবমজোঽয়মাত্মা॥"

ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ গ্রাহ্যাঃ। **"একধা"** ইত্যাদি। পরমার্থতঃ একরূপ এব আত্মা, তথাপি উপাধিপ্রতিবিম্বিতবহুপ্রকারৈঃ দৃশ্যতে—প্রতীয়তে। জলপ্রতিবিম্বিতনানাপ্রকারৈঃ চন্দ্র ইব ইত্যর্থঃ।

"এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ"

ইতি পূর্ব্বার্দ্ধম্। **তদ্** ইত্যাদি। **তৎ** জগৎ সৃষ্ট্বা ব্রহ্ম তদেব জগৎ অনুপ্রাবিশৎ ইত্যর্থঃ। যদ্যপি অবিদ্যায়াং মনসি চ প্রতিবিম্বরূপঃ প্রবেশঃ, ন তু শরীরঘটাদৌ, তথাপি অবিদ্যামনস্তদ্বৃত্তিদ্বারা সর্ব্বত্র দৃশ্য প্রবেশঃ। অতীন্দ্রিয়ার্থেষু অপি ঈশ্বরীয়মায়াবৃত্তিবিশিষ্টরূপেষু প্রতিবিম্বত্বরূপপ্রবেশ ইতি বোধ্যম্। ন চ এবম্ ঈশ্বরীয়মায়াবৃত্তিদ্বারা এব সর্ব্বত্র প্রবেশসম্ভবাৎ মনস্তদ্বৃত্তিষু প্রবেশস্য প্রকৃতশ্রুতিবোধ্যত্বে মানাভাব ইতি বাচ্যম্। "রূপং রূপম্" ইত্যাদিশ্রুত্যা "পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুরশ্চক্রে চতুষ্পদঃ পুরঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষ আবিশৎ" ইত্যাদিপূর্ব্বিকয়া মনঃপ্রবেশস্যৈব প্রতীতেঃ। "স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্রেভ্যঃ" ইত্যাদিপূর্ব্বিকয়া "প্রাণন্নেব প্রাণো নাম ভবতি বদন্ বাগ্" ইত্যাদিশ্রুত্যা চ তথৈব প্রতীতেঃ। **শ্রুত্যর্থাপত্তিঃ**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রুতেঃ অন্যথা অনুপপন্নত্বাৎ। প্রবেশবোধনমাত্রেণ ন মনসি প্রতিবিম্বলাভঃ। অধিষ্ঠানতয়াপি প্রবেশসম্ভবাৎ। পরং তু ঘটাদৌ অপি অধিষ্ঠানতয়া প্রবেশসম্ভবাৎ নথাগ্র যাবৎপ্রবেশস্য মনসি এব উক্তেঃ প্রতিবিম্বরূপমনোঽন্তর্গতরূপপ্রবেশবিশেষতাৎপর্য্যকত্বং বিনা অনুপপন্নত্বাৎ লক্ষণয়া তাদৃশপ্রবেশবোধনম্ ইতি ভাবঃ। "আভাস এব চ" ইত্যস্য দ্বিতীয়াধ্যায়তৃতীয়পাদস্থসূত্রস্য অয়মর্থো ভাষ্যোক্তঃ। "আভাস এব চ" এষঃ জীবঃ পরস্য আত্মনঃ জলসূর্য্যকাদিবৎ প্রতিপত্তব্যঃ। ন স এব সাক্ষাৎ। নাপি বস্ত্বন্তরম্। যথা ন একস্মিন্ জলসূর্য্যকে কম্পমানে জলসূর্য্যকান্তরং কম্পতে এবম্ একৈকস্মিন্ জীবে কর্ম্মফলসম্বন্ধিনি জীবান্তরস্য ন তৎফলসম্বন্ধ ইতি। "অতএব চ উপমা সূর্য্যকাদিবৎ" ইতি তৃতীয়াধ্যায়দ্বিতীয়পাদস্থসূত্রস্য অয়ং ভাষ্যোক্তার্থঃ। যত একোঽয়ম্ আত্মা নির্ব্বিশেষচিদ্রূপো "নেতি নেতি" ইত্যাদিশ্রুতিপ্রমিতঃ। অতএব অপারমার্থিকীং বিশেষবত্তাম্ অভিপ্রেত্য জলপ্রতিবিম্বিতসূর্য্যবৎ ইতি উপমা উপাদীয়তে। "যথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বান্" ইত্যাদিবাক্যেষু ইতি। **ইত্যাদি** ইত্যাদিপদেন "অম্বুবদগ্রহণাৎ তু ন তথাত্বম্" "বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বম্ অন্তর্ভাবাৎ উভয়সামঞ্জস্যাৎ এবম্"। "দর্শনাৎ চ" ইতি সূত্রাণি গৃহ্যন্তে। মূর্ত্তসূর্য্যদেশাপেক্ষয়া দূরদেশস্থত্বং সূর্য্যপ্রতিবিম্বোপাধেঃ অম্বুনা গৃহীতং, তথা মূর্ত্তাত্মদেশাপেক্ষয়া দূরদেশস্থত্বং চ মনসো ন দৃষ্টম্। অতঃ ন আত্মনঃ মনসি প্রতিবিম্বোদয়ঃ। উপমাবাক্যং তু বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বং, যথা জলগতসূর্য্যকে প্রতীয়তে, তথা মনোগতম্ আত্মনি ইতি বোধয়তি। ন তু যথা জলে সূর্য্যস্য অন্তর্ভাবঃ সূর্য্যপ্রতিবিম্বত্বং, তথা মনসি আত্মনঃ ইতি অস্য সূত্রার্থঃ। "অহং সুখী দুঃখী" ইত্যাদিপ্রত্যয়েষু আত্মনঃ অন্তর্ভাবরূপং প্রতিবিম্বত্বম্ আদায় এব বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বম্ এব পূর্ব্বোক্তোপমাবাক্যেন বোধ্যতে। ন তু অন্তর্ভাবং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্য চ প্রতিবিম্বস্য সত্যত্বমেব ইতি প্রতিবিম্ববাদিনঃ। মিথ্যাত্বমেব ইতি আভাসবাদিনঃ। স্বরূপে তু ন বিবাদঃ এব ইতি অন্যৎ এতৎ।৬৩। অচেতনবিলক্ষণত্বন্তু শ্রুতিসিদ্ধম্ অনুভব-

প্রতিবিম্ববাদ ও আভাসবাদের মীমাংসা। (৩৯৫ পৃঃ)

যদি বল তবে প্রতিবিম্ববাদের সহিত আভাসবাদের পার্থক্য কেন? তাহার উত্তর এই যে, প্রতিবিম্ববাদিগণ প্রতিবিম্বের সত্যতা স্বীকার করেন। আভাসবাদিগণ প্রতিবিম্বকে মিথ্যা বলেন। কিন্তু জীবের চিৎস্বরূপতায় কাহারও বিবাদ নাই; যাহা হউক ইহা হইল অন্য কথা।৬৩। যদি বল, আকাশাদির যে প্রতিবিম্ব, তাহা অচেতনের প্রতিবিম্ব; তবে কি আত্মাও অচেতন। তাহা হইলে বলিব—আত্মার যে

ত্যক্ত্বা। উভয়োঃ বিপ্রকৃষ্টমূর্ত্তপ্রতিবিম্বস্য সন্নিকৃষ্টামূর্ত্তপ্রতিবিম্বস্য চ সামঞ্জস্যাৎ উপপন্নত্বাৎ। সন্নিকৃষ্টামূর্ত্তাকাশাদেঃ জলাদৌ ইব তাদৃশাত্মনোঽপি অহঙ্কারপ্রত্যয়েন মনসি অন্তর্ভাবসিদ্ধিঃ। ভ্রমহেতূনাং নানাবিধানাম্ অনুভববলেন কল্পনাৎ ইতি দ্বিতীয়সূত্রার্থঃ। "স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষ আবিশৎ" ইত্যাদিশ্রুত্যা আত্মনঃ মনোঽন্তর্ভাবোক্তিদর্শনাৎ চ উক্তার্থঃ প্রামাণিক ইতি তৃতীয়সূত্রার্থঃ। ৬২

৬৩।৬৪। নমু (প্রতিবিম্বস্য উপাধ্যন্তর্গতত্বাবিশিষ্টবিম্বরূপত্বম্ ইতি *) বিবরণকারাদিমতে মনঃপ্রতিবিম্বস্বরূপস্য চিদ্রূপত্বাৎ অহম্ ইত্যাকারধীবিষয়ত্বং যুক্তম্। তদ্ধিয়ঃ চেতনবিষয়কত্বাৎ প্রতিবিম্বস্বরূপম্ উপাধ্যন্তর্গতম্ আরোপিতং মিথ্যা ইতি বার্ত্তিককারাদিমতে তু তস্য কথম্ অহম্ ইত্যাকারধীবিষয়ত্বম্। তত্রাহ—**তস্য** ইত্যাদি। **শ্রুতিসিদ্ধম্** ইতি। "তদস্য রূপং প্রতিচক্ষণায়" ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধম্ ইত্যর্থঃ।

---

* প্রতিবিম্বরূপং সত্যমিতি ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সিদ্ধং চ। তস্মাৎ সিদ্ধম্ অন্তঃকরণস্য প্রতিবিম্বাধ্যাসদ্বারা প্রমাতৃত্বম্ ।৬৪

ননু অধ্যাসোঽপি ন উপপদ্যতে। তথা হি—আত্মনি বা অনাত্মা অধ্যস্যতে, অনাত্মনি বা আত্মা ।৬৫। ন আদ্যঃ। তস্য

অচেতনভিন্ন তাহা স্বশ্রুতিসিদ্ধ ও অনুভবসিদ্ধ। অতএব ইহা সিদ্ধ হইল যে, অন্তঃকরণই প্রতিবিম্বরূপ অধ্যাসকে দ্বার করিয়া প্রমাতা হইয়া থাকে ।৬৪

আত্মাতে অনাত্মার অধ্যাসের অনুপপত্তি। (পূর্ব্বপক্ষ)

যদি বলা হয়—অধ্যাসই সঙ্গত হয় না। কারণ, এই যে—আত্মাতে অনাত্মার অধ্যাস হইয়া থাকে, অথবা অনাত্মাতে আত্মার অধ্যাস হয়—বল দেখি ? ।৬৫। প্রথম পক্ষ সঙ্গত হয় না ; কারণ, আত্মা

মিথ্যাত্বপক্ষেঽপি তস্য অধিষ্ঠানীভূতচিৎতাদাত্ম্যাধ্যাসাৎ চেতনত্বম্ ইতি ভাবঃ ।৬৩

৬৪। **অনুভবসিদ্ধম্**—"অহং চেতন" ইত্যাদি অনুভবসিদ্ধম্। এবং চ মনসি চিৎপ্রতিবিম্বে শ্রুত্যাদিসিদ্ধে তত এব প্রমাশ্রয়ত্বং তত্র উপপাদনীয়ম্। প্রেমাস্পদত্বনিত্যত্বাদেঃ ব্রহ্মধর্ম্মস্য দৃশ্যমাত্রে সংসর্গাধ্যাসস্বীকারেঽপি দেহমনসোরেব জ্ঞানরূপব্রহ্মধর্ম্মসংসর্গাধ্যাস ইতি কল্পনে মানাভাবাৎ। বাচস্পতিমতে তু অমূর্ত্তস্য প্রতিবিম্বাস্বীকারেঽপি স প্রামাণিক ইত্যাশয়েন আহ—**তস্মাৎ** ইতি। চিৎপ্রতিবিম্বস্য প্রামাণিকত্বাৎ ইত্যর্থঃ। **প্রতিবিম্বেতি**—অবিদ্যোপহিতচিৎপ্রতিবিম্বেত্যর্থঃ। **প্রমাতৃত্বং**—প্রমাশ্রয়ত্বম্ ।৬৪

৬৫। **ননু অধ্যাসোঽপি** ইত্যাদি। মনসঃ প্রমাতৃত্বানুপপত্তেঃ চিৎপ্রতিবিম্বাধ্যাসেন নিরাসো ন যুক্তঃ। অধ্যাসস্যাপি অনুপপত্তেঃ ইত্যর্থঃ। **নিঃসামান্য** ইত্যাদি। আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নিঃসামান্যবিশেষত্বেন সর্ব্বদা ভাসমানত্বেন সাদৃশ্যাদিরহিতত্বেন চ অধিষ্ঠানত্বাসম্ভবাৎ।৬৬। নাপি দ্বিতীয়ঃ। তস্য মিথ্যাত্বাভ্যুপগমাৎ। মিথ্যাবস্তুনঃ অধিষ্ঠানত্বে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাৎ।৬৭। তস্য চ সত্যত্বে তদনিবৃত্তেঃ অনির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গাৎ চ। ন হি সত্যং

অনাত্মাতে আত্মার অধ্যাস অনুপপন্ন। (পূর্ব্বপক্ষ)

সামান্যবিশেষশূন্য হইয়া সর্ব্বদা প্রকাশমান আছেন বলিয়া এবং আত্মাতে সাদৃশ্যাদি নাই বলিয়া আত্মা অধিষ্ঠান হইতে পারেন না।৬৬। আর দ্বিতীয় পক্ষ অর্থাৎ অনাত্মাতে আত্মার অধ্যাসও সঙ্গত হয় না; কারণ, অনাত্মার মিথ্যাত্বই স্বীকৃত হইয়া থাকে। আর মিথ্যা বস্তুকে অধিষ্ঠান বলিলে শূন্যবাদই আসিয়া পড়িল।৬৭। আর অনাত্মার সত্যত্ব স্বীকার করিলে তাহার নিবৃত্ত হইতে পারে না বলিয়া মুক্তি হইতে পারে না।

সদা ভানাৎ সাদৃশ্যাদিদোষহীনত্বাৎ চ ন অধিষ্ঠানতা। অজ্ঞাতং হি দোষসংস্পৃষ্টম্ অধিষ্ঠানং ভবতি।৬৫

৬৬। ননু চিদ্রূপেণ আত্মা স্বপ্রকাশঃ, ন তু পূর্ণানন্দরূপেণ; তথা চ ইদন্ত্বেন জ্ঞাতাপি শুক্তিত্বেন অজ্ঞাতা শুক্তিরিব সঃ অধিষ্ঠানং স্যাৎ। অতঃ উক্তং—**নিঃসামান্যবিশেষত্বেন** ইতি। চিদ্রূপঃ সামান্যাংশঃ ধর্ম্মিণি ভাসমানত্বাৎ। পূর্ণানন্দস্তু বিশেষাংশঃ ইতি বিভাগস্যাপি অধ্যাসত্বেন অধ্যাসসামান্যং প্রতি ন তস্য উপপাদকতা ইতি ভাবঃ।৬৬

৬৭। **তস্য**—অনাত্মনঃ। মিথ্যাত্বাভ্যুপগমাৎ সিদ্ধান্তিনা স্বরূপতঃ মিথ্যাত্বস্বীকারাৎ। **মিথ্যাবস্তুনঃ**—মিথ্যাস্বরূপস্য। শূন্যবাদপ্রসঙ্গাৎ শূন্যবাদিনং প্রতি আপাদিতদোষপ্রসঙ্গাৎ। সর্ব্বস্য মিথ্যাত্বে হি জ্ঞানানাং বাধ্যবাধকত্বব্যবস্থা ন স্যাৎ। প্রময়া এব ভ্রমঃ বাধ্যতে। শূন্যবাদে চ সর্ব্বস্য মিথ্যাত্বাৎ ন প্রমা অস্তি ইতি বাধ্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ক্বচিৎ নিবর্ত্ততে নিবর্ত্ত্যমানং বা জ্ঞানেন ।৬৮। শ্রুতয়শ্চ—

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থি শ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ।
ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে॥

"তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি, নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অয়নায়॥" "তরতি শোকম্ আত্মবিৎ" ইত্যাদ্যাঃ জ্ঞানাৎ সর্ব্বসংসার-নিবৃত্তিং দর্শয়ন্ত্যঃ তস্য চ মিথ্যাত্বং সূচয়ন্তি ।৬৯। "একমেবা-

অনাত্মার মিথ্যাত্ববোধক শ্রুতি।

যে হেতু সত্য বস্তু কোথায়ও নিবৃত্ত হইতে দেখা যায় না; হইলেও জ্ঞানের দ্বারা হয় না ।৬৮। আর শ্রুতি যথা—'ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইলে তাঁহার হৃদয় অর্থাৎ অহঙ্কার ও চৈতন্যের তাদাত্ম্যাধ্যাসরূপ যে গ্রন্থি অর্থাৎ মূলা-জ্ঞান, তাহা বিদীর্ণ হয়, সমস্ত সংশয় দূরীভূত হয়, কর্ম্মসমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়', 'জীব আত্মাকে জানিয়া মৃত্যু অতিক্রম করেন', 'মুক্তিলাভের অন্য উপায় নাই', 'আত্মজ্ঞ শোক হইতে উত্তীর্ণ হন' ইত্যাদি, শ্রুতিবাক্য-সমূহ জ্ঞানোৎপত্তি হইলে যে সমস্ত সংসারের নিবৃত্তি হয়, ইহা প্রদর্শন করিয়া সংসারেরও মিথ্যাত্ব সূচনা করিতেছে ।৬৯। আর 'এক (৪০৩ পৃঃ)

বাধকভাবঃ ন ক্বাপি ইতি দোষ আপাদিতঃ। **তস্য**—অনাত্মনঃ। **অনির্মোক্ষেতি**—নিঃশেষসংসারোচ্ছেদাভাবেত্যর্থঃ। **নিব-র্ত্ততে**—উচ্ছিন্নং ভবতি ।৬৭

৬৮। ননু প্রপঞ্চসত্যতামতে ঘটাদিকং দণ্ডাদিপ্রহারেণ উচ্ছিদ্যতে এব। তত্রাহ—**নিবর্ত্ত্যমানম্** ইতি। উচ্ছিদ্যমানম্ ইত্যর্থঃ। সত্যম্ ইতি অনুষজ্যতে। তথা চ সত্যং যৎ তৎ জ্ঞানোচ্ছেদ্যং ন ভবতি ইত্যর্থঃ ।৬৮

৬৯। ননু সেতুদর্শনাদিনা পাপাদিকং সত্যম্ উচ্ছিদ্যতে এব পরমতে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইতি চেৎ? ন। জ্ঞানশব্দস্য স্বপ্রযোজকাজ্ঞানসমানবিষয়কজ্ঞানার্থকত্বাৎ। তথা চ যৎ অসত্যং তৎ স্বপ্রযোজকাজ্ঞানসমানবিষয়কজ্ঞানেন উচ্ছিদ্যতে ইত্যর্থঃ। স্বপদং জ্ঞানপরম্, তাদৃশং চ ব্রহ্মজ্ঞানমেব। **ভিদ্যতে** ইত্যাদি। **হৃদয়স্য**—অহঙ্কারচিৎতাদাত্ম্যাধ্যাসস্য **গ্রন্থি**রিব মূলীভূতম্ অজ্ঞানম্। **ভিদ্যতে**—বিদার্য্যতে। আবরণশক্তিম্ উচ্ছিদ্য ভোগসমাপ্তিপর্য্যন্তং বিক্ষেপশক্তিমাত্রবিশিষ্টং স্থাপ্যতে। শক্তিদ্বয়ানঙ্গীকারে অজ্ঞানস্বরূপম্ উচ্ছিদ্য তৎকার্য্যসংস্কারদেহাদিমাত্রং স্থাপ্যতে ইত্যর্থঃ। **সর্ব্বসংশয়াঃ**—আত্মা কর্ত্তা ন বা, অকর্ত্তাপি ভোক্তা ন বা, অভোক্তাপি ব্রহ্ম ন বা—ইত্যাদি সংশয়াঃ। **ছিদ্যন্তে**—ভিদ্যন্তে। আবরণশক্তিরূপমূলোচ্ছেদাৎ উৎপত্ত্যযোগ্যাঃ ক্রিয়ন্তে ইতি যাবৎ। **কর্ম্মাণি**—অভ্যুজ্যমানানি পূর্ব্বং সঞ্চিতপাপপুণ্যানি। **ক্ষীয়ন্তে**—উপাদানীভূতবিক্ষেপশক্তিবিশিষ্টাজ্ঞানসত্ত্বপর্য্যন্তং বিদ্যমানানি অপি স্বাশ্রয়ে মনসি সুখাদিকং ন জনয়ন্তি। "তস্য পুত্রাঃ দায়ম্ উপয়ন্তি সুহৃদঃ সাধুকৃত্যান্ দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যান্" ইতিশ্রুত্যা জ্ঞানিনঃ পুণ্যাদিনা তদীয়সুহৃদাদৌ ফলজননোক্তেঃ, উক্তপ্রাপ্ত্যস্বীকারে তু নশ্যন্তি ইত্যর্থঃ। **অস্য**—দৃষ্টতত্ত্বস্য। হৃদয়গ্রন্থ্যাদিষু ত্রিষু তদন্বয়ঃ। **তস্মিন্**—প্রত্যগাত্মনি, **দৃষ্টে**—সাক্ষাৎকৃতে। **পরাবরে**—পরঃ ঈশোঽপি অবরঃ অধ্যস্তত্বেন অপকৃষ্টঃ যস্মাৎ শুদ্ধব্রহ্মণঃ, তদভিন্নে। **তমেব**—আত্মানমেব। **অতিমৃত্যুমেতি**—অজ্ঞানম্ অতিক্রামতি নাশয়তি ইতি যাবৎ। **অন্যঃ**—তন্মাত্রজ্ঞানাৎ অন্যঃ। **পন্থাঃ**—উপায়ঃ। **অয়নায়**—স্বরূপপ্রাপ্তয়ে। **তরতি**—নাশয়তি। **শোকম্**—অজ্ঞানম্। **সর্ব্বসংসারে**তি—সর্ব্বপ্রপঞ্চমূলাজ্ঞানেত্যর্থঃ। **তস্য**—সর্ব্বপ্রপঞ্চস্য। **সূচয়ন্তি**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দ্বিতীয়ম্” “অতঃ অন্যৎ আর্ত্তম্” “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” (৪০১ পৃঃ) স্বগত স্বজাতীয় বিজাতীয়ভেদরহিত,’ ‘আত্মভিন্ন সমস্ত বস্তু

ইতি। অজ্ঞানাদেঃ জ্ঞাননিবর্ত্ত্যস্বরূপমিথ্যাত্বোক্ত্যা তন্মূলকসর্ব্বপ্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বং সূচিতম্। অজ্ঞানোচ্ছেদকস্য অজ্ঞানমূলকদৃশ্যোচ্ছেদকত্ব-নিয়মাৎ ইত্যর্থঃ। **একং**—সজাতীয়দ্বিতীয়রহিতম্। **এব**—স্বগতধর্ম্মরূপদ্বিতীয়রহিতম্। **অদ্বিতীয়ম্**—বিজাতীয়দ্বিতীয়-শূন্যম্। “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” ইতি পূর্ব্ববাক্যম্।

নন্থ ন অনেন বাক্যেন সর্ব্বদৃশ্যমিথ্যাত্বং বোধ্যতে। সৃষ্টিপূর্ব্বকালাব-চ্ছেদেন ব্রহ্মণঃ দৃশ্যাভাববোধনাৎ ইতি চেৎ? ন। দৃশ্যাভাবে অগ্র-কালাবচ্ছিন্নত্বানন্বয়াৎ। ইদং হি বাক্যং সদ্রূপং জগৎকারণম্ অনভ্যুপ-গচ্ছতাং সৌগতানাম্ অদ্বিতীয়জগৎকারণম্ অনভ্যুপগচ্ছতাং তার্কিকা-দীনাং চ মতনিরাকরণায়। তথা চ যৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্ব্বম্ আসীৎ তৎ সদ্বিতীয়ং চ ইতি বোধ্যতে। তত্র নিষেধস্য প্রাপ্তিপূর্ব্বকত্বাৎ। যেন সম্বন্ধেন যদ্দেশকালাবচ্ছেদেন যস্য দৃশ্যস্য সদ্রূপবৈশিষ্ট্যং প্রাপ্তং তেন সম্বন্ধেন তদবচ্ছেদেন তদভাবসম্বন্ধস্য অত্র বোধনাৎ সর্ব্বদৃশ্যস্য মিথ্যাত্বং সিদ্ধ্যত্যেব। “সদেব সোম্যেদম্” ইত্যত্র ইদংশব্দেন প্রপঞ্চাত্মকব্রহ্মণি দ্বিতীয়সামান্যাভাববোধনাৎ ইদন্তাদাত্ম্যস্য উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকত্বেন উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকপ্রপঞ্চতাদাত্ম্যকালাবচ্ছেদেন দ্বৈতাভাববত্ত্বলাভেন মিথ্যাত্বলাভাৎ। যদ্যপি প্রতিযোগিসত্ত্বকালাবচ্ছেদেন অভাবস্য বোধঃ, তথাপি স ন আহার্য্যঃ। প্রতিযোগিন ইদন্ত্বরূপদৃশ্যত্বেন ভানাৎ আত্ম-ভিন্নত্বরূপদ্বিতীয়ত্বাবচ্ছিন্নাভাবত্বেন অভাবস্য ভানাৎ। “নেহ নানাস্তি” ইত্যাদৌ তু ইহপদেন প্রপঞ্চবতঃ বোধনাৎ উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকপ্রপঞ্চ-সত্ত্বকালাবচ্ছেদেন দ্বৈতাভাববত্ত্বধীঃ। অতঃ “নেহ নানা” ইত্যাদিবাক্যানি অপি ব্যাখ্যাতানি।৬৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"অথাতঃ আদেশো নেতি নেতি" ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ সাক্ষাদেব মিথ্যাত্বং প্রতিপাদয়ন্তি ।৭০। দৃশ্যত্বেন শুক্তিরজতাদিবৎ মিথ্যাত্বানুমানাৎ চ ।৭১। আত্মাধ্যস্ততয়া এব অনাত্মনি

অনাত্মার মিথ্যাত্বে অনুমান।

নশ্বর,' 'নানা কোন বস্তু নাই' 'ইহা আত্মা নহে, ইহা আত্মা নহে এইরূপ উপদেশ' ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ সাক্ষাদ্ভাবে অনাত্মার মিথ্যাত্ব প্রতিপাদন করিতেছে।৭০। তাহার পর দৃশ্যত্বরূপ হেতুর দ্বারাও শুক্তিতে প্রতিভাসমান রৌপ্যের ন্যায় এইরূপ উদাহরণদ্বারা অনাত্মার মিথ্যাত্ব অনুমিত হয়।৭১। আত্মাতে অধ্যাস্তরূপেই অনাত্মসিদ্ধ হয় বলিয়া (৪০৭ পৃঃ)

৭০। **"অতোঽন্যদার্ত্তম্"** ইতি। **অতঃ**— আত্মনঃ অন্যৎ, **আর্ত্তং**—পীড়িতম্। যেন সম্বন্ধেন যদবচ্ছেদেন যৎ যত্র তিষ্ঠতি, তৎ তদবচ্ছেদেন তত্র বর্ত্তমানাভাবস্য তৎসম্বন্ধাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাবিশিষ্টম্ ইত্যর্থঃ। এতস্যাপি নিষেধবাক্যত্বেন প্রাপ্ত্যনুসারেণ নিষেধবোধকত্বাৎ।৭০

৭১। **দৃশ্যত্বেন** ইত্যাদি। ব্রহ্মান্যৎ মিথ্যা, দৃশ্যত্বাৎ, শুক্তিরূপ্যবৎ ইতি অনুমানাৎ ইত্যর্থঃ। পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেন সাধ্যসিদ্ধেঃ উদ্দেশ্যত্বাৎ শুক্তিরূপ্যাদৌ ন সিদ্ধসাধনম্। ব্রহ্মণি বাধবারণায় ব্রহ্মান্যৎ ইত্যেব পক্ষঃ। দৃশ্যত্বং চ দৃগ্বিষয়ত্বম্। মিথ্যাত্বং চ সৎস্বরূপান্যত্বম্। ননু সৎস্বরূপস্য ব্রহ্মণঃ ভেদে সাধ্যে সিদ্ধসাধনম্? সত্ত্বাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকভেদে সাধ্যে কিম্ ইদং সত্ত্বং জ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্বাদিরূপমিথ্যাত্বশূন্যত্বং চেৎ তর্হি তাদৃশমিথ্যাত্বমেব সাধ্যম্ অস্তু। কিং চ তাদৃশমিথ্যাত্বশূন্যং সিদ্ধান্তে ব্রহ্মৈব। তথা চ ব্রহ্মত্বাপেক্ষয়া উক্তশূন্যত্বস্য গুরুত্বেন প্রতিযোগিতানবচ্ছেদকত্বাৎ সাধ্যাপ্রসিদ্ধিঃ ইতি চেৎ? ন। পরমতে উক্ত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শূন্যত্বস্য ব্রহ্মভিন্নেঽপি স্বীকারেণ পররীত্যা পরান্ প্রতি উক্তসাধ্যোপন্যাসসম্ভবাৎ। গুরুরূপস্যাপি নব্যৈঃ প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকত্বস্বীকারাৎ। জ্ঞাননিবর্ত্ত্যং সর্ব্বং জ্ঞেয়ম্ ইত্যাকারকযৎকিঞ্চিদ্ধীবিষয়ত্বাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকভেদস্য সাধ্যত্বসম্ভবাৎ। প্রপঞ্চসত্যত্ববাদিনা উক্তধীবিষয়ত্বস্য ব্রহ্মণি ইব প্রপঞ্চেঽপি স্বীকারাৎ ন সিদ্ধসাধনম্। উক্তধীবিষয়তাব্যক্তেঃ শুদ্ধায়া এব অবচ্ছেদকতয়া নিবেশাৎ ন অবচ্ছেদকগৌরবনিবন্ধনসাধ্যাপ্রসিদ্ধিঃ। অলীকবাদিনং প্রতি অনুমানোপন্যাসে অলীকভেদোঽপি পক্ষে বিশেষণং বাচ্যম্। অন্যথা অলীকে ভাগাসিদ্ধ্যাপত্তেঃ। অনুকূলতর্কস্তু—দৃশ্যং যদি মিথ্যা ন স্যাৎ অনুপপদ্যমানসম্বন্ধং ন স্যাৎ ইত্যাদি পূর্ব্বমেব দর্শিতম্। জ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্বং বা সাধ্যম্। তৎ চ স্বপ্রযোজকাজ্ঞানাধিকরণকালপূর্ব্বত্বশূন্যবৃত্তিজ্ঞানকালকত্বরূপং জ্ঞানোচ্ছেদ্যত্বম্। তত্ত্বজ্ঞানরূপস্য বৃত্তিজ্ঞানস্য কালোপহিতত্বাৎ প্রযোজকাজ্ঞানাধিকরণকালপূর্ব্বত্বশূন্য ইতি উক্তম্। স্বপদং যত্র জ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্বং স্থাপ্যং তৎপরম্। শুক্তিরূপ্যাদৌ অপি ব্রহ্মজ্ঞানম্ আদায় এব সাধ্যসত্ত্বম্। অজ্ঞানাধিকরণকালপূর্ব্বত্বস্থলে লাঘবাৎ অজ্ঞানকালত্বমেব নিবেশ্যম্।

ননু জীবেশভেদাদেঃ অনাদিত্বেন স্বপ্রযোজকাপ্রসিদ্ধ্যা তত্র লক্ষণাসঙ্গতিঃ ইতি চেৎ? ন। স্বপ্রযোজকপদেন স্বকালে বর্ত্তমানমাত্রস্য উক্তত্বাৎ। তথা চ জীবেশভেদকালে অজ্ঞানং বর্ত্ততে ইতি তত্র লক্ষণান্বয়ঃ। অতএব অজ্ঞানস্য অজ্ঞানকালে সত্ত্বাৎ এতস্য সাধ্যস্য মিথ্যাত্বলক্ষণত্বে বৃত্তিজ্ঞানং স্বাবিষয়কং নিবেশ্যম্। তেন ব্রহ্মণি ন অতিব্যাপ্তিঃ। অথবা যেন সম্বন্ধেন যেন রূপেণ যদবচ্ছেদেন যত্র যদস্তি তদবচ্ছেদে তত্র বিদ্যমানাভাবস্য তদবচ্ছিন্নতদ্রূপাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিত্বং সাধ্যম্। কপালাদৌ সমবায়াদিসম্বন্ধেন ঘটত্বাদিরূপেণ যদবচ্ছেদেন ঘটাদিকমস্তি, তদবচ্ছেদেন কপালাদিনিষ্ঠস্য অত্যন্তাভাবস্য সমবায়াদি-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সম্বন্ধাবচ্ছিন্নঘটত্বাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিত্বস্য ব্যধিকরণধর্ম্মাবচ্ছিন্নাভাবমতে ঘটাদৌ স্বীকারাৎ। তৎসম্বন্ধাবচ্ছিন্নায়াঃ তাদৃশাভাবপ্রতিযোগিতায়া অবচ্ছেদকত্বং বা তদ্রূপে সাধ্যতে। তেন ন সাধ্যাপ্রসিদ্ধিঃ।

নন্থ, ব্যাপ্যবৃত্তপদার্থেষু ন এতাদৃশসাধ্যসম্ভবঃ, তদবচ্ছেদকাপ্রসিদ্ধেঃ। কিং চ সিদ্ধান্তে অভাবানাং সর্ব্বদেশকালবৃত্তিত্বেন কিঞ্চিদ্দেশকালাবচ্ছিন্নত্বে মানাভাবঃ। তথা চ উক্তসাধ্যং সিদ্ধান্তে অপ্রসিদ্ধমিতি চেৎ? তর্হি যদবচ্ছেদতদবচ্ছেদৌ অনিবেশ্য অবচ্ছিন্নবৃত্তিকত্বশূন্যঃ এব নিবেশ্যঃ। ন চৈবং ঘটাদেঃ সর্ব্বদেশকালনিষ্ঠাভাবপ্রতিযোগিত্বস্বীকারে অলীকত্বমেব স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। ঘটাদেঃ সত্তাদাত্ম্যবত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বেন অলীকবৈলক্ষণ্যাৎ। অলীকং তু ন তথা প্রতীয়তে। অলীকং সৎ ইতি বুদ্ধেঃ বৌদ্ধেনাপি অস্বীকারাৎ সত্তাদাত্ম্যবিনাশবত্ত্বাদিমত্ত্বেনৈব ঘটাদেঃ অলীকবৈলক্ষণ্যসম্ভবাৎ চ। তথা চ সর্ব্বদেশকালনিষ্ঠাত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্বে সতি সত্তাদাত্ম্যশূন্যত্বম্ অবিনাশিত্বং বা অলীকলক্ষণম্। বৌদ্ধমতেঽপি যদ্‌যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকমিতি নিয়মাৎ। প্রপঞ্চস্য ক্ষণিকত্বেন বিনাশিত্বম্ অলীকস্য স্থিরত্বেন অবিনাশিত্বমিতি স্বীক্রিয়তে এব ইতি ধ্যেয়ম্। আদেশ—উপদেশঃ, জ্ঞাপনম্। **নেতি নেতী**তি। প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণৈঃ যদ্ যৎ প্রাপ্তং তৎ ইতিশব্দদ্বয়েন উচ্যতে। তথা চ কপালাদৌ ঘটাদিকং সমবায়সম্বন্ধেন কালবিশেষাবচ্ছেদেন বর্ত্ততে ইতি যৎ, তৎ ন ইত্যর্থঃ। তত্র তেন সম্বন্ধেন তদবচ্ছেদেন তৎ, নাস্তি ইতি যাবৎ। ঘটাদৌ তু ঘটত্বাদিকং সমবায়াদিসম্বন্ধেন অবচ্ছেদকম্ অনপেক্ষ্যৈব প্রাপ্তং তথৈব নিষিধ্যতে। **সাক্ষাদেবে**তি। আর্ত্তপদেন পীড়িতোক্ত্যা অবোধপীড়িতত্বলাভেন জ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্বরূপমিথ্যাত্ববিশিষ্টং বোধ্যতে। অদ্বিতীয়ম্ ইত্যাদৌ তু নঞপদেন প্রতিযোগ্যবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাভাববতি ব্যাপ্যবৃত্ত্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সিদ্ধে তত্র আত্মাধ্যাসঃ, অনাত্মাধ্যাসেন চ আত্মনঃ দোষ-সাদৃশ্যাদিসম্ভবাৎ, তত্র চ অনাত্মাধ্যাসঃ ইতি আত্মাশ্রয়াদি-দোষপ্রসঙ্গাৎ চ।৭২

অনাত্মাতে আত্মার অধ্যাসে আত্মাশ্রয়দোষ। (৪০৪ পৃঃ)

তাহাতে আত্মার অধ্যাস হয়। আর আত্মাতে অনাত্মার অধ্যাস হওয়ায় আত্মাতে দোষ সাদৃশ্যপ্রভৃতি সম্ভব হয়। আর সেই আত্মাতে অনাত্মার অধ্যাস, এইরূপে আত্মাশ্রয়দোষ হইল।৭২

ভাববতি বা লক্ষণয়া। "নেহ নানাস্তি" ইত্যাদৌ তু নঞ্‌পদেন তাদৃশাভাবো লক্ষণয়া বোধ্যতে। যৎকিঞ্চিদবচ্ছেদেন বর্ত্তমানস্য অবচ্ছেদকাবিশেষিতস্য বা দ্বিতীয়াভাবস্য ব্রহ্মণি প্রত্যক্ষ্যাদিপ্রাপ্ততয়া উক্তাভাববোধনে উক্তবাক্যাবৈয়র্থ্যাৎ উক্তাভাবঘটিতমিথ্যাত্বস্য অনুমান-ব্যাখ্যানে ব্যুৎপাদিতত্বেন তদুত্তরম্ "প্রথাত" ইতি গ্রন্থে ব্যাখ্যাতঃ।৭১

৭২। তদেবম্ অনাত্মনো মিথ্যাত্বেন শ্রুতিসিদ্ধত্বাৎ তস্য আত্ম-সংসর্গাধ্যাসং প্রতি অধিষ্ঠানত্বানুপপত্তিম্ উক্ত্বা আত্মাশ্রয়াদিদোষাদপি তামাহ—**আত্মাধ্যস্তত্বে**ত্যাদি। আত্মাধ্যস্ততয়া আত্ম-সংসৃষ্টত্বেনৈব প্রতীয়মানতয়া। **আত্মাধ্যাসঃ**—আত্মসংসর্গা-ধ্যাসঃ। সিদ্ধান্তে আত্মনঃ অনধ্যাসাৎ। তথা চ আত্মনো "ঘটঃ সন্" ইতি তত্তাদাত্ম্যেনৈব প্রত্যয়াদ্ অনাত্মাধ্যাসস্য আত্মসংসর্গঘটিতস্য আত্ম-সংসর্গস্য অপেক্ষণীয়ত্বাদ্ আত্মাশ্রয়ঃ। আত্মসংসর্গাপেক্ষঃ অনাত্মা তৎ-সাপেক্ষ আত্মসংসর্গ ইতি অন্যোন্যাশ্রয়শ্চ ইতি ভাবঃ। **সাদৃশ্যাদী**তি। সাদৃশ্যাদিজ্ঞানেত্যর্থঃ। অধ্যাসকারণসংস্কারোদ্বোধক-তয়া সাদৃশ্যাদিজ্ঞানাপেক্ষয়েতি ভাবঃ। **আত্মাশ্রয়াদী**তি। আত্মব্যক্তীনাং মধ্যে স্বস্য স্বং প্রতি দোষবিধয়া কারণত্বে আত্মাশ্রয়ঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এতেন আত্মানাত্মাধ্যাসস্য অবিদ্যাত্মকত্বাৎ ন বিকল্পাবসরঃ ইতি অপাস্তম্। স্বপ্রকাশাত্মনি অবিদ্যায়া অপি অনুপপত্তেঃ।৭৩

স্বপ্রকাশ আত্মাতে অবিদ্যার অনুপপত্তি।

ইহার দ্বারা, আত্মা ও অনাত্মার অধ্যাস—অবিদ্যারূপ, সুতরাং বিকল্পের কোনরূপ অবসর নাই, এই আপত্তিও নিরাকৃত হইল। কারণ, স্বপ্রকাশ আত্মাতে অবিদ্যার উপপত্তি হইতে পারে না।৭৩

দ্বয়োঃ পরস্পরং প্রতি তৎস্বীকারে অন্যোন্যাশ্রয়ঃ। স্বকারণকারণং প্রতি স্বস্য তৎস্বীকারে চক্রকম্। একং প্রতি অন্যস্য ইত্যাদিস্বীকারে অনবস্থা ইত্যর্থঃ।৭২

৭৩। **এতেনেতি।** অব্যবহিতপূর্ব্বোক্তাত্মাশ্রয়াদিনা ব্যবহিতপূর্ব্বোক্তেন অনির্মোক্ষপ্রসঙ্গশ্রুতিবিরোধপ্রসঙ্গাভ্যাম্ অনাত্ম-সত্যত্বাসম্ভবেন চ ইত্যর্থঃ। আত্মানাত্মাধ্যাসস্য ব্যাবহারিকয়োঃ আত্ম-সংসর্গানাত্মাধ্যাসয়োঃ অবিদ্যাত্মকত্বাৎ অবিদ্যারূপদোষমূলকত্বাৎ ব্যাব-হারিকাধ্যাসে যদ্যপি কামকর্ম্মণোরপি দোষত্বম্, "আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা। কামরূপেণ"ইত্যাদিগীতোক্তেঃ। অজ্ঞানং ভ্রমা-ধিষ্ঠানচৈতন্যম্। তথা চ অধিষ্ঠানাবরকত্বেনৈব দোষত্বলাভাৎ 'কর্ম্মক্ষয়ে জ্ঞানম্ অপাস্তদোষম্' ইত্যাদি "মহীঘটত্বং ঘটতঃ কপালঃ কপালিকাঃ চূর্ণরজস্ততোঽণুঃ। জনৈঃ স্বকর্ম্মস্তিমিতাত্মনিশ্চয়ৈঃ আলক্ষ্যতে" ইত্যাদি-বিষ্ণুপুরাণোক্তেশ্চ। স্বকর্ম্মভিস্তিমিতঃ প্রতিবদ্ধঃ আত্মনিশ্চয়ো যেষাং তে। তথাপি পূর্ব্বপূর্ব্বকামকর্ম্মণোঃ উত্তরোত্তরতদ্ধেতুত্বেন অনবস্থদোষে প্রাপ্তে প্রবাহরূপেণ বীজাঙ্কুরাদিবৎ অনাদিত্বেন তৎপরিহারো বাচ্যঃ।

অবিদ্যায়া দোষবিধয়া হেতুত্বে তু ন অনবস্থাদোষ ইত্যাশয়েন তদেব সিদ্ধান্তিনা উক্তম্। **বিকল্পাবসরঃ**—আত্মাশ্রয়াদিবিকল্পাবসরঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথাহি—সা অপি অধ্যস্তা, অনধ্যস্তা বা ? তত্র আদ্যে কথং ন আত্মাশ্রয়াদিদোষপ্রসঙ্গঃ। অন্ত্যে তস্য অনুচ্ছেদাৎ অনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ।৭৪। সর্ব্বস্য অধ্যাসমূলত্বে ভ্রমপ্রমাদিব্যবস্থা চ ন স্যাৎ।৭৫। একস্য এব আত্মনঃ প্রমাণপ্রমেয়প্রমিতি-

স্বপ্রকাশ আত্মাতে যে অবিদ্যা হইতে পারে না, তাহার কারণ, সেই অবিদ্যাও কি অধ্যস্ত, অর্থাৎ আরোপিত অথবা অনধ্যস্ত বল দেখি ? প্রথম অধ্যস্ত পক্ষ যদি বল, তবে আত্মাশ্রয়াদিদোষ কেন হইবে না ? দ্বিতীয় অনধ্যস্ত কল্প যদি বল, তবে অবিদ্যার নাশ না হওয়ায় মুক্তি হইবে না।৭৪। আর সমস্ত বস্তু অধ্যাসমূলক হইলে, এইটী ভ্রম এবং এইটী প্রমা অর্থাৎ যথার্থ—এইরূপ ব্যবস্থা হইতে পারে না।৭৫। আর একই আত্মার প্রমাণ, প্রমেয়, প্রমিতি ও প্রমাণ-

---

অবিদ্যায়া অনাদিত্বেন তত্র অন্যদোষানপেক্ষেতি ভাবঃ। **স্বপ্রকাশে**তি। স্বপ্রকাশস্য সত্যত্বাৎ তৎপ্রকাশরূপাঽবিদ্যা মিথ্যৈব। তথা চ বক্ষ্যমাণদোষাপত্তেঃ তদনুপপত্তিরিতি ভাবঃ।৭৩

৭৪-৭৫। **আত্মাশ্রয়াদী**তি। অবিদ্যারূপদোষস্য উৎপত্তৌ তস্যৈব হেতুত্বে আত্মাশ্রয়ঃ। তৎকার্য্যস্য হেতুত্বে অন্যোন্যাশ্রয়ঃ। অবিদ্যান্তরস্য হেতুত্বে তত্রাপি অবিদ্যান্তরস্য ইত্যাদিস্বীকারে তু অনবস্থাদিকম্। অকার্য্যত্বং তু ন অবিদ্যারূপাধ্যাসস্য সম্ভবতি। প্রাতীতিকাধ্যাসে তদদর্শনাদিতি ভাবঃ। **সর্ব্বস্য**—ব্যাবহারিকপ্রাতীতিকরূপস্য। **অধ্যাসমূলত্বে**—ভ্রমমাত্রবিষয়ত্বে। **ভ্রমপ্রমাদিব্যবস্থা**—'ইদং রজতম্' ইত্যাদিধীঃ ভ্রমঃ, 'ইয়ং শুক্তিঃ" ইত্যাদি ধীঃ প্রমা, আদ্যা বাধ্যা, দ্বিতীয়া বাধিকা ইত্যাদি ব্যবহারঃ।৭৪-৭৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রমাতৃরূপতা চ বিরুদ্ধা। অবিরোধাভ্যুপগমে বা সৌগত-মতাপত্তিঃ ইতি।৭৬

অত্র উচ্যতে—অহং মনুষ্যঃ কর্ত্তা ভোক্তা ইত্যাদিপ্রতীতিঃ তাবৎ সর্ব্বজনসিদ্ধা। সা চ ন স্মৃতিঃ, অপরোক্ষাবভাসত্বাৎ ভেদাগ্রহপূর্ব্বকত্বাৎ * চ। নাপি প্রমা শ্রুতিযুক্তিবাধিতত্বাৎ।৭৭

রূপত্ব বিরুদ্ধ, আর অবিরোধ স্বীকার করিলে বৌদ্ধমতপ্রসঙ্গ হইল। (অতএব অধ্যাস অসিদ্ধ।৭৬)

অধ্যাস-সিদ্ধি। (সমাধান)

এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলা যাইতেছে যে, 'আমি মনুষ্য, কর্ত্তা, ভোক্তা, ইত্যাদি প্রতীতি সর্ব্বজনপ্রসিদ্ধ। আর এই প্রতীতি স্মৃতিরূপ নহে; কারণ, প্রত্যক্ষরূপে প্রতীয়মান হইতেছে এবং এই প্রতীতি ভেদের অগ্রহ অর্থাৎ অজ্ঞানপূর্ব্বক নহে। তাহার পর এই প্রতীতি প্রমা অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানও নহে; কারণ, শ্রুতি ও যুক্তির দ্বারা বাধিত হইতেছে।৭৭

৭৬। **একস্যে**ত্যাদি। চিত এব প্রমাণত্বাদিকং সিদ্ধান্তে স্বীক্রিয়তে। তদ্‌বিরুদ্ধম্ ইত্যর্থঃ।

ননু অধ্যাসোপাধিভেদেন একস্যাপি প্রমাণাদিরূপত্বে ন বিরুদ্ধম্। তত্রাহ—**অবিরোধে**ত্যাদি। **সৌগতে**তি। অধ্যস্ত-কারণভেদেন জ্ঞানমেব প্রমাত্রাদিরূপম্ ইতি সৌগতমতাদ্ অবিশেষাপত্তিঃ ইত্যর্থঃ।৭৬

৭৭। ননু অধ্যাসোঽপি—ইত্যাদিনা সৌগতমতাপত্তিঃ—ইত্যন্তেন উক্তান্ সর্ব্বপূর্ব্বপক্ষান্ সমাধাতুং প্রতিজানীতে—**অত্রোচ্যতে**তি।

---

* ভেদাগ্রহপূর্ব্বকত্বাৎ=ভেদাগ্রহঃ। অপূর্ব্বকত্বাৎ—এইরূপ মুদ্রিত পুস্তকে দৃষ্ট হয়।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথা চ শ্রুতয়ঃ—"যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদ্যন্তর্জ্যোতিঃ পুরুষঃ" "অয়ম্ আত্মা ব্রহ্ম" "সত্যং জ্ঞানম্ অনন্তং

অধ্যাসসম্বন্ধে শ্রুতি। আত্মার ব্রহ্মরূপতা।

শ্রুতিসমূহ যথা—'যে এই বিজ্ঞানময় আত্মা', 'প্রাণাভিমানী হৃদয়ের অভ্যন্তরে প্রকাশস্বরূপ পুরুষ' 'এই আত্মাই ব্রহ্ম' 'ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান ও

ন স্মৃতির্িতি। যদ্যপি ন অবাধিতার্থকস্মৃতিঃ ইত্যেব বক্তু.মুচিতম্, ভ্রমত্বমাত্রস্যৈব প্রকৃতে বাচ্যত্বাৎ, তথাপি গ্রহণস্মরণোভয়রূপত্বেন যো ভ্রমত্বনিষেধঃ সাংখ্যাদিসম্মতঃ তন্নিরাকরণায় স্মৃতিত্বনিষেধঃ। **অপরোক্ষাবভাসত্বাৎ**—প্রত্যক্ষরূপতয়া প্রতীয়মানত্বাৎ।

নন্, অহম্ ইতি অংশে প্রত্যক্ষম্। মনুষ্যঃ ইতি অংশে তু স্মৃতিঃ। **তয়োঃ**—তদ্বিষয়য়োশ্চ ভেদাগ্রহাদ্ একত্বব্যবহারঃ। অথবা 'অহং মনুষ্যঃ' ইত্যত্র মনুষ্যদেহস্বামী আত্মা বিষয়ঃ; এবম্ 'অহং কর্ত্তা' ইত্যত্র কর্ত্তৃমনঃস্বামী। "অহং ভোক্তা" ইত্যত্র সুখাদ্যাশ্রয়মনঃস্বামী। তথা চ স্বামিত্বতৎসংসর্গয়োঃ স্মৃতিরূপমপি বিশেষ্যে প্রত্যক্ষমেকং সম্ভবতি। তত্রাহ—**ভেদাগ্রহপূর্ব্বকত্বাৎ** ইতি। ভেদাগ্রহজন্যবিশিষ্টবুদ্ধিত্বাদিত্যর্থঃ। উপস্থিতবিশেষ্যবিশেষণয়োঃ ভেদাগ্রহত্বেন বিশিষ্টবিষয়কপ্রবৃত্ত্যাদিহেতুত্বে গৌরবাৎ। বিশেষ্যবিশেষণবিশিষ্টবিষয়কধীত্বেনৈব তদুচিতমিতি ভ্রমত্বং বাধিতবৈশিষ্ট্যজ্ঞানত্বরূপম্। ন তু উপস্থিতয়োঃ ভেদাগ্রহত্বম্। আত্মনি শরীরমনসোঃ ভেদাগ্রহজন্যং চ। 'অহং মনুষ্য' ইত্যাদিজ্ঞানং ন আত্মনি শরীরাদিস্বামিত্ববিষয়ম্। তস্য আত্মনি শরীরাদেঃ ভেদগ্রহপূর্ব্বকত্বনিয়মাদিতি ভাবঃ।৭৭

৭৮। **শ্রুতয়ঃ** ইতি। ব্রহ্মস্বরূপতাং দর্শয়ন্তি ইত্যগ্রে অন্বয়ঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্রহ্ম” “বিজ্ঞানম্ আনন্দং ব্রহ্ম” “য আত্মা অপহতপাপ্মা” “যৎ সাক্ষাৎ অপরোক্ষাৎ ব্রহ্ম” “য আত্মা সর্ব্বান্তরঃ” “যোঽশনায়াপিপাসে শোকং মোহং জরাং মৃত্যুম্ অত্যেতি” “স যৎ তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যতি অনন্বাগতঃ তেন ভবতি” “অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষঃ” ইত্যাদ্যা অকর্ত্তৃভোক্তৃপরমানন্দব্রহ্মরূপতাম্ আত্মনঃ দর্শয়ন্তি ।৭৮

অনন্তস্বরূপ,’ ‘ব্রহ্ম বিজ্ঞান, আনন্দস্বরূপ’, ‘আত্মা পাপরহিত, ব্রহ্ম সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ,’ ‘আত্মা সকলের আন্তর বস্তু’, যিনি ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যুকে অতিক্রম করেন,’ ‘আত্মা সংসারে যাহা কিছু দেখেন, তাহার দ্বারা সংসক্ত হ’ন না’, ‘আত্মা অসঙ্গ’ ইত্যাদি। এই শ্রুতিবাক্যসমূহ আত্মার অকর্ত্তৃত্ব, অভোক্তৃত্ব ও পরমানন্দব্রহ্মস্বরূপত্ব প্রদর্শন করিতেছে ।৭৮

বিজ্ঞানময়ঃ—‘বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে কর্ম্মাণি তনুতেঽপি চ’ ইতি শ্রুত্যুক্তকর্ত্তৃরূপবিজ্ঞানশব্দিতবুদ্ধ্যভিমানী ‘স্ত্রীময়োঽয়ং জাল্মঃ’ ইতিবৎ তদভিমানিত্বোক্ত্যা তদ্ভেদলাভঃ। এবং **প্রাণেষু**—প্রাণাভিমানী **হৃদি** মনসি অভিমানসম্বন্ধেন বিদ্যমানম্। অন্তর্জন্যজ্ঞানরূপবহির্জ্যোতির্ভিন্নম্। **জ্যোতিঃ** স্বপ্রকাশচৈতন্যম্। **পুরুষঃ**—পুরুষু দৃশ্যেষু অনুস্যূতঃ ইত্যনেনাপি সর্ব্বদৃশ্যভিন্নচিদ্রূপলাভাৎ অকর্ত্তৃভোক্তৃত্বলাভঃ। অত এব “ধ্যায়তীব লেলায়তীব” ইত্যাদ্যুত্তরবাক্যেন পরমার্থতো ধ্যানাদিশূন্যত্বম্ উক্তম্। **বিজ্ঞানং**—স্বপ্রকাশচিৎস্বরূপম্ আনন্দস্বরূপম্। ন তু মত্বর্থপ্রত্যয়লোপাৎ আনন্দযুক্তম্। “আনন্দো ব্রহ্ম এষ এব পরমঃ আনন্দঃ এতস্যৈব অন্যানি ভূতানি মাত্রাম্ উপজীবন্তি” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। অন্যানি—ঔপাধিকভেদেন এতস্মাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যুক্তয়শ্চ—বিকারিণঃ পরিচ্ছিন্নত্বেন অনাত্মত্বাপত্তেঃ ; স্বে-নৈব স্বস্য গ্রহণে কর্ত্তৃকর্ম্মবিরোধাৎ দৃগ্‌দৃশ্যসম্বন্ধানুপপত্তেঃ ;

অধ্যাসসম্বন্ধে যুক্তিসমূহ। আত্মার ব্রহ্মরূপতা।

যুক্তিসমূহ যথা—বিকারী বস্তু, পরিচ্ছিন্ন বলিয়া অনাত্মা হইয়া

ভিন্নানি। ভূতানি—জীবাঃ। মাত্রাং—বিষয়সুখরূপম্ অংশম্। উপজীবন্তি—ভুঞ্জতে। **অনন্তম্**—অভাবাপ্রতিযোগী। **ব্রহ্ম**—শুদ্ধত্বাত্য-তিশয়বৎ। অপহতো নির্গতঃ পাপ্মা যস্মাৎ সঃ **অপহত-পাপ্মা। সাক্ষাদ্ অপরোক্ষাৎ**—অপরোক্ষ-চিদ্রূপম্। ন তত্তাদাত্ম্যেন ঘটাদিবদ্ অপরোক্ষঃ। **সর্ব্বান্তরঃ**—সর্ব্বদৃশ্যাধিষ্ঠানম্। **অশনায়াপিপাসে**—প্রাণস্য। **শোকমোহৌ**—মনসঃ। **জরামৃত্যু**—দেহস্য ধর্ম্মঃ। **অত্যেতি**—তেষাম্ অনাধারঃ। **স যৎ তত্র**—ইত্যাদিবাক্যং জাগ্রদাদ্যবস্থাবোধকবাক্যানাম্ একৈকোত্তরম্ অস্তি। তথা চ জাগরিতত্বদ্বাক্যোত্তরবাক্যস্থস্য তত্র ইত্যস্য জাগ্রদবস্থায়াম্ ইত্যর্থঃ। এবং স্বপ্নসুষুপ্তিবাক্যোত্তরস্থস্য স্বপ্নে সুষুপ্তৌ ইত্যর্থঃ। স জীবো যদিতি জ্ঞেয়ে জ্ঞানক্রিয়য়াঞ্চ বিশেষণং পশ্যতি জানাতি অনন্বাগতঃ অসংস্পৃষ্টঃ তেন জ্ঞেয়েন জ্ঞানেন চ অপরোক্ষবিষয়স্যাপি সর্ব্বানুস্যূতসদ্রূপচিদাত্মকে জীবে তাদাত্ম্যপ্রাপ্ত্যা নিষেধো ন ব্যর্থঃ। **অসঙ্গঃ**—সম্বন্ধ-সামান্যশূন্যঃ ; **হি**শব্দঃ অসঙ্গত্বহেতুতাং দ্যোতয়তি। **অয়ং**—দৃগ্রূপঃ পুরুষঃ সর্ব্বদৃশ্যেষু অধিষ্ঠানত্বেন অনুস্যূতঃ। তথা চ দৃগ্‌দৃশ্যয়োঃ সম্বন্ধানুপ-পত্তেঃ সর্ব্বদৃশ্যানাং দৃশি কল্পিতত্বাৎ। অসঙ্গত্বহেতুঃ ন অসিদ্ধ ইতি ভাবঃ। **ইত্যাদি**পদেন 'সলিল একো দ্রষ্টা অদ্বৈতো ভবতি ইত্যাদি-শ্রুতিসংগ্রহঃ। **ব্রহ্মরূপতাম্**—অদ্বিতীয়েশরূপতাম্। ৭৮।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভেদেন অভেদেন বা ধর্ম্মধর্ম্মিভাবানুপপত্তেশ্চ ; জ্ঞানানিত্যত্ব-পক্ষে তৎতদ্‌ব্যক্তিভেদধ্বংসপ্রাগভাবসমবায়জ্ঞানত্বজাত্যাদ্য-ভ্যুপগমে গৌরবাৎ ; একত্বাভ্যুপগমে চ অতিলাঘবাৎ ; ঘট-জ্ঞানং পটজ্ঞানম্ ইতি উপাধিভেদপুরস্কারেণৈব জ্ঞানভেদ-প্রতীতেঃ; স্বতস্তু জ্ঞানং জ্ঞানম্ ইতি একস্বরূপাবগমাৎ; তদুৎ-পত্তিবিনাশপ্রতীত্যোশ্চ অবশ্যকল্প্যবিষয়সম্বন্ধবিষয়তয়াপি উপপত্তেঃ ; উপাধিপরামর্শম্ অন্তরেণ স্বতঃ এব ঘটাৎ ঘটান্তরস্য ভেদপ্রতীতেঃ ; তৎপ্রতিবন্দীগ্রহাসম্ভবাৎ আকাশ-কালদিশামপি নানাত্বাপত্তেশ্চ ; কর্ত্তৃত্বাদেঃ বাস্তবত্বে অনি-

থাকে; নিজের দ্বারা নিজের জ্ঞান স্বীকার করিলে কর্ম্মকর্ত্তৃবিরোধ অর্থাৎ যিনি কর্ত্তা, তিনিই কর্ম্ম হইলেন—এইরূপ বিরোধ উপস্থিত হয় ; দ্রষ্টা ও দৃশ্যের সম্বন্ধ হইতে পারে না ; ভেদে অথবা অভেদে ধর্ম্মধর্ম্মিভাব হইতে পারে না ; জ্ঞানের অনিত্যত্বপক্ষে সেই সেই জ্ঞানব্যক্তির ভেদ, ধ্বংস, প্রাগভাব, সমবায়, জ্ঞানত্বজাতি প্রভৃতি স্বীকার করিলে গৌরব হয় ; আর জ্ঞানের একত্বপক্ষে অত্যন্ত লাঘব হয়; ঘটজ্ঞান, পটজ্ঞান—ইত্যাদি-স্থলে উপাধিরূপ ঘট, পট প্রভৃতির ভেদবশতঃ জ্ঞানের ভেদ হইয়া থাকে, স্বভাবতঃ একমাত্র জ্ঞান জ্ঞান—এইরূপে একত্ব অবগত হওয়া যায় ; জ্ঞানের উৎপত্তি ও বিনাশের প্রতীতিও অবশ্যকল্পনীয় যে বিষয়ের সম্বন্ধ বিষয়তা তাহার দ্বারাও উপপন্ন হয়; উপাধির পরামর্শ অর্থাৎ উল্লেখব্যতীত

৭৯। শ্রুতিবাধিতত্বং প্রদর্শ্য যুক্তিবাধিতত্বং প্রদর্শয়তি **যুক্তয়শ্চ ইত্যাদ্যাঃ** ইতি অগ্রে অন্বয়ঃ। **যুক্তয়ঃ**—অনুমানং তদনুকূলতর্কাশ্চ, তত্র নির্ধর্ম্মকনিত্যস্বপ্রকাশসুখাত্মক এক এব আত্মেতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

র্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গাৎ, স্বপ্রকাশানভ্যুপগমে চ জগদান্ধ্যপ্রসঙ্গাৎ, পরমপ্রেমাস্পদত্বেন চ তস্য আনন্দরূপত্বাৎ, নির্ধর্ম্মকনিত্য-স্বপ্রকাশসুখাত্মক এব আত্মা ইত্যাহুঃ।৭৯

স্বভাবতঃই একটী ঘট হইতে অপর ঘটের ভেদপ্রতীতি হইয়া থাকে, সুতরাং ঘটেরও একত্ব হউক—এইরূপ প্রতিবন্দীর জ্ঞান সম্ভব হয় না। আর আকাশ, কাল ও দিকেরও নানাত্বাপত্তিও হয়; কর্ত্তৃত্বপ্রভৃতির সত্যত্ব-স্বীকার করিলে মোক্ষ হইতে পারে না, আর আত্মার স্বয়ংপ্রকাশ-রূপত্ব স্বীকার না করিলে জগতের অন্ধত্বপ্রসঙ্গ হয়, আর আত্মা পরম-প্রেমের স্থান বলিয়া তাঁহাকে আনন্দস্বরূপ বলিতে হয়; এহেতু আত্মা ধর্ম্মরহিত, নিত্যস্বপ্রকাশ, ও আনন্দস্বরূপই—ইত্যাদি।৭৯ (৬২২ পৃঃ)

অনেন বক্ষ্যমাণবাক্যেন আত্মা নির্ধর্ম্মকঃ। নিত্যত্বাৎ নিত্যঃ। স্বপ্রকাশক-সুখরূপত্বাৎ ইতি অনুমানদ্বয়ং বিবক্ষিতম্। স্বপ্রকাশসুখরূপত্বয়োঃ স্ব-প্রকাশানভ্যুপগমে ইত্যাদিনা অনুমানদ্বয়ং বিবক্ষিতম্। বিকারিণ ইত্যাদিনা চ তর্কা বিবক্ষিতাঃ। তত্র নির্ধর্ম্মকত্বং পরমার্থস্বরূপেণ ধর্ম্মাভাবঃ তেন ধর্ম্মাভাবরূপধর্ম্মস্য সাধ্যস্য ব্যাবহারিকত্বে স্বব্যাঘাতঃ। প্রাতীতিকত্বে অনুমানস্য অভাবসত্ত্বম্। পারমার্থিকত্বে অদ্বৈত-শ্রুতিবিরোধঃ। ধর্ম্মাভাবস্বরূপত্বে সাধ্যে সধর্ম্মকত্বাপ্রতিক্ষেপাপত্তিঃ ইত্যাদি পরাস্তম্। বস্তুতো ব্যাবহারিকো ধর্ম্মাভাবো ন স্বব্যাঘাতকঃ। ধর্ম্মতদভাবয়োঃ ব্যাবহারিকয়োঃ স্বাপ্নয়োঃ গজতদভাবয়োঃ ইব অবিরোধাৎ। অত্র গজ ইতি স্বাপ্নজ্ঞানোত্তরং কদাপি নাত্র গজোঽস্তীতি স্বাপ্নজ্ঞানস্যেব ইহ আত্মনি ধর্ম্মোঽস্তি ইতি জ্ঞানোত্তরম্ আত্মা নির্ধর্ম্মক ইত্যনুমিতেঃ প্রতিযোগিসমসত্তাকাভাববিষয়কত্বসম্ভবাৎ। বিস্তৃতং চ এতৎ চন্দ্রিকায়াম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু যদি নির্ধর্ম্মকো ন স্যাৎ তদা নিত্যো ন স্যাৎ। ধর্ম্মধর্ম্মিণোঃ তাদাত্ম্যেন ধর্ম্মোৎপত্তিনাশাভ্যাং ধর্ম্মিণঃ উৎপত্তিনাশরূপবিকারাপত্তিঃ ইতি তর্কো বাচ্যঃ। তত্র ইষ্টাপত্তিরেব ইত্যত আহ—**বিকারিণ** ইত্যাদি। আত্মনো বিকারস্বীকারে অভাবপ্রতিযোগিত্বরূপপরিচ্ছেদাৎ আত্মত্বস্য অভাবাপত্তিরিত্যর্থঃ। আত্মা যদি কর্ত্তৃত্বাদিমান্ স্যাৎ তদা দ্রষ্টা ন স্যাৎ ইতি অভেদে দ্রষ্টৃদৃশ্যভাবানুপপত্তিরিতি তর্কমাহ—**স্বেনে**ত্যাদি। **স্বেন**—আত্মনা, **স্বস্য**—কর্ত্তৃত্বাদিমদাত্মনঃ। **গ্রহণে**—বিষয়ীকরণে কর্ত্তা সাক্ষী বিষয়ীব্যবহর্ত্তৃত্বাৎ স এব কর্ম্ম-বিষয়ঃ। ব্যবহার্য্যত্বাৎ তত্র বিরোধঃ। একত্বে সম্বন্ধাসম্ভবেন বিষয়িবিষয়-ভাবসম্পাদকতাদাত্ম্যসম্বন্ধানুপপত্তিরিত্যর্থঃ। কর্ত্তৃত্বং জ্ঞানং চিদ্রূপং প্রতি অপি সম্ভবতি। জন্যবিষয়তাবচ্ছিন্নত্বরূপেণ তস্য জন্যত্বাৎ নিত্য-বিষয়াবচ্ছিন্নং জ্ঞানমপি ক্ষেমসাধারণজন্যতাবদিতি বা। তথা চ কর্ত্তৃ-কর্ম্মত্বয়োঃ ব্যবহারক্রিয়ানপেক্ষত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ।

ননু তাদাত্ম্যং প্রতি অনুযোগিত্বং বিষয়ত্বং প্রতিযোগিত্বং বিষয়িত্বং, তত্র আদ্যং কর্ত্তৃত্বাদিবিশিষ্টরূপেণ, দ্বিতীয়ং শুদ্ধরূপেণ একস্য আত্মনঃ সম্ভবত্যেব। তত্রাহ—**দৃগ্দৃশ্যে**ত্যাদি। দৃগ্দৃশ্যয়োঃ সম্বন্ধ-নির্ব্বচনস্য পূর্ব্বোক্তরীত্যা অসম্ভবাৎ। দৃগাত্মনি বিষয়িণি বিষয়রূপং সর্ব্বং মিথ্যা ইতি নির্ধর্ম্মকত্বম্ আত্মন ইতি ভাবঃ। আত্মা যদি পারমার্থিক-ধর্ম্মবান্ স্যাৎ তদা নিরূপণার্হধর্ম্মসম্বন্ধবান্ স্যাদিতি তর্কমাহ—**ভেদেনে**তি। তাদাত্ম্যান্যসম্বন্ধেন ইত্যর্থঃ। **অভেদেন**—তাদাত্ম্যসম্বন্ধেন অনুপপন্নেনেতি শেষঃ। **অনুপপত্তে**রিতি। তাদাত্ম্যেন তদন্যেন বা সম্বন্ধেন সম্বন্ধয়োঃ ধর্ম্মধর্ম্মিতা বাচ্যা। তাদা-ত্ম্যাদিসম্বন্ধ এব তু ন সম্ভবতি, সম্বন্ধান্তরেণ অসম্বদ্ধস্য তস্য সম্বন্ধস্য সম্বন্ধত্বাসম্ভবেন সম্বন্ধান্তরং বাচ্যম্। এবং তস্যাপি সম্বন্ধান্তরমিতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনবস্থাপত্তেঃ। ন চ সম্বন্ধস্য সম্বন্ধান্তরেণ ন সম্বন্ধতা, কিং তু স্বেনৈব সম্বন্ধেনেতি বাচ্যম্। স্বস্য স্বপ্রতিযোগিকসম্বন্ধত্বাসম্ভবাৎ। স্বং ন স্বীয়ম্ ইতি অনুভবাৎ। অন্যথা ধর্ম্মধর্ম্মিণোরপি স্বেন সম্বন্ধতাপত্ত্যা সম্বন্ধমাত্রলোপাপত্তেঃ। অথ তয়োঃ সম্বন্ধান্তরং প্রতীয়তে। তস্য তু ন প্রতীয়তে ইতি চেৎ? সত্যম্। প্রতীয়মানম্ অনুপপন্নং মিথ্যা ইতি ভাবঃ। আত্মা যদি কর্তৃত্বাদিধর্ম্মকঃ স্যাৎ তদা কর্তৃত্বাদিধর্ম্মবিশিষ্টস্য জ্ঞানরূপত্বং ন স্যাদিতি তর্কে আত্মা জ্ঞানরূপো ন ভবত্যেব, তস্য নিত্যত্বেন উৎপত্তিনাশবত্ত্বেন অনুভূয়মানজ্ঞানরূপত্বাসম্ভবাৎ ইতি। ইষ্টাপত্তিং নিরস্যতি—**জ্ঞানে**ত্যাদি।

অনিত্যত্বপক্ষে———অনিত্যত্বাদিতার্কিকাদিমতে। **তত্তদ্ব্যক্তী**ত্যাদি। তত্তজ্জ্ঞানব্যক্তয়ঃ তাসাং ভেদধ্বংসপ্রাগভাবাঃ সমবায়ঃ জ্ঞানত্বজাতিঃ আদিপদেন তজ্জ্ঞানতদ্ধ্বংসেষু অনন্তকারণানি ইতি এতেষাম্ অনন্তানাং স্বীকারে গৌরবাৎ ইত্যর্থঃ। একত্বাভ্যুপগমে একৈব জ্ঞানব্যক্তিঃ সর্ব্বজ্ঞেয়বিষয়িকা ইতি স্বীকারে অতিলাঘবাৎ। আত্মন এব জ্ঞানস্বরূপত্বসম্ভবেন জ্ঞানস্বরূপস্যাপি অকল্পনীয়ত্বেন অতিলাঘবাৎ।

নন্বু. ঘটজ্ঞানং পটজ্ঞানমিতি ভেদপ্রতীতেঃ কথমেকং জ্ঞানং সর্ব্বস্য ইত্যত আহ—**ঘটজ্ঞানমি**ত্যাদি। **ইতি উপাধিভেদপুরস্কারেণে**তি। ধর্ম্মিপ্রতিযোগিরূপোপাধ্যোঃ ইত্থংভূতৌ ঘটবিষয়কত্বপটবিষয়কত্বরূপৌ যৌ ভেদৌ বিশেষৌ **তৎপুরস্কারেণ**—তদুল্লেখেন ইত্যর্থঃ। এবকারার্থং স্ফুটয়তি। **স্বত**ইতি। উপাধিপুরস্কারং বিনা ইত্যর্থঃ। **জ্ঞানং জ্ঞানমিত্যেকরূপাবগমাৎ**—জ্ঞানম্ ইত্যাকারকসর্ব্বপ্রত্যয়ৈঃ একস্যৈব জ্ঞানস্বরূপস্য বিষয়ীকরণাৎ। **তু**শব্দেন তজ্জ্ঞানব্যক্তঃ একজ্ঞানব্যক্তিভিন্নেতি উপাধ্যপুরস্কৃতপ্রত্যয়ো নাস্তি ইত্যুক্তম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ, জ্ঞানস্য উৎপত্তিনাশপ্রত্যয়াৎ কথম্ আত্মরূপতা। তত্রাহ— **তদুৎপত্তী**ত্যাদি। **বিষয়সম্বন্ধে**তি। বিষয়-জ্ঞানোভয়সম্বন্ধেত্যর্থঃ। বিষয়জ্ঞানয়োঃ সম্বন্ধম্ অবিষয়ীকৃত্য জ্ঞানম্ উৎপন্নং নষ্টমিতি প্রত্যয়স্য অন্নদয়াৎ জ্ঞানোৎপত্ত্যাদিপ্রত্যয়ে জ্ঞানবিষয়-সম্বন্ধবিষয়কত্বম্ অবশ্যং কল্প্যম্। তথা চ ঘটজ্ঞানম্ উৎপন্নং নষ্টম্ ইতি ধীঃ উপপদ্যতে। অয়ম্ ইদানীং শিখী জাতঃ, অয়ং শিখী নষ্টঃ, ইতি ধীবৎ বিশেষণোৎপত্তিনাশবিষয়কত্বাৎ। তথা হি প্রত্যক্ষজ্ঞানস্থলে যাবৎ মনোঽবচ্ছিন্নচিতা ঘটাদেঃ সম্বন্ধঃ তিষ্ঠতি তাবদেব 'ঘটম্ অহং সাক্ষাৎ-করোমি' ইতি ব্যবহারাৎ। তাদৃশসম্বন্ধোৎপত্তিনাশৌ এব ঘটপ্রত্যক্ষম্ উৎপন্নং নষ্টমিতি ধীবিষয়ৌ। স চ সম্বন্ধো বৃত্তেঃ চিদুপরাগার্থত্বপক্ষে মনো-ঽবচ্ছিন্নচিতি ঘটাদেঃ স্বাবচ্ছিন্নবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতত্বম্। আবরণনাশার্থত্ব-পক্ষে স্বনিষ্ঠস্য অজ্ঞানবিষয়ত্বস্য প্রযোজকং যৎ স্বাবচ্ছিন্নবৃত্ত্যাদিকং তদ্বিশিষ্টত্বম্। অর্থবিবেচনং 'জানামি' ইতি ধীস্থলে ঘটাদিবিষয়কস্য অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানস্য আশ্রয়ত্বাভাবঃ। যাবৎ মনোঽবচ্ছিন্নচিতিঃ তাবদেব ঘটাদি জানামি ইতি ব্যবহারাৎ তাদৃশাভাবরূপস্য ঘটাদিসম্বন্ধস্য উৎপত্তি-নাশৌ এব উক্তধীবিষয়ৌ। অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানাশ্রয়ত্বাভাববিশিষ্টচিতঃ স্বাকারবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতচিতঃ তাদৃশাজ্ঞানাবিষয়কত্বপ্রযোজকবিশিষ্টচিতো বা জানাত্যর্থত্বেন উক্তব্যবহারে উক্তাভাবস্য বিশেষণত্বাৎ।

নন্থ, উক্তাভাবঃ অত্যন্তাভাবঃ এব, অজ্ঞাননাশো হি ন জ্ঞানেন জন্যতে। কিং তু অজ্ঞানতৎকার্য্যবিরোধি ইতি উক্তম্। তথা চ কথং তস্য উৎপত্তিবিনাশৌ ইতি চেৎ? সত্যম্। তথাপি তত্তৎকালস্য উৎপত্তিবিনাশসম্ভবেন তত্তৎকালবিশিষ্টাধিকরণাত্মকবিশেষণতাসম্বন্ধ-বিশিষ্টরূপেণ উক্তাভাবস্য উৎপত্তিনাশসম্ভবাৎ তদতিরিক্তনিত্যবিশেষণ-তাদেঃ অভাবীয়সম্বন্ধত্বপক্ষে তত্তৎকালাবচ্ছিন্নরূপেণ তস্য তৎসম্ভবাৎ স

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হি সম্বন্ধো নিত্যোঽপি প্রতিযোগিমতি দেশে প্রতিযোগিসম্বন্ধানবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্ন এব। তথা চ ঘটাদ্যাকারমনোবৃত্তিকাল এব ঘটাদ্যজ্ঞানাভাবসম্বন্ধস্য প্রমাতরি স্বীকারাৎ। তৎকালাবচ্ছিন্নরূপেণ তদুৎপত্ত্যাদিসম্ভবঃ। সুখাদেরপি বিদ্যমানত্বদশায়ামেব প্রমাতরি অজ্ঞানাভাবস্বীকারাৎ তৎকালাবচ্ছিন্নস্য তদভাবস্য উৎপত্ত্যাদিসম্ভবঃ। ঘটাদিকার্য্যং প্রতি জীবস্য উপাদানত্বপক্ষে ঘটাদৌ বিদ্যমানে জীবতাদাত্ম্যস্য তদা সদা সত্ত্বাৎ সদৈব ঘটাদিকং জানামি ইতি প্রত্যয়াপত্তিঃ। বিদ্যমানসুখাদৌ ইব ভাসকতানিয়ামকতাদাত্ম্যরূপস্য জীবোপরাগস্য সত্ত্বাৎ। অতঃ অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানং তাদৃশপ্রত্যয়বিরোধিঘটাদ্যবচ্ছেদেন স্বীক্রিয়তে। তথা চ উক্তাজ্ঞানাবিষয়ত্বঘটিত এব জানাত্যর্থঃ। ন তু ঘটাদিতাদাত্ম্যাপন্নজীবভেদতো ন উক্তানুপপত্তিঃ। যদা তু ব্রহ্মৈব ঘটাদ্যুপাদানং তদা উক্ততাদাত্ম্যাস্বীকারাৎ। অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানে মানাভাবাৎ তদবিষয়ত্বঘটিতো জানাত্যর্থো ন সম্ভবতি ইতি। ঘটাদ্যাকারবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতং চৈতন্যং ঘটাদিজ্ঞানম্। সুখাদিপ্রতিবিম্বিতং সুখাদিজ্ঞানম্। ন চ জীবস্য জগদুপাদানত্বপক্ষেঽপি উক্তাজ্ঞানে মানাভাবঃ। ঘটাদ্যাকারবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতা চিৎ ঘটাদিজ্ঞানম্ ইত্যাদেঃ বক্তুং শক্যত্বাৎ জীবোপাদানত্বস্য বাচস্পতিসম্মতত্বেন সিদ্ধান্তবিন্দৌ উক্তত্বাৎ। বাচস্পতিমতে চ বৃত্ত্যাদৌ চিৎপ্রতিবিম্বাস্বীকারাৎ আবরণভঙ্গার্থত্বমেব বৃত্তেঃ স্বীক্রিয়তে। ন তু প্রতিবিম্বঘটিতোপরাগার্থত্বম্। যদি চ বাচস্পতিমতেঽপি চিদুপরাগো বৃত্তেঃ প্রয়োজনম্, অন্যথা তন্মতে পল্লবাজ্ঞানস্বীকারে তু আবরণভঙ্গস্য প্রয়োজনত্বসম্ভবেঽপি তদস্বীকারপক্ষে প্রয়োজনাভাবাৎ তদা বিষয়াবচ্ছিন্নচিতি জীবচিতোঃ ভেদনাশ এব প্রয়োজনম্ বৃত্তেরিতি বাচ্যম্। সোঽয়ং বৃত্তেঃ অভেদাভিব্যক্ত্যর্থত্বপক্ষঃ। অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানাস্বীকারপক্ষে জীবচৈতন্যস্য ঘটাদিনা তাদাত্ম্যা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বীকারপক্ষে চ ঘটাদ্যাকারবৃত্তিঃ প্রতিবিম্বিতরূপেণ সুখাদিপ্রতিবিম্বিতরূপেণ চ চিত উৎপত্ত্যাদিসম্ভবাৎ। চিৎপ্রতিবিম্বানঙ্গীকর্ত্তৃবাচস্পতিমতে তু বৃত্তিবিশিষ্টরূপেণ সুখাদিরূপেণ চ চিত উৎপত্ত্যাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ।

নমু, উপাধিবিশিষ্টরূপেণ ভেদম্ আদায় ভেদবুদ্ধিম্ উপপাদ্যৈকত্বসমর্থনে ঘটাদৌ অপি একত্বং স্যাৎ তত্রাহ—**উপাধী**তি। তত্তদ্দেশকালবিশিষ্টত্বরূপোপাধীত্যর্থঃ। পরামর্শম্ উল্লেখমন্তরেণ নানা। **স্বতঃ**—তত্তদ্‌ঘটব্যক্তিত্বাভ্যাম্। **তৎপ্রতিবন্দীগ্রহাসম্ভবাৎ**—ঘটাদেরপি একত্বম্ অস্তু। ভেদধীস্তু ঔপাধিকভেদেন উপপাদনীয়েতি প্রতিদ্বন্দ্বিনঃ উপাদানাসম্ভবাৎ।

নমু, তথাপি পুরুষভেদেন জ্ঞানং বাচ্যম্। চৈত্রীয়ং জ্ঞানং ন মৈত্রে অস্তি ইত্যাদিপ্রত্যয়াৎ তত্রাহ—**আকাশে**ত্যাদি। ঘটাকাশং পটে নাস্তি, তদ্‌ঘটকাল এতদ্‌ঘটকালঃ ন, প্রাচী ন প্রতীচী ইত্যাদিপ্রত্যয়ৈঃ আকাশাদিস্বরূপভেদো বিষয়ীক্রিয়তাম্। অথ তত্র ঘটকালোপাধিদিগুপাধিবিশেষবিশিষ্টরূপেণ ভেদো বিষয়ঃ তর্হি প্রকৃতেঽপি চৈত্রীয়ত্বাদিবিশিষ্টরূপেণ অভাবো বিষয় ইতি ন জ্ঞানং নানা ইতি ভাবঃ।

নমু, 'ন হি ঘ্রাতুঃ ঘ্রাতেঃ বিপরিলোপঃ বিদ্যতে, অবিনাশিত্বাৎ' ইত্যাদিশ্রুত্যা ঘ্রাণজবৃত্ত্যাদিসামর্থ্যরূপঘ্রাত্যাদেঃ অবিনাশোক্তেঃ আত্মনঃ কৃত্যাদিজননশক্তিরূপকর্ত্তৃত্বাদেঃ জ্ঞানানুচ্ছেদ্যতয়া সত্যত্বেন কথম্ আত্মনঃ পারমার্থিকত্বেন ধর্ম্মাভাববত্ত্বম্। তত্রাহ—**কর্ত্তৃত্বাদে**রিত্যাদি। **অনির্ম্মোক্ষে**তি। "বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ" ইত্যাদিশ্রুত্যা সর্ব্বনামরূপোচ্ছেদস্য জ্ঞানাধীনতয়া বোধিতস্য ত্যাগেত্যর্থঃ। তথা চ "ন হি" ইত্যাদিশ্রুতিঃ ঘ্রাণেন্দ্রিয়াদ্যভিব্যক্তচিৎস্বরূপানাশবোধিকা। অত এব "ন তু তদ্দ্বিতীয়ম্ অস্তি ততোঽন্যৎ বিভক্তং যজ্জিঘ্রেৎ" ইত্যাদ্যুত্তরবাক্যেন চিদন্যস্য বিষয়তদাকারবৃত্তিতৎসাধনে-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন্দ্রিয়াভাবেন ঘ্রাণজপ্রত্যক্ষাভাবঃ। ন তু চিদভাবাদিতি উক্তমিতি ভাবঃ। অথবা কর্ত্তৃত্বাদিধর্ম্মোৎপত্তিনাশাভ্যাম্ আত্মনঃ উৎপত্ত্যাদ্যা-বশ্যকত্বে কথং নিত্যজ্ঞানরূপতা। তত্রাহ—**কর্ত্তৃত্বাদে**রিতি। তথা চ মিথ্যাধর্ম্মোৎপত্ত্যাদিনা ন আত্মনঃ উৎপত্ত্যাদি ইতি ভাবঃ।

নন্থ, স্বপ্রকাশসুখরূপত্বেন সাধনীয়ং নিত্যত্বম্। তত্র স্বপ্রকাশসুখ-রূপঃ আত্মা যদি নিত্যো ন স্যাৎ তদা মোক্ষরূপপরমপুরুষার্থো ন স্যাৎ ইতি তর্কঃ অনুকূলো বাচ্যঃ। স্বপ্রকাশত্বে তু কিং সাধকম্। তত্রাহ—**স্বপ্রকাশে**ত্যাদি। চকারঃ তু শব্দার্থে। সুখরূপস্য আত্মনো যদি স্বপ্রকাশত্বং ন স্বীক্রিয়তে, তদা জগৎ শ্রবণাদ্যধিকারি-মাত্রস্য মোক্ষবোধরূপপরমপুরুষার্থাদর্শনরূপান্ধ্যপ্রসঙ্গঃ।

দ্বিতীয়াভাবেন মোক্ষরূপাত্মসুখস্য পরপ্রকাশ্যত্বাসম্ভবাৎ; অপ্রকাশ-মানসুখস্য অপুরুষার্থত্বাৎ। অথবা আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাস্বীকারে জগৎসু সর্ব্বদৃশ্যেষু আন্ধ্যস্য অপ্রকাশস্য প্রসঙ্গঃ অপ্রকাশেন আত্মচৈতন্যেন দৃশ্যপ্রকাশনাসম্ভবাৎ। প্রকাশান্তরাণাং কল্পনে অনবস্থানাৎ ইত্যর্থঃ। আস্তাং স্বপ্রকাশত্বং সুখরূপত্বে কো হেতুঃ। তত্রাহ—**পরম-প্রেমাস্পদত্বেনে**তি। চকারঃ তু শব্দার্থে। মাভূবম্ ইতি ন কিন্তু ভূয়াসং সদা ইতি ইচ্ছা প্রেমা। সা পরমা অন্যেচ্ছানধীনা তদ্বিষয়-ত্বেন আত্মনঃ সুখরূপতাসিদ্ধেঃ। অসুখে হি ইচ্ছা সুখরূপফলেচ্ছাধীনৈব ন তদনধীনা। যদ্যপি সুখরূপ আত্মা সিদ্ধঃ, তথাপি উত্তরকালসম্বন্ধ-বিশিষ্টরূপেণ তস্য ভাবিত্বেনৈব ইচ্ছাবিষয়ত্বম্।

নন্থ সুখমিব দুঃখাভাবেঽপি পরমপ্রেমদর্শনাৎ দুঃখাভাব এব আত্মা কিং ন স্যাৎ ইতি চেৎ? ন। সুখত্বেন জ্ঞানত্বমেব উক্তপ্রেম্নঃ প্রয়োজকম্, ন তু দুঃখাভাবত্বেন জ্ঞানত্বং, গৌরবাৎ। তথা চ সুখাভিব্যক্তিসাধনত্বজ্ঞানেনৈব দুঃখাভাবে প্রেম ইতি সুখাভিব্যক্তীচ্ছা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্মাৎ পরিশেষাৎ ভ্রান্তিঃ ইয়ম্ ইতি স্থিতে তৎকারণমপি যোগ্যং:কিঞ্চিৎ কল্পনীয়ম্ ।৮০। কল্প্যমানং চ তদদ্বিতীয়াত্মনি অধ্যস্ততয়ৈব ধর্ম্মিগ্রাহকমানেন সিদ্ধ্যতি ইতি "ন জানামি" ইতি সাক্ষিপ্রতীতিসিদ্ধম্ অনির্ব্বাচ্যম্ অজ্ঞানমেব তৎ ।৮১

অধ্যাস—অনির্ব্বাচ্য অজ্ঞান। (৪১৫ পৃঃ)

অতএব পরিশেষপ্রযুক্ত বলিতে হইবে, ইহা ভ্রান্তিরূপ ; আর তাহা হইলে ইহার কোন যোগ্য কারণ কিছু কল্পনা করিতে হইবে ।৮০। আর যদি কল্পনা করিতে হয়, তাহা হইলে সেইটী অদ্বিতীয় আত্মাতে অধ্যস্তত্বরূপে ধর্ম্মিগ্রাহক প্রমাণের দ্বারাই সিদ্ধ হইবে ; এই হেতু তাহা "আমি জানি না" এইরূপ সাক্ষিপ্রত্যক্ষসিদ্ধ অনির্ব্বাচ্য অজ্ঞানই বলিতে হইবে ।৮১

ধীনোঽয়ং পরমপ্রেমবিষয় ইতি পরমপ্রেমবিষয়ত্বেন দুঃখাভাবরূপত্বানুমানাসম্ভব ইতি ভাবঃ ।৭৯

৮০। অত্রেদং পর্য্যবসিতম্—ধর্ম্মধর্ম্মিভাবাপত্তেশ্চ ইত্যন্তং নির্ধর্ম্মকেত্যত্র তর্কাণাং হেতুত্ববোধকম্। নানাত্বাপত্তেশ্চ ইত্যন্তং তু নিত্যেত্যত্র অনির্মোক্ষপ্রসঙ্গাদ্—ইত্যন্তং তদুভয়ত্র পরিশিষ্টং স্বপ্রকাশকসুখরূপত্বে হেতুপরম্। তস্মাৎ আত্মনঃ নির্ধর্ম্মকত্বেন আত্মনি প্রতীয়মানস্য মনুষ্যাদিতাদাত্ম্যকর্ত্তৃত্বাদেঃ মিথ্যাত্বাৎ। **ইয়ম্**—অহং মনুষ্যঃ কর্ত্তা ভোক্তেত্যাদিধীঃ। **তৎকারণং** সবিষয়কভ্রমস্য পরিণামিকারণম্। **যোগ্যং**—পরিণামিতাযোগ্যম্ ।৮০

৮১। ননু তস্য কল্পনারূপমানবিষয়ত্বেন সত্যত্বাদ্ অদ্বৈতশ্রুতিবিরোধঃ। তত্রাহ—**কল্প্যে**ত্যাদি। যতো অদ্বিতীয়ত্বেন শ্রুত্যনুমানসিদ্ধ আত্মনি কল্প্যমানম্ অতৎস্বরূপাত্মকধর্ম্মিগ্রাহকমানেন কল্পনা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন চ ইদম্ অভাবরূপম্। জ্ঞানস্য নিত্যত্বেন তদভাবানুপপত্তেঃ ইতি উক্তত্বাৎ। ধর্ম্মিপ্রতিযোগিজ্ঞানাজ্ঞানাভ্যাঞ্চ ব্যাঘাতাপত্তেঃ ।৮২।

অজ্ঞান অভাবরূপ নহে।

এই অজ্ঞানটী জ্ঞানের অভাবরূপ নহে। কারণ, জ্ঞান নিত্য বলিয়া তাহার অভাব সঙ্গত হয় না—ইহা পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে। 'আত্মানম্ অহং ন জানামি'—ইত্যাদিরূপ জ্ঞানস্থলে ধর্ম্মী ও প্রতিযোগী, তাহার বিষয় এবং তাহার অভাব হওয়ায় ব্যাঘাতদোষ হয় ।৮২

রূপেণ তদধ্যস্তং মিথ্যাভূতমেব কল্প্যং ভবতি ইত্যর্থঃ। **ইতি ন জানামি** ইত্যাদি। যতঃ কল্পনয়া মিথ্যাত্বেন সিধ্যতি, অতঃ অনির্ব্বাচ্যং তদ্বস্তু অহম্ আত্মানং ন জানামি ইত্যাকারসাক্ষিসিদ্ধাজ্ঞানাভিন্নমেব ইত্যর্থঃ ।৮১

৮২। তস্য সাক্ষিসিদ্ধাজ্ঞানৈক্যোক্তেঃ ফলমাহ—**ন চেত্যাদি। ইদম্**—উক্তসাক্ষিসিদ্ধম অজ্ঞানম্। **অভাবরূপম্**—আত্মজ্ঞানাভাবরূপম। **জ্ঞানস্য**—আত্মব্যবহারপ্রয়োজকসাক্ষিরূপস্য। **জ্ঞানাভাব** ইতি। আত্মব্যবহারপ্রযোজকজ্ঞানাভাবেত্যর্থঃ। ননু আত্মবিষয়কজ্ঞানাভাবরূপং তৎ। সাক্ষিজ্ঞানং তু ন তথা। তত্রাহ—**ধর্ম্মী**ত্যাদি। 'আত্মানম্ অহং ন জানামি' ইতি প্রত্যয়ে আত্মজ্ঞানাভাবস্য অহমর্থে ধর্ম্মিণি বিষয়ীকরণে অভাববুদ্ধৌ ধর্ম্মিপ্রতিযোগিজ্ঞানয়োঃ হেতুত্বাৎ পূর্ব্বং তয়োঃ সত্ত্বে অহমর্থে আত্মজ্ঞানাভাবস্য অসত্ত্বাদ্ উক্তপ্রত্যয়স্য অপ্রমাত্বাপত্তিঃ। পূর্ব্বং তয়োঃ অসত্ত্বে কারণাভাবাদ্ উক্তপ্রত্যয় এব ন উৎপদ্যতে এব। অথ তয়োঃ নাশোৎপত্তিক্ষণে উক্তপ্রত্যয়োৎপত্তৌ ন উক্তদোষ ইতি চেৎ? ন।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নাপি ভ্রমসংশয়তৎসংস্কারপরম্পরারূপম্ অপরোক্ষত্বাৎ, অতীতানাগতভ্রমসংশয়তৎসংস্কারণাং চ অপরোক্ষত্বেন জ্ঞাতুম্ অশক্যত্বাৎ।৮৩

অজ্ঞান ভ্রমসংশয়সংস্কারপরম্পরা নহে।

অথবা এই অজ্ঞান ভ্রমজ্ঞান, অথবা সংশয়, অথবা সেই সংশয়ের সংস্কারধারারূপ নহে; কারণ, ইহা প্রত্যক্ষরূপ। অতীত, ভবিষ্যৎ যে ভ্রম ও সংশয়সমূহ ও তাহাদের সংস্কারসমূহের প্রত্যক্ষ হয় না বলিয়া তাহাদের জ্ঞান হইতে পারে না।৮৩

তাদৃশজ্ঞানয়োঃ স্বরূপসতোরেব অভাববত্ত্বধীপ্রতিবন্ধকত্বেন উক্তক্ষণেঽপি তদনুপপত্তেঃ। তদুক্তং—'ন হি জানন্নেব ন জানামীতি প্রত্যেতি' ইতি। উক্তপ্রত্যয়স্য ধর্ম্মিপ্রতিযোগিবিষয়কত্বতদভাবাভ্যাং ব্যাঘাতস্য অপরিহারাৎ চ। যথা হি উক্তপ্রত্যয়স্য উৎপত্তিক্ষণে পূর্ব্বোৎপন্নয়োঃ তয়োঃ সত্ত্বে তয়োঃ আত্মবিষয়কত্বেন ব্যাঘাতঃ, তথা উক্তপ্রত্যয়স্যৈব ধর্ম্মিপ্রতিযোগিবিষয়কত্বে ধর্ম্মিপ্রতিযোগিনোঃ আত্মঘটিতত্বেন আত্মবিষয়ত্বাৎ বর্ত্তমানম্ আত্মজ্ঞানাভাবং গৃহ্নতঃ উক্তপ্রত্যয়স্য অনুপপত্তিরিতি ভাবঃ। নন্বু, নির্ব্বিকল্পকাত্মজ্ঞানাভাবরূপত্বে ন উক্তদোষ ইতি চেৎ? ন। তাদৃশস্য আপাত আত্মজ্ঞানস্য সত্ত্বেঽপি আত্মাজ্ঞানপ্রত্যয়োদয়াৎ। ন চ মুক্ত্যুপধায়কজ্ঞানাভাবরূপত্বে ন দোষ ইতি বাচ্যম্। মুক্ত্যুপধায়কত্বম্ অবিষয়ীকুর্ব্বতোঽপি তাদৃশপ্রত্যয়স্য উৎপত্তেঃ।৮২

৮৩। **নাপী**তি। ইদম্ ইতি অনুষজ্যতে। ভ্রমমাত্রং ন অজ্ঞানম্। দিনদ্বয়াদিবর্ত্তিন একাজ্ঞানস্য প্রত্যভিজ্ঞানাৎ। অতঃ ভ্রমাদিপরম্পরারূপং বাচ্যম্। তথা চ ন অপরোক্ষত্বসম্ভব ইতি ইত্যাশয়েন আহ—**অতীতে**ত্যাদি।৮৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আবরণাত্মকত্বাৎ ভ্রমোপাদানত্বাৎ চ আত্মনঃ নির্ব্বিকারত্বাৎ, অন্তঃকরণাদেশ্চ তজ্জন্যত্বাৎ, "দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়াম্" ইতি গুণবত্ত্বশ্রুতেশ্চ ।৮৪

আরও অজ্ঞানটী আবরণস্বরূপ ও ভ্রমের উপাদান কারণ, কিন্তু আত্মা নির্ব্বিকার বলিয়া তাহা হইতে পারে না ; আর অন্তঃকরণপ্রভৃতি অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া, এবং "দেব অর্থাৎ সৃষ্ট্যাদিক্রীড়াযুক্ত ব্রহ্মের আত্মশক্তি মায়া স্বীয় সত্ত্বাদিগুণের দ্বারা ঘটিত" ইত্যাদি গুণবত্ত্ব শ্রুতি থাকায় অজ্ঞানটী ভ্রমসংশয়তৎসংস্কারপরম্পরা নহে ।৮৪

৮৪। ননু, সতি ভাত্যপি আত্মনি নাস্তি ন ভাতি ইত্যাদিব্যবহারোৎপাদকত্বমাস্ত। ভাতি ইতিব্যবহারাভাবপ্রয়োজকত্বং চ আবরণাত্মকত্বম্। তচ্চ ভ্রমাদেরপি সম্ভবতি। অপরোক্ষং তু অতীতানাগনাংশে ন স্বীক্রিয়তে। কিং তু বর্ত্তমানভ্রমাদ্যংশে। অত আহ—**ভ্রমাদ্যুপাদানত্ত্বা**দিতি। ননু আত্মৈব উপাদানম্ আস্তাম্। তত্রাহ—**আত্মন** ইতি। নির্ব্বিকারত্বাদ্ অপরিণামিত্বাৎ। তথা চ পরিণামিকারণম্ অনাত্মৈবেতি ভাবঃ। **তজ্জন্যত্বা**দিতি। তথা চ প্রাথমিককার্য্যাদিসর্ব্বকার্য্যেষু একং পরিণামিকারণং কল্প্যতে। ঈশ্বররূপৈককর্ত্তৃবৎ। ন চ প্রতিসর্গং প্রাথমিককার্য্যেষু নিমিত্তকারণতয়া কৢপ্তানাং সংস্কারাণামেব পরিণামিত্বসম্ভবাৎ অতিরিক্তৈককারণকল্পনে গৌরবমিতি বাচ্যম্। বীক্ষণরূপাদ্যকার্য্যে বীক্ষণসংস্কারো বা পরিণামিকারণম্ ঈশ্বরপ্রসাদরূপম্ অদৃষ্টং বা ইত্যত্র বিনিগমকাভাবাৎ।

ননু, বাক্ষণত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি নিমিত্ততয়া ন অদৃষ্টং কৢপ্তম্। কিন্তু ঈক্ষণাকাশাদিসাধারণরূপাবচ্ছিন্নং প্রতি। তথা চ তাদৃশরূপবিশিষ্টে অদৃষ্টস্য পরিণামিত্বম্ অস্তু। বাক্ষণত্বাবচ্ছিন্নং প্রতি নিমিত্ততয়া নিয়ত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পূর্ব্ববৃত্তিত্বেন কল্পুস্য ঈক্ষণসংস্কারস্যৈব পরিণামিতয়া অনন্যথাসিদ্ধত্বং লাঘবাৎ কল্পয়িতুং যুক্তমিতি চেৎ ? ন। গুণত্রয়াত্মকম্ অজ্ঞানং সৃষ্টি-কালে বীক্ষণরূপেণ আকাশাদিরূপেণ বিষয়ভূতগুণত্রয়াত্মকেন পরিণতং প্রলয়কালে সমীভূতগুণত্রয়াত্মকেন ঈক্ষণাকাশাদিসূক্ষ্মাবস্থারূপেণ পরি-ণমতে। তথা চ অবস্থাভেদেঽপি অবস্থাবতঃ অনুগতরূপস্য ন ভেদঃ অস্তি। পূর্ব্বং তাদৃশম্ ইদানীম্ ঈদৃশং জাতমিতি প্রত্যভিজ্ঞানাৎ 'তৎ হ ইদং তর্হি অব্যাকৃতম্ আসীৎ' 'ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে' ইতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং চ। ততশ্চ নানাসর্গীয়েক্ষণেষু যদ্ অনুগতং সত্ত্ব-গুণস্বরূপং, তস্যৈব তেষু সাত্ত্বিককার্য্যান্তরেষু উপাদানত্বং যুক্তম্। তজ্জাতীয়কার্য্যং প্রতি অনুগতত্বস্যৈব তদুপাদানত্বব্যবস্থাপকত্বাৎ। এবং রাজসতামসকার্য্যেষু রজস্তমোরূপয়োঃ উপাদানত্বং যুক্তম্। এতএব "গুণত্রয়স্বীকারে গৌরবাৎ একগুণোঽস্তু উপাদানম্" ইতি অপাস্তম্। একগুণস্য সর্ব্বকার্য্যেষু দৃক্ত্বরূপেণ একেন অনুগত্যভাবেন বিলক্ষণগুণ-ত্রয়বিশিষ্টেষু তাদৃশগুণানাম্ উপাদানত্বাবশ্যকত্বাৎ। যৎ তু প্রতি-সর্গীয়বীক্ষণাদিষু অননুগতং বীক্ষণাদিসংস্কাররূপং, তস্য বীক্ষণসংস্কার-ত্বাদ্যনুগতরূপেণ নিমিত্তত্বমেব। তস্মাৎ গুণত্রয়রূপম্ অজ্ঞানমেব সর্ব্ব-কার্য্যোপাদানমিতি ভাবঃ। উক্তন্যায়ানুগ্রাহ্যাং শ্রুতিমাহ—**দেবা-ত্মশক্তিম্**ইতি। দেবস্য সৃষ্ট্যাদিক্রীড়াবতঃ ব্রহ্মণঃ স্বাশ্রয়াং স্ববিষ-য়িকাং শক্তিং কার্য্যজননসামর্থ্যরূপাং মায়াং, **স্বগুণৈঃ**—স্বাত্ম-সত্ত্বাদিগুণৈঃ, **নিগূঢ়াং**—ঘটিতাম্। অথবা স্বধর্ম্মৈঃ বীক্ষণা-কাশাদিসংস্কারৈঃ বিশিষ্টাম্। **গুণবত্ত্বশ্রুতেঃ**—গুণত্রয়-রূপত্বশ্রুতেঃ। অথবেত্যাদিব্যাখ্যানে সংস্কারবত্ত্বশ্রুতেঃ পূর্ব্বং "কিং কারণম্ ইত্যাদিপ্রশ্নঃ" উপন্যস্যতে। "ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্" ইত্যাদি-বাক্যস্য উক্তত্বাৎ। কার্য্যজননোদ্যতস্য ব্রহ্মণঃ সামর্থ্যরূপা যা সর্ব্ব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাৎ মায়িনং তু মহেশ্বরম্" "ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে" "অনৃতেন হি প্রত্যূঢ়া" "নীহারেণ প্রাবৃতা" "ভূয়শ্চান্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ" ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ মায়াঽবিদ্যা অনির্ব্বাচ্যম্ অনৃতং তত্ত্বজ্ঞাননিবর্ত্ত্যঞ্চ অজ্ঞান-মেব স্বপরাধ্যাসে কারণম্ ।৮৫।

অজ্ঞানের স্বরূপবিষয়ে সিদ্ধান্ত।

আর মায়াকে প্রকৃতি বলিয়া জানিবে এবং মায়াবীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে', 'পরমেশ্বর মায়ার দ্বারা বিবিধরূপে জ্ঞাত হইয়া থাকেন', 'জীবগণ মিথ্যাভূত মায়ার দ্বারা আবৃত, যেমন নীহারের দ্বারা ভূমি আবৃত হয়, আবার তত্ত্বজ্ঞান হইলে বিশ্বমায়ার নিবৃত্তি হইয়া থাকে' ইত্যাদি শ্রুতিবশতঃ অনির্ব্বাচ্য, মিথ্যা, তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা বিনাশ্য মায়া ও অবিদ্যারূপ অজ্ঞানই নিজ ও পরের অধ্যাসের কারণ। ৮৫

কার্য্যেষু কারণং, সা চ ত্রিগুণীরূপা ইত্যুক্তম্। অথবেত্যাদিব্যাখ্যানে সংস্কারাশ্রয়ত্বোক্ত্যা সংস্কারাণাং ন উপাদানত্বম্ ইত্যপি জ্ঞাপিতম্ ।৮৪

৮৫। **প্রকৃতিং**—সঙ্কোচকাভাবাৎ সর্ব্বকার্য্যোপাদানম্। **ইন্দ্রঃ**—অপরিচ্ছিন্নত্বেন সর্ব্বোপাধিসম্বন্ধাৎ নানারূপপ্রাপ্তৌ প্রভুঃ আত্মা। **মায়াভিঃ**—অবিদ্যাভিঃ হেতুভিঃ **পুরুরূপঃ** নানারূপ ইত্যর্থঃ। **ঈয়তে**—জ্ঞায়তে। একাবিদ্যাপক্ষে অদৃষ্টাদি-সহকারিকারণানাং নানাত্বাৎ তদ্ঘটিতরূপেণ অবিদ্যায়া নানাত্বং বোধ্যম্। 'প্রজা অহরহর্ব্রহ্ম গচ্ছন্ত্যঃ ন বিন্দন্তি, অনৃতেন হি প্রত্যূঢ়া' ইত্যত্র অহ-রহঃ সুষুপ্তৌ গচ্ছন্ত্যোঽপি স্থূলসূক্ষ্মোপাধিলয়েন তদভিমানকৃতব্রহ্মভেদ শূন্যা অপি ব্রহ্ম ন জানন্তি। **হি**—যস্মাৎ, **অনৃতেন**—মিথ্যা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভূতাজ্ঞানেন **প্রাবৃতাঃ**—আচ্ছাদিতস্বরূপকা ইতি ব্যাখ্যাতম্। 'ন তং বিদাথ য ইমা জজান অন্যদ্ যুষ্মাকম্ অন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা' ইত্যত্র তম্ আত্মানং ন যূয়ং বিদাথ। য আত্মা ইমাঃ প্রজাঃ জনয়ামাস। কুতঃ কুতো ন বিদ্মঃ। তত্রাহ—অন্যদিত্যাদি। অন্যৎ—আত্মনো বিলক্ষণম্ অসদ্রূপম্। অন্তরম্ অবারকং ব্যবধায়কম্ আত্মনি ভাত্যপি স ন ভাতি ইতিব্যবহারজনকং স ভাতি ইতিব্যবহারপ্রতিবন্ধকং চ। বভূব—অনাদিকালং ব্যাপ্য অস্তি। নন্বু তস্য অনাদিত্বম্ ইব অবিনাশিত্বমপি স্যাৎ। তথা চ অস্মান্ প্রতি তদুপদেশো ব্যর্থঃ তত্রাহ—**নীহারেণে**তি। তস্মাদ্ যূয়ং নীহারসদৃশেন তেন অন্তরেণ আচ্ছাদিতাঃ। তয়া চ নীহারবদেব তস্য বিনাশিত্বম্ অবারকত্বাদিতি ব্যাখ্যা। "তস্য অভিধ্যানাৎ যোজনাৎ তত্ত্বভাবাৎ ভূয়শ্চান্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ" ইত্যত্র তস্য আত্মনঃ অভিধ্যানাৎ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যতাৎপর্য্যবিষয়ত্বেন তদনুকূলতর্কেণ চ চিন্তনাৎ শ্রবণমননাভ্যামিতি যাবৎ। যোজনাদ্—যোগাৎ নিদিধ্যাসনাদিতি যাবৎ। তত্ত্বভাবাৎ—সাক্ষাৎকাররূপতত্ত্বপ্রাপ্তেশ্চ। **বিশ্বমায়া**—অসত্ত্বাপাদকাভানাপাদকরূপানেকাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ। **অন্তে**—প্রারব্ধভোগান্তে। **ভূয়ঃ**—পুনঃ দেহাদিকার্য্যরূপবিশ্বমায়ানিবৃত্তিরিতি ব্যাখ্যা। আদিপদেন 'অমূঢ়ো মূঢ় ইব ব্যবহরন্ আস্তে মায়য়ৈব অবিদ্যায়াম্ অন্তরে বর্ত্তমানাঃ' ইত্যাদিশ্রুতিসংগ্রহঃ। **মায়াবিদ্যে**ত্যাদি। মায়াদিরূপমেব অজ্ঞানং স্বপরাধ্যাসকারণম্। **শ্রুতিভ্যশ্চে**তি **চ**কারাৎ পূর্ব্বোক্তকল্পনায়া লাঘবজ্ঞানসাক্ষিপ্রত্যক্ষসনাথায়াঃ সমুচ্চয়ঃ। তত্র মায়াশব্দেন সদসদ্বিলক্ষণত্বরূপানির্ব্বাচ্যত্বস্য নিরূপণানর্হবিচিত্রকার্য্যজনকত্বরূপমায়াত্বস্য লাভঃ। প্রাবৃতাদিশব্দেন আচ্ছাদকত্বরূপাবিদ্যাত্বস্যেতি ভাবঃ ।৮৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন চ আত্মাশ্রয়াদি-দোষপ্রসঙ্গঃ ; অনাদিত্বেন তন্নিরাসাৎ। অনাদিত্বেন উৎপত্ত্যভাবাৎ, স্বপ্রকাশাত্মনঃ এব তজ্‌জ্ঞপ্তিরূপত্বাৎ।৮৬। তেন অজ্ঞানাধ্যাসবিশিষ্টচৈতন্যে অহংকারাধ্যাসঃ।

অধ্যাসস্বীকারে আত্মাশ্রয় দোষ হয় না। (৪২৭ পৃঃ)

আর আত্মাশ্রয়দোষের প্রসঙ্গও হয় না। আবরণ ও বিক্ষেপরূপ কার্য্য প্রবাহরূপে অনাদি বলিয়া তাহার কারণও অনাদি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, অর্থাৎ অনাদিত্বহেতু আত্মাশ্রয়াদি দোষ আর হয় না। [উৎপত্তি, স্থিতি ও জ্ঞপ্তিতে আত্মাশ্রয়াদি দোষ হইয়া থাকে]। উৎপত্তিতে অনাদিত্বহেতু যেমন আত্মাশ্রয়াদিদোষ হয় না, তদ্রূপ জ্ঞপ্তি অর্থাৎ জ্ঞানেও দোষ হয় না ; কারণ, স্বপ্রকাশ আত্মাই জ্ঞানরূপ।৮৬।

অধ্যাসের বিবরণ।

অতএব অজ্ঞানের সহিত অধ্যাসবিশিষ্টচৈতন্যে অহঙ্কারের অধ্যাস হইয়া থাকে। অহঙ্কারাধ্যাস অর্থাৎ মনোবিশিষ্ট চৈতন্যে অহংকার-

---

৮৬। **অনাদিত্বেনে**তি। আবরণবিক্ষেপরূপকার্য্যয়োঃ প্রবাহরূপেণ অনাদিত্বাৎ তৎকারণস্য অকার্য্যত্বরূপম্ অনাদিত্বং যুক্তমিতি ভাবঃ। নন্ন, তথাপি অজ্ঞানস্য জ্ঞানরূপাধ্যাসে দোষাদিকারণাপেক্ষণাৎ আত্মাশ্রয়াদি স্যাদেব। তত্রাহ—**স্বপ্রকাশাত্মন** ইত্যাদি। উৎপত্তৌ জ্ঞপ্তৌ বা আত্মাশ্রয়াদিকং সম্ভাব্যতে। তত্র জ্ঞপ্তেঃ অনাদিত্বেন ন আদ্যম্। জ্ঞপ্তেঃ অনাদিত্বেঽপি যদি স্বপ্রকাশত্বং ন স্যাৎ, তদা তস্যৈব তজ্জপ্তিরূপত্বে আত্মাশ্রয়ঃ। তয়োঃ পরস্পরজ্ঞপ্তিরূপত্বে অন্যোন্যাশ্রয়ঃ। জ্ঞানান্তরাপেক্ষায়াম্ অনবস্থা স্যাৎ। স্বপ্রকাশত্বে তু ন তৎ ইতি ভাবঃ। এবং চ স্বপরাধ্যাসে কারণম্ ইত্যস্য স্বপরাধ্যাসে স্বান্যপরিণামিকারণানপেক্ষম্ ইত্যর্থঃ ইতি ধ্যেয়ম্।৮৬।

৮৭। চিৎপ্রতিবিম্বাধ্যাসদ্বারা মনসঃ প্রমাতৃত্বম্ ইতি যদুক্তং, তত্র

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদ্বিশিষ্টে কামসঙ্কল্পাদীনাম্ অহঙ্কারধর্ম্মাণাম্ ইন্দ্রিয়ধর্ম্মাণাং চ কাণত্ববধিরত্বক্লীবত্বাদীনাম্ অধ্যাসঃ ।৮৭। ইন্দ্রিয়াণাং তু পরোক্ষত্বাৎ ন অপরোক্ষধর্ম্ম্যধ্যাসঃ ইতি সিদ্ধান্তঃ ।৮৮। তদ্-

ধর্ম্ম অর্থাৎ মনোধর্ম্মকামসংকল্পাদি এবং ইন্দ্রিয়ধর্ম্ম কাণত্ব-বধিরত্ব-ক্লীবত্ব প্রভৃতির অধ্যাস হইয়া থাকে ।৮৭। ইন্দ্রিয়সমূহ পরোক্ষ বলিয়া অপরোক্ষধর্ম্মীতে অর্থাৎ প্রত্যক্ষবিষয়ীভূত মনোবিশিষ্টচৈতন্যে ইন্দ্রিয়-সকলের তাদাত্ম্যাধ্যাস হয় না, ইহা সিদ্ধান্ত ।৮৮

সেই মনোবিশিষ্ট চৈতন্যে স্থূলদেহের অধ্যাস হইয়া থাকে, ইহা 'আমি

নন্থ, অধ্যাসোঽপি ন উপপদ্যতে ইত্যাদিনা উদ্ভাবিতদোষাণাং নিরসনং কৃত্বা ইদানীং তদেব প্রমাতৃত্বং বিস্তরেণ উপসংহরতি—**তেন অজ্ঞানে**ত্যাদি। **তেন**—অধ্যাসস্য নির্দোষত্বসমর্থনেন। **অজ্ঞানাধ্যাসবিশিষ্টে**—অজ্ঞানপ্রতিবিম্বিতত্ববিশিষ্টে। **অহঙ্কারাধ্যাসঃ**—মনোঽধ্যাসঃ। **তদ্বিশিষ্টে**—মনো-বিশিষ্টে। **ইন্দ্রিয়ধর্ম্মণাম্** ইতি। চক্ষুষঃ কাণত্বং রূপাদ্য-গ্রাহকত্বম্, শ্রোত্রস্য বধিরত্বং শব্দাদ্যগ্রাহকত্বম্, উপস্থস্য ক্লীবত্বং রত্যসামার্থ্যম্। "আদি"পদাৎ দূরগ্রাহকপাটবাদিসংগ্রহঃ। ন চ কাণত্বাদিকম্ অদৃষ্টবিশেষ ইতি বাচ্যম্। মনঃ কাণম্ ইত্যাদিব্যব-হারাপত্তেঃ ।৮৭

৮৮। নন্থ, ইন্দ্রিয়াধ্যাসম্ অনুক্ত্বা তদ্ধর্ম্মাধ্যাসঃ কথম্ উক্তঃ? তত্রাহ—**ইন্দ্রিয়াণামি**ত্যাদি। **ধর্ম্ম্যধ্যাসঃ**—ধর্ম্মিণি-তাদাত্ম্যেন অধ্যাসঃ। নন্থ, পরোক্ষতয়ৈব ইন্দ্রিয়ম্ অপরোক্ষধর্ম্মিণি মনোবিশিষ্টচৈতন্যে অধ্যস্যতাম্। তত্রাহ—**ইতি সিদ্ধান্তঃ** ইতি। সযুক্তিকা মূলোক্তিঃ ইত্থম্ ইত্যর্থঃ ।৮৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দেহাধ্যাসঃ ধর্ম্মিপুরস্কারেণৈব "অহং মনুষ্যঃ" ইত্যাদাকারঃ ন তু স্বরূপতঃ "অহং দেহঃ" ইতি অধ্যাসঃ, তথা প্রতীত্যভাবাৎ ।৮৯। তদ্‌বিশিষ্টে চ স্থৌল্যাদীনাং চ তদ্বিশিষ্টে বাহ্যানাং

মনুষ্য'—এইরূপ ধর্ম্মিপুরস্কারেই হইয়া থাকে, কিন্তু স্বরূপতঃ আমি দেহ'—এইরূপ অধ্যাস হয় না ; কারণ, 'আমি দেহ'—এইরূপ প্রতীতি হয় না ।৮৯। আর সেই দেহাদিবিশিষ্ট চৈতন্যে স্থূলত্বপ্রভৃতির এবং সেই

৮৯। তত্র যুক্তিঃ উচ্যতে। অজ্ঞোঽহমিতি প্রতীতিবলাৎ অজ্ঞানবিশিষ্টে মনোঽধ্যাসঃ স্বীক্রিয়তে। অজ্ঞশ্চক্ষুঃ ইত্যস্য অহং চক্ষুরিত্যস্য বা অপরোক্ষায়া অপি প্রতীতেঃ অভাবাৎ অজ্ঞানাদিবিশিষ্টে চক্ষুরাদেঃ তাদাত্ম্যেন ন অধ্যাসঃ। অহং চক্ষুষ্মান্ ইত্যাদিধীস্তু শরীরস্য ইন্দ্রিয়সংযুক্তত্বাৎ ন অনুপপন্না। অতএব অয়ং গুরুত্ববিশিষ্টঃ। অহম্ অদৃষ্টবান্ ইত্যাদিপরোক্ষপ্রতীতিবলাৎ অপরোক্ষে এব ধর্ম্মিণি পরোক্ষস্য অধ্যাসঃ স্বীক্রিয়তে। অতএব দেহেন্দ্রিয়াদিষু অহং মমাভিমানহীনস্য প্রমাতৃত্বানুপপত্তৌ প্রমাণপ্রবৃত্ত্য নুপপত্তেঃ ইত্যত্র ভাষ্যে ইন্দ্রিয়েষু মমাভিমান এব পঞ্চপাদিকাদৌ উক্তঃ।

নন্নু ধর্ম্ম্যধ্যাসং বিনা কথং ধর্ম্মাধ্যাসঃ। ন চ স্ফটিকাদৌ জপাপুষ্পস্য অনধ্যাসে অপি তদ্ধর্ম্মলৌহিত্যাধ্যাসদর্শনাৎ ন দোষ ইতি বাচ্যম্। অপ্রতিবিম্বরূপেণ ধর্ম্মাধ্যাসস্য ধর্ম্ম্যধ্যাসব্যাপ্যত্বাৎ ইতি চেৎ ? ন। ধর্ম্মাধ্যাসাধিষ্ঠানে অবশ্যং ধর্ম্ম্যধ্যাসঃ। ন তু ধর্ম্মাধ্যাসাধারে। তথা সতি কামাদিধর্ম্মস্য অধ্যাসাধারে মনোবিশিষ্টচৈতন্যে মনসঃ অধ্যাসাভাবেন ব্যভিচারাপত্তেঃ। তথা চ অবিদ্যামনোবিশিষ্টচৈতন্যয়োঃ মনস্তদ্ধর্ম্মান্ প্রতি মনোবিশিষ্টচৈতন্যস্য কাণত্বাদীন্ প্রতি অধ্যাসাধারত্বাৎ। তদধ্যাসাধিষ্ঠানস্য চ ব্রহ্মচৈতন্যস্য ইন্দ্রিয়াধ্যাসেপি অধিষ্ঠানত্বাৎ ধর্ম্মা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাহ্যানাং পুত্রভার্য্যাদীনাং সাকল্যবৈকল্যাদিধর্ম্মাধ্যাসঃ ।৯০।

স্থূলত্বাদিবিশিষ্ট চৈতন্যে বাহ্য পুত্রকলত্রপ্রভৃতির সাকল্য-বৈকল্যাদি ধর্ম্মের অধ্যাস হইয়া থাকে ।৯০

ধ্যাসাধিষ্ঠানে ধর্ম্ম্যধ্যাসাধিষ্ঠানত্বম্ অবশ্যমিতি নিয়মো ন ব্যাহতঃ। অথ ধর্ম্ম্যধ্যাসবিশিষ্টস্যৈব অপ্রতিবিম্বরূপধর্ম্মাধ্যাসাধারত্বমিতি নিয়ম ইতি চেৎ ? ন। অপ্রতিবিম্বরূপত্বস্যৈব নিত্যপরোক্ষধর্ম্মবৃত্তিত্বস্যাপি ধর্ম্ম-বিশেষণত্বম্ আদায়ৈব উক্তনিয়মস্বীকারাৎ। মনোবচ্ছিন্নচিতি কাণ-ত্বাদিবিশিষ্টরূপেণৈব চক্ষুরাদেঃ তাদাত্ম্যেন অধ্যাসঃ। ন তু চক্ষুষ্ট্বাদি-ধর্ম্মরূপেণেতি স্বীকারে এব যথাশ্রুতোক্তনিয়মেঽপি ক্ষত্যভাবাচ্চ। ধর্ম্মপুরস্কারেণ মনুষ্যত্বাদিগৌরত্বাদ্যবান্তরধর্ম্মবিশিষ্টরূপেণ। স্বরূপতঃ দেহ-ত্বাদিসামান্যবিশিষ্টরূপেণ। **প্রতীত্যভাবা**দিতি। "অহং মনুষ্য" ইত্যাদিপূর্ব্বপূর্ব্বধীজন্যসংস্কারস্য "অহং মনুষ্য" ইত্যাদ্যধ্যাসহেতুত্বকল্পনাৎ তাদৃশাধ্যাস উৎপদ্যতে। "অহং দেহ" ইত্যাদেস্তু প্রত্যয়স্যৈবঅপ্রসিদ্ধ্যা তজ্জন্যসংস্কারস্য অপ্রসিদ্ধেঃ ন তস্য তাদৃশাধ্যাসহেতুত্বম্ মিতি ভাবঃ ।৮৯

৯০। **ভার্য্যাদীনা**মিতি। স্বামিত্বাদ্যধ্যাসপূর্ব্বকমিতি শেষঃ। **সাকল্যং**—বিনয়াদিগুণভূষণাদিমত্বরূপং পূর্ণত্বম্। তদ-ভাবো **বৈকল্যং**। তথা চ স্থৌল্যাদিবিশিষ্টে পুত্রাদিস্বামিত্বম্ অধ্যস্য পুত্রাদিগতসাকল্যবৈকল্যে অধ্যসেতে।

নন্থ, স্থূলোঽহং সকল ইত্যত্র সকলস্বামিত্বমেব প্রতীয়তে ইতি চেৎ ? ন। পুত্রাদৌ পূজিতে পূজিতোঽহম্ ইত্যভিমানাৎ। অত্রেদং বোধ্যম্। তন্বভাবে সন্ধ্যবদ্ উপপত্তেঃ। ভাবে জাগ্রদ্বদিতি সূত্রয়োঃ তন্বভাবে ইন্দ্রিয়স্থূলদেহাভাবেঽপি সন্ধ্যবৎ স্বপ্নবৎ ব্রহ্মলোকে সগুণব্রহ্মোপাসকস্য ভোগঃ উক্তঃ। দেহস্য ভাবে তু জাগ্রদ্বৎ জাগ্রৎকালীনভোগবৎ ইত্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবং চৈতন্যস্যাপি অহংকারাদিষু দেহপর্য্যন্তেষু অধ্যাসঃ সংসর্গতঃ ।৯১

এইরূপ চৈতন্যেরও অহঙ্কারাদিদেহপর্য্যন্তে সংসর্গবশতঃ অধ্যাস হইয়া

র্থকয়োঃ সেন্দ্রিয়স্থূলশরীরানভিমানেঽপি মনোবিশিষ্টজীবে স্বপ্নব্রহ্ম-লোকয়োঃ ভোগোক্ত্যা অজ্ঞানবিশিষ্টে এব মনোধ্যাসঃ। ন স্থূলবিশিষ্টে নাপি ইন্দ্রিয়ধর্ম্মবিশিষ্টে। অদৃষ্টাদিবিশিষ্টমনোবিশিষ্টেনৈব জীবেন কাণত্বাদিবিশিষ্টস্থূলদেহগ্রহণাৎ তত্রৈব তদধ্যাসঃ। স্থূলদেহবিশিষ্টস্যৈব পুত্রাদিস্বামিত্বপ্রতীতেঃ তত্রৈব তদধ্যাসঃ। পুত্রস্বামিত্বাদিবিশিষ্টজীবেন তাদৃশে স্বস্মিন্ উপযোগিতয়া বিত্তাদিস্বীকারাৎ তত্রৈব তদধ্যাসঃ। অতএব পুত্রাদ্যপেক্ষয়া প্রিয়স্য দেবতারাধনাদ্যর্থতয়া বিত্তাদেঃ গ্রহণম্। ন তু পুত্রাদ্যর্থম্। তৎস্বামিত্বস্য স্থূলদেহবিশিষ্টে অধ্যাসঃ। ন তু পুত্রাদিস্বামিনি। অতএব তদ্বিত্তাপেক্ষয়া দেবতাদিরেব প্রিয়ঃ। তৎ-প্রয়োজকত্বাৎ। তদেবম্ "অজ্ঞোঽহম্, অহং কামী কাণঃ কামী কাণো মনুষ্য ইতি সকলঃ" ইত্যাদিপ্রতীতিসত্ত্বাৎ অজ্ঞানাদিবিশিষ্টে মনআদিকম্ অধ্যস্যতে। অজ্ঞানাদিবিশিষ্টচিদবচ্ছেদেন শুদ্ধচিতি মনআদেঃ উৎপত্ত্যা তাদাত্ম্যস্বীকারেণ উক্তপ্রতীতিনির্ব্বাহঃ ইতি যাবৎ। উক্তচিতঃ অব-চ্ছেদকত্বেঽপি উক্তচিতঃ শুদ্ধচিন্নিষ্ঠসম্বন্ধোঽপি অবচ্ছেদকঃ। স চ বিশেষ্যতারূপে অবচ্ছেদকীভূতস্য জ্ঞানজ্ঞেয়সম্বন্ধস্যৈব বিশেষ্যতাত্বাৎ। ইদং রজতম্ ইত্যাকারকভ্রমে ইদংচিৎসম্বন্ধস্য বিশেষ্যতাত্বেন কপ্তত্বাৎ। এবম্ অবচ্ছেদ্যজ্ঞেয়সম্বন্ধ এব প্রকারতা। তাদৃশভ্রমে রজতচিৎসম্বন্ধস্য তথা কপ্তত্বাৎ। এবং বিশেষ্যতাত্বাদিকম্ অতিরিক্তং ন কল্প্যতে, গৌরবাৎ। তথা চ অজ্ঞানবিশিষ্টবিশেষ্যতাবচ্ছিন্নমনঃপ্রকারতাক-প্রত্যয়স্য নির্ব্বাহ ইত্যুক্তম্ ।৯০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অধ্যাসব্যবধানতরতম্যাৎ চ প্রেমতারতম্যম্। তদুক্তং বার্ত্তিকামৃতে—

"বিত্তাৎ পুত্রঃ প্রিয়ঃ পুত্রাৎ পিণ্ডঃ, পিণ্ডাৎ তথেন্দ্রিয়ম্।
ইন্দ্রিয়েভ্যঃ প্রিয়ঃ প্রাণঃ প্রাণাৎ আত্মা পরঃ প্রিয়ঃ ॥" ইতি।

অধ্যাসতারতম্যে প্রেমতারতম্য।

থাকে।৯১। অধ্যাসরূপ ব্যবধানের তারতম্যবশতঃ প্রীতিরও তারতম্য হইয়া থাকে। ইহাই বার্ত্তিকামৃতে উক্ত হইয়াছে, যথা—'বিত্ত অপেক্ষ পুত্র প্রিয়, পুত্র অপেক্ষা শরীর প্রিয়, শরীর অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ প্রিয়, ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা প্রাণ অর্থাৎ অন্তঃকরণ প্রিয়। প্রাণ অপেক্ষা

৯১। ইদানীম্ উক্তপ্রত্যয়বৎ অহমজ্ঞ কামী, অহং মনুষ্যঃ কামী, সকলো মনুষ্য ইত্যাদিপ্রত্যয়স্যাপি সত্বাৎ। মনআদ্যবচ্ছেদেন শুদ্ধচিতি অজ্ঞানাদিবিশিষ্টচিতঃ অন্তর্গতত্বরূপপ্রতিবিম্বত্বরূপসংসর্গঃ অধ্যস্তঃ জায়তে। তথা চ উক্তপ্রত্যয়স্যাপি নির্ব্বাহঃ তন্নান্তরীয়কতয়া মনসঃ প্রতিবিম্বাধ্যাসাধীনপ্রমাতৃত্বস্যাপি পূর্ব্বোক্তস্য সিদ্ধিঃ ইত্যাশয়েন আহ—**এবং চৈতন্যস্যে**ত্যাদি। **চৈতন্যস্য**—অজ্ঞানাদি-বিশিষ্টচৈতন্যস্য অহঙ্কারাদ্যাধারস্য। **অহঙ্কারাদিষু**—মন-আদ্যবচ্ছেদকেষু। **দেহপর্য্যন্তেষু**—সাকল্যাদিবিশিষ্ট-দেহপর্য্যন্তেষু। **সংসর্গতঃ**—প্রতিবিম্বত্বরূপেণ। 'স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্রেভ্যঃ' ইতি শ্রুতেঃ। জলযুক্তপাষাণাদেরিব মনোযুক্ত-দেহাদেরপি প্রতিবিম্বাধারত্বসম্ভবাৎ প্রতিবিম্বাধারত্বযোগ্যতারূপস্বচ্ছত্বং বোধ্যম্।৯১

৯২। ননু মনআদীনাং সর্ব্বেষাম্ আনন্দরূপাত্মনি তাদাত্ম্যাধ্যাসেন তেষু জায়মানস্য প্রেম্নঃ উৎকটানুৎকটত্বরূপং বৈষম্যং কুতঃ তত্রাহ—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পিণ্ডঃ—স্থূলশরীরম্। প্রাণঃ—অন্তঃকরণম্। দেহাপেক্ষয়া চ ইন্দ্রিয়াণাং প্রিয়ত্বং শস্ত্রবৃষ্ট্যাদিধারাপাতে চক্ষুরাদীনাং মীলন-দর্শনাৎ অনুভবসিদ্ধম্ ৯২।

আত্মা প্রিয়' ইত্যাদি। পিণ্ডশব্দের অর্থ স্থূলশরীর, প্রাণশব্দের অর্থ অন্তঃকরণ। দেহ অপেক্ষা যে ইন্দ্রিয় প্রিয়, ইহা অনুভবসিদ্ধ; কারণ, যখন অবিচ্ছিন্নভাবে শস্ত্র বা বৃষ্টি পড়ে, তখন চক্ষুর নিমীলন করিতে দেখা যায়।৯২

অধ্যাসব্যবধানেত্যাদি। অধ্যাসৈঃ আনন্দস্য ব্যবধানা-ধিক্যে প্রেম্নঃ অনুৎকটত্বং তন্ন্যূনত্বে প্রেম্ন উৎকটত্বম্। সুষুপ্তৌ কার্য্য-প্রপঞ্চলয়েন আনন্দাভিব্যক্তিদর্শনেন স্বপ্নজাগ্রতোশ্চ তদপেক্ষয়া আনন্দা-ল্পত্বদর্শনেন অধ্যাসাধিক্যস্য আনন্দাপকর্ষপ্রয়োজকত্বেন কৢপ্তত্বাদিতি ভাবঃ। **বিত্তাদি**তি। অনেন পুত্রাদিস্বামিত্ববিশিষ্টচিতি বিত্তাদিস্বামিত্বাধ্যাস ইতি অনুক্তমপি সূচিতম্। পিণ্ডাৎ তথা ইন্দ্রিয়ম্ ইন্দ্রিয়েভ্যঃ প্রিয়ঃ প্রাণ ইত্যনেন পঙ্গুত্বকাণত্বাদিবিশিষ্টরূপেণ চক্ষুরাদীনাং মনোবিশিষ্টচিতি অধ্যাস ইতি সূচিতম্। অন্যথা ব্রহ্মণি তাদাত্ম্যেন অধ্যস্তত্বমাত্রেণ মনোপেক্ষয়া অনুৎকটপ্রেম্নঃ চক্ষুরাদৌ অসম্ভবাৎ। ন চ পুত্রাদৌ ইব মমতাধ্যাসেনাপি চক্ষুরাদৌ উক্তপ্রেমসম্ভব ইতি বাচ্যম্। পঙ্গুত্বাদিরূপেণ তাদাত্ম্যাধ্যাসঃ মমতাধ্যাসো বা ইত্যত্র বিনিগমকাভাবাৎ। অন্যথা মনুষ্যত্বকার্য্যত্বাদিধর্ম্মবিশিষ্টেঽপি মমতাধ্যাস এব কল্প্যেত। অথ ধর্ম্মিতাদাত্ম্যাধ্যাসস্য ধর্ম্মসংসর্গাধ্যাসব্যাপকত্বাৎ সোঽপি আবশ্যক ইতি চেৎ? তর্হি ইন্দ্রিয়তাদাত্ম্যাধ্যাসোঽপি তথা। আত্মা অজ্ঞানবিশিষ্ট-চিৎতদপেক্ষয়া শুদ্ধাত্মা উৎকটপ্রেমবিষয় ইতি বোধ্যম্। "প্রেয়োঽন্যস্মাৎ সর্ব্বস্মাদ্ অন্তরং যদয়মাত্মা" ইতি শ্রুতেঃ। **অনুভবসিদ্ধ**মিতি। পূর্ণানন্দাংশস্য আবৃতত্বেঽপি অবিদ্যাদ্যবচ্ছিন্নানন্দাংশানাম্ অনাবৃতত্বম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তেন অন্যোন্যাধ্যাসাৎ চিদচিদ্‌গ্রন্থিরূপঃ অধ্যাসঃ একতরস্য অধ্যাসাঙ্গীকারে অন্যতরস্য অভানপ্রসঙ্গাৎ, অধ্যস্তস্যৈব ভ্রমে ভাননিয়মাৎ, ইমে রঙ্গরজতে ইতি সমূহালম্বনবৎ অবশ্যম্ ইতরেতরাধ্যাসঃ, সর্ব্ববাধাঽবধিভূতচৈতন্যপরিশেষেণ চ ন শূন্যবাদাপত্তিঃ। সত্যানৃতসম্ভেদাবভাসত্বাৎ অধ্যাসস্য ।৯৩।

অধ্যাস পরস্পরের মধ্যে হয়।

অতএব পরস্পরাধ্যাসবশতঃ চিদ্ ও অচিদ্‌গ্রন্থিরূপ অধ্যাস হইয়া থাকে। উভয়ের মধ্যে একটীর অধ্যাস স্বীকার করিলে অপরটীর অপ্রতীতি হইত। অর্থাৎ ভ্রমের বিষয় হইত না। ভ্রমে অধ্যস্ত বস্তুরই প্রতীতি হয়—এইরূপই নিয়ম। অতএব 'ইমে রঙ্গরজতে'—এই "রঙ্গ ও রজত দুইটী" এইরূপ সমূহালম্বন জ্ঞানের ন্যায় অবশ্যই পরস্পরধ্যাস হয়।

অধ্যাসস্বীকারে শূন্যবাদের আশঙ্কা নাই।

আর সকল বাধার অবধিরূপ চৈতন্যকে অবশেষে রাখিয়া পরস্পরের অধ্যাস হয় বলিয়া শূন্যবাদের আশঙ্কা নাই। যেহেতু যেখানে অধ্যাস হয়, তথায় সত্য ও মিথ্যার অবভাস হইয়া থাকে।৯৩।

অজ্ঞোঽহং সদা ভূয়াসমিতি প্রেম্নান্যথানুপপত্তেঃ। তথা চ উৎকর্ষাপকর্ষবত্তয়াপি তদনুভবসম্ভব ইতি ভাবঃ।৯২

৯৩। অজ্ঞোঽহম্ ইত্যাদিবৎ সন্ আকাশঃ, সন্ বায়ুঃ ইত্যাদৌ অপি পরস্পরাধ্যাসঃ। আকাশঃ সন্ বায়ুঃ সন্ ইত্যাদিপ্রতীতিসত্ত্বাৎ ইত্যাহ—**তেনে**তি। অজ্ঞোঽহম্ ইত্যাদিস্থলে পরস্পরাধ্যাসস্বীকারেণ ইত্যর্থঃ। **পরস্পরাধ্যাসাৎ**—পরস্পরাধ্যাসপ্রত্যয়াৎ। **অধ্যাসঃ**—অধ্যাসমাত্রম্। চিদচিদ্‌গ্রন্থিরূপঃ শুদ্ধচিদ্রূপে অধিষ্ঠানে অচিতোঃ অধিষ্ঠানভিন্নয়োঃ গ্রন্থিঃ পরস্পরাবচ্ছেদেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পরস্পরসম্বন্ধৌ রূপে যস্য তাদৃশঃ। "ইদং রজতম্" ইত্যাদৌ সর্ব্বত্র ভ্রমে দ্ব্যাকারতাদর্শনাদ্ ইদমাদিসম্বন্ধাবচ্ছেদেন রজতাদিসম্বন্ধস্য প্রত্যয়েন তদুভয়ম্ অধ্যস্তম্। তত্র রজতাদেঃ সম্বন্ধ ইব স্বরূপম্ অধ্যস্তম্। "ইদং রজতং ন" ইত্যাদিপ্রত্যয়েন বিনিগমকাভাবাৎ দ্বয়োরপি বাধ্যমানত্বাৎ। ইদমাদেস্তু সম্বন্ধ এব অধ্যস্তঃ, ন স্বরূপম্। "রজতম্ ইদং ন" ইত্যাদি-বাধেন সংসর্গস্যৈব বাধ্যমানত্বাৎ তাদৃশবাধোত্তরমপি হি এতৎ সংসৃষ্ট-তয়া রজতং জ্ঞাতমিতি অঙ্গুল্যা নির্দ্দিশ্যমানত্বাৎ। কিঞ্চ "ইদং রজতম্" ইতি যজ্জ্ঞানং তন্মিথ্যা ইতি প্রত্যয়েন আকারদ্বয়সহিতধীমিথ্যাত্বাবগমাৎ আকারদ্বয়ঘটকসম্বন্ধদ্বয়ম্ অবশ্যং মিথ্যা ইতি বাচ্যম্। ইদমাদেরপি সংসৃষ্টরূপেণ ভ্রমবিষয়ত্বাৎ মিথ্যাত্বসম্ভবাৎ চ মিথ্যাত্বম্। এবং সদ্ আকাশম্ ইত্যাদৌ অপি সতঃ সংসৃষ্টরূপেণ আকাশাদেঃ স্বরূপেণ মিথ্যাত্বম্। সদ্ আকাশমিতি যৎ জ্ঞানং, তন্মিথ্যেতি প্রত্যয়াৎ সদ্ আকাশং ন আকাশঃ সন্ ইতি দ্বিবিধবাধকসত্ত্বাচ্চ। তস্মাৎ সবিকল্পক-প্রত্যয়মাত্রে বিশেষ্যবিশেষণসংসর্গাণাং ত্রয়াণাং যুগপদ্ উৎপত্তিঃ। প্রাতীতিকস্থলে আগন্তুকদোষঘটিতা। ব্যাবহারিকস্থলে তু অবিদ্যা-ঘটিতা সামগ্রী। তদেতদ্ আহ—**একতরস্য** ইতি। বিশে-ষণস্য বিশেষ্যসংসর্গস্য বা অন্যতরস্য বিশেষ্যসংসর্গস্য বিশেষণস্য বা। অভানপ্রসঙ্গাৎ ভ্রমাবিষয়তাপত্তেঃ। **অধ্যস্তস্যৈবে**তি। উক্তবাধকপ্রত্যয়বাধ্যত্বেনেতি শেষঃ। **ভ্রমে ভানে**তি। ভ্রম-বিষয়ত্বেত্যর্থঃ।

ননু 'ইদং রজতম্' ইত্যাদৌ এক এব আকার উল্লিখ্যতে। অথ কথং দ্ব্যাকারত্বনিয়মঃ। তত্রাহ—**ইমে** ইতি। রজতরঙ্গে ইত্যর্থঃ। অবশ্যম্ ইত্যনেন পরস্পরাধ্যাসস্য ভাষ্যাদ্যুক্তত্বং সূচিতম্। তদুক্তং ভাষ্যে—"অন্যোন্যস্মিন্ অন্যোন্যাত্মকতাম্ অন্যোন্যধর্ম্মাংশ্চ অধ্যস্য" ইতি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ রজতাদৌ ইদন্ত্বাদেঃ ইদমাদৌ রজতত্বাদেশ্চ সংসৃষ্টতয়া অধ্যাসঃ অন্যোন্যধর্ম্মাধ্যাসঃ। তত্র চ মানাভাবঃ। প্রতীত্যোঃ অন্যোন্যতাদাত্ম্যাধ্যাসাভ্যাম্ উপপত্তেরিতি চেৎ? ন। দ্ব্যাকারপ্রতীত্যোঃ ধর্ম্ময়োঃ সংসর্গাধ্যাসাভ্যাং ধর্ম্মিণঃ তাদাত্ম্যাধ্যাসাভ্যাং বা উপপত্তেঃ ইত্যত্র বিনিগমকাভাবাৎ। সংক্ষেপশারীরকেঽপি উক্তম্—

"ইদমর্থবস্ত্বপি ভবেদ্ রজতে পরিকল্পিতং রজতবস্ত্বিদমি।
রজতভ্রমেঽস্য চ পরিস্ফুরণাৎ ন যদি স্ফুরেৎ ন খলু শুক্তিরিব॥" ইতি।

অস্য—ইদমর্থস্য ন যদি ইদমর্থঃ কল্পিতঃ, তদা ভ্রমে ন স্ফুরেৎ তু শুক্তিরিব—শুক্তিত্ববিশিষ্টবৎ শুক্তিত্ববিশিষ্টস্যেব সংসর্গোপহিত ইদমাদেঃ অকল্পিতত্বেন উক্তবাধকাবাধ্যত্বেন ভ্রমাবিষয়ত্বাপত্তিরিতি ভাবঃ। পঞ্চপাদ্যাম্ উক্তং—'যদি যুষ্মদর্থস্যৈব প্রত্যগাত্মনি অধ্যাসঃ স্যাৎ প্রত্যগাত্মা ন প্রকাশেত। ন হি শুক্তৌ রজতাধ্যাসে শুক্তিঃ প্রকাশতে। প্রকাশতে চ ইহ চৈতন্যম্ অহঙ্কারাদৌ' ইতি। যুষ্মদর্থস্য—অনাত্মনঃ। কিং চ অবশ্যম্ ইত্যনেন সর্ব্বভ্রমাণাং দ্ব্যাকারতা তার্কিকাদেরপি সম্মতা ইতি সূচিতম্। তথা হি—সবিকল্পকধীমাত্রে ভ্রমত্বেন অস্মৎসম্মতে বিশেষ্যতাবচ্ছিন্নং প্রকারত্বং প্রকারতাবচ্ছিন্নং বিশেষ্যত্বং বা ইত্যাকারদ্বয়ং সপ্রকারকধীমাত্রনিষ্ঠং তার্কিকাদিভিঃ স্বীক্রিয়তে। তাদৃশাকারদ্বয়ং চ রজততাদাত্ম্যেন ইদং সাক্ষাৎকরোমি, "ইদন্তাদাত্ম্যেন রজতং সাক্ষাৎকরোমি", "ইদং রজতং সাক্ষাৎকরোমি" ইতি সার্ব্বলৌকিকধীভিঃ গৃহ্যতে। রজতপ্রকারত্বম্ ইদং বিশেষ্যত্বঞ্চ পরস্পরানবচ্ছিন্নম্ ইত্যাদিতান্ত্রিকবাক্যরচনামাত্রেণ অর্থাসিদ্ধেঃ। তথা চ ইদংবিষয়তায়াং রজতবিষয়তাবচ্ছেদকত্বঞ্চ রজতবিষয়তায়াম্ ইদংবিষয়তাবচ্ছেদকত্বঞ্চ উক্তধীষু ভাতি। 'মূলবিশিষ্টঃ সংযোগী' ইত্যাদৌ সংযোগিত্বরূপে বিধেয়ে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকীভূতমূলবৈশিষ্ট্যস্য অবচ্ছেদকত্বভানবৎ রজতমিদম্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যাদৌ রজতবিষয়কসাক্ষাৎকারে ইদংতাদাত্ম্যবিষয়কত্বস্য বিধেয়ত্বেন ইদংতাদাত্ম্যবিষয়কত্বস্য রজতবিষয়তাবচ্ছিন্নত্বলাভাৎ। রজততাদাত্ম্যেন ইদম্ ইত্যাদৌ তু ইদংবিষয়কসাক্ষাৎকারে রজতাদাত্ম্যবিষয়কত্বস্য বিধেয়ত্বেন তত্র ইদংবিষয়তাবচ্ছিন্নত্বলাভাৎ। একবিষয়তাবচ্ছেদকাপরবিষয়তাত্বস্যৈব বিশেষ্যতাত্বরূপস্য বক্ষ্যমাণত্বাৎ উক্তলৌকিকধীভিঃ উভয়োঃ পরস্পরবিশেষ্যবিশেষণকত্বঘটিতাকারয়োঃ সিদ্ধিরিতি ন অস্মাকমেব তৎস্বীকারেণ গৌরবাত্যাপত্তিঃ। মন্মতে তু বিশেষ্যতাত্বাদেঃ অতিরিক্তস্য অখণ্ডধর্ম্মরূপস্য অস্বীকারাৎ মহদেব লাঘবম্। তথা হি—চিচ্চৈত্যসম্বন্ধো বিষয়তা। বিষয়তাত্বম্ অখণ্ডধর্ম্মঃ তস্যাং স্বীক্রিয়তে। একবিষয়তাবিশিষ্টাপরবিষয়তায়াম্ অবচ্ছেদকবিষয়তা বিশেষ্যতা তদৃশবিশেষ্যতায়াম্ অবচ্ছেদকবিষয়তা বিশেষ্যতাবচ্ছেদকতাশব্দেন ব্যবহ্রিয়তে। তদাশ্রয়স্য ইদন্ত্বাদেরপি বিশেষ্যতাবচ্ছেদকত্বাৎ। এবং চ যস্যাঃ তাদাত্ম্যাদিনিষ্ঠসাংসর্গিকবিষয়তায়াঃ অবচ্ছেদকত্বং বিশেষ্যতানিষ্ঠম্ সা তত্র অবচ্ছেদকত্বে নিরূপিকা তন্নিষ্ঠনিরূপকতায়া অবচ্ছেদিকাপি বিষয়িতা সাংসর্গিকবিষয়িতাবচ্ছেদকতাশব্দেন উচ্যতে। তদাশ্রয়তাদাত্ম্যত্বাদেরপি নিরূপকতাবচ্ছেদকত্বাৎ। সংসর্গবিষয়তা যয়া বিষয়তয়া বিশিষ্টা সতী তাদৃশাবচ্ছেদকতানিরূপিকা যা সা প্রকারতা। তথা চ তাদৃশপ্রকারতাবচ্ছেদিকা যা বিষয়তা সা প্রকারতাবচ্ছেদকতাশব্দেন উচ্যতে। তদাশ্রয়স্য রজতত্বাদেরপি তাদৃশপ্রকারতাবচ্ছেদকত্বসত্ত্বাৎ। তদিদং বিশেষ্যতাদৌ প্রকারতাসাংসর্গিকবিষয়তাবচ্ছেদকত্বাদিকং তার্কিকাদিভিরপি স্বীক্রিয়তে। রজতত্বেন ইদং জানামি, রজতত্বসমবায়েন ইদং জানামি, রজততাদাত্ম্যেন ইদং জানামি—ইত্যনুভবেন প্রকারতাসংসর্গবিষয়তাবচ্ছেদকত্বেন বিশেষ্যত্বাবগাহনাৎ। তথা চ তেনৈব অখিলব্যবহারনির্ব্বাহে বিশেষ্যতাত্বপ্রকারতাত্বসাংসর্গিকবিষয়-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তাত্ববিশেষ্যতাপ্রকারতাবচ্ছেদকতাত্বানাম্ অখণ্ডধর্ম্মাণাং স্বীকারঃ ন তেষাং যুক্তঃ। ইদংবিষয়তাবচ্ছিন্না যা রজতবিষয়তা তদ্বিশিষ্টা যা তাদাত্ম্যবিষয়তা তচ্ছালিপ্রত্যক্ষত্বেন ইদং রজতম্ ইত্যাকারকপ্রত্যক্ষস্য প্রবৃত্তিহেতুত্বসম্ভবাৎ।

তদয়ং নিষ্কর্ষঃ। ইদং-বিষয়তা তাদাত্ম্যবিষয়তাবিশিষ্টায়াং রজত-বিষয়তায়াম্ অবচ্ছেদিকা মূলাদিকমিব সংযোগাদিবিশিষ্টে বিহগাদৌ। তাদৃশাবচ্ছেদকত্বে ইদন্ত্ববিষয়তা অবচ্ছেদিকা মূলাদিনিষ্ঠাবচ্ছেদকত্বে মূলত্বাদিকমিব। এবম্ ইদংবিষয়তানিষ্ঠাবচ্ছেদকত্বে নিরূপকত্বং যৎ তাদাত্ম্যাদিবিষয়তানিষ্ঠং তদবচ্ছেদকত্বং তাদাত্ম্যত্বাদিবিষয়তাসু স্বী-ক্রিয়তে। সংযোগত্বাদৌ ইব মূলাদিনিষ্ঠাবচ্ছেদকতানিরূপকতাব-চ্ছেদকত্বম্।

ইয়াংস্তু বিশেষঃ। যন্মূলত্বাদেঃ সমবায়েন মূলাদি-সম্বন্ধত্বাৎ উক্তাব-চ্ছেদকত্বম্। ইদন্ত্বাদিবিষয়তানাং তু চিদ্‌ঘটিতেন সামানাধিকরণ্যেন ইদমাদিবিষয়সম্বন্ধত্বাৎ উক্তাবচ্ছেদকত্বম্। ইদমাদিবিষয়তানিষ্ঠম্ অনব-চ্ছিন্নমেব তাদৃশাবচ্ছেদকতানিরূপকত্বম্ ইদন্ত্বাদিবিষয়তাবচ্ছিন্নম্ ইত্যাদি বোধ্যম্। তস্মাৎ সাংসর্গিকবিষয়তাত্বস্যৈব অখণ্ডধর্ম্মত্বনিয়মঃ, ন তু বিশেষ্যতাত্বস্য প্রকারতাত্বস্য বা।

নন্বু, ঘটঃ সন্ পটঃসন্ ইত্যাদৌ সত্তাদাত্ম্যস্য একস্যৈব ভানসম্ভবাৎ বিশেষণবিশেষ্যসংসর্গাণাং যুগপদ্ উৎপত্তিরিতি পূর্ব্বমুক্ত মযুক্ত মিতি চেৎ? ন। ঘটপটাদ্যবচ্ছিন্নতাদাত্ম্যানাম্ ঐক্যানুপপত্তেঃ। অবচ্ছেদক-ভেদেন পরমতে বিষয়তাদীনামিব তাদাত্ম্যানাং ভেদস্য আবশ্যকত্বাৎ।

নন্বু, বৃত্তিজ্ঞানীয়সম্বন্ধানাং বিষয়নিষ্ঠানাং বিশেষ্যতাদিরূপত্বস্য অবশ্যবাচ্যতয়া তৈরেব বিষয়তাব্যবহারনির্ব্বাহে চিচ্চৈত্যসম্বন্ধানাং বিষয়তাত্বকল্পনে মানাভাব ইতি চেৎ? ন। অহং সুখী ইত্যাদৌ বৃত্তি-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞানীয়সম্বন্ধেন সুখাদৌ বিষয়তাব্যবহারাসম্ভবাৎ। সুখাদৌ সাক্ষিমাত্রভাস্যত্বেন বৃত্ত্যস্বীকারাৎ। তত্র সুখাদিচিৎসম্বন্ধস্যৈব সুখাদিবিষয়তাত্বেন কল্পত্বেন চিৎসম্বন্ধস্যৈব সর্ব্বত্র বিষয়তাত্বস্বীকারাৎ। জ্ঞানজ্ঞেয়সম্বন্ধস্যৈব বিষয়তাব্যবহারবিষয়ত্বাৎ বৃত্তেঃ জ্ঞানব্যঞ্জকত্বেঽপি জ্ঞানত্বাভাবাৎ। জ্ঞানব্যঞ্জকত্বানুরোধেনৈব বৃত্তেঃ জ্ঞানাবরণরূপাজ্ঞানসমানবিষয়কত্বাৎ চিন্মাত্রবিষয়কত্বম্। অজ্ঞানস্যৈব বৃত্তেঃ বিষয়তায়াং বিশেষ্যবিশেষণয়োঃ সংসর্গঃ ব্যক্তিমাত্রং চ অবচ্ছেদকম্। নাস্ত্যেব বা অবচ্ছেদকং, যথা পর্ব্বতে বহ্নেঃ সংসর্গাবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কানুমিতিরূপবৃত্তেঃ সোঽয়ম্ ইত্যাদিবাক্যজন্যবৃত্তের্ব্বা তত্ত্বমস্যাদিবাক্যজন্যবৃত্তের্ব্বা। তথা চ অবচ্ছিন্নানবচ্ছিন্নরূপেণ চিদেব বৃত্তেঃ বিষয়ঃ। ন ঘটাদয়ঃ তাদৃশবিষয়তাবন্তঃ। তেষু তু বক্ষ্যমাণরীত্যা সাংসর্গিকবিষয়তাবচ্ছেদকত্বরূপং বিষয়ত্বম্ অবচ্ছেদকীভূতসংসর্গস্য প্রতিযোগিত্বানুযোগিত্বরূপে বিশেষণবিশেষ্যত্বে বা ন মুখ্যে। তথা চৈতন্যনিষ্ঠমপি বৃত্ত্যজ্ঞানয়োঃ বিষয়ত্বং ন মুখ্যবিষয়ত্বং, জ্ঞানীয়ত্বাভাবাৎ। কিং তু আকারাখ্যঃ সম্বন্ধবিশেষঃ। উদয়নাচার্য্যাদিভিরপি বৌদ্ধাধিকারাদৌ প্রকাশস্য সতঃ তদীয়তামাত্রনিবন্ধনঃ স্বভাববিশেষঃ বিষয়তা ইত্যাদিনা প্রকাশশব্দিতজ্ঞানীয়সম্বন্ধস্যৈব বিষয়তাত্বম্ উক্তম্। উক্তঞ্চ তট্টীকায়ং বর্দ্ধমানাদ্যৈঃ —"ইচ্ছাদীনাং বিষয়তা তজ্জনকজ্ঞানীয়া যাচিতমণ্ডনন্যায়েন, ন তু স্বাভাবিকী। ন চ প্রতিযোগিত্বানুযোগিত্বমাত্রস্য তাদৃশবিশেষণত্বাদিরূপত্বে অনুমিত্যাদিবৃত্তেঃ বিশেষ্যে বিশেষণম্ ইত্যাদিরূপায়াঃ বিশিষ্টস্য বৈশিষ্ট্যম্ ইত্যাদিরূপায়াশ্চ বিষয়তায়া ভেদঃ কুতস্ত্য ইতি বাচ্যম্। প্রতিযোগিতানুযোগিতয়োরেব নানাবিধানুভূয়মানবিশেষাণাং স্বীকারাৎ। বহ্ন্যাদিপ্রকারকানুমিতিস্থলে বহ্নিত্বাদ্যবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিকসংযোগাৎ তাদাত্ম্যবিশিষ্টচৈতন্যনিষ্ঠসাংসর্গিকবিষয়তাস্বীকারাৎ বিশেষণীভূত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সংযোগতৎপ্রতিযোগিত্বয়োরপি মিথো নিরূপ্যনিরূপকভাবাপন্নাঃ সাংসর্গিকবিষয়তাঃ সিদ্ধান্তেঽপি স্বীক্রিয়ন্তে। সর্ব্বো হি বিষয়ঃ সদ্রূপ-চিত্তাদাত্ম্যবিশিষ্টতয়ৈব বিশিষ্টজ্ঞানমাত্রে ভাসতে। তথা চ বিশেষণ-বিশেষ্যয়োরিব সংযোগাদিসংসর্গস্যাপি চিত্তাদাত্ম্যবিশিষ্টতয়া ভানাৎ তত্তাদাত্ম্যবিশিষ্টতয়া চিতোঽপি ভানম্। সংযোগনিষ্ঠোক্তবিষয়তা-নিরূপিতা যা প্রতিযোগিত্বনিষ্ঠবিষয়তা সাপি সাংসর্গিকবিষয়তৈব। তাদৃশবিষয়তাবতী প্রতিযোগিতৈব প্রকারতা ইত্যুচ্যতে। তদন্য-প্রকারত্বে মানাভাবাৎ। এবং সংযোগাদিবিষয়তানিরূপিতবিষয়তা-বদনুযোগিতৈব বিশেষ্যতা। অতএব ভাসমানবৈশিষ্ট্যপ্রতিযোগি-ত্বানুযোগিত্বে প্রকারতাবিশেষ্যতে ইতি তার্কিকাদয়ো বদন্তি। ভাস-মানবৈশিষ্টস্য ভাসমানে প্রতিযোগিত্বানুযোগিত্বে ইতি তদর্থঃ। বিশিষ্ট-বিষয়তানিরূপিতপ্রকারতাত্বং বহ্নিত্বাবচ্ছিন্নপ্রকারতায়া এব স্বীক্রিয়তে, লাঘবাৎ। এবং পর্ব্বতত্বাদ্যবচ্ছিন্নানুযোগিতায়া এব তাদৃশবিশেষ্যতা-ত্বম্। এবং চ পূর্ব্বকল্পে বহ্নিত্বাদ্যবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাত্বেন প্রতিযোগি-তায়াঃ বিষয়তা যত্র তত্র বহ্নিত্ববিশিষ্টনিরূপিতবৈশিষ্ট্যধীঃ। পর্ব্বত-ত্বাদ্যবচ্ছিন্নানুযোগিতাত্বেন অনুযোগিতাভানে পর্ব্বতত্ববিশিষ্টাধিকরণ-ধীবৈশিষ্ট্যধীঃ। যত্র তু প্রতিযোগিতানুযোগিতয়োঃ ন তথা ভানম্, কিং তু বহ্নিত্বাদ্যুপহিতনিষ্ঠতয়া তত্র বিশেষ্যে বিশেষণম্ ইত্যাদিধীঃ। দ্বিতীয়কল্পে তু বহ্নিত্বাদেঃ প্রকারতাবচ্ছেদকত্বাদিরূপে প্রকারত্বে বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যম্। কেবলপ্রকারত্বে বিশেষ্যে বিশেষণম্ ইত্যাদিরূপত্বম্। আদ্য এব তু কল্পো যুক্তঃ। বিষয়বৈলক্ষণ্যং বিনা বিষয়তামাত্রভেদেন জ্ঞানানাং বৈলক্ষণ্যাপাদনে সাকারবাদাপত্তেঃ।

ননু ইদং রজতম্ ইত্যাকারকজ্ঞানে ইদং চিৎসম্বন্ধ এব অবচ্ছেদক-তয়া ভাতি। ন তু রজতচিৎসম্বন্ধ ইত্যত্র কিং ব্যবস্থাপকম্ ইতি চেৎ?

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্মাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বাধ্যাসমূল এব অয়ম্ উত্তরোত্তরোঽহঙ্কারা-

অধ্যাস অনাদি, অধ্যাসের কারণ অধ্যাস।

অতএব পর পর অহঙ্কারাদি অধ্যাসের কারণ হইতেছে—পূর্ব্ব পূর্ব্ব

অনুভব এব। অন্যথা মূলবিশিষ্টঃ কদম্বঃ কৃষ্ণসংযোগী ইত্যত্র প্রত্যক্ষে মূলস্যৈব অবচ্ছেদকতয়া ভানম্। ন তু কৃষ্ণসংযোগস্য ইত্যত্রাপি অনুভবান্যব্যবস্থাপকান্বেষণাপত্তেঃ। তথা চ অনুভবেনৈব অবচ্ছেদকত্বে ব্যবস্থাপিতে তন্নির্ব্বাহায় মূলাদেঃ মূলাদ্যবচ্ছিন্নসংযোগাদিহেতুত্ববদ্ অজ্ঞানাদেঃ ইদমাদ্যবচ্ছিন্নরজতাদিহেতুত্বং কল্প্যতে। স্ববিষয়তাবচ্ছেদকবিষয়তাবত্ত্বাদিসম্বন্ধেন রজতাদিকং প্রতি স্বাশ্রয়তাবচ্ছেদকত্বসম্বন্ধেন অজ্ঞানাদেঃ হেতুত্বম্। বিবেচিতং চ এতৎ চন্দ্রিকায়াম্ অস্মাভিঃ। তস্মাৎ দ্ব্যাকারানুভবাৎ ইদমাদিকং যদি ভ্রমকালে অধ্যস্তং ন স্যাৎ, তদা ভ্রমবিষয়ো ন স্যাৎ শুক্তিত্ববিশিষ্টবদ্ ইতি তর্কাদ্ ইদমাদিকং ভ্রমকালে অধ্যস্তং ন স্যাৎ। ভ্রমবিষয়ত্বাৎ রজতাদিবদ্ ইতি অনুমিতেশ্চ পরস্পরাধ্যাসঃ আবশ্যকঃ। তদুক্তং সংক্ষেপশারীরকে—

'অনুভূতিযুক্ত্যনুমিতিত্রিতয়াৎ ইতরেতরাধ্যসনসিদ্ধিরতঃ'। ইতি।

নন্বু সদিদং রজতম্ ইত্যাদিভ্রমে সদ্রূপচিতোঽপি বিষয়ত্বাৎ সাপি অধ্যস্তা স্যাৎ। তত্রাহ—**সর্ব্ববাধে**ত্যাদি। সাক্ষিরূপত্বেন চিতো বাধাসম্ভবাৎ। চৈতন্যং সর্ব্ববাধ্যজ্ঞানানাম্ অবিষয়রূপঃ অবধিঃ। অতঃ তস্য পরিশেষাৎ মিথ্যাত্বাস্বীকারাৎ শূন্যবাদস্য সর্ব্বমিথ্যাত্ববাদস্য নাপত্তিঃ ইতি ভাবঃ। তথা চ সংস্পৃষ্টরূপেণৈব সদ্রূপস্য ভ্রমবিষয়ত্বং মিথ্যাত্বঞ্চ। ন তু শুদ্ধরূপেণেতি ভাবঃ। সত্যানৃতসম্ভেদাবভাসত্বাৎ। বস্তুগত্যা সত্যনিষ্ঠো যোঽনৃতসম্বন্ধঃ তদ্বিষয়কত্বাৎ সত্যবিষয়কত্বং বিনা অধিষ্ঠানজ্ঞানস্য বাধকত্বাসম্ভবেন আরোপিতস্য অনৃতত্বাসিদ্ধেঃ অধিষ্ঠানং সত্যমেবেতি ভাবঃ।৯৩।

৯৪। নন্বু, মনুষ্যত্বাদিবিশিষ্টরূপেণৈব দেহাদেঃ অধ্যাসঃ, ন তু

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ধ্যাসঃ বীজাঙ্কুরবৎ অনাদিঃ। অবিদ্যাধ্যাসশ্চ এক এব অনাদিঃ ।১৪।

অধ্যাস, এই অধ্যাস বীজাঙ্কুরের ন্যায় অনাদি। একমাত্র অবিদ্যাধ্যাসই অনাদি ।১৪

দেহত্বাদিবিশিষ্টরূপেণ। এবম্ অজ্ঞানাদিবিশিষ্ট এব চৈতন্যে অহ-ঙ্কারাদ্যধ্যাসঃ। ন তু আকাশাদিবিশিষ্টে ইত্যত্র কিং মানম্। তত্রাহ—**তস্মাদি**তি। প্রতীতিরূপকার্য্যানুসারেণ তৎকারণকল্পনম্ ইত্যস্য ধর্ম্মপুরস্কারেণ ইত্যাদিনা উক্তত্বাদ্ ইত্যর্থঃ। **অধ্যাস-মূলঃ**—অধ্যাসজন্যসংস্কারজন্যঃ। **অহঙ্কারাধ্যাসঃ**—অহ-ঙ্কারাদিরূপঃ। তদ্ধীরূপশ্চ অধ্যাসঃ। অর্থাধ্যাসে অর্থস্য জ্ঞানাধ্যাসে জ্ঞানস্য সূক্ষ্মাবস্থারূপঃ সংস্কারো হেতুরিতি ভাবঃ। সংস্কারজন্যত্বেঽপি ভাষ্যোক্তম্ অনাদিত্বং সমর্থ্যতে। **বীজাঙ্কুরাদিবদ-নাদিঃ** ইতি। একজাতীয়স্য স্বসৃষ্ট্যবধিপ্রলয়পর্য্যন্তসর্ব্বকালে সত্ত্বম্ অনাদিত্বমিতি ভাবঃ।

নন্বজ্ঞানাধ্যাসস্য উৎপত্ত্যভাবঃ ন চ আত্মাশ্রয়াদি ইত্যাদিনা উক্তঃ। স চ ন যুক্তঃ। অহঙ্কারস্য কার্য্যত্বেন তদবচ্ছেদেন সংসৃষ্টতয়া ঘটাদ্যবচ্ছেদেন কপালাদৌ ইব কারণস্য অজ্ঞানস্যাপি উৎপত্তিসম্ভবাৎ। তত্রাহ—**অবিদ্যে**ত্যাদি। **এক এব**—অহঙ্কারানবচ্ছিন্ন এব। **অবিদ্যাধ্যাসঃ**—চিন্নিষ্ঠাবিদ্যাসম্বন্ধঃ। **অনাদিঃ**—অনুৎপন্নঃ। অহঙ্কারাধ্যাসকালে অহঙ্কারাবচ্ছেদেন অবিদ্যাসংসর্গা-ধ্যাসেঽপি অবিদ্যাবিশিষ্টচৈতন্যস্য তৎপূর্ব্বকালে সত্ত্বম্ অবশ্যং বাচ্যম্। অন্যথা চিদসম্বন্ধেন অজ্ঞানেন চিৎসম্বন্ধাহঙ্কারজননাসম্ভবাদ্ ইতি অহ-ঙ্কারাদ্যনবচ্ছিন্নস্যাপি অনুৎপন্নস্য অজ্ঞানচিৎসম্বন্ধস্য আবশ্যকত্বাৎ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্বু অধ্যাসস্য অনাদিত্বে "স্মৃতিরূপঃ পরত্র পূর্ব্বদৃষ্টাবভাসঃ অধ্যাসঃ" ইতি বদতা ভাষ্যকারেণ স্মৃতিরূপত্বেন সংস্কারজন্যত্বম্ উক্তং বিরুধ্যেত ইতি চেৎ ? ।৯৫। ন কার্য্যাধ্যাসাভিপ্রায়ত্বাৎ তস্য। "পরত্র পরাবভাস" ইতি এতাবন্মাত্রস্যৈব উভয়ানুগতস্য লক্ষণত্বাৎ ।৯৬

ভাষ্যানুসারে অধ্যাসের অনাদিত্বে আপত্তি।

যদি বল অধ্যাস অনাদি হইলে, 'স্মৃতিসদৃশ অন্য অধিকরণে পূর্ব্ব দৃষ্টের অবভাসকে অধ্যাস বলে' এই অধ্যাস-লক্ষণে অধ্যাসকে ভাষ্যকার স্মৃতিরূপত্বহেতু সংস্কারজন্য বলিয়াছেন, অনাদি বস্তুর জন্যত্ব-স্বীকার করিলে বিরোধ ঘটে, ইত্যাদি ।৯৫

অধ্যাসসম্বন্ধে সিদ্ধান্ত লক্ষণ।

তাহা হইলে বলিব—না, কোনরূপ বিরোধ ঘটে না; কারণ, ভাষ্যকার কার্য্যাধ্যাসকে লক্ষ্য করিয়া এইরূপ বলিয়াছেন। কারণ, 'পরত্র

তদ্বিশিষ্টরূপেণ অনুৎপন্নত্বম্ অজ্ঞানাধ্যাসস্য অবিরুদ্ধম্ ইতি ভাবঃ। বস্তুতস্তু অহঙ্কারোৎপত্তেঃ পূর্ব্বমপি ন অনুৎপন্নঃ অবিদ্যাসম্বন্ধঃ। কিংতু উৎপন্নঃ পূর্ব্বোৎপন্নস্য অহঙ্কারাবচ্ছিন্নস্য অজ্ঞানচিতোঃ তাদাত্ম্যস্য সংস্কারঃ। পূর্ব্বোৎপন্নঃ অহঙ্কারসংস্কারেণ অবচ্ছিন্নঃ তেন সম্বন্ধেন চিতি সম্বন্ধস্য অজ্ঞানস্য অহঙ্কারজনকত্বম্। তস্য আবশ্যকত্বেন তদন্যসম্বন্ধে মানাভাবাদ্ ইতি ধ্যেয়ম্ ।৯৪।

৯৫। **অধ্যাসস্য**—অজ্ঞানাধ্যাসস্য। **অনাদিত্বে**—অনুৎপন্নত্বে। **স্মৃতিরূপঃ**—স্মৃতিসদৃশঃ। **স্মৃতিরূপত্বেন**—স্মৃতিরূপত্বোক্ত্যা ।৯৫।

৯৬। **পরত্র পরাবভাস** ইতি। অবগতো ভাস্যে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদ্বা 'সত্যানৃতে মিথুনীকৃত্য' ইতি ভাষ্যবচনাৎ সত্যমিথ্যা-বস্তুসম্ভেদাবভাসঃ অধ্যাস ইত্যেব সিদ্ধান্তলক্ষণম্।৯৭। তেন কারণাধ্যাসেঽপি ন লক্ষণাব্যাপ্তিঃ। কার্য্যাধ্যাসস্য চ প্রবাহ-রূপেণ বীজাঙ্কুরবৎ অনাদিত্বাভিধানাৎ ন কোঽপি দোষঃ।৯৮।

পরাবভাসঃ'—অর্থাৎ একটী অধিকরণে অপরের অবভাসের নাম অধ্যাস, এইটুকু বলিলেই অবিদ্যাধ্যাস ও কার্য্যাধ্যাস—এই উভয় অধ্যাসের লক্ষণ বলা হয়।৯৬। অথবা 'সত্যানৃতে মিথুনীকৃত্য'—সত্য ও মিথ্যাকে এক করিয়া—এই ভাষ্যবচনবশতঃ মিলিতভাবে সত্য ও মিথ্যা বস্তুর অবভাসই অধ্যাস, ইহা হইতেছে সিদ্ধান্তলক্ষণ।৯৭। অতএব কারণাধ্যাসেও লক্ষণের অব্যাপ্তিদোষ হইল না। কার্য্যাধ্যাসেরও প্রবাহরূপে বীজাঙ্কুরের ন্যায় অনাদিত্ব বলায় কোনরূপ দোষ হইল না।৯৮

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বা অবভাসঃ। তথা চ অবমতত্বং জ্ঞানার্থাধ্যাসয়োঃ লক্ষণম্। তচ্চ যেন রূপেণ যেন সম্বন্ধেন চ যদবচ্ছেদেন যত্র যৎ প্রতীয়তে, তদবচ্ছেদেন তত্র বর্ত্তমানাভাবস্য তদ্রূপসম্বন্ধাভ্যাম্ অব-চ্ছিন্নপ্রতিযোগিত্বং তন্নিষ্ঠম্ ইতি অর্থাধ্যাসস্য তাদৃশপ্রতিযোগিত্বাশ্রয়-বিষয়কজ্ঞানত্বং জ্ঞানাধ্যাসস্য ইতি ভাবঃ।৯৬।

৯৭।৯৮। অত্র যথাশ্রুতবাক্যস্য লক্ষণাবোধকত্বাদাহ—যদ্বা ইত্যাদি। অনৃতত্বমেব লক্ষণম্। তদাশ্রয়স্য সদসদ্ব্যাবৃত্তিজ্ঞাপনায় সত্যসম্ভেদেত্যুক্তম্। সত্যতাদাত্ম্যেত্যর্থঃ। সত্যং হি ন সত্যসম্ভিন্নং, সত্যয়োঃ অভাবাৎ। নাপি অলীকং তথা। সদসতোঃ সম্বন্ধাভাবাদ্ ইতি ভাবঃ। অথবা সত্যসম্ভিন্নত্বং লক্ষণান্তরম্, অথবা সত্যস্য চৈতন্যজ্ঞানরূপত্বেন সম্বন্ধোক্ত্যা অনৃতজ্ঞানত্বং জ্ঞানাধ্যাসলক্ষণম্ উক্তম্।৯৭।৯৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবম্ অধ্যাসে সিদ্ধে একস্য আত্মনঃ জীবেশ্বরাদিব্যবস্থা মানমেয়াদিপ্রতিকর্ম্মব্যবস্থা চ উপপদ্যতে।৯৯। তথাহি অজ্ঞানোপহিত আত্মা অজ্ঞানতাদাত্ম্যাপন্নঃ স্বচিদাভাসাবিবেকাৎ অন্তর্য্যামী সাক্ষী জগৎকারণম্ ইতি চ কথ্যতে।১০০।

বার্ত্তিককারের মতে জীবেশ্বরব্যবস্থা।

এইরূপে অধ্যাস সিদ্ধ হইলে এক আত্মারই জীব ও ঈশ্বর-প্রভৃতি ব্যবস্থা এবং প্রমাণপ্রমেয়প্রভৃতি প্রতিকর্ম্মব্যবস্থা সঙ্গত হয়।৯৯। তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে যথা—অজ্ঞানরূপ উপাধিবিশিষ্ট আত্মা অজ্ঞানের সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া স্বীয় চিদাভাসের সহিত অবিবেক-বশতঃ অন্তর্য্যামী, সাক্ষী ও জগৎকারণ বলিয়া কথিত হয়।১০০।

৯৯। **অধ্যাসে**—অজ্ঞানাহঙ্কারাধ্যাসে। **উপপদ্যতে** ইতি। তথা চ তদুপপাদনার্থমেব প্রথমোৎপন্নমপি আকাশাধ্যাসম্ অনুক্ত্বা অহঙ্কারাধ্যাসঃ উক্ত ইতি ভাবঃ।৯৯

১০০। **অজ্ঞানোপহিতে**ত্যাদি। অজ্ঞানোপাধৌ প্রতিবিম্বভাবাপন্নত্বাৎ অন্তর্গততাদাত্ম্যাপন্নো যঃ অজ্ঞানোপহিতঃ আত্মনঃ আভাসঃ প্রতিবিম্বঃ সঃ অজ্ঞানোপহিতাত্মা, বিবিক্তঃ বিম্বপ্রতিবিম্বয়োঃ অভেদস্য যাবদ্ উপাধিসত্ত্বং ভানাৎ। সঃ অন্তর্যামিরূপঃ, তস্য চ স্বরূপতো মিথ্যাত্বেঽপি আত্মাবিবেকাৎ চেতনত্বসাক্ষিত্বাদীতি জ্ঞাপয়িতুম্ আত্মা বিশেষ্যত্বেন উক্তঃ, ন তু তথা বিবক্ষিতম্ ইত্যত্র। অথবা ইত্যাদিনা তাদৃশপক্ষস্য বক্ষ্যমাণত্বাৎ। **অন্তর্য্যামী**—সর্ব্বেষাং প্রেরকঃ, **সাক্ষী**—সর্ব্বব্যবহারহেতুজ্ঞানস্বরূপঃ। তেনৈব জ্ঞানেন সর্ব্বেষাং জীবিনাং ব্যবহারঃ ইতি ভাবঃ। **জগৎকারণমি**তি। ন চ জগৎকারণত্বরূপেণ ঈশস্য জীবান্ প্রতি আবৃতত্বাৎ সাক্ষিরূপেণ আবৃত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বুদ্ধ্যুপহিতশ্চ তৎতাদাত্ম্যাপন্নঃ স্বচিদাভাসাবিবেকাৎ জীবঃ কর্ত্তা ভোক্তা প্রমাতা ইতি চ কথ্যতে—ইতি বার্ত্তিককারপাদাঃ।১০১। প্রতিদেহং বুদ্ধীনাং চ ভিন্নত্বাৎ তদ্গতচিদাভাসভেদেন তদবিবিক্তং চৈতন্যমপি ভিন্নমিব প্রতীয়তে।১০২। অজ্ঞানস্য তু সর্ব্বত্রাভিন্নত্বাৎ তদ্গতচিদাভাসভেদাভাবাৎ তদবিবিক্তসাক্ষিচৈতন্যস্য ন কদাচিদপি ভেদভানম্ ইতি।১০৩।

বুদ্ধিরূপ উপাধিবিশিষ্ট আত্মা বুদ্ধির সহিত তাদাত্ম্যপ্রাপ্ত হইয়া স্বীয় চিদাভাসের সহিত অবিবেকবশতঃ জীব, কর্ত্তা, ভোক্তা ও প্রমাতা—এইরূপ কথিত হইয়া থাকেন।' ইহা বার্ত্তিককারের অভিমত। ১০১।

সংক্ষেপশারীরককারমতে জীবেশ্বরব্যবস্থা।

প্রত্যেক দেহে বুদ্ধিসমূহ ভিন্ন বলিয়া বুদ্ধিস্থ চিদাভাসের ভেদবশতঃ চৈতন্যও ভিন্নের ন্যায় প্রতীত হইয়া থাকেন।১০২। কিন্তু অজ্ঞান সকল দেহে এক, সুতরাং অজ্ঞানস্থ চিদাভাসের ভেদ না থাকায় অজ্ঞানের

ত্বাপত্ত্যা সাক্ষিত্বানুপপত্তিরিতি বাচ্যম্। অজ্ঞানপ্রতিবিম্বস্বরূপসাক্ষিত্ববিশিষ্টে অহঙ্কারাধ্যাসস্য বিবরণাদিমতে ইব বার্ত্তিকমতেঽপি স্বীকারাৎ জীবান্ প্রতি সাক্ষিণঃ অনাবৃতত্বাৎ। তত্র প্রমাণবৃত্ত্যভাবকালেঽপি অহম্ অজ্ঞ ইতি প্রত্যয়াৎ অহঙ্কারবিশিষ্টস্যৈব সুখদুঃখাদিসাক্ষিত্বেন অজ্ঞানসাক্ষিণি ঈশ্বরত্বস্বীকারাদ্ ইতি ভাবঃ।১০০

১০১। **বুদ্ধ্যুপহিত** ইতি। অহঙ্কারোপহিত ইত্যর্থঃ। পূর্ব্ববদ্ অহঙ্কারোপহিতঃ আত্মনঃ আভাসঃ তদবিবিক্তাহঙ্কারোপাধ্যন্তর্গতপ্রতিবিম্বরূপঃ জীবাদিরূপঃ সুষুপ্তৌ অপি সংস্কাররূপেণ অহঙ্কারসত্ত্বাৎ জীবসত্ত্বম্।১০১। ১০২। **বুদ্ধীনাম্**—অহঙ্কারাণাম্।১০২।

১০৩। **সর্ব্বত্র**—সর্ব্বকালেষু। **সাক্ষিচৈতন্যস্যে**তি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অস্মিন্ চ পক্ষে "তৎত্বম্"-আদিপদে জহল্লক্ষণৈব; সাভাসস্য উপাধেঃ বাচ্যার্থস্য হানাৎ, আভাসস্যাপি জড়াজড়বিলক্ষণত্বেন অনির্ব্বচনীয়ত্বাৎ।১০৪। তদুক্তং সংক্ষেপশারীরকে—

"সাভাসাজ্ঞানবাচী যদি ভবতি পুনর্ব্রহ্মশব্দস্তদাহং-
শব্দোঽহঙ্কারবাচী ভবতি তু জহতী লক্ষণা তত্র পক্ষে।" ইতি।১০৫

ন চ আভাসস্যৈব বদ্ধত্বাৎ কেবলচৈতন্যস্য মুক্তত্বাৎ বন্ধ-

সহিত অপৃথগ্ভূত সাক্ষিচৈতন্যের কখনও ভেদ প্রতীত হয় না।১০৩।

এই পক্ষে তৎ, ত্বম্—ইত্যাদি পদে জহল্লক্ষণাই স্বীকার করিতে হইবে। কারণ, আভাসযুক্ত যে উপাধি তাহাই বাচ্যার্থ, তাহা থাকিল না। আর আভাসেরও জড় ও অজড় হইতে বৈলক্ষণ্য থাকায় অনির্ব্বাচ্যত্ব বলিতে হইবে।১০৪। তাহাই সংক্ষেপশারীরকে উক্ত হইয়াছে, যথা—'যদি ব্রহ্মশব্দ সাভাস অজ্ঞানের বাচক হয়, আর অহংশব্দ অহঙ্কারবাচক হয়, তাহা হইলে সেই পক্ষে জহল্লক্ষণা স্বীকার করিতে হইবে' ইত্যাদি।১০৫

আভাসবাদে বন্ধমোক্ষব্যবস্থার আপত্তি ও খণ্ডন।

আর আভাস বদ্ধ এবং শুদ্ধচৈতন্য মুক্ত হইলে বন্ধ ও মোক্ষের

'কর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী'ত্যাদিশ্রুতিঃ ঈশস্য সর্ব্বসাক্ষিত্বে মানম্।১০৩

১০৪। ননু উপাধিতাদাত্ম্যাপন্নাভাসোঽপি বিনিগমনাভাবাৎ তত্ত্বমাদিপদবাচ্যঃ, আভাসশ্চ উপাধ্যন্তর্গতস্বরূপোঽপি তদ্ধর্ম্মবিশিষ্টচিদেব। তথা চ জহদজহল্লক্ষণৈব। তত্রাহ—**আভাসস্যে**তি। সোপাধ্যাভাসস্য ইত্যর্থঃ। বাচ্যার্থস্য ইতি অনুষজ্যতে। **অনির্ব্বচনীয়ত্বাৎ**—বার্ত্তিকমতে মিথ্যাস্বরূপত্বস্বীকারাৎ।১০৪

১০৫। **সাভাসাজ্ঞানবাচী**—সাজ্ঞানাভাসবাচী সাভাসাহঙ্কারস্য সাহঙ্কারাভাসস্য বাচকঃ।১০৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মোক্ষয়োঃ বৈয়ধিকরণ্যং, স্বনাশার্থং প্রবৃত্ত্যনুপপত্তিশ্চ ইতি বাচ্যম্। কেবলচৈতন্যস্যৈব আভাসদ্বারা বদ্ধত্বাভ্যুপগমাৎ।১০৬ তদুক্তং বার্ত্তিককারপাদৈঃ—

"অয়মেব হি নোঽনর্থো যৎ সংসার্য্যাত্মদর্শনম্" ইতি।

তেন শুদ্ধচৈতন্যস্য আভাস এব বন্ধঃ, তন্নিবৃত্তিশ্চ মোক্ষঃ ইতি ন কিঞ্চিৎ অসমঞ্জসম্।১০৭। অথবা আভাসাবিবিক্তচৈতন্য-

আশ্রয় বিভিন্ন হইল, অর্থাৎ যাহার বন্ধন তাহারই মুক্তি আবশ্যক, তাহা আর হইল না, আর নিজের নাশের নিমিত্ত কাহারও প্রবৃত্তি হইতে পারে না—ইত্যাদিও বলা যায় না। কারণ, আভাসদ্বারা শুদ্ধ চৈতন্যের বন্ধন স্বীকার করা হয়।১০৬। এই বিষয়ে বার্ত্তিককার ভগবান্ সুরেশ্বরাচার্য্য বলিয়াছেন—ইহাই আমাদের অনর্থ—যে সংসারী যে আত্মা তাহার দর্শন অর্থাৎ জ্ঞান হয় অর্থাৎ 'আত্মার কর্ত্তৃত্বাদিসংসারাবস্থাই বন্ধন'। অতএব শুদ্ধ চৈতন্যের আভাসরূপতাই বন্ধন, আর তাহার নিবৃত্তিই মোক্ষ, এইরূপে সিদ্ধান্তমতে কোনরূপ অসামঞ্জস্য নাই।১০৭

১০৬। **বদ্ধত্বাৎ**—কর্ত্তৃত্বাদিসংসারবত্ত্বাৎ। **মুক্তত্বাৎ**—তত্ত্বজ্ঞানাভিব্যক্তপূর্ণানন্দস্বরূপত্বাৎ। ন অধিষ্ঠানীভূতচিন্মাত্রস্বরূপকাণাম্ আভাসানাম্ ইত্যর্থঃ।১০৬

১০৭। **দর্শনং**—ভাসকত্বযোগ্যশুদ্ধচিন্নিষ্ঠম্ আভাসতাদাত্ম্যমিতি যাবৎ। **তন্নিবৃত্তিঃ** ইতি। তথা চ স্বীয়বাস্তবমুখ্যস্বরূপপ্রাপ্তয়ে স্বস্য বদ্ধস্য নাশার্থমপি প্রবৃত্তিঃ ন দোষায়। সর্ব্বমতেষু অপি মুক্তস্য স্বীয়রূপস্য প্রাপ্ত্যর্থং বদ্ধস্বরূপস্য নাশার্থং বদ্ধে প্রবৃত্তিস্বীকারাৎ। মনোদেহাদিবিশিষ্টরূপং হি বদ্ধম্। তন্নাশদ্বারা তদুপ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মপি তত্ত্বমসি-পদবাচ্যম্। তেন বাচ্যৈকদেশস্য অত্যাগাৎ অস্মিন্ পক্ষে জহদজহল্লক্ষণৈবেতি ন কোঽপি দোষঃ। অয়মেব পক্ষঃ আভাসবাদঃ ইতি গীয়তে।১০৮

আভাসবাদে "তৎ ও ত্বম্" পদের অর্থ।

অথবা আভাসের সহিত অপৃথগ্ভূত চৈতন্যও তৎ ও ত্বং-পদের বাচ্য। অতএব বাচ্যার্থের একদেশ পরিত্যাগ করায় এবং না করায় এই পক্ষে জহদজহল্লক্ষণা হইল; সুতরাং কোনরূপ দোষ হইল না। এই পক্ষকে আভাসবাদ বলা হইয়া থাকে।১০৮

লক্ষিতম্ উক্তরূপপ্রাপ্ত্যর্থং তত্র প্রবৃত্তেঃ স্বীকারাৎ। অত্র অজ্ঞানমেব শুদ্ধচিন্নিষ্ঠং বন্ধঃ, তন্নাশো মোক্ষ ইতি যুক্তম্।

'অবিদ্যাস্তময়ো মোক্ষঃ সা চ বন্ধ উদাহৃতঃ।'

ইতি বার্ত্তিকোক্তেঃ। আভাসস্যাপি অজ্ঞানজন্যত্বাৎ। তথাপি আভাসস্য সুখদুঃখাদ্যাশ্রয়ত্বেন স্ফুটবন্ধবত্ত্বেন প্রত্যয়াৎ স এব বন্ধ উক্তঃ। অতএব সংসার্য্যাত্মদর্শনম্ ইত্যনেন আভাসস্য দুঃখাদিসংসারবত্ত্বম্ উক্তম্।১০৭

১০৮। নন্বেবং যত্র বন্ধঃ তদেব জীবস্য স্বরূপং স্যাৎ, তত্রাহ—**অথবে**ত্যাদি। **চৈতন্যমপি** ইতি। যদা চিদবিবিক্তাভাসো বাচ্যঃ তদা বিনিগমকাভাবাৎ অভাসাবিবিক্তং চৈতন্যমপি বাচ্যম্। বাচ্যার্থস্য চিদ্রূপতয়া ভানস্য উভয়থাপি নির্ব্বাহাদিতি ভাবঃ। **একদেশস্যে**তি। যদ্যপি চিদবিবিক্তাভাসস্য বাচ্যত্বেঽপি চিতো বাচ্যবিশেষণত্বেন বাচ্যত্বমস্তি, তথাপি চিৎস্বরূপলক্ষণা ন জহদজহল্লক্ষণা উচ্যতে। শক্তিমুখ্যবিশেষ্যলক্ষণায়া এব তথাত্বাৎ। শক্তিস্বাভাব্যেন বিশেষ্যতয়া এব ভানং চিতঃ স্যাৎ। জহদজহল্লক্ষণা হি শক্যৈকদেশশক্তিরেব। যথা বলবদনিষ্টাজনকত্ববিশিষ্টেষ্টসাধনত্বজ্ঞান-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অজ্ঞানোপহিতং বিম্বচৈতন্যম্ ঈশ্বরঃ। অন্তঃকরণতৎ-সংস্কারাবচ্ছিন্নাজ্ঞানপ্রতিবিম্বিতং চৈতন্যং জীব ইতি বিবরণ-কারাঃ।১০৯

অজ্ঞানপ্রতিবিম্বিতং চৈতন্যম্ ঈশ্বরঃ, বুদ্ধিপ্রতিবিম্বিতং চৈতন্যং জীবঃ; অজ্ঞানোপহিতং বিম্বচৈতন্যং শুদ্ধম্ ইতি সংক্ষেপশারীরককারাঃ।১১০

প্রতিবিম্ববাদ ও জীবেশ্বরস্বরূপ। বিবরণ ও সংক্ষেপশারীরকমত।

অজ্ঞানরূপ উপাধিযুক্ত বিম্বচৈতন্যকে ঈশ্বর, এবং অন্তঃকরণ ও তাহার সংস্কারাবচ্ছিন্ন যে অজ্ঞান, তাহাতে প্রতিবিম্বিত চৈতন্যই জীব —ইহা বিবরণকারের মত।১০৯। আর অজ্ঞানপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যই ঈশ্বর এবং বুদ্ধিপ্রতিবিম্বিত চৈতন্য জীব; এবং অজ্ঞানরূপ উপাধিযুক্ত বিম্বচৈতন্যই শুদ্ধস্বরূপ—ইহা সংক্ষেপশারীরককারের মত।১১০।

শক্তবিধিপ্রত্যয়ে "শ্যেনেন অভিচরন্ যজেত" ইত্যাদৌ কেবলেষ্টসাধনত্ব-বোধোপধায়কতাদৃশশক্তিঃ ইতি উক্তং শব্দমণৌ। তথা চ বিশেষণতয়া শক্যস্য অবিশেষণতয়া চ শাব্দধীঃ যদি শক্ত্যা স্যাৎ, তদা গৌঃ নিত্যা পশুঃ অপশুঃ ইত্যাদৌ অপি স্যাৎ। কিং চ বিশেষণস্য অবাচ্যতাপক্ষে চিদবিবিক্তস্য বাচ্যত্বেঽপি চিতঃ বাচ্যত্বাভাবেন বাচ্যৈকদেশত্বাভাবে বোধো লক্ষণয়া এব ইতি ভাবঃ। **আভাসবাদ** ইতি। স্বরূপতঃ মিথ্যাভূতং প্রতিবিম্বম্ ইতি বাদঃ আভাসবাদঃ। স্বরূপতঃ সত্যং প্রতি-বিম্বত্বরূপেণ মিথ্যাভূতং বিম্বমেব প্রতিবিম্বম্ ইতি বাদস্য বিবরণোক্তস্য বক্ষ্যমাণস্য প্রতিবিম্ববাদত্বম্ ইতি ভাবঃ।১০৮

১০৯।১১০। বিম্বচৈতন্যম্ অজ্ঞানোপাধ্যনন্তর্গতচৈতন্যং, শুদ্ধত্বাৎ ব্যাবর্ত্তয়তি—**অজ্ঞানোপহিতম্** ইতি। **অন্তঃ-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনয়োঃ পক্ষয়োঃ বুদ্ধিভেদাৎ জীবনানাত্বম্। প্রতিবিম্বস্য পারমার্থিকত্বাৎ জহদজহল্লক্ষণৈব তৎত্বমাদিপদেষু। ইমমেব প্রতিবিম্ববাদম্ আচক্ষতে।১১১

এই দুইটী মতেই বুদ্ধির ভেদপ্রযুক্ত জীবের নানাত্ব স্বীকৃত হইয়া থাকে, আর প্রতিবিম্ব পারমার্থিক বলিয়া তৎ ও ত্বংপ্রভৃতিপদে জহদজহল্লক্ষণা স্বীকার্য্য। ইহাকে পণ্ডিতগণ প্রতিবিম্ববাদ বলিয়া থাকেন।১১১

করণেত্যাদি। অন্তঃকরণং স্থূলাবস্থং মনঃ। **তৎসংস্কারং**—সূক্ষ্মাবস্থং মনঃ। তয়োঃ অন্যতরবিশিষ্টং যদ্ অজ্ঞানং তৎপ্রতিবিম্বিতম্ ইতি উক্তান্যতররূপে অজ্ঞানে চ প্রতিবিম্বিতম্ ইতি যাবৎ। মনস্ত্বেন নিবেশে মনঃসংস্কারস্য অসংগ্রহঃ। তত্র মনস্ত্বসত্ত্বে মানাভাবাৎ। ন হি ঘটসংস্কারে ঘটত্বম্ অস্তি। অতঃ সংস্কারোঽপি পৃথক্ উক্তঃ। উপাধেঃ প্রতিবিম্বপক্ষপাতিত্বেন পূর্ণানন্দো নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহাররূপকার্য্যম্ অবিদ্যাপ্রতিবিম্ব এব জনয়তি। ন তু বিম্বে। দর্পণাদেঃ স্বগতমালিন্যাদিসংসর্গস্য প্রতিবিম্বীভূতমুখাদৌ জনকত্বদর্শনাৎ। অতঃ জীবস্যৈব প্রতিবিম্বত্বম্ উক্তং ন ঈশস্য ইতি বোধ্যম্। **শুদ্ধং**—জীবেশানুস্যূতং সাক্ষিরূপম্।১০৯।১১০

১১১। **নানাত্বম্** ইতি। মনোবচ্ছিন্নস্যৈব সংসারাশ্রয়ত্বপ্রতীত্যা মনস উপাধিত্বম্ আবশ্যকম্। তথা চ জীবনানাত্বম্ ইতি ভাবঃ। প্রতিবিম্বস্বরূপচিতঃ প্রতিবিম্বত্ববিশিষ্টরূপেণ কল্পিতত্বেঽপি প্রতিবিম্বস্য স্বরূপচৈতন্যম্ অকল্পিতম্ ইতি ভাবঃ। "রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব তদস্য রূপং প্রতিচক্ষণায়" ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ অনেকমনোরূপে প্রতিবিম্বিতানাং জীবত্বে মানানি। ঈশস্য প্রতিবিম্বিতত্বেঽপি তত্র অবিদ্যা পূর্ণানন্দো নাস্তি ইত্যাদিব্যবহারং ন জনয়তি; সার্ব্বজ্ঞ্যশ্রুতেঃ।১১১।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অজ্ঞানবিষয়ীকৃতং চৈতন্যম্ ঈশ্বরঃ, অজ্ঞানাশ্রয়ীভূতং চ জীব ইতি বাচস্পতিমিশ্রাঃ।১১২। অস্মিন্ চ পক্ষে অজ্ঞাননানাত্বাৎ জীবনানাত্বম্। প্রতিজীবং চ প্রপঞ্চভেদঃ। জীবস্যৈব স্বাজ্ঞানোপহিততয়া জগদুপাদানত্বাৎ। প্রত্যভিজ্ঞা চাপি

অবচ্ছেদবাদ ও জীবেশ্বরস্বরূপ। বাচস্পতিমত।

অজ্ঞানের বিষয় যে চৈতন্য, তাহাই ঈশ্বর এবং অজ্ঞানের আশ্রয়ীভূত চৈতন্যই জীব—ইহা বাচস্পতিমিশ্রের মত।১১২। এই মতে অজ্ঞানের নানাত্ববশতঃ জীবেরও নানাত্বস্বীকার করিতে হইবে। প্রতিজীবভেদে প্রপঞ্চেরও ভেদস্বীকার করিতে হইবে। কারণ, জীবই নিজ নিজ অজ্ঞানরূপ উপাধিবশতঃ জগতের উপাদান হইয়া থাকে। জীবভেদে প্রপঞ্চভেদ হইলে 'যে ঘট আমি দেখিয়াছি, সেই ঘট তুমি দেখিতেছ'—এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা কিরূপে হয় বলিলে—সাদৃশ্যবশতঃ তাহা হইয়া থাকে—বলিতে হইবে। ঈশ্বরই প্রপঞ্চসহিত জীবাশ্রিত

১১২। **অজ্ঞানবিষয়ে**ত্যাদি। ব্রহ্ম নাস্তি ইত্যাদিব্যবহারো যদাশ্রিতঃ অজ্ঞানমপি তদাশ্রিতম্। কার্য্যকারণয়োঃ একাশ্রিতত্বস্য যুক্তত্বাৎ। স চ জীবাশ্রিত ইতি অজ্ঞানমপি তদাশ্রিতম্। ন চ অজ্ঞানাশ্রয়স্যৈব জীবস্বরূপত্বাৎ আত্মাশ্রয়ঃ ইতি বাচ্যম্। অজ্ঞানোপহিতস্যৈব জীবত্বেন জীবাশ্রিতস্য অজ্ঞানস্য স্বাশ্রিতত্বাভাবাৎ। ন হি দণ্ডত্বোপহিতস্য ঘটকারণত্বে দণ্ডত্বস্যাপি তৎ। এবং চ অজ্ঞানাশ্রয়ো নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহারাভাবাৎ অজ্ঞানানাশ্রয়ীভূতস্যৈব অজ্ঞানবিষয়ত্বাৎ তদুপহিতচিদেব ঈশ ইতি ভাবঃ।১১২

১১৩। **অজ্ঞাননানাত্বা**দ্ ইতি। কস্মিংশ্চিৎ জীবন্মুক্তেঽপি কস্যচিৎ বন্ধোপলব্ধেঃ জীবভেদপ্রযোজকং জীবোপাধ্যজ্ঞান-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সাদৃশ্যাৎ। ঈশ্বরস্য সপ্রপঞ্চজীবাবিদ্যাধিষ্ঠানত্বেন কারণত্বোপচারাৎ ইতি। অয়মেব চ অবচ্ছেদবাদঃ।১১৩

অবিদ্যার অধিষ্ঠান অর্থাৎ বিষয় বলিয়া তাঁহাতে কারণত্বের আরোপ করা হয়, অর্থাৎ ঈশ্বরকে জগৎকারণ বলা হয়—ইহারই নাম অবচ্ছেদবাদ।১১৩

নানাত্বং কল্প্যতে। **প্রপঞ্চভেদঃ**—ঈশাকাশাদিপ্রপঞ্চনানাত্বম্। একাজ্ঞাননাশেঽপি অজ্ঞানতদ্বিষয়েশতৎকার্য্যাকাশাদীনাং সত্ত্বাৎ নানাত্বম্ ইতি ভাবঃ।

ননু সৃষ্ট্যারম্ভকালে সর্ব্বৈঃ অজ্ঞানৈঃ এক এব প্রপঞ্চো জন্যতাম্। অজ্ঞানভেদেন প্রপঞ্চভেদকল্পনে গৌরবাৎ। একাজ্ঞানস্য উচ্ছেদক্ষণে প্রপঞ্চস্য উচ্ছেদে তৎতৎদ্বিতীয়ক্ষণে বিদ্যমানাজ্ঞানানাং পরিণামঃ প্রপঞ্চান্তরং জায়তে। এবং চ একস্মিন্ প্রপঞ্চোচ্ছেদক্ষণে কেনাপি প্রপঞ্চো ন উপলভ্যতে ইতি স্বীক্রিয়তে, উক্তলাঘবানুরোধাৎ। ন চ ভবন্মতেঽপি তৎতদজ্ঞানব্যক্তিভিঃ ক্রমেণ নানাপ্রপঞ্চোৎপত্তিস্বীকারেণ ন লাঘবম্ ইতি বাচ্যম্। শতাদিসংখ্যপুরুষাণাং যুগপৎ মুক্তিস্থলে শতাদ্যজ্ঞানব্যক্তীনাং যুগপৎ নাশেন তাবদজ্ঞানভেদেঽপি প্রপঞ্চভেদাভাবাৎ। যুগপৎ নানাপ্রপঞ্চস্বীকারে যুগপৎ উৎপন্ননানাকাশাদিষু নানাপুরুষৈঃ যুগপৎ অনুভূয়মানানন্তসংযোগাদিব্যক্তিকল্পনে গৌরবাৎ চ ইতি চেৎ? ন। সৃষ্টিপ্রলয়বাক্যৈঃ তাবৎ পরিমিতপ্রলয়কালোত্তরম্ আকাশাদীনাং ক্রমেণ সৃষ্টিবোধনাৎ। যুগপদেব আকাশাদিসর্ব্বপ্রপঞ্চোৎপত্তৌ মানাভাবাৎ। তত্তদসাধারণকারণসমবধানং বিনা উক্তদ্বিতীয়ক্ষণে উপলভ্যমানসর্ব্বকার্য্যোৎপত্ত্যসম্ভবাৎ। তত্তদসাধারণানাং হেতুহেতুমদ্ভাবাপন্নানাম্ অপেক্ষণে চ অনেকক্ষণেষু তৎতৎকার্য্যোপলম্ভাপলাপাপত্তেঃ। ন হি ক্রিয়োৎপত্তিদ্বিতীয়ক্ষণে প্রপঞ্চোচ্ছেদে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিভাগাদ্যুৎপত্তিঃ সম্ভবতি। কিং চ জীবস্য জগদুপাদানত্ববোধিকা।

"পুরত্রয়ে ক্রীড়তি যস্তু জীবঃ ততস্তু জাতং সকলং বিচিত্রম্"।

ইত্যাদিশ্রুতিঃ অজ্ঞানস্য তদ্‌বোধিকা। "মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাৎ" "সৃষ্ট্বা—প্রবিশ্য" "মূঢ় ইব ব্যবহরন্ আস্তে মায়য়া এব" ইতি শ্রুতিশ্চ এক-বচনান্তানাং জীবমায়ামূঢ়পদানাং স্বারস্যাৎ। একৈকজীবস্য অজ্ঞানস্য চ জীবাজ্ঞানান্তরনিরপেক্ষোপাদানত্বং বোধয়তি। ত্বৎপক্ষে তু তদ্‌বাধঃ স্যাৎ। তথা চ সাধূক্তং 'প্রতিজীবং প্রপঞ্চভেদ' ইতি। পুরত্রয়ে—বিরাট্‌হিরণ্য-গর্ভাব্যাকৃতরূপেণ। (ননু এবং "যো ঘটঃ ময়া দৃষ্টঃ স এব ত্বয়া" ইতি প্রত্যভিজ্ঞা ন স্যাৎ।) তত্রাহ—**প্রত্যভিজ্ঞা** ইতি। **সাদৃ-শ্যাৎ** ইতি। দৃষ্টত্বরূপসাধারণধর্ম্মবিষয়কাৎ "ত্বদ্দৃষ্টো মদ্দৃষ্টঃ" ইত্যা-কারকেত্যর্থঃ। ত্বদ্‌দৃষ্টব্যক্ত্যভেদস্য মদ্‌দৃষ্টব্যক্তৌ অভাবেঽপি মদীয়-প্রপঞ্চান্তর্গতস্য ময়া কল্পিতস্য ব্যাবহারিকস্য মদ্‌দৃষ্টব্যক্তিনিষ্ঠস্য ত্বদ্‌দৃষ্টত্বস্য উক্তপ্রত্যভিজ্ঞাবিষয়তা। যদ্যপি মদ্‌দৃষ্টত্বং তাদৃশং মদ্‌দৃষ্টব্যক্তৌ এব বর্ত্ততে, ন তু ত্বদ্‌দৃষ্টে, তথাপি ত্বদ্‌দৃষ্টতাত্বস্য ত্বদ্‌দৃষ্টত্বে ত্বৎকল্পিতে সত্ত্বাৎ একজাতীয়স্য ত্বদ্‌দৃষ্টত্বস্য সাদৃশ্যত্বসম্ভবঃ। ন হি ঘটাদিরিব ঘট-ত্বাদিরপি জীবভেদেন ভিন্নঃ। যেন ত্বদ্‌দৃষ্টতাত্বমপি তথা স্যাৎ। সাদৃশ্যপ্রত্যয়বলেন হি জাতিমাত্রং সর্ব্বজীবজ্ঞেয়ম্ একমেব স্বীক্রিয়তে। তথা চ ত্বদ্‌দৃষ্টতায়াঃ ত্বদ্‌দৃষ্টবৃত্তিরূপাদিস্বরূপত্বেন তদ্‌বৃত্তিজাতিবিশেষ-স্যৈব ত্বদ্‌দৃষ্টতাত্বরূপত্বেন তদ্‌ঘটিতং সাদৃশ্যম্। ন চ তথাপি ত্বদীয়ত্বদ্-দৃষ্টবৃত্তিরূপাদিজাতীয়রূপবান্ মদ্‌দৃষ্ট ইতি জ্ঞানাসম্ভবঃ। অন্যদ্‌দৃষ্টস্য অন্যেন জ্ঞাতুম্ অশক্যত্বাৎ ইতি বাচ্যম্। তথাপি বস্তুগত্যা ত্বদ্‌দৃষ্টরূপ-বৃত্তিজাতিবিষয়স্য জ্ঞানস্য সম্ভবেন তস্যৈব প্রকৃতে প্রত্যভিজ্ঞাপদার্থত্বাৎ। এবং চ তত্ত্বজ্ঞানং স্বাশ্রয়জীবমাত্রদৃশ্যস্যৈব উচ্ছেদকং, ন তু জাতেঃ। অথবা—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"যেয়ং গঙ্গা নরৈঃ সেব্যা সেব্যতে সা সুরাদিভিঃ।
সর্ব্বেষাং পাবনী সৈকা প্রযচ্ছতি পরং পদম্॥"

ইত্যাদি পুরাণাদিবাক্যমূলার্ষপ্রত্যভিজ্ঞৈব অত্র প্রত্যভিজ্ঞাপদার্থঃ। আর্ষজ্ঞানস্য দেবনরাদিদৃষ্টগঙ্গাদিরূপসজাতীয়রূপবতী ইয়ং গঙ্গা ইত্যাকার-কস্য সর্ব্বজীবপ্রপঞ্চগ্রাহকত্বাৎ। বস্তুতস্তু সর্ব্বজীবাজ্ঞানজন্যনানাগঙ্গাদীনাং সর্ব্বজীবগ্রাহ্যত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ। একস্য তত্ত্বজ্ঞানেন অপরস্য প্রপঞ্চানুচ্ছেদঃ ইতি এতদর্থমেব প্রপঞ্চভেদস্বীকারাৎ। তথা চ ত্বদ্দৃষ্টস্যাপি মম গ্রহণাৎ ঐক্যপ্রত্যভিজ্ঞা সম্ভবত্যেব। "প্রত্যভিজ্ঞা চ" ইত্যাদিমূলং তু পূর্ব্বদিনে মুক্তো যঃ পুরুষঃ তদ্দৃষ্টঃ ঘটঃ ইদানীং ময়া দৃষ্ট ইত্যাদিধিয়ঃ সাদৃশ্যবিষয়কত্ব-পরম্। তত্র তদ্দৃষ্টস্য ইদানীম্ অভাবেন মদ্দৃষ্টে তদৈক্যবিষয়ত্বাসম্ভবাৎ। যদ্যপি জীবনিষ্ঠাজ্ঞানবিষয়ব্রহ্মোপাদানকং জগৎ, অবিদ্যা তু প্রমাতৃদোষ-বিধয়া জগতো নিমিত্তকারণম্, ন তু উপাদানম্, ব্রহ্মনিষ্ঠজগতঃ ব্যধিকরণত্বাৎ। ন হি শরাবাদিনিষ্ঠদুগ্ধাদেঃ ঘটাদিনিষ্ঠদধ্যাদিরূপ-পরিণামঃ সম্ভবতি ইতি কল্পতর্ব্যাদৌ বাচস্পত্যাশয়ো বর্ণিতঃ, তথাপি মায়োপাদানত্বজ্ঞাপিকায়াঃ ত্রয়মপি এতৎ সুষুপ্তং স্বপ্নং মায়ামাত্রম্। "মায়াং তু প্রকৃতিম্" ইত্যাদিশ্রুতেঃ স্বারস্যাৎ জীবোপাদানত্বপরতয়াপি বাচস্পতিবাক্যানাং নেতুং শক্যত্বাৎ, জীবোপাদানত্বশ্রুতেশ্চ জীবো-পাদানত্বম্ উক্তম্। এবং চ অজ্ঞানাবিষয়স্যাপি জীবস্য পরিণামি-কারণাজ্ঞানাশ্রয়ত্বাদেব উপাদানত্বং ন বিরুদ্ধম্। ব্রহ্মণশ্চ অনুপাদানত্বে-ঽপি তজ্জ্ঞানমেব অজ্ঞাননিবর্ত্তকম্। সমানবিষয়য়োরেব জ্ঞানাজ্ঞানয়োঃ নাশ্যনাশকভাবস্য কৢপ্তত্বাৎ। ইদং রজতম্ ইত্যাদিভ্রমস্থলেঽপি পল্লবা-বিদ্যাপরিণামরজতাদ্যুপাদানত্বম্ উক্তাবিদ্যাশ্রয়ত্বাৎ জীব এব। তস্যৈব শুক্ত্যাদ্যুপাদানত্বাৎ শুক্ত্যাদ্যবচ্ছেদেন জীবগতরজতাদিপ্রতীতিঃ উক্তাবিদ্যায়াঃ শুক্ত্যাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কত্বাৎ, তাদৃশজ্ঞাননাশ্যত্বম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অজ্ঞানোপহিতং বিম্বচৈতন্যম্ ঈশ্বরঃ, অজ্ঞানপ্রতিবিম্বচৈতন্যং জীব ইতি বা, অজ্ঞানানুপহিতং শুদ্ধচৈতন্যম্ ঈশ্বরঃ, অজ্ঞানোপহিতং জীব ইতি বা মুখ্যঃ বেদান্তসিদ্ধান্তঃ একজীববাদাখ্যঃ ।১১৪।

দৃষ্টিসৃষ্টিবাদ বা একজীববাদ।

অজ্ঞান যাঁহার উপাধি এবংভূত বিম্বচৈতন্যই ঈশ্বর, আর সেই অজ্ঞানোপাধিক প্রতিবিম্বিত চৈতন্যই জীব। অথবা অজ্ঞানরূপ উপাধি বিহীন শুদ্ধচৈতন্যই ঈশ্বর, আর অজ্ঞান যাঁহার উপাধি এরূপ চৈতন্যই জীব—ইহাই হইতেছে একজীবনামক মুখ্য বেদান্তসিদ্ধান্ত।১১৪।

ঈশ্বরস্য ইত্যাদি। জীবো ন জগদুপাদনম্, কিং তু ঈশ্বরঃ—ইত্যাদিশাস্ত্রীয়বাক্যেষু উপাদানপদম্ উপাদানভূতজীবনিষ্ঠাবিদ্যাবিষয়পরম্ ইত্যর্থঃ। 'যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে' ইত্যাদিশ্রুতিস্তু ব্রহ্মণঃ জগৎকারণত্বং বোধয়তি। জীবব্রহ্মাভেদপরা ইতি বোধ্যম্। **অবচ্ছেদবাদ** ইতি।

'ঘটসংবৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা।
ঘটো নীয়েত নাকাশং তদ্বজ্জীবো নভোপমঃ ॥'

ইত্যাদিশ্রুতয়ো জীবস্য অবচ্ছিন্নরূপত্ববোধিকাঃ।১১৩

১১৪। **অজ্ঞানোপহিতম্** ইত্যাদি। জীবোপাধৌ মনো ন নিবেশ্যতে। হস্তপাদাদ্যবচ্ছিন্নানামিব মনোবচ্ছিন্নানাং ভেদেঽপি জীবভেদাস্বীকারাৎ। পরং তু অজ্ঞানমেব উপাধিঃ। তস্য চ একত্বমেব, লাঘবাৎ। "মায়াং তু প্রকৃতিম্" "অজামেকাম্" ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধৈকবচনাদিতি ভাবঃ। **অজ্ঞানানুপহিতম্** ইতি। অজ্ঞানোপহিতাৎ ভিন্নম্. ইত্যর্থঃ। নমু ঈশ্বরস্য অজ্ঞানানুপহিতত্বে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইমমেব দৃষ্টিসৃষ্টিবাদম্ আচক্ষতে। অস্মিন্ চ পক্ষে জীব এব স্বাজ্ঞানবশাৎ জগদুপাদানং নিমিত্তং চ। দৃশ্যং সর্ব্বং প্রাতীতিকম্ ।১১৫। দেহভেদাৎ চ জীবভেদভ্রান্তিঃ। একস্যৈব চ

ইহাকেই পণ্ডিতগণ দৃষ্টিসৃষ্টিবাদ বলিয়া থাকেন। এই পক্ষে জীবই স্বীয় অজ্ঞানবশতঃ জগতের উপাদান ও নিমিত্তকারণ। দৃশ্যবস্তুসমূহ প্রাতিভাসিক। ১১৫। দেহের ভেদ অনুসারে জীব বিভিন্ন—এইরূপ ভ্রান্তি হয়।

প্রপঞ্চমধ্যে অবস্থানং ন স্যাৎ। তথা চ "যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্" ইতি শ্রুতিবিরোধঃ স্যাদ্ ইতি বিম্বপ্রতিবিম্বরূপেশ্বরজীববাদিভিঃ বিবরণকারৈঃ অবচ্ছেদবাদে দূষণম্ উক্তম্। তত্রাহ—**শুদ্ধম্** ইতি। তথা চ উপহিতে জীবচৈতন্যে অধিষ্ঠানতয়া কেবলচৈতন্যস্য তাদাত্ম্যম্ অবশ্যং বাচ্যমিতি প্রপঞ্চমধ্যে তদবস্থানে ন কোঽপি দোষ ইতি ভাবঃ ।১১৪

১১৫। ঈশ্বরস্য জগদুপাদানত্বে স্রষ্টব্যালোচনং কল্প্যম্ অবশ্যম্ অধিষ্ঠানাদ্যভিজ্ঞকর্ত্তৃককার্য্যং প্রতি কর্ত্তব্যত্বেন তদালোচনস্য হেতুত্বাৎ। মায়াবিকর্ত্তৃকেন্দ্রজালাদৌ তথা দৃষ্টত্বাৎ। জীবস্য জগদুপাদানত্বে তু তৎ ন কল্প্যম্। স্বাপাদিরূপকার্য্যং প্রতি তদহেতুত্বস্য দৃষ্টত্বাৎ। তথা চ লাঘবাৎ জীবস্যৈব জগদুপাদানত্বম্ ইত্যাশয়েন আহ—**অস্মিংশ্চ** ইত্যাদি। **স্বাজ্ঞানবশাৎ**—স্বং প্রতি আবরকং যদ্ অজ্ঞানং তদ্বশাৎ। জীব এব উপাদানং নিমিত্তং কর্ত্তা চ, ন ঈশঃ। উক্তরীত্যা কার্য্যালোচনকল্পনে গৌরবাৎ ইতি ভাবঃ। **দৃশ্যম্**—অজ্ঞানতৎপ্রযুক্তং, **প্রাতীতিকং**—যদা যদা বিদ্যতে, তদা অবশ্যং জ্ঞায়তে। সাক্ষিস্বরূপেণ জীবেন স্বনিষ্ঠং সর্ব্বং বিদ্যমানতাদশায়াং প্রকাশ্যতে। ন তু তত্র আবরণং তদ্ভঞ্জকমনোবৃত্তির্বা কল্প্যতে। গৌরবাৎ ইতি ভাবঃ ।১১৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বকল্পিতগুরুশাস্ত্রাদ্যুপবৃংহিতশ্রবণমননাদিদার্ঢ্যাৎ আত্মসাক্ষাৎকারে সতি মোক্ষঃ। শুকাদীনাং চ মোক্ষশ্রবণং তু অর্থবাদঃ। মহাবাক্যে চ তৎপদম্ অনন্তসত্যাদিপদবৎ অজ্ঞানানুপহিতচৈতন্যস্য লক্ষণয়া উপস্থাপকম্, ইত্যাদ্যা অবান্তরভেদাঃ স্বয়ম্ উহনীয়াঃ।১১৬

একমাত্র জীবেরই নিজকল্পিত যে গুরু ও শাস্ত্রাদি, তাহার দ্বারা পরিপুষ্ট যে শ্রবণ ও মননাদি, তাহাদের দৃঢ়তা হইলে আত্মসাক্ষাৎকার হয়, আর তাহা হইলে মোক্ষ হইয়া থাকে। শুকপ্রভৃতির মুক্তির কথা যে শ্রবণ করা যায়, তাহা অর্থবাদমাত্র, অর্থাৎ বিধেয় শ্রবণাদির স্তুতি বুঝিতে হইবে। আর তত্ত্বমসি এই মহাবাক্যে তৎপদটী অনন্ত ও সত্যপ্রভৃতিপদের ন্যায় লক্ষণার দ্বারা, অনুপহিত চৈতন্যের অর্থাৎ অজ্ঞান যাঁহার উপাধি নহে—এইরূপ চৈতন্যের উপস্থাপক হয়, এইরূপ অবান্তরভেদসমূহ স্বয়ং যুক্তির দ্বারা বুঝিয়া লইবে।১১৬

১১৬। **দেহভেদাৎ** ইত্যাদি। দেহাবচ্ছিন্নানাং ভেদেঽপি অবিদ্যাবচ্ছিন্নরূপেণ জীবৈক্যং ন বিরুদ্ধমিতি ভাবঃ। **অর্থবাদঃ**—শ্রবণাদেঃ বিধেয়স্য স্তুতিঃ। ননু 'তত্ত্বমসি' ইতি বাক্যে তৎপদং ন প্রক্রান্তেশপরম্। "তত্তেজোঽসৃজত" ইত্যাদিপূর্ব্ববাক্যেন জগৎকারণজীবস্যৈব প্রক্রান্তত্বেন অসঙ্গতেঃ। তথা চ শ্রুতিবিরুদ্ধোঽয়ং পক্ষঃ, তত্রাহ—**সত্যাদিপদবৎ** ইতি। যথা সত্যাদিপদং জগৎকারণত্বাদিপ্রক্রান্তরূপম্ অনুপস্থাপ্য লক্ষণয়া শুদ্ধোপস্থাপকং, তথা তৎপদমপি দ্বারম্। ন তু সত্যাদিপদেষু সত্যত্বাদিবিশিষ্টোপস্থিতিঃ। তৎপদে যুগপৎ সর্ব্বজ্ঞরূপপ্রসিদ্ধার্থোপস্থিতিঃ ইতি ভাবঃ। ননু "যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ তস্মাদ্ এতদ্ ব্রহ্ম

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্বু বস্তুনি বিকল্পাসম্ভবাৎ কথং পরস্পরবিরুদ্ধমতপ্রামাণ্যম্। তস্মাৎ কিমত্র হেয়ং কিম্ উপাদেয়ম্ ইতি চেৎ ? ১১৭। ন। ক এবম্ আহ বস্তুনি বিকল্পো ন সম্ভবতি ইতি। স্থাণুর্ব্বা পুরুষো বা রাক্ষসো বা ইত্যাদিবিকল্পস্য বস্তুনি অপি দর্শনাৎ।১১৮।

বাদচতুষ্টয়ের বিরোধে প্রামাণ্যাশঙ্কা ও তাহার মীমাংসা।

যদি বল ক্রিয়াতে বিকল্প হয়, বস্তুতে ত বিকল্প সম্ভব হয় না, আর তাহা হইলে পরস্পরবিরুদ্ধ পূর্ব্বোক্ত চারিটী মতের প্রামাণ্য কিরূপে হইবে ? তাহা হইলে এখানে কোন্ মতটী ত্যাজ্য এবং কোন্ মতটী গ্রাহ্য হইবে ?১১৭।

বস্তুতেও বিকল্প সম্ভব।

এরূপ আপত্তি অসঙ্গত। কারণ, কে এরূপ বলে যে, বস্তুতে বিকল্পের সম্ভাবনা হয় না?—"ইহা স্থাণু" (মুড়াগাছ) অথবা পুরুষ কিংবা রাক্ষস"—এইরূপ বিকল্প বস্তুতেও ত দেখা যায়।১১৮

নাম রূপম্ অন্নঞ্চ জায়তে" ইতি শ্রুত্যা জগৎকারণে জীবে সর্ব্বজ্ঞত্ববোধানুপপত্তিঃ। তত্রাহ—**ইত্যাদি** ইতি। উক্তশ্রুতৌ সর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবত্ত্বমাত্রং বিবক্ষিতম্। ন তু যুগপৎ সর্ব্বজ্ঞানবত্ত্বম্। তথা চ জীবস্যাপি ক্রমেণ তৎসম্ভবাৎ ন দোষঃ। অথবা যুগপৎ সর্ব্বজ্ঞাভেদো জীবে উক্তশ্রুত্যা বোধ্যতে। "যতো বা" ইত্যাদিশ্রুতিবদ্ ইতি ভাবঃ।১১৬

১১৭।১১৮। **বস্তুনি**—পুরুষপ্রযত্নানিষ্পাদ্যে। **বিকল্পাসম্ভবাৎ**—বিরুদ্ধপক্ষদ্বয়বোধকবাক্যয়োঃ প্রামাণ্যাসম্ভবাৎ। প্রযত্নসাধ্যে বিরুদ্ধনানাপক্ষবোধকয়োঃ অনুষ্ঠানপরত্বসম্ভবেন কালভেদেন তদ্বোধনাৎ প্রামাণ্যসম্ভবঃ। ন তথাভূতবাক্যয়োঃ ইতি ভাবঃ। অতথাভূতবাক্যয়োঃ প্রামাণ্যাসম্ভবেঽপি বিচিত্ররুচিনানাপুরুষীয়নানাবিধকল্প-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অতাত্ত্বিকী সা কল্পনা পুরুষবুদ্ধিপ্রভবা। ইয়ং তু শাস্ত্রীয়া জীবেশ্বরবিভাগাদিব্যবস্থা ইতি চেৎ? নূনম্ অতিমেধাবী ভবান্। অদ্বিতীয়াত্মতত্ত্বং হি প্রধানং ফলবত্ত্বাৎ অজ্ঞাতত্বাৎ চ প্রমেয়ং শাস্ত্রস্য।১১৯। জীবেশ্বরবিভাগাদিকল্পনাস্তু পুরুষ-বুদ্ধিপ্রভবা অপি শাস্ত্রেণ অনূদ্যন্তে। তত্ত্বজ্ঞানোপযোগিত্বাৎ। "ফলবৎ সন্নিধৌ অফলং তদঙ্গম্" ইতি ন্যায়াৎ ভ্রমসিদ্ধস্যাপি শ্রুত্যা অনুবাদসম্ভবাৎ।১২০।

শাস্ত্রের প্রামাণ্য।

যদি বল—পুরুষমতিপ্রসূত সেই 'স্থাণু র্বা পুরুষো বা' কল্পনা অতাত্ত্বিকী অর্থাৎ মিথ্যা, কিন্তু এই জীব ও ঈশ্বরের বিভাগব্যবস্থা শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য, সুতরাং কল্পনা নহে। তাহা হইলে বলিব—নিশ্চয়ই তুমি অত্যন্ত মেধাবী। কারণ, অদ্বিতীয় আত্মতত্ত্বই প্রধান, তাহা কর্ম্ম বা উপাসনার অঙ্গরূপে শাস্ত্রে উপদিষ্ট হয় নাই। সফলত্বপ্রযুক্ত ও অজ্ঞাতত্বহেতু সেই আত্মতত্ত্বই শাস্ত্রের প্রমেয় অর্থাৎ প্রতিপাদ্য বিষয়। যেহেতু নিষ্ফল ও জ্ঞাত বস্তু শাস্ত্র কখনই উপদেশ করে না।১১৯ কিন্তু জীব ও ঈশ্বরের বিভাগপ্রভৃতির কল্পনা পুরুষবুদ্ধিপ্রসূত হইলেও শাস্ত্রের দ্বারা তাঁহাদের অনুবাদ করা হইয়া থাকে; কারণ, তাহা তত্ত্বজ্ঞানের উপযোগী, যেহেতু

নানুবাদকত্বমিতি সিদ্ধান্তয়িতুং দৃষ্টান্তম্ আহ—**ক-এবমাহ** ইত্যাদি।১১৭।১১৮

১১৯। **শাস্ত্রীয়া**—তত্ত্বাবেদকশাস্ত্রতাৎপর্য্যাধীনা। **প্রধা-নম্**—ইতরপ্রতিপাদনোপকার্য্যপ্রতিপত্তিকম্।১১৯

১২০। **তদঙ্গং**—তদুপকারকম্। **ভ্রমসিদ্ধস্য**—স্বাপ্নপ্রপঞ্চস্য। **শ্রুত্যা**—স্বপ্নবোধকশ্রুত্যা।১২০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এতেন দ্বৈতজ্ঞানেন অদ্বৈতজ্ঞানস্য বাধো নিরস্তঃ। ঘটাদি-দ্বৈতজ্ঞানস্যাপি অদ্বৈতসন্মাত্রাংশে অজ্ঞাতে প্রামাণ্যাভ্যুপগমাৎ চ জ্ঞানাজ্ঞানয়োঃ সমানাশ্রয়বিষয়ত্বনিয়মাৎ ।১২১।

'ফলবানের নিকটে পঠিত যে অফল বাক্য, তাহা ফলবানের অঙ্গ হয়'—এই ন্যায় অনুসারে, ভ্রমদ্বারা সিদ্ধ বস্তুরও শ্রুতির দ্বারা অনুবাদের সম্ভাবনা আছে ।১২০

অদ্বৈতজ্ঞানদ্বারাই দ্বৈতজ্ঞান বাধ্য।

ইহার দ্বারা অর্থাৎ অদ্বৈতজ্ঞানের পরমপুরুষার্থসাধনত্ব এবং অজ্ঞাত-বিষয়কত্বাদিরূপ বলবত্ত্ব সম্ভাবনা আছে বলিয়া দ্বৈতজ্ঞানের দ্বারা অদ্বৈত-জ্ঞানের বাধ হয়,—এই মতও নিরস্ত হইল। কারণ, ঘটাদিবিষয়কদ্বৈত-জ্ঞানেরও অদ্বৈত সন্মাত্রাংশ অজ্ঞাত থাকাতে অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্ব থাকে, আর তাহাতেই তাহারও প্রামাণ্য স্বীকৃত হয় এবং জ্ঞানের যে আশ্রয় ও বিষয়, তাহাই অজ্ঞানের আশ্রয় ও বিষয়—এইরূপ নিয়ম আছে ।১২১

১২১। **এতেন**—অদ্বৈতজ্ঞানস্য পরমপুরুষার্থসাধনত্বাজ্ঞাত-বিষয়কত্বাদিরূপবলবত্ত্বসম্ভবেন। ননু প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণানাং সন্মাত্রাংশ ইব ঘটাদ্যংশেঽপি প্রামাণ্যং স্যাৎ। তথা চ কথম্ অদ্বৈতজ্ঞানং বলবৎ তত্রাহ—**ঘটাদি** ইত্যাদি। **সন্মাত্রাংশে** ন তু ঘটাদ্যংশে। ননু, ঘটাদেঃ অজ্ঞাতত্বাভাবেঽপি ঘটং পশ্যামি ইত্যাদিপ্রতীত্যা চাক্ষুষাদি-বিষয়ত্বসম্ভবাৎ তদংশে প্রামাণ্যং সম্ভবতি। তত্রাহ—**জ্ঞানে**ত্যাদি। তথা চ চাক্ষুষাদিবৃত্তেঃ সমানবিষয়কাজ্ঞাননিবর্ত্তকত্বানুরোধেন অজ্ঞাত-চিদ্বিষয়ত্বেঽপি ঘটাদিবিষয়কত্বে মানাভাবঃ। ঘটং পশ্যামি ইতি সাক্ষি-ধীস্তু ঘটাবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কচাক্ষুষাদি বিষয়ীকুর্ব্বতী চাক্ষুষাদিবৃত্তেঃ বিষয়তা-বচ্ছেদকত্বেন ঘটাদিকং ভাসয়তি ইতি ভাবঃ ।১২১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জড়ে চ প্রমাণপ্রয়োজনাভাবেন অজ্ঞানানভ্যুপগমাৎ তদবচ্ছিন্নচৈতন্যাজ্ঞানাদেব তত্রাপি অজ্ঞানব্যবহারোপপত্তেঃ। সর্ব্বপ্রমাণানাং চ অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বেনৈব প্রামাণ্যাৎ। অন্যথা স্মৃতেরপি তদাপত্তিরিতি। ১২২।

আর জড় বস্তুতে প্রমাণের প্রয়োজন না থাকায়, অর্থাৎ সফলত্ব না থাকায় তাহাতে অজ্ঞান স্বীকার করা যায় না। এজন্য জড়ের দ্বারা অবচ্ছিন্ন যে চৈতন্য তাহাতে অজ্ঞান স্বীকার করায়, জড়েও অজ্ঞানের ব্যবহার সঙ্গত হয়। অজ্ঞাত বস্তুর জ্ঞাপকত্ববশতঃই সমস্ত প্রমাণের প্রামাণ্য স্বীকৃত হয়। তাহা স্বীকার না করিলে স্মৃতিরও প্রামাণ্য স্বীকার করিতে হয়। অতএব অদ্বৈত জ্ঞানেরই দ্বৈতজ্ঞান অপেক্ষা বল অধিক বলিয়া অদ্বৈতজ্ঞান দ্বৈতজ্ঞানের বাধক, কিন্তু দ্বৈতজ্ঞান অদ্বৈতজ্ঞানের বাধক হয় না।১২২

১২২। নন্থ 'ঘটং ন জানামি' ইতি সাক্ষিধিয়া ঘটাদেরপি অজ্ঞানবিষয়ত্বাবগাহনাৎ চাক্ষুষাদিবৃত্তিবিষয়ত্বেনৈব ঘটাদিকং গৃহ্যতে সাক্ষিণা, ন তু অবচ্ছেদকত্বেন। তত্রাহ—**জড়ে চ** ইত্যাদি। **অজ্ঞানেতি**—অজ্ঞানবিষয়ত্বেত্যর্থঃ। ঘটাদ্যবচ্ছেদেন চিতঃ স্ফুরণবারণায় ঘটাদ্যবচ্ছেদেন চিতি অজ্ঞানবিষয়তা অবশ্যকল্প্যা। অতঃ তদবচ্ছেদকত্বেনৈব ঘটাদীনাম্ অস্ফুরণোপপত্তৌ তেষু অজ্ঞানবিষয়তান্তরকল্পনে গৌরবম্। ন চ ঘটাদ্যুপহিতচৈতন্যানি কেবলচিতঃ ভিন্নানি ন বা। আদ্যে তেষু অজ্ঞানবিষয়ত্বানি ঘটাদিষু তদবচ্ছেদকত্বানি কল্পনীয়ানি ইতি তদপেক্ষয়া ঘটাদিষু অজ্ঞানবিষয়ত্বানাং কল্পনৈব লঘীয়সী। দ্বিতীয়ে ঘটাদ্যবচ্ছেদেন স্ফুরণং ঘটাদিবিশেষিতচিদ্রূপে সংশয়াদ্যভাবঃ। তদাবরণং চ তস্মিন্ অজ্ঞানবিষয়তাঽপি ঘটাদৌ অজ্ঞানবিষয়ত্বানাং স্বীকারেণ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নির্ব্বহতি ইতি বাচ্যম্। আদ্যে ঘটাদৌ অবচ্ছেদকত্বানাম্ অকল্পনাদ্ অজ্ঞাতচিত্তাদাত্ম্যাদেব তত্র অজ্ঞাতত্বব্যবহারাৎ। ন চ বিনিগমকাভাবঃ। ঘটাদৌ অজ্ঞাতত্বস্বীকারেঽপি অজ্ঞাতঘটাদিতাদাত্ম্যেন তদুপহিতচিতি অজ্ঞাতত্বব্যবহারসম্ভবাৎ ইতি বাচ্যম্। চিতি অজ্ঞাতত্বস্বীকারে হি অজ্ঞাতত্বশূন্যচিদ্রূপম্ অপরোক্ষত্বং বাচ্যম্। ঘটাদৌ তৎস্বীকারে তু ন অপরোক্ষত্বং তথা। ঘটাদ্যাকারবৃত্ত্যভাবকালেঽপি ঘটাদেঃ অপরোক্ষত্বাপত্তেঃ। কিং তু অজ্ঞাতত্বশূন্যোপহিতত্ববিশিষ্টচিদ্রূপম্। তথা চ গৌরবম্। ন চ অজ্ঞাতত্বশূন্যত্বমেব তৎ ইতি বাচ্যম্। অলীকস্যাপি তদাপত্তেঃ। ন চ অভানাপাদকাজ্ঞাতত্বম্ অলীকে সদা অস্তি এব ইতি বাচ্যম্। সাক্ষ্যসম্বন্ধাদেব তত্র অভানোপপত্তৌ অজ্ঞাতত্বাস্বীকারাৎ। ন চ অজ্ঞাতত্বশূন্যং যৎ ঘটাদি তত্তৎস্বরূপমেব তদিতি বাচ্যম্। 'ঘটোঽপরোক্ষঃ পটোঽপরোক্ষঃ' ইতি প্রতীতেঃ একাপরোক্ষতাত্বব্যক্তিবিষয়ত্বাৎ। অজ্ঞাতত্বশূন্যচিত্ত্বস্যৈব তাদৃশব্যক্তিত্বাৎ ঘটাদ্যুপাদানকপ্রবৃত্ত্যাদৌ ঘটাদ্যপরোক্ষতানাং তেন রূপেণ এককারণত্বস্য মন্মতে সম্ভবাচ্চ। এবং পূর্ব্বোক্তযুক্তেঃ দ্বিতীয়পক্ষেঽপি ন ঘটাদৌ অজ্ঞানবিষয়ত্বম্। নন্বু অজ্ঞাতত্বশূন্যচৈতন্যং দ্বিতীয়পক্ষে ব্রহ্মজ্ঞানোত্তরমপি অপ্রসিদ্ধম্। তদাপি "ঘটং ন জানামি" ইতি প্রত্যয়েন চিতঃ অজ্ঞাতত্বশূন্যত্বাভাবাৎ। তথা চ তদাপি ঘটাদ্যাকারবৃত্তিকালে ঘটং সাক্ষাৎকরোমি ইতি ব্যবহারো ন স্যাদিতি চেৎ, ন। দ্বিতীয়পক্ষে 'ঘটং সাক্ষাৎকরোমি' ইত্যাদৌ ঘটাদ্যবচ্ছিন্নেন, অজ্ঞানবিষয়ত্বেন শূন্যং চৈতন্যং সাক্ষাৎকরোমি ইতি ব্যবহ্রিয়তে। তথা চ ঘটাদ্যাকারবৃত্তিকালে ঘটাদ্যবচ্ছিন্নস্য অজ্ঞানবিষয়ত্বস্য অপসরণাৎ "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইতি ব্যবহারঃ। এবং চ আদ্যপক্ষে অজ্ঞাতত্বশূন্যচিতি তাদাত্ম্যস্য দ্বিতীয়ার্থস্য অন্বয়ঃ। দ্বিতীয়পক্ষে তু অজ্ঞাতত্বে অব-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চ্ছিন্নত্বস্য দ্বিতীয়ার্থস্য ইতি বিবেকঃ। আখ্যাতস্য তদনুকূলব্যাপারঃ অর্থঃ।

নন্বু দ্বিতীয়পক্ষো ন উপপদ্যতে। অজ্ঞাতত্বসামান্যাভাববৎ চিতঃ সাক্ষাৎকরোত্যর্থত্বেন ঘটাদ্যবচ্ছিন্নাজ্ঞাতত্বাভাববচ্চিতঃ সাক্ষাৎকরোতিনা বোধাসম্ভবাৎ। এবম্ 'ইদং সুখং সাক্ষাৎকরোমি' ইতি ধীঃ ন স্যাৎ। এতৎসুখাবচ্ছিন্নস্য অজ্ঞানবিষয়ত্বস্য অপ্রসিদ্ধ্যা তদভাববচ্চিতোঽপি অপ্রসিদ্ধেঃ। ন চ ঘটাদ্যবচ্ছিন্নবিষয়ত্বীয়বিশেষণতাসম্বন্ধেন অজ্ঞানবিষয়ত্বস্য অভাবো বুধ্যতে। যদর্থবোধকপদোত্তরং দ্বিতীয়াসমভিব্যাহৃতঃ সাক্ষাৎকরোতিঃ, তদবচ্ছিন্নবিষয়ত্বীয়বিশেষণতাসম্বন্ধভানস্য ব্যুৎপত্তিসিদ্ধত্বাদিতি বাচ্যম্। পদার্থয়োঃ সংসর্গবিধয়া ভাসমান এব সমভিব্যাহারস্য নিয়ামকত্বেন অপদার্থবোধে তস্য অনিয়ামকত্বাদিতি চেৎ?

অত্রোচ্যতে—দ্বিতীয়পক্ষে অজ্ঞাতত্বে অভাবে চিতি চ সাক্ষাৎকরোতেঃ শক্তিত্রয়স্বীকারাৎ অজ্ঞাতত্বে চ ঘটাদ্যবচ্ছিন্নত্বস্য অন্বয়েন ঘটাদ্যবচ্ছিন্নাজ্ঞাতত্বস্যৈব অভাবে অন্বয়েন তাদৃশাভাবস্য চ চিতি অন্বয়েন বিশিষ্টচিদ্বোধসম্ভবঃ। চিতস্তু তদ্ব্যক্তিত্বেনৈব শক্যতা শাব্দধীবিশেষ্যতা চ। তেন শাব্দধীবিশেষ্যতায়াঃ কিঞ্চিদবচ্ছিন্নত্বনিয়মেঽপি ন দোষঃ। অথবা চিন্নিষ্ঠবিশেষ্যতাসম্বন্ধেন অভাববদেব দ্বিতীয়ং শক্যম্। তৃতীয়ং তু ন অভ্যুপেয়তে। অভাবস্য তু পদার্থৈকদেশত্বেঽপি সসম্বন্ধিকত্বাৎ তত্র অজ্ঞাতত্বান্বয়েঽপি ন দোষঃ। 'এতৎ সুখং সাক্ষাৎকারোমি' ইত্যাদৌ তু ন অপ্রসিদ্ধিঃ। সুখমাত্রে নিত্যত্বাদিভ্রমহেত্বজ্ঞানবিষয়ত্বস্য সর্ব্বসুখাবচ্ছিন্নস্য প্রসিদ্ধত্বাৎ। 'ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি' ইত্যাদৌ তু ন ব্রহ্মাবচ্ছিন্নত্বস্য অজ্ঞানবিষয়স্য অভানম্, অপ্রসিদ্ধত্বাৎ। নাপি আধেয়ত্বস্য দ্বিতীয়ার্থতয়া ব্রহ্মবৃত্ত্যজ্ঞাতত্বশূন্যচিতো ভানম্। ব্রহ্মজ্ঞানোত্তরমপি ঘটাদ্যবচ্ছিন্নস্য জ্ঞাতত্বস্য ব্রহ্মচিদসত্ত্বেন তাদৃশচিতঃ অপ্রসিদ্ধেঃ, কিন্তু ব্রহ্মবৃত্ত্যজ্ঞাতত্বানবচ্ছিন্নবিষয়ত্বীয়বিশেষণতাসম্বন্ধেন যোঽভাবঃ তদ্ভানম্। আধেয়ত্বং তু

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দ্বিতীয়য়া লভ্যতে। ব্রহ্মপদসমভিব্যাহারস্য চ তৎসম্বন্ধভাননিয়ামকত্বাৎ। "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি' ইত্যাদৌ তু ঘটত্বাদ্যবচ্ছিন্নাজ্ঞাতত্বস্যৈব ন উক্ত-সম্বন্ধেন অভাবভানম্। দৃশ্যবাচকপদসমভিব্যাহৃতদ্বিতীয়য়া এব অবচ্ছিন্নার্থকতয়া ন 'ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি' ইত্যাদৌ দ্বিতীয়য়া অবচ্ছিন্নত্ব-বোধঃ। বস্তুতস্তু সাক্ষাৎকরোতেঃ সকর্তৃকত্বাৎ প্রযোজকেঽপি শক্তিঃ। তথা চ "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি' ইত্যাদৌ ঘটত্বাদ্যবচ্ছিন্নঃ অজ্ঞাতত্বস্য যঃ অভাবঃ, তৎপ্রয়োজকবিশিষ্টচিদ্বোধঃ। অবচ্ছিন্নত্বং চ অবচ্ছেদকতা-সম্বন্ধেন আধেয়ত্বম্। 'গ্রামং গচ্ছতি' ইত্যাদৌ দ্বিতীয়য়া আধেয়ত্ব-বোধাৎ। অথবা অজ্ঞাতত্বাভাবপ্রয়োজকত্ববিশিষ্টচিতি একা এব শক্তিঃ। ন চ এবং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারপূর্ব্বমপি 'ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি' ইতি ধীঃ স্যাৎ। ঘটাদ্যাকারবৃত্তিকালে ঘটাদ্যবচ্ছেদেন ব্রহ্মবৃত্তেঃ অজ্ঞাতত্বা-ভাবস্য অনুভবাৎ। একশক্তিপক্ষে হি ন অনবচ্ছিন্নবিষয়ত্বীয়বিশেষণতা-সম্বন্ধো ন অজ্ঞানবিষয়ত্বস্য অভাবো বুধ্যতে। যেন তস্য ব্যাপ্য-বৃত্তিতয়া ঘটাদ্যবচ্ছিন্নতা ন স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। অনবচ্ছিন্নস্য অজ্ঞান-বিষয়স্য ব্রহ্মণি ব্যাপ্যবৃত্তিতয়া তৎসত্ত্বে তাদৃশাভাবস্য অসম্ভবাৎ।

ন চ এবং 'ঘটং সাক্ষাৎকরোমি' ইত্যাদৌ অজ্ঞাতত্বাভাবস্য ব্রহ্মজ্ঞানপূর্ব্বং ঘটাদ্যবচ্ছিন্নতয়া ধীঃ ন স্যাদিতি বাচ্যম্। তাদৃশবুদ্ধেরেব কল্প্যো অনুপপন্নত্বেঽপি "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যাদৌ অজ্ঞানবিষয়তা-বচ্ছেদকত্বাভাববিশিষ্টচিতি শক্ত্যন্তরস্বীকারেণ তদ্ধীসম্ভবাৎ "ব্রহ্ম সাক্ষাৎ-করোমি' ইত্যাদৌ এব বিষয়তামাত্রসম্বন্ধেন অজ্ঞানাভাবঘটিতশক্যার্থ-সম্ভবাৎ। ন চ ব্রহ্মজ্ঞানপূর্ব্বং ঘটাদ্যাকারবৃত্তিকালে ঘটাদ্যবচ্ছেদেন অজ্ঞানবিষয়তাভাবস্য ব্রহ্মণি সত্ত্বাৎ 'ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি' ইতি ধীঃ স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। অনবচ্ছিন্নস্য অজ্ঞাতত্বস্য ব্রহ্মণি সত্ত্বে ঘটাদ্যবচ্ছেদেন অজ্ঞাতত্বসামান্যাভাবো নাস্তি ইত্যস্য পূর্ব্বমেব আবেদিতত্বাৎ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অবচ্ছিন্নচিতাং কেবলচিদন্যত্বপক্ষে তু অজ্ঞাততাভাবঃ চিদ্‌বৃত্তিঃ নিবেশ্যঃ। চিতি তাদাত্ম্যেন ব্রহ্মঘটাদেঃ অন্বয়ঃ। ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিতি ঘটাদেরিব বৃত্তিবিষয়ত্বোপহিতব্রহ্মচিতি ব্রহ্মণঃ তাদাত্ম্যসত্ত্বাৎ। অতএব ফলবত্ত্বেন বুধ্যমানা চিদেব জ্ঞানকর্ম্মতৎতাদাত্ম্যাৎ ঘটাদিকং তথা ব্যবহ্রিয়তে। জানাত্যর্থে তু অসত্ত্বাপাদকমেব অজ্ঞানং নিবেশ্যম্। অধিকং তু অগ্রে বক্ষ্যতে। তস্মাৎ ঘটাবচ্ছিন্নচিতাং কেবলচিদনন্যত্বেঽপি ন কাপি অনুপপত্তিঃ। অজ্ঞানস্য পূর্ণানন্দনিষ্ঠবিষয়তান্যা যা বিষয়তা তদবচ্ছেদকত্বানাং ঘটাদৌ স্বীকারে তেষামেব ঘটাদ্যাকারবৃত্তিনাশ্যত্বম্। তথা চ বৃত্তিকালে ঘটাদীনাম্ অজ্ঞানবিষয়তানবচ্ছেদকত্বাৎ উক্তরীত্যা 'ঘটং সাক্ষাৎকরোমি' ইতি ধীসম্ভবঃ। যদি তু সম্বন্ধিনাশে সম্বন্ধস্য সত্ত্বাসম্ভবাৎ ব্রহ্মজ্ঞানোত্তরং ব্রহ্মনিষ্ঠস্য অজ্ঞানস্য তদ্বিষয়তস্য চ নাশে তদবচ্ছেদকত্বানামপি নাশাৎ ঘটাদৌ বৃত্ত্যভাবকালে সাক্ষাৎকরোমি ইত্যাদিব্যবহারাপত্তেঃ, উক্তাবচ্ছেদকত্বানাম্ আবরণরূপত্বাসম্ভবাৎ ইতি চিন্ত্যতে, তদাপি অজ্ঞানস্য পূর্ণানন্দনিষ্ঠানবচ্ছিন্নবিষয়ত্বমেব ব্রহ্মজ্ঞাননাশ্যম্। অজ্ঞানং তু চরমেণৈব ব্রহ্মজ্ঞানেন নাশ্যম্। ন তু প্রারব্ধভোগকালীনেন ইতি স্বীক্রিয়তে।

অথবা অজ্ঞাননানাত্বপক্ষম্ অবলম্ব্য অজ্ঞানানামেব বৃত্তিনাশ্যতা স্বীক্রিয়তে। তস্মাদ্ একাজ্ঞানপক্ষে ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিতাং কেবলচিদন্যত্বে তাসু পূর্ণানন্দে চ অনবচ্ছিন্নানি এব অজ্ঞানবিষয়ত্বানি। তাসাং তদনন্যত্বে তু একস্যৈব অজ্ঞানস্য একবিষয়তা পূর্ণানন্দনিষ্ঠা স্বীক্রিয়তে। অন্যাসাং তু বিষয়তানাং ঘটাদৌ অবচ্ছেদকত্বানি। নানাজ্ঞানপক্ষে পল্লবাজ্ঞানানাং বিষয়তাবচ্ছেদকত্বানি ঘটাদিষু স্বীক্রিয়ন্তে, ন তু বিষয়ত্বম্। প্রমাণাভাবাৎ চিন্নিষ্ঠেনৈব অজ্ঞানবিষয়ত্বেন তেষু ন ভাতি ইতি ব্যবহারসম্ভবেন প্রয়োজনাভাবাৎ চ ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ আস্তাং চিতঃ এব অজ্ঞাতত্বম্। প্রমেয়ত্বং তু ঘটাদেরেব। ঘটাদি-বিষয়িকৈব প্রমা। ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কাজ্ঞাননাশস্য সম্ভবাৎ। তত্রাহ—**সর্ব্বেতি** ঃ স্মৃতিপ্রামাণ্যবারণায় অজ্ঞাতবিষয়কত্বঘটিতং প্রমাণ্যম্ ইতি ভাবঃ।

নন্থ, কথম্ অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বেন স্মৃতেঃ বারণম্। তজ্জনক-সংস্কারস্য অনুদ্বোধকত্বে স্মৃতিপূর্ব্বং তদ্বিষয়েঽপি অজ্ঞাতত্বসম্ভবাৎ। অজ্ঞাতত্বাভাবে তত্র ভ্রমস্য অনুভবসিদ্ধস্য অনুপপত্তেঃ ইতি চেৎ? ন। স্বকরণস্য যো ব্যাপারঃ তদুৎপত্ত্যব্যবহিতপূর্ব্বক্ষণে স্বকরণাধিকরণ-ক্ষণে বা যদজ্ঞাতং ব্যবহারকালে চ অবাধিতং তদ্বিষয়কাজ্ঞানত্বস্যৈব প্রমাত্বরূপত্বাৎ। স্মৃতৌ তদভাবাৎ। সমানবিষয়কনিশ্চয়রূপস্য তৎ-করণস্য অধিকরণক্ষণে তদ্ব্যাপাররূপসংস্কারস্য উৎপত্ত্যব্যবহিতপূর্ব্বক্ষণে বা তদ্বিষয়স্য অজ্ঞাতত্বাসম্ভবাৎ। অথ জ্ঞানান্তরেণ যোঽর্থঃ যস্মিন্ ক্ষণে গৃহীতঃ, তদব্যবহিতোত্তরক্ষণোৎপন্নস্য তদর্থজ্ঞানস্য তদর্থব্যবস্থাপকত্বং ন স্যাৎ। তদর্থবিপরীতবুদ্ধ্যনুৎপাদপ্রয়োজকত্বরূপস্য তদর্থব্যবস্থাপকত্বস্য তদর্থবিপরীতবুদ্ধ্যুৎপাদকাজ্ঞাননিবর্ত্তকজ্ঞানেম্বেব সত্বাৎ জ্ঞানান্তরগৃহীতে চ অজ্ঞানাভাবেন তদ্বিষয়কোক্তজ্ঞানস্য অজ্ঞানানিবর্ত্তকত্বাৎ। তথা চ উক্তজ্ঞানস্য প্রমাত্ববারণায় স্বোৎপত্ত্যব্যবহিতপূর্ব্বক্ষণে যদ্ অজ্ঞাতং তদ্ঘটিতমেব প্রমাত্বম্। ন তু স্বকরণাদিঘটিতম্ ইতি চেৎ? ন। স্মৃতৌ প্রমাত্বস্য অবশ্যবারণীয়ত্বেন স্বকরণাদিঘটিতত্বস্যাপি আবশ্যকত্বাৎ। স্মৃতি র্হি সর্ব্বাঽপি অবিদ্যাবৃত্তিত্বেন ভ্রম ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তঃ।

নন্থ কথম্ এতদ্ উপপদ্যতে? উচ্যতে। গৃহীতগ্রহণস্বভাবা স্মৃতিঃ ইতি অধ্যাসলক্ষণে বাচস্পত্যুক্তেঃ স্মৃতিমাত্রস্য জ্ঞাতত্ববিশিষ্টবিষয়কত্বাৎ জ্ঞাতত্বস্য প্রকৃতে পূর্ব্বগৃহীতপ্রমাবিষয়ত্বভ্রমবিষয়ত্বান্যতররূপস্য স্ববিষয়-স্মৃত্যা গ্রহণাৎ ভ্রমবিষয়ত্বেন মিথ্যাত্বপর্য্যবসিতেন স্ববিষয়গ্রাহিণ্যাঃ স্মৃতেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভ্রমত্বাবশ্যকত্বাৎ। ন চ প্রমাবিষয়ত্বেন স্ববিষয়গ্রাহিণ্যাঃ স্মৃতেঃ ভ্রমত্বে মানাভাবেন ন স্মৃতিসামান্যস্য ভ্রমত্বং যুক্তম্। যুক্তত্বে অনুমিত্যাদৌ অপি ক্বচিৎ ভ্রমবিষয়ত্বেন স্ববিষয়গ্রাহকত্বসম্ভবেন অনুমিত্যাদিসামান্যস্য ভ্রমত্বং স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। অনুমিত্যাদিসামান্যস্য ভ্রমত্বে লাঘবাৎ পরামর্শাদেরেব তত্র দোষবিধয়া হেতুত্বাপত্ত্যা দোষজন্যত্বনিশ্চয়েন ন তৎপ্রমাণ্যং সাক্ষিণা লিঙ্গাদিনা বা গৃহ্যেত। ন হি দোষজন্যত্বেন নিশ্চিতে ভ্রমাদৌ তদ্গ্রহ ইতি বক্ষ্যতে। তথা চ প্রবৃত্ত্যাদেঃ ততঃ জায়মানস্য অপলাপাপত্তিঃ। স্মৃতিসামান্যস্য ভ্রমত্বে তু সংস্কারত্বেন স্মৃতিরূপভ্রমহেতুত্বসিদ্ধ্যা সংস্কার-রূপদোষজন্যত্বস্য নিশ্চয়েঽপি প্রমিতবিষয়কত্বেন লিঙ্গেন প্রমাত্বানুমান-সম্ভবঃ। ন চ দোষজন্যস্য প্রমাত্বতদ্বিষয়ত্বে চ প্রমিতত্বং ন সম্ভবতি ইতি বাচ্যম্। অবিদ্যাবৃত্তিত্বেন দোষজন্যত্বেঽপি তদ্বিষয়ে মিথ্যাত্বা-নিশ্চয়েন বক্ষ্যমাণস্য প্রবৃত্ত্যুপযুক্তত্বস্য দোষজন্যাবিদ্যাবৃত্তৌ বাধানব-তারদশায়াং সম্ভবাৎ। ন চ প্রবৃত্ত্যুপধায়কানুমিত্যাদৌ প্রমিতবিষয়কত্বং নিয়মেন গৃহ্যতে। স্মৃতৌ তু সাক্ষিণৈব তদ্ গৃহ্যতে। স্মৃতিজনকজ্ঞানং হি পূর্ব্বং প্রমাত্বেন সাক্ষিণা ভ্রমত্বেন লিঙ্গাদিনা চ গৃহ্যতে। তথা চ তদ্বিষয়ত্বস্য প্রমিতত্বেন মিথ্যাত্বেন বা নিশ্চিতত্বাৎ স্মৃতেরপি তাদৃশ-বিশিষ্টবিষয়কত্বাৎ তদ্গ্রাহকেণ তথৈব তদ্গ্রহণম্। জ্ঞানস্য অবশ্য-বেদ্যত্বমতে স্মৃতেঃ গৃহীতগ্রহণং সুতরাম্ উপপদ্যতে। তস্মাৎ স্মৃতি-সামান্যস্য গৃহীতগ্রহণস্বভাবত্বেন উক্তরীত্যা ভ্রমত্বজাতিবিশিষ্টরূপা-বিদ্যাবৃত্তিত্বাৎ মনোবৃত্তিমাত্রনিষ্ঠস্য প্রমাত্বস্য ন তত্র সম্ভবঃ।

নন্থ উক্তরূপং প্রমাত্বং ন যুক্তম্। দোষাভাবে সতি জ্ঞানগ্রাহকমাত্র-গ্রাহ্যত্বরূপস্য জ্ঞপ্তৌ স্বতস্ত্বস্য তত্র অভাবাৎ। ন হি উক্তক্ষণস্য অবাধিতত্বস্য চ জ্ঞানগ্রাহকসাক্ষিণা প্রমাণনিরপেক্ষেণ গ্রহণসম্ভবঃ ইতি চেৎ ? ন। ইদং হি প্রমাত্বং ন স্বতো গ্রাহ্যম্। কিং তু সর্ব্বপ্রমাণানু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

গতত্বাৎ অপ্রমাব্যাবৃত্তত্বাৎ চ প্রমাণলক্ষণম্। যত্তু প্রমাত্বং প্রবৃত্তি-প্রযোজকং বাধানবতারকালীনভ্রমে স্মৃতৌ চ অনুবর্ত্ততে তৎ স্বতো-গ্রাহ্যম্। আবশ্যকং চ তস্য স্বতোগ্রাহ্যত্বম্। তদ্বত্তয়া গৃহীতস্য স্বোৎপত্তিদ্বিতীয়ক্ষণে এব প্রবৃত্ত্যুপধায়কত্বাৎ। তৎ চ মিথ্যাত্বরূপেণ যদ্ অজ্ঞাতং তদ্বিষয়কত্বম্। ভ্রমস্যাপি বাধাভাবকালে মিথ্যাবিষয়-কত্বেন অনিশ্চয়াৎ মিথ্যাত্ববিশিষ্টবিষয়কাজ্ঞানস্য সাক্ষিণা গ্রহণসম্ভবাৎ চ ভ্রমাৎ প্রবৃত্ত্যুপপত্তিঃ। ন চ জ্ঞানাজ্ঞানাদেঃ স্ববিশিষ্টস্য আবরণশূন্যস্য সাক্ষিণা মানানপেক্ষেণ গ্রহণসম্ভবেঽপি মিথ্যাত্ববিশিষ্টস্য কথং তদ্-গ্রাহ্যতা ইতি বাচ্যম্। "জ্ঞাততয়া অজ্ঞাততয়া বা সর্ব্বং সাক্ষিভাস্যম্" ইতি বিবরণকারোক্তেঃ স্বগৃহ্যমাণজ্ঞানাজ্ঞানয়োঃ বিষয়ে গ্রাহকত্বস্য সাক্ষিণি সিদ্ধান্তে স্বীকারাৎ। ন চ ঘটাদৌ মিথ্যাত্বগ্রহে মিথ্যাত্বেন অজ্ঞাতত্বস্য গৃহীতুম্ অশক্যতয়া ঘটাদিজ্ঞানাৎ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তিরিতি বাচ্যম্। বিশেষণতাবচ্ছেদকপ্রকারকনিশ্চয়াদেঃ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়তা-শালিজন্যধীহেতুত্বস্বীকারেঽপি সাক্ষিণঃ তাদৃশস্য নিত্যত্বেন তত্র তস্য অহেতুত্বাৎ। মিথ্যাত্ববিশিষ্টাবচ্ছিন্নবিষয়তাকাজ্ঞানাশ্রয়তাবচ্ছেদকঘট-বিষয়কজ্ঞানম্ ইদম্ ইত্যাকারকজ্ঞানে ঘটমিথ্যাত্বস্য অপ্রকারত্বেন ঘটো মিথ্যা ইতি জ্ঞানস্য তত্র অনুপযোগাৎ "ইয়ং ন শুক্তিঃ" ইতি জ্ঞান-কালেঽপি ইমাং শুক্তিং ন জানামি ইত্যস্য চ ঘটো ন মিথ্যা ইতি জ্ঞান-কালেঽপি ঘটং মিথ্যাভূতং ন জানামি ইত্যস্য জ্ঞানস্য অনুভূয়মানত্বাৎ চ উক্তপ্রমাত্বস্য ইচ্ছাদৌ নিশ্চয়েঽপি ন ততঃ প্রবৃত্ত্যাদিকম্। প্রমাত্বেন নিশ্চীয়মাননিশ্চয়ত্বেনৈব প্রবৃত্ত্যাদিহেতুত্বাৎ। অতএব সংশয়াদপি প্রবৃত্তিঃ স্যাৎ। "অয়ং স্থাণুঃ ন বা" ইতি ধীকালে অপি মিথ্যাত্বেন ইদং ন জানামি ইতি অনুভবাৎ সংশয়স্যাপি প্রমাত্বেন নিশ্চয়সম্ভবাৎ ইতি পরাস্তম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ ভ্রমস্মৃত্যোরপি প্রমাত্বে প্রমাপদমুখ্যার্থত্বাপত্তিরিতি চেৎ ? ন। লক্ষণাত্মকপূর্ব্বোক্তপ্রমাত্ববিশিষ্টস্যৈব প্রকৃষ্টজ্ঞানরূপস্য প্রমাপদমুখ্যার্থত্বাৎ সুখাদিজ্ঞানস্য তদভাবেঽপি ন ক্ষতিঃ, প্রমাণাজন্যত্বাৎ। জ্ঞানত্বং তু অসত্ত্বাপাদকত্বরূপজাতিবিশেষাশ্রয়াজ্ঞানবিষয়ত্বাভাবপ্রয়োজকবিশিষ্ট-চিত্ত্বম্। তাদৃশপ্রয়োজকত্বং চ ঘটাদিজ্ঞানস্থলে ঘটাদ্যাকারবৃত্তিঃ। বিদ্য-মানসুখাদিজ্ঞানস্থলে তু বৃত্ত্যস্বীকারপক্ষে সুখাদিজনকসামগ্রী এব। সূক্ষ্মাবস্থভাবিতাদশায়াং হি সুখাদৌ তৎ ন জানামি ইতি অনুভবাৎ তদজ্ঞাতং ভ্রমবিষয়ত্বাৎ ইতি অনুমানাৎ চ অজ্ঞানসত্ত্বাৎ তদ্বিষয়ত্বাভাবস্য বিদ্যমানতাদশায়াং তত্র সত্ত্বাৎ তৎপ্রয়োজকেন চন্দনাদিসংযোগেন বিশিষ্টায়াঃ চিতঃ তদ্ভানত্বসম্ভবঃ। বস্তুতস্তু ঘটাদিজ্ঞানস্থলেঽপি ঘটা-দ্যাকারকবৃত্ত্যুপধায়কস্যৈব অজ্ঞানবিষয়কত্বাভাবপ্রয়োজকত্বম্। অন্যথা উক্তবৃত্তেঃ স্বোৎপত্তিকালীনে অজ্ঞাতত্বাভাবে প্রয়োজকত্বাসম্ভবাৎ উক্ত-বৃত্ত্যুৎপত্তিকালে অজ্ঞাতত্বস্য স্বীকারে জ্ঞাতত্বেন সহ তস্য বিরোধানা-পত্তেঃ উক্তবৃত্ত্যুৎপত্তিকালে উক্তজ্ঞানতদ্বিষয়ত্বাভাবসত্ত্বেঽপি উক্তাজ্ঞান-কার্য্যসত্ত্বং স্বীক্রিয়তে। দ্বিতীয়ক্ষণে এব তদুচ্ছেদাৎ, ব্রহ্মাকারবৃত্তিস্থলে তথা দর্শনাৎ। প্রযোজকত্বং চ অখণ্ডচিদ্ধর্ম্মঃ। কার্য্যোৎপত্ত্যাদিনিষ্ঠ-প্রয়োজ্যত্বাদিবৎ ক্ষেমসাধারণজনকত্বমেব বা। উক্তপ্রযোজকবৈশিষ্ট্যং চ উক্তপ্রযোজকজন্যপ্রতিবিম্বিতত্বং গ্রাহ্যম্। তেন বৃত্তিসুখাদিকালে তদুপধায়করূপপ্রযোজকস্য অসত্ত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ। তাদৃশপ্রযোজকজন্যে বৃত্তিজ্ঞানে সুখাদৌ বা প্রতিবিম্বিতত্বস্য তৎকালে চিতি সত্ত্বাৎ। অবি-দ্যাদিজ্ঞানস্থলে তু অবিদ্যাদিকমেব তাদৃশপ্রয়োজকম্। তৎসত্ত্বে অগ্রিম-ক্ষণে অবিদ্যাদিনিষ্ঠস্য উক্তাভাবস্য তদভাবে তৎক্ষণে তাদৃশাভাবাভাবস্য চ সত্ত্বাৎ তজ্জন্যত্বমপি ক্ষেমসাধারণম্। চিৎপ্রতিবিম্বো হি ন অবিদ্যাদৌ অস্তি ইতি তৎপ্রতিবিম্বত্বং চিতো বোধ্যম্। তাদৃশপ্রযোজকজন্যো-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পহিতচিদেব জানাত্যর্থঃ। প্রযোজকত্বজন্যত্বয়োঃ তদবচ্ছেদকভেদাৎ ভিন্নত্বেঽপি জানাতেঃ নানার্থকত্বাৎ ঘটম্ ইত্যাদিপদযোগস্য বৃত্তি-সামগ্র্যাদিনিষ্ঠপ্রয়োজকত্বাদিবোধে নিয়ামকত্বাৎ চ ন দোষঃ। বস্তু-তস্তু তাদৃশাভাবপ্রযোজকবিশিষ্টচিদেব জানাত্যর্থঃ। প্রযোজকত্বং চ সমানকালীনত্বে সতি কারণত্বম্; তেন বৃত্ত্যভাবকালে তাদৃশাভাব-স্বরূপযোগ্যচৈতন্যম্ আদায় ঘটাদৌ ন জ্ঞাতত্বব্যবহারঃ। কারণত্বম্ অধিষ্ঠানবিধয়া জগদুপাদানস্য চিতঃ অবিদ্যায়াঃ বা গ্রাহ্যম্। তদ্বিশিষ্টত্বং তৎতাদাত্ম্যমেব; তৎ চ মনউপহিতচিতি অস্তি ইতি তদ্বত্ত্বেন জীবো জ্ঞাতা। ন চ পুরুষান্তরীয়জ্ঞানম্ আদায় অতিপ্রসঙ্গঃ। স্বনিরূপিতা-জ্ঞানস্য নিবেশাৎ, স্বং বিশিষ্টান্তবোধ্যং মনোবচ্ছিন্নচৈতন্যম্। এবং চ উক্তজ্ঞানবাচকজানাতেঃ সকর্ম্মকত্বম্ উপপদ্যতে। ফলাবচ্ছিন্নব্যাপার-বোধকস্য স্ববোধ্যব্যাপারব্যধিকরণফলবোধকস্য বা সকর্ম্মকত্বাৎ উক্তা-ভাবরূপফলপ্রযোজকবিশিষ্টচিদ্বাচকস্য তদ্ উপপত্তেঃ। যৎ তু জানাতেঃ সকর্ম্মকত্বং ন যুক্তম্, জানাতেশ্চ সকর্ম্মকত্বং ফলাপেক্ষয়া, ন তু কর্ম্মকার-কাপেক্ষা ইতি বিবরণকারোক্তেঃ ইতি, তৎ ন। তদুক্তেঃ অস্মদনুকূল-ত্বাৎ। তথা হি ভাবিভূতস্য বিষয়স্য স্বরূপেণ জ্ঞানক্রিয়ানিমিত্তত্বরূপস্য কারকত্বস্য অভাবেঽপি জ্ঞানক্রিয়াজনকসামগ্র্যুপহিতসূক্ষ্মাবস্থারূপেণ জ্ঞানক্রিয়ানিমিত্তত্বাৎ অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানবিষয়ত্বাভাবরূপফলবত্ত্বাৎ চ কর্ম্মত্বম্ ইত্যভিপ্রায়কবিবরণোক্তিঃ অস্মদর্থানুকূলা। ন চ ফলাপেক্ষয়া ইত্যস্য বৃত্তিগতং সাক্ষিচিৎপ্রতিবিম্বরূপফলম্ অপেক্ষ্য ইত্যর্থ ইতি বাচ্যম্। তথা সতি বৃত্তিং জানামি ইত্যেব স্যাৎ। ন তু ঘটং জানামি ইতি। অথ প্রতিবিম্বোপহিতরূপেণ বৃত্তেরপি ফলত্বাৎ বিষয়তা-সম্বন্ধেন তদ্বতঃ ঘটাদেঃ কর্ম্মতাসম্ভব ইতি চেৎ? ন। তথা সতি প্রত্যক্ষধীস্থলেঽপি উক্তবৃত্তেরেব ফলত্বসম্ভবেন আবরণভঙ্গস্য তত্রৈব

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ফলত্বং, ন তু পরোক্ষধীস্থলে ইত্যত্র বিনিগমকাভাবাৎ। তস্মাৎ বৃত্তেঃ চিদুপরাগার্থত্বপক্ষে প্রতিবিম্বমেব ফলম্। আবরণভঙ্গার্থত্বপক্ষে তু অজ্ঞানাবিষয়ত্বম্ ইতি পরোক্ষাপরোক্ষসাধারণং বাচ্যম্। তত্র আদ্যপক্ষে ঘটাদিজ্ঞানম্। ঘটাদ্যাকারবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতচিৎসুখাদিজ্ঞানং তু সুখাদি-প্রতিবিম্বিতচিদেব জানাত্যর্থঃ। প্রতিবিম্বিতত্বং প্রতিবিম্ব-প্রযোজকপ্রয়োজ্যপ্রতিবিম্ববিশিষ্টত্বম্। তেন ফলবিশিষ্টবাচকত্বেন জানাতেঃ সকর্ম্মকত্বম্। তাদৃশপ্রযোজকং চ ঘটাদিজ্ঞানস্থলে বৃত্তি-সামগ্রী। সুখাদিজ্ঞানস্থলে তু সুখাদিসামগ্রী। তাদৃশপ্রযোজ্যমপি বৃত্তিসুখাদিকম্। অবিদ্যাদিজ্ঞানস্থলে অবিদ্যাদিনিষ্ঠপ্রতিবিম্বস্য অনাদি-ত্বেঽপি ক্ষেমসাধারণং তৎপ্রযোজকত্বম্ অবিদ্যাদৌ অস্তি এব। তাদৃশ-প্রতিবিম্বস্য স্ববিম্বত্বসম্বন্ধেন স্বাশ্রয়োপহিতত্বসম্বন্ধেন বা বৈশিষ্ট্যং নিবেশ্যম্। বস্তুতস্তু তৎপ্রযোজ্যমপি প্রতিবিম্ববিশিষ্টাবিদ্যাত্মকং মনো-বচ্ছিন্নচৈতন্যং জানাত্যর্থঃ। মনোবচ্ছিন্নচিতঃ ঘটাদ্যাকারবৃত্তি-সুখাবিদ্যাদৌ প্রতিবিম্বসম্ভবাৎ তদ্ আদায় যথাক্রমং ঘটাদিজ্ঞানং নির্ব্বাহ্যম্। চৈত্রীয়ঘটাদ্যাকারবৃত্তিনিষ্ঠপ্রতিবিম্বপ্রযোজকশুদ্ধচিতম্ আদায় মৈত্রীয়জ্ঞানস্য ব্যবহারাপত্তেঃ। উক্তবৃত্তৌ চ চৈত্রীয়মনো-বচ্ছিন্নচিতঃ এব প্রতিবিম্বোদয়াৎ, তস্যাশ্চ চৈত্রজীব এব সত্ত্বাৎ ন উক্তদোষঃ। ন চ চৈত্রমনোবচ্ছিন্নচিতঃ স্বকর্ত্তৃকালোকসংযোগাধীন-মৈত্রীয়ঘটাদিবৃত্তিজননদ্বারা তদ্গতপ্রতিবিম্বপ্রযোজকত্বাৎ তাদৃশপ্রতি-বিম্বম্ আদায় চৈত্রজ্ঞানব্যবহারাপত্তিঃ। বিম্ববিধয়া প্রয়োজকত্বস্য উক্তত্বাৎ সুখং জানাতি ঘটং জানাতি ইত্যাদৌ স্বাশ্রিতত্বং স্বাকারবৃত্তি-নিষ্ঠত্বাদিকং চ ইতি অন্যতমসম্বন্ধেন জানাত্যর্থৈকদেশে প্রতিবিম্বরূপে সুখঘটাদেঃ অন্বয়ঃ। সুখত্বং জানামি ইত্যাদৌ বৃত্তেঃ প্রতিবিম্বস্য অস্বীকারেঽপি স্বাশ্রয়সুখাদিনিষ্ঠত্বাদিসম্বন্ধেন সুখত্বাদেঃ অন্বয়ঃ। "ঘটং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন জানামি” ইত্যাদৌ চ তাদৃশজ্ঞানাদ্যভাববোধঃ। ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিতি ভাবরূপাজ্ঞানস্বীকারেণ তদ্‌বোধাসম্ভবাৎ মূলাজ্ঞানস্যৈব পরিণামঃ শুক্তিরূপ্যাদি ইতি ব্রহ্মজ্ঞানং বিনা ন তস্য বাধঃ। কিং তু নিবৃত্তি-মাত্রম্। যদি তু ঘটং ন জানামি ইত্যাদৌ ভাবরূপাজ্ঞানং ভাতি ইতি আগ্রহঃ তদা বৃত্তিবিষয়ত্বাভাবসমানাধিকরণমেব বিষয়ত্বং তত্র দ্বিতীয়ার্থঃ। তথা চ ঘটাদিনিষ্ঠতাদৃশবিষয়তাকস্য মূলাজ্ঞানস্যৈব তত্র ভানাৎ ঘটাদ্যা-কারবৃত্তিকালে ন ঘটং ন জানামি ইতি ধীঃ। সুখাদৌ বৃত্তিস্বীকারে তু স্বাকারবৃত্তিনিষ্ঠত্বসম্বন্ধেনৈব প্রতিবিম্বে সুখাদেঃ অন্বয়ঃ। সাক্ষাৎকারস্তু বিষয়বিশিষ্টং যৎপ্রতিবিম্বং তৎপ্রযোজকপ্রয়োজ্যবিশিষ্টচিদেব। স্বাব-চ্ছিন্নবৃত্তিনিষ্ঠত্বস্বনিষ্ঠচৈতন্যাদ্যন্যতমসম্বন্ধেন বিষয়বিশিষ্টত্বং বোধ্যম্। বস্তুতস্তু বৃত্ত্যুপরক্তঘটাদৌ এব প্রতিবিম্বোৎপত্তেঃ প্রতিকর্ম্মব্যবস্থায়াঃ বাচ্যত্বাৎ সুখত্বাদৌ অপি তস্যাঃ সম্ভবাৎ চ বিষয়নিষ্ঠপ্রতিবিম্বমেব নিবেশ্যম্। সা এব চিৎ সাক্ষাৎকরোত্যর্থঃ। ন চ জানাত্যর্থঃ এব সাক্ষাৎকরোত্যর্থঃ অস্তু; কিম্ উক্তান্যতমসম্বন্ধেন। ঘটাদেঃ প্রতিবিম্বে অন্বয়াৎ পরোক্ষধীস্থলে ঘটং সাক্ষাৎকরোমি ইতি ন ব্যবহারঃ ইতি বাচ্যম্। জানামি সাক্ষাৎকরোমি ইতি এতয়োঃ ভিন্নার্থত্বানুভবাৎ। ঘটং সাক্ষাৎকরোমি ইত্যাদৌ তদেকদেশবিষয়ে তাদাত্ম্যেন ঘটাদেঃ অন্বয়ঃ। ঘটং ন সাক্ষাৎকরোমি ইত্যাদৌ তাদৃশসাক্ষাৎকারাভাববোধঃ পূর্ব্ববৎ। বৃত্তেঃ আবরণভঙ্গার্থত্বরূপে দ্বিতীয়পক্ষে অজ্ঞানাবিষয়ত্ব-প্রয়োজকবিশিষ্টচিদেব সাক্ষাৎকরোত্যর্থঃ। তস্মাৎ যথোক্ত-জ্ঞানত্বঘটিতপ্রমাত্বং ন অনুপপন্নম্। ভ্রমবারণায় ব্যবহারকালাবাধিতত্বং বিশেষণম্। তৎ চ তৎপ্রমাত্বনিরূপিতমূলাজ্ঞানকালাবচ্ছিন্নং মিথ্যাত্ব-নিশ্চয়াবিষয়ত্বম্। ঘটাদৌ চ উক্তকালে মিথ্যাত্বানিশ্চয়াৎ তদ্‌ভানে প্রমাত্বম্ অক্ষতম্। বিষয়ভেদেন ইব প্রমাত্বভেদেনাপি প্রমাত্বভেদেঽপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন ক্ষতিঃ। ন চ ভ্রমবিষয়স্য প্রাতিভাসিকত্বেন অজ্ঞাতত্বাভাবাদেব ন ভ্রমে অতিব্যাপ্তিঃ ইতি বাচ্যম্। তস্য বিদ্যমানকালে জ্ঞাতত্বাভাবেঽপি ভাবিত্বকালে জ্ঞাতত্বাসম্ভবাৎ শঙ্খে কদাপি অনুৎপন্নপীতত্বভ্রমস্য পুংসঃ মম ভাবী যঃ শঙ্খে পীতত্বভ্রমঃ তদ্বিষয়ং পীতত্বং ন জানামি ইতি প্রত্যয়াৎ এতৎ হরিদ্রাপীতত্বজাতীয়ং স্বর্ণপীতত্বজাতীয়ং বা ইতি সংশয়াৎ চ। তস্মাৎ স্বোৎপত্ত্যব্যবহিতপূর্ব্বক্ষণে স্বকরণক্ষণে চ যদ্ অজ্ঞাতম্ উক্তকালাবচ্ছেদেন অবাধিতং চ তদ্বিষয়কজ্ঞানত্বং প্রমাত্বমিতি সিদ্ধম্। কিং চ স্মৃতৌ প্রমাত্বম্ উক্তরীত্যা প্রমিতবিষয়কত্বরূপলিঙ্গেন এবম্ অনুমীয়তে ইতি অনুভবানুরোধেন সংস্কারজন্যত্বস্য প্রমাত্বনিষ্ঠ-সাক্ষিগ্রাহ্যতাবিরোধিদোষতাকল্পনাৎ স্বতঃপ্রমাত্বগ্রহণরূপাং প্রমাসামান্য-মর্য্যাদাম্ অতিক্রান্তস্য স্মৃতিসামান্যস্য প্রমালক্ষণসংগ্রহো ন যুক্ত ইতি অতঃ অপি তদ্ব্যাবৃত্তং প্রমালক্ষণম্।

ননু উক্তলিঙ্গেনৈব স্মৃতৌ প্রমাত্বম্ অনুমীয়তে। ন তু সাক্ষিণা গৃহ্যতে ইতি কথং নির্ণীতম্। উচ্যতে—স্মৃত্যা ন অব্যবহিতোত্তরক্ষণে প্রবৃত্তিনিয়মঃ। কিং তু দ্বিতীয়ক্ষণে তৎপ্রমাত্বে অনুমিতে সত্যেব প্রবৃত্তিঃ। তৎসমানবিষয়ত্বেন অনুমীয়মানপ্রমাতৃকাৎ স্মৃত্যন্তরাৎ বা সা ইতি সর্ব্বানুভবিকম্। অতএব যা স্মৃতিঃ স্বসমানবিষয়কভ্রমমূলকত্বেন গৃহ্যতে, তস্যাঃ ভ্রমত্বেনৈব নিশ্চয়াৎ ন ততঃ প্রবৃত্তিঃ। তথা চ সংস্কারজন্যত্বরূপদোষসহিতত্বেন স্মৃতিগতপ্রমাত্বস্য আবৃতত্বস্বীকারেণ অনাবৃতসাক্ষিতাদাত্ম্যরূপস্য সাক্ষিভাস্যত্বস্য তত্র অভাবাৎ ন স্মৃত্যুৎ-পত্তিদ্বিতীয়ক্ষণাদৌ প্রবৃত্তিঃ। উক্তলিঙ্গকানুমিতৌ তাদৃশাবৃতত্ববিরো-ধিন্যাং সত্যাং তৎক্ষণে তাদৃশসাক্ষিভাস্যত্ববিশিষ্টপ্রমাতৃকয়া স্মৃত্যা স্বোৎপত্তিতৃতীয়ক্ষণে স্মৃত্যন্তরোৎপত্তিদ্বিতীয়ক্ষণে বা প্রবৃত্তিঃ উৎপদ্যতে।

ননু জীবেশ্বরাদিবোধকবাক্যে পৌরুষনানাবিধকল্পনানুবাদকত্বম্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবং বেদান্তেষু সর্ব্বত্র এবংবিধবিরোধে অয়মেব পরিহারঃ।১২৩ তদ্ আহুঃ—বার্ত্তিককারপাদাঃ—

যয়া যয়া ভবেৎ পুংসো ব্যুৎপত্তিঃ প্রত্যগাত্মনি।
সা সৈব প্রক্রিয়া জ্ঞেয়া সাধ্বী সা চানবস্থিতা॥ ইতি।১২৪

শ্রুতিতাৎপর্য্যবিষয়ীভূতার্থবিরুদ্ধং চ হেয়মেব ইতি শতশঃ উদ্‌ঘোষিতম্ অস্মাভিঃ। তস্মাৎ ন কিঞ্চিৎ এতৎ।১২৫।

এইরূপে সর্ব্বত্র বেদান্তবাক্যসমূহে এইরূপ বিরোধ উপস্থিত হইলে এইরূপে তাহার পরিহার করিতে হইবে।১২৩

ভগবান্ বার্ত্তিককার সুরেশ্বরাচার্য্য বলিয়াছেন—'যে যে প্রক্রিয়ার দ্বারা প্রত্যগাত্মাতে পুরুষের ব্যুৎপত্তি হয়, সেই সেই প্রক্রিয়া, সমীচীন আর তাহা অনবস্থিত।'১২৪

আর শ্রুতির যে তাৎপর্য্য, সেই তাৎপর্য্যের বিষয়ীভূত যে অর্থ সেই অর্থের যাহা বিরুদ্ধ তাহা হেয়ই হয়, ইহা আমরা শত শত প্রকারে উদ্ঘোষিত করিয়াছি। অতএব উপরি উক্ত আপত্তি অকিঞ্চিৎকর।১২৫

আস্তাম্। "যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা" ইত্যাদিব্রহ্মবোধকবাক্যে ভাষ্যকারৈরেব শারীরকভাষ্যে প্রাণচক্ষুঃশ্রোত্রান্নমনোরূপপঞ্চকম্, উপনিষদ্‌ভাষ্যে তু ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রনিষাদরূপজাতিপঞ্চকং পঞ্চজনশব্দার্থত্বেন উক্তম্, তত্ত্বমস্যাদিবাক্যেঽপি জহদজহল্লক্ষণাদিকং মতভেদেন উক্তম্।১২২

১২৩-৪। তৎ কথম্? তত্র আহ—**এবং বেদান্তেষু** ইতি। **এবংবিধবিরোধে**—পরমতাৎপর্য্যবিষয়ীভূতব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থম্ উচ্যমানাংশে বিরোধে।১২৩-৪।

১২৫। **অস্মাভিঃ**—মাদৃশৈঃ আচার্য্যৈঃ।১২৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদেবং জীবস্য উপাধিনা অভিভূতত্বাৎ সংসারোপলব্ধিঃ। পরমেশ্বরস্য তু উপাধিবশিত্বাৎ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকম্ ইতি সম্যগ্ উপপদ্যতে ব্যবস্থা।১২৬

নন্থ ভবতু অবিদ্যাবশাৎ জীবেশ্বরবিভাগব্যবস্থা। মানমেয়াদিপ্রতিকর্ম্মব্যবস্থা তু কথম্ ইতি চেৎ ?।১২৭।

জীবেশ্বরব্যবস্থা-সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত।

তাহা হইলে ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে, জীব উপাধির দ্বারা অভিভূত হওয়ায় তাহারই সংসারের উপলব্ধি হইয়া থাকে; কিন্তু মায়ারূপ উপাধি পরমেশ্বরের বশীভূত বলিয়া পরমেশ্বরের সর্ব্বজ্ঞত্বপ্রভৃতি ব্যবস্থা সম্যগ্-রূপে সঙ্গত হয়।১২৬

মানমেয়াদি প্রতিকর্ম্মের ব্যবস্থা।

আচ্ছা, অবিদ্যাবশতঃ জীব ও ঈশ্বরাদি ব্যবস্থা হয় হউক, কিন্তু প্রমাণ, প্রমেয়প্রভৃতি প্রতিকর্ম্মের ব্যবস্থা কিরূপে হইবে।১২৭

১২৬। জীবেশাদিব্যবস্থাম্ উক্তাম্ উপসংহরতি—**তদেবম্** ইতি। **উপাধিনা অভিভূতত্বাৎ**—যং প্রতি অজ্ঞানাদ্যুপাধিনিমিত্তপ্রযুক্তং স্বরূপাবরণং তত্ত্বাৎ। **সংসারোপলব্ধিঃ**—সত্যত্বেন প্রপঞ্চোপলব্ধিঃ। **উপাধিবশিত্বাৎ**—শ্রুত্যাদিসিদ্ধেন উক্তাভিভূতত্বাভাবেন বিশিষ্টত্বাৎ। **সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকম্** ইত্যাদিপদেন মিথ্যাত্বেন প্রপঞ্চোপলম্ভাদিগ্রহণম্।১২৬

১২৭। নন্থ ন প্রতিবিম্বস্য জীবত্বং যুক্তম্। সন্নিহিতস্যৈব চৈতন্যস্য উপাধৌ প্রতিবিম্বিতত্বেন সন্নিহিতরূপবিম্বভেদেন প্রতিবিম্বভেদাপত্ত্যা ইহলোকগতজ্জীবাৎ কর্ত্তুঃ পরলোকগতজীবস্য ভোক্তুঃ ভেদেন কৃতহান্যকৃতা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উচ্যতে, দৃশ্যত্বাৎ জড়ত্বাৎ বিনাশিত্বাৎ চ পরিচ্ছিন্নাপি অবিদ্যা অনির্ব্বচনীয়ত্বেন বিচারাসহা আবরণবিক্ষেপশক্তিদ্বয়বতী

অবিদ্যার আবরণত্বে উৎপত্তি।

ইহার উত্তর বলা যাইতেছে। যেমন নয়নসন্নিহিত অঙ্গুলি সূর্য্যমণ্ডলকে আবৃত করে, সেইরূপ অবিদ্যা, দৃশ্যত্বহেতু জড়ত্বহেতু ও

ভ্যাগময়োঃ আপত্তেঃ। নাপি অবচ্ছিন্নস্য তদ্ যুক্তম্। উপাধ্যধিকরণগৃহাদিপ্রবেশভেদেন অবচ্ছিন্নানাম্ আকাশাদীনামিব ইহলোকপরলোকগতমনোবচ্ছিন্নচিতামপি ভেদেন উক্তদোষাপত্তিরিতি চেৎ ? ন। "রূপং রূপং প্রতিরূপঃ" "স এষ ইহ প্রবিষ্টঃ" ইত্যাদিশ্রুতিষু ব্রহ্মচিত এব প্রতিবিম্বভাবোক্ত্যা উপাধিসন্নিহিতভাগজস্য বিম্বত্বে মানাভাবাৎ। তথা চ উপাধেঃ মনআদেঃ তত্তদ্দেশসম্বন্ধরূপাবস্থাভেদেঽপি স্বরূপৈক্যম্। "তদ্ধেদং তর্হি অব্যাকৃতম্" ইত্যাদিশ্রুতেঃ "তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ" ইতি ন্যায়াৎ চ তথা তদবচ্ছিন্নচিতাং তদবস্থাভেদেন ভেদেঽপি তদবচ্ছিন্নচিদ্রূপৈক্যম্। অতএব এককনকপরিণামানাং ক্রমোৎপন্নানাং কটককুণ্ডলাদীনাং কটকাদীনাং কটকত্বরূপৈঃ ভেদেঽপি তৎকনকরূপেণ ঐক্যম্। কিং চ গৃহপ্রাঙ্গণাদিভেদেঽপি একঘটাবচ্ছিন্নম্ আকাশম্ একমেব। দেশভেদেন তস্য নাশকোৎপাদকল্পনে গৌরবাৎ। উপাধ্যুৎপাদকনাশকয়োরেব উপহিতোৎপাদনাশকত্বকল্পনাৎ। ভেদপ্রতীতেঃ উপাধ্যাশ্রয়োপাধিভেদপ্রযুক্তত্বাৎ। অন্যথা ঘটাদিব্যক্তিভেদেন ঘটত্বাদেরপি স্বাভাবিকভেদাপত্তেঃ। তস্মাৎ মতিমান্দ্যাদেব ঈদৃগ্দূষণোদ্ভাবকত্বম্। **মেয়াদি**-ইতি। মেয়াদিঘটিত্যের্থঃ। **প্রতিকর্ম্মে**ত্যাদি। কদাচিদেব কেনচিদেব কিঞ্চিদেব প্রমীয়তে ইতি কালবিশেষাদিপ্রতিনিয়তস্য জ্ঞানকর্ম্মণো ব্যবস্থানিয়ামকোক্তিঃ ইত্যর্থঃ।১২৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্ব্বগতং চিদাত্মানম্ আবৃণোতি অঙ্গুলিরিব নয়নসন্নিহিতা সূর্য্যমণ্ডলম্। তত্র চক্ষুষ এব আবরণে অঙ্গুলেরপি অভানপ্রসঙ্গাৎ। অধিষ্ঠানাবরণম্ অন্তরেণ বিক্ষেপানুপপত্তেশ্চ ।১২৮।

ততঃ সা পূর্ব্বপূর্ব্বসংস্কারজীবকর্ম্মপ্রযুক্তা সতী নিখিলজগদা-

বিনাশিত্বহেতু পরিচ্ছিন্ন হইলেও, অনির্ব্বচনীয় বলিয়া বিচারসহনে অক্ষমা ; সেই আবরণ ও বিক্ষেপশক্তিদ্বয়যুক্তা অবিদ্যা সর্ব্বব্যাপক চিৎ-স্বরূপ আত্মাকে আবরণ করে।

অঙ্গুলি সূর্য্যেরও আবরণ।

আর যদি বল অঙ্গুলি চক্ষুরই আবরণ করে, সূর্য্যকে আবরণ করে না, তাহা কিন্তু সঙ্গত নহে ; কারণ, তাহা হইলে অঙ্গুলিরও প্রতীতি না হউক ; আরও অধিষ্ঠানের আবরণব্যতীত বিক্ষেপেরও উপপাদন করা যায় না ।১২৮

১২৮। **পরিচ্ছিন্না**—অসর্ব্বগতা। জীবেশভেদাত্মনাদি-পদার্থেষু চিৎতাদাত্ম্যবৎসু অপি তাদাত্ম্যেন অসম্বন্ধেতি যাবৎ। **আবরণে**ত্যাদি। আবরণং নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহারঃ। বিক্ষেপশ্চ আকাশাদিকার্য্যং তয়োঃ অনুকূলশক্তিদ্বয়বতী ইত্যর্থঃ। তথা চ অসর্ব্বগতস্যাপি সর্ব্বগতাবরণোৎপাদকত্বং তদনুকূলশক্তিমত্ত্বাৎ ইতি ভাবঃ।

নন্বাবরকস্য আবরণীয়াপেক্ষয়া পরিচ্ছিন্নত্বেন অঙ্গুলিঃ ন দৃষ্টান্তঃ। তদাবরণীয়স্য চক্ষুর্নির্গমদ্বারস্য তদপেক্ষয়া পরিচ্ছিন্নত্বাৎ। তত্রাহ—**চক্ষুষ** ইতি। চক্ষুর্নির্গমদ্বারস্য ইত্যর্থঃ। **অভানে**তি। গোলকাদ্ অনির্গতস্য চক্ষুষঃ ন গ্রাহকত্বং গ্রাহ্যাসম্বন্ধাৎ ইতি ভাবঃ। সর্ব্বগতম্ আবৃণোতি ইত্যত্র হেত্বন্তরম্ আহ—**অধিষ্ঠানে**তি। অনুপপত্তেঃ ।১২৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কারেণ পরিণমতে। সা চ স্বগতচিদাভাসদ্বারা চিৎতাদাত্ম্যাপন্না ইতি তৎকার্য্যমপি সর্ব্বম্ আভাসদ্বারা চিদনুস্যূতমেব।১২৯। তথা চ চৈতন্যস্য দীপবৎ স্বসম্বদ্ধসর্ব্বভাসকত্বাৎ জগদুপাদান-চৈতন্যং প্রমাণাপেক্ষাম্ অন্তরেণৈব সর্ব্বদা সর্ব্বং ভাসয়ৎ

অবিদ্যায় পরিণতিরূপবিক্ষেপ এই জগৎ।

অতএব সেই অবিদ্যা পূর্ব্বপূর্ব্বসংস্কাররূপ জীবকর্ম্মের দ্বারা প্রেরিত হইয়া নিখিলজগদাকারে পরিণত হয়। আর সেই অবিদ্যা নিজগত যে চিদাভাস, তাহার দ্বারা চৈতন্যের সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হয়, এইরূপে তাহার সমস্ত কার্য্যও আভাসদ্বারা চৈতন্যে অনুস্যূত হয়।১২৯

ঈশ্বরের জ্ঞান প্রমাণসাপেক্ষ নহে, জীবেরই প্রমাণসাপেক্ষ।

আর তাহার ফলে চৈতন্য, দীপের ন্যায় স্বসম্বদ্ধ সর্ব্ববস্তুর প্রকাশক হয়, এজন্য জগতের উপাদানীভূত চৈতন্য অর্থাৎ ঈশ্বরচৈতন্য প্রমাণের

১২৯। **সংস্কারেতি**। সকলকার্য্যসূক্ষ্মাবস্থেত্যর্থঃ। **প্রযুক্তা**—সহকৃতা। **চিদাভাসদ্বারা চিৎ-তাদাত্ম্যেতি**। চিৎতাদাত্ম্যবৎ আভাসতাদাত্ম্যবতীত্যর্থঃ। বার্ত্তিকমতে পক্ষদ্বয়ম্। তত্র চিদাভাসস্যৈব জগদধিষ্ঠানত্বপক্ষে তস্যা এব সর্ব্বভাসকত্বেন অবিদ্যাতাদাত্ম্যস্য বাচ্যত্বাৎ চিদাভাসদ্বারা-ইত্যাদেঃ চিদাভাসতাদাত্ম্যবত্ত্বাৎ চিতা তাদাত্ম্যবতীত্যর্থঃ। **তৎকার্য্যং**—কার্য্যরূপাপন্না সা।১২৯

১৩০—১৩২। **সর্ব্বভাসকত্বাৎ** সর্ব্বস্মিন্ অস্তি ভাতি ইতি প্রযোজকত্বাৎ। **ভাসয়ৎ**—উক্তব্যবহারবিষয়যোগ্যং কুর্ব্বৎ। তথা চ জীবস্য সুখাদৌ ইব ঈশ্বরস্য দৃশ্যমাত্রে আভাসরূপ-প্রতিবিম্বদ্বারা সাক্ষাৎকারঃ। অনাদিষু অপি দৃশ্যেষু সর্ব্বেষু আভাস-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্ব্বজ্ঞং ভবতি ।১৩০। তেন তত্র ন মানমেয়াদিব্যবস্থা, কিন্তু জীবে। তস্য বুদ্ধ্যবচ্ছিন্নত্বেন পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ।১৩১। তেন চিদভিব্যক্তিযোগ্যেন যেন অন্তঃকরণেন যদা যৎসম্বদ্ধং ভবতি, তদেব তদা তদবচ্ছিন্নঃ জীবঃ অনুভবতি ইতি ন সাঙ্কর্য্যপ্রসঙ্গঃ ।১৩২

অপেক্ষা না করিয়াই সর্ব্বদা সমস্ত বস্তুর প্রকাশক হইয়া সর্ব্বজ্ঞ হইয়া থাকেন ।১৩০। অতএব ঈশ্বরে প্রমাণপ্রমেয়প্রভৃতির ব্যবস্থার প্রয়োজন নাই, কিন্তু জীবে তাহার প্রয়োজন আছে। কারণ, জীব বুদ্ধির দ্বারা অবচ্ছিন্ন বলিয়া পরিচ্ছিন্ন ।১৩১

প্রতিকর্ম্মব্যবস্থা ।

অতএব চৈতন্যের অভিব্যক্তির যোগ্য যে অন্তঃকরণের সহিত যখন যাহার সম্বন্ধ হয়, সেই বিষয়ই তখন সেই অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন জীব অনুভব করে, এইরূপে জ্ঞানাদির সাঙ্কর্য্য হয় না। অর্থাৎ একবিষয়কজ্ঞানকালে অন্যবিষয়কজ্ঞান হয় না ।১৩২

স্বীকারাৎ। বিবরণকারমতে তু বিদ্যমানেষু প্রত্যক্ষরূপা, ভাবিষু অনুমিতিরূপা, অতীতেষু স্মৃতরূপা মায়াবৃত্তিঃ স্বীক্রিয়তে ইতি তাভিরেব ঈশ্বরস্য সর্ব্বজ্ঞত্বং সদা ইতি তত্র উক্তম্। বাচস্পতিমতে তু প্রতিবিম্ব-মায়াবৃত্ত্যোঃ ঈশ্বরস্য অস্বীকারেঽপি বক্ষ্যমাণং বৃত্তেঃ অভেদাভিব্যক্ত্যর্থ-পক্ষম্ অনুসৃত্য তদনুসারিসর্ব্বজ্ঞত্বং সর্ব্বদৃশ্যচিদভিন্নচিদ্রূপত্বং বোধ্যম্। সুখাদৌ জীবস্যেব, সর্ব্বদৃশ্যেষু ঈশস্য অজ্ঞানাবিষয়ত্বঘটিতং বা তদ্-বাচ্যম্। তৎপক্ষে তস্যৈব সাক্ষিত্বেন অবিদ্যাদিভাসকত্বম্। তৎ চ চিদাভাসস্য মিথ্যাত্বেঽপি চিৎতাদাত্ম্যাৎ উপপদ্যতে। আভাসাবিবিক্তচিতঃ এব জগদধিষ্ঠানত্বপক্ষে তস্যা এব সর্ব্বভাসকত্বেন অবিদ্যাদিতাদাত্ম্যস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবম্ অত্র প্রক্রিয়া। শরীরমধ্যে স্থিতঃ সর্ব্বশরীর-ব্যাপকঃ সত্ত্বপ্রাধান্যেন সূক্ষ্মপঞ্চভূতারব্ধঃ অন্তঃকরণাখ্যঃ অবিদ্যাবিবর্ত্তো দর্পণাদিবৎ অতিস্বচ্ছঃ নেত্রাদিদ্বারা নির্গত্য যোগ্যান্ ঘটাদীন্ বিষয়ান্ ব্যাপ্য তত্তদাকারো ভবতি দ্রুত-তাম্রাদিবৎ।১৩৩।

প্রতিকর্ম্মব্যবস্থার প্রক্রিয়া।

এস্থলে এইরূপ প্রক্রিয়া—শরীরের অভ্যন্তরে স্থিত সকলশরীরব্যাপী, সত্ত্বগুণের প্রাধান্যসহকারে সূক্ষ্মপঞ্চভূতের দ্বারা আরব্ধ, অবিদ্যার বিবর্ত্ত, অর্থাৎ অবিদ্যার পরিণাম, দর্পণাদির ন্যায় অত্যন্ত নির্ম্মল অন্তঃ-করণ, চক্ষুঃ প্রভৃতিকে দ্বার করিয়া বাহিরে যাইয়া যোগ্য যে ঘটাদি-বিষয়সমূহ তাহাদিগকে ব্যাপিয়া অগ্নিদ্বারা গলিত ছাঁচে ঢালা তাম্রের ন্যায় সেই সেই বস্তুর আকার ধারণ করে।১৩৩

বাচ্যত্বাৎ **চিদাভাসদ্বারা** ইত্যাদেঃ ইতি ভাবঃ।১৩০-২

১৩৩। নন্বু চিদভিব্যক্তিযোগ্যত্বাদিকং। কীদৃশম্? তত্রাহ—**এবম্** ইত্যাদি। শারীরমধ্যস্থসুখাদিরূপেণ পরিণমমানত্বাৎ শারীরমধ্যস্থঃ যুগপদ্ হস্তপাদাদ্যবচ্ছিন্নসুখদুঃখাদিরূপেণ পরিণমমানত্বাৎ শরীরান্য-বয়বেষু সর্ব্বেষু ব্যাপকঃ। সাত্ত্বিকজ্ঞানসুখাদিপরিণামবত্ত্বাৎ আহ—**সত্ত্বপ্রাধান্যেন** ইতি। উৎক্রমণসময়ে গতিবিঘাতাভাবাৎ আহ—**সূক্ষ্ম** ইতি। পঞ্চভূতগুণানাং গ্রাহকত্বাৎ আহ—**পঞ্চ-ভূতে**তি। **আরব্ধে**তি। পরিণাম-ইত্যর্থঃ। সত্ত্বাং-শাধিক্যযুক্তাপঞ্চীকৃতপঞ্চভূতপরিণাম ইতি সমুদায়ার্থঃ। **বিবর্ত্তঃ**—পরিণামঃ। ভূতানাং বিশেষপরিণামিত্বেঽপি সামান্যপরিণামিনী অবিদ্যা ইত্যর্থঃ। অতিস্বচ্ছঃ স্বসম্বন্ধিনঃ প্রতিবিম্বোৎপত্তিযোগ্যঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্য চ সৌরালোকাদিবৎ ঝটিত্যেব সঙ্কোচবিকাসৌ উপপদ্যতে। স চ সাবয়বত্বাৎ পরিণমমানো দেহাভ্যন্তরে ঘটাদৌ

সেই অন্তঃকরণের সঙ্কোচ ও বিকাশ সূর্য্যালোকের ন্যায় অতি শীঘ্র হইয়া থাকে। আর সেই অন্তঃকরণ সাবয়ব বলিয়া সেই সেই বস্তুর

নেত্রাদি—ইতি। নেত্রাদিদ্বারা বহিরিন্দ্রিয়েণ সংযুক্তো ভূত্বা তেনৈব রূপেণ ঘটাদিভিঃ সংযুক্তো ভূত্বা ঘটাদিবিষয়কচাক্ষুষাদিরূপেণ পরিণমতে ইত্যর্থঃ। মনঃসংযুক্তেন্দ্রিয়বিষয়সন্নিকর্ষস্য চাক্ষুষাদিহেতুত্ব-জ্ঞাপনায় ব্যাপ্যতৎতদাকারো ভবতি ইতি উক্তম্। মনস ইন্দ্রিয়-মিশ্রিতত্বেন মনোব্যাপ্তিকথনেনৈব ইন্দ্রিয়ব্যাপ্তিলাভাৎ। তাবতা চ চাক্ষুষাদিমনোবৃত্তেঃ ঘটাদিস্ববিষয়সংযুক্তত্বম্ আবশ্যকম্। মনসঃ চক্ষুরাদীন্দ্রিয়সংযোগকালে চাক্ষুষানুৎপত্তৌ অপি চক্ষুরাদিমনোযোগ-চক্ষুরাদীবিষয়সংযোগয়োঃ ন পার্থক্যেন কারণত্বম্। কিং তু শক্তি-বিশেষরূপেণ একমেব কারণত্বম্। মনঃসংযুক্তচক্ষুর্ব্বিষয়সংযোগে তাদৃশশক্তিবিশেষাস্বীকারেণ অতিপ্রসঙ্গভঙ্গাৎ ইত্যপি জ্ঞাপিতম্। **দ্রুততাম্রাদিবৎ** ইতি। যথা দ্রবীভূততাম্রাদি মূষা-পাত্রাদৌ ক্ষিপ্তং পশ্চাৎ বায়্বাদ্যপসারিততেজোভাগং সৎ কঠিনীভবতি, তথা মনঃ ঘটাদিসন্নিকৃষ্টেন্দ্রিয়সংযুক্তং তদাকারাখ্যবিষয়তাসম্বন্ধেন ঘটাদি-সম্বন্ধচাক্ষুষাদিরূপং ভবতি ইত্যর্থঃ।১৩৩

১৩৪। ননু কথম্ অতিশীঘ্রমেব মনসঃ সূর্য্যমণ্ডলাদিসংযোগঃ ? তত্রাহ —**তস্য** ইতি। ননু মনসঃ ইন্দ্রিয়সংযুক্তত্বেঽপি ঘটাদিসংযোগে মানাভাবঃ। ঘটাদিসংযুক্তভাগাবচ্ছেদেনৈব ইন্দ্রিয়ে তৎসংযোগসম্ভবাৎ। ন চ বিষয়ে মনঃসংযোগং বিনা বিষয়চৈতন্যাভিন্নপ্রমাতৃচৈতন্যরূপস্য বিষয়-সাক্ষাৎকারস্য অনুপপত্তিঃ ইতি বাচ্যম্। বিষয়াকারায়া অনির্গতায়া অপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চ সম্যগ্ ব্যাপ্য দেহঘটয়োঃ মধ্যেঽপি চক্ষুর্ব্বৎ অবিচ্ছিন্নোঽপি অবতিষ্ঠতে ।১৩৪।

আকারে পরিণত হইয়া দেহের অভ্যন্তরে ও ঘটাদিতে সম্যগ্‌রূপে ব্যাপ্ত হইয়া দেহ ও ঘটের মধ্যে চক্ষুর ন্যায় অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থান করে ।১৩৪

ইন্দ্রিয়জন্যায়া মনোবৃত্তেঃ বিষয়সাক্ষাৎকারসম্ভবাৎ আত্মসুখাদৌ মনঃ-করণকস্যৈব সাক্ষাৎকারস্য বাচস্পতিমতে স্বীকারাৎ।

অথ বিনিগমকাভাবাৎ ইন্দ্রিয়ঘটাদিসংযুক্তভাগাবচ্ছেদেনাপি মনঃ সংযুজ্যতে। সাবয়বত্বাৎ চ যুগপৎ পাদহস্তাদ্যবচ্ছিন্নসুখাদিপরিণামবৎ। কিং চ ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষং প্রতি চাক্ষুষাদেঃ ঘটাদিনিষ্ঠেন বিষয়তাসম্বন্ধেন ইব অবচ্ছেদকতাসম্বন্ধেনাপি বিনিগমকাভাবেন কার্য্যতাসম্ভবাৎ। চাক্ষুষাদি-মনোবৃত্তেঃ স্ববিষয়াবচ্ছিন্নত্বসিদ্ধ্যা বহির্নিগমস্য অবশ্যবাচ্যত্বেন ঘটাদি-সংযোগস্যাপি সম্ভবঃ। ন চ চক্ষুরাদেঃ ঘটাদিনিষ্ঠবিষয়তাকত্বসিদ্ধৌ বিষয়-তাসম্বন্ধেন ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষকার্য্যত্বস্য আবশ্যকতয়া সা এব তত্র বিনিগমিকা ইতি বাচ্যম্। বিশিষ্টবিষয়কবুদ্ধিত্বেন বাধাভাবাদিকার্য্যত্বস্য আবশ্যক-তয়া তত এব উক্তসিদ্ধিসম্ভবাৎ। উক্তকার্য্যত্বস্য অনাবশ্যকত্বাৎ। ন চ নির্ব্বিকল্পকপ্রত্যক্ষস্য উক্তসিদ্ধৌ তাদৃশম্ ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষকার্য্যত্বম্ আবশ্যকম্ ইতি বাচ্যম্। উক্তপ্রত্যক্ষে মানাভাবাৎ। ন চ "জাতিমান্ ঘটঃ" ইত্যাদৌ শুদ্ধঘটত্বাদিপ্রকারতাপ্রযোজকত্বেন ঘটত্বাদিনির্ব্বিকল্পকঃ ইতি বাচ্যম্। বিজাতীয়সন্নিকর্ষত্বেনৈব উক্তবিষয়তাকধীহেতুত্বসম্ভবাৎ। অনন্তকোটিনির্ব্বিকল্পককল্পনে গৌরবাৎ ইতি চেৎ ? ন। তথা হি ঘটাদি-সংস্পৃষ্টস্য মনসঃ শরীরসংসর্গে মানাভাবেন শরীরাবচ্ছিন্নমনোভাগা-বচ্ছিন্নচিতঃ চাক্ষুষাদিকালেঽপি প্রমাতৃত্বসিদ্ধান্তানুপপত্তেঃ। তত্রাহ—**স চ** ইত্যাদি। অবচ্ছিন্নঃ শরীরঘটাদিতদন্তরালদেশেষু যুগপৎ সংযুক্তঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র দেহে অন্তঃকরণভাগঃ অহঙ্কারাখ্যঃ কর্ত্তা ইতি উচ্যতে। দেহবিষয়মধ্যবৃত্তিদণ্ডায়মানঃ তদ্‌ভাগঃ বৃত্তি-জ্ঞানাখ্যঃ ক্রিয়া ইতি উচ্যতে। বিষয়ব্যাপকঃ তদ্‌ভাগো বিষয়স্য জ্ঞানকর্ম্মত্বসম্পাদকম্ অভিব্যক্তিযোগ্যত্বম্ ইতি উচ্যতে।১৩৫। তস্য চ ত্রিভাগস্য অন্তঃকরণস্য অতিস্বচ্ছত্বাৎ চৈতন্যং তত্র অভিব্যজ্যতে। তস্য চ অভিব্যক্তস্য চৈতন্যস্য একত্বেঽপি অভি-ব্যঞ্জকান্তঃকরণভাগভেদাৎ ত্রিধা ব্যপদেশো ভবতি।১৩৬

অন্তঃকরণই কর্ত্তা ক্রিয়া ও বিষয়ের কর্ম্মত্বসম্পাদক।

তন্মধ্যে দেহে যে অন্তঃকরণভাগ আছে, তাহার নাম অহঙ্কার, তাহাকে কর্ত্তা বলা হইয়া থাকে। দেহ ও বিষয়ের মধ্যবর্ত্তী দণ্ডায়মান যে অন্তঃকরণভাগ, তাহাকে বৃত্তিজ্ঞানরূপ ক্রিয়া বলা হইয়া থাকে। আর বিষয়ের ব্যাপক যে অন্তঃকরণভাগ, তাহা বিষয়ের জ্ঞানের কর্ম্মত্বের সম্পাদক অভিব্যক্তিযোগ্যত্ব বলা হয়।১৩৫

প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমতি, প্রমেয় ও ফল-ব্যবহার।

সেই ভাগত্রয়বিশিষ্ট অন্তঃকরণ অতিস্বচ্ছ বলিয়া তাহাতে চৈতন্য অভিব্যক্ত হয়। সেই অভিব্যক্ত চৈতন্য এক হইলেও অভিব্যঞ্জক যে অন্তঃকরণাংশ তাহার ভেদবশতঃ তিন প্রকার ভেদ ব্যবহার হয়।১৩৬।

তত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ—**চক্ষুর্ব্বৎ** ইতি। চক্ষুরাদীন্দ্রিয়স্য যথা জীবনদশায়াং ন শরীরত্যাগঃ, জীবনাদৃষ্টস্য তত্র প্রতিবন্ধকত্বাৎ, তথা মনসোঽপি ইত্যর্থঃ।১৩৪।

১৩৫।১৩৬। **কর্ত্তা** ইতি। ক্রিয়ানুকূলেন্দ্রিয়সংযোগাদিব্যাপারবত্বাৎ ইতি শেষঃ। **জ্ঞানকর্ম্মত্বসম্পাদকম্**—আবরণ-নিবৃত্ত্যাদিরূপস্য জ্ঞানক্রিয়াজন্যফলস্য সম্পাদকম্। তত্র হেতুঃ—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কর্ত্তৃভাগাবচ্ছিন্নচিদংশঃ প্রমাতা ক্রিয়াভাগাবচ্ছিন্নচিদংশঃ প্রমাণম্। বিষয়গতঃ অভিব্যক্তিযোগ্যত্বভাগাবচ্ছিন্নচিদংশঃ প্রমিতিঃ ইতি। প্রমেয়ং তু বিষয়গতং ব্রহ্মচৈতন্যমেব অজ্ঞাতম্, তদেব চ জ্ঞাতং সৎ ফলম্।১৩৭।

তন্মধ্যে কর্ত্তৃভাগের দ্বারা অবচ্ছিন্ন যে চিদংশ তাহাকে প্রমাতা, ক্রিয়াভাগের দ্বারা অবচ্ছিন্ন যে চিদংশ তাহাকে প্রমাণ, এবং অভি-ব্যক্তির যোগ্যত্বভাগের দ্বারা অবচ্ছিন্ন যে বিষয়গত চিদংশ তাহাকে প্রমিতি বলা হয়। প্রমেয় কিন্তু বিষয়গত অজ্ঞাত ব্রহ্মচৈতন্যই। সেই অজ্ঞাত ব্রহ্মচৈতন্য জ্ঞাত হইলে ফল বলিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে।১৩৭

অভিব্যক্তিযোগ্যত্বম্ ইতি। আবরণনিবৃত্ত্যাদিরূপা-ভিব্যক্তিং প্রতি কারণীভূতায়া বৃত্তিজ্ঞানরূপক্রিয়ায়া যোগ্যতারূপম্ ইত্যর্থঃ। বিষয়সংস্পৃষ্টস্বভাগাবচ্ছিন্নক্রিয়া বিষয়নিষ্ঠাভিব্যক্তিজননযোগ্যা ভবতি ইতি ভাবঃ।১৩৫।১৩৬।

১৩৭। **প্রমাতা** ইতি। প্রমানুকূলব্যাপারবত্ত্বাৎ ইতি শেষঃ। **প্রমাণম্** ইতি। বিষয়সংস্পৃষ্টভাগরূপপ্রমাসিদ্ধ্যর্থং প্রমাতৃব্যাপারাবিশিষ্টত্বাৎ তাদৃশপ্রমাং প্রতি অযোগব্যবচ্ছেদেন কারণ-ত্বাৎ চ ইতি শেষঃ। প্রমাত্রা ব্যাপৃতা হি বৃত্তিঃ বিষয়েণ সংসৃজ্যতে, বিষয়সংসৃষ্টভাগাহযোগশূন্যা চ ইতি ভাবঃ। **প্রমিতিঃ** ইতি। অজ্ঞাতবিষয়ভাগত্বাৎ ইতি শেষঃ। তদব্যবধানেন অজ্ঞাতবিষয়াভি-ব্যক্তিরূপফলদর্শনেন তস্যৈব অজ্ঞাতবিষয়কত্বম্ ইতি ভাবঃ। **ব্রহ্ম** ইতি। জীবচৈতন্যস্য স্বত এব অভিব্যক্তত্বাৎ। প্রমাভিব্যজ্যমানং ব্রহ্মচৈতন্যমেব প্রমেয়ম্ ইতি ভাবঃ। বস্তুতঃ ব্রহ্ম বৃহৎ জগদুপাদানম্ ইতি যাবৎ। তথা চ জীবস্য জগদুপাদানত্বপক্ষে বিষয়াবচ্ছিন্নস্য তস্যৈব

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অত্র চ যস্মিন্ পক্ষে অন্তঃকরণাবচ্ছিন্নঃ জীবঃ যস্মিন্ চ পক্ষে সর্ব্বগতঃ অসঙ্গঃ অবিদ্যাপ্রতিবিম্বঃ জীবঃ, তত্র উভয়ত্রাপি

জীবেরস্বরূপ-ভেদে বৃত্তিরভেদ।

এই প্রমাতৃপ্রভৃতি তিনটীর মধ্যে যে মতে অন্তঃকরণের দ্বারা অবচ্ছিন্ন চৈতন্যকে জীব বলা হয় এবং যে মতে সর্ব্বগত অসঙ্গ, অবিদ্যা-

---

প্রমেয়ত্বম্ ইতি ধ্যেয়ম্। **অজ্ঞাতম্**—অভিব্যক্তম্। নন্থ চক্ষুরাদীনামপি প্রমাণত্বসম্ভবাৎ দর্শনান্তরেষু উক্তত্বাৎ চ তদনুক্ত্যা ন্যূনত্বম্ ইতি চেৎ? ন। বৃত্তিজ্ঞানস্য চক্ষুরাদিমিশ্রিতত্বেন তৎপ্রমাণত্বোক্ত্যা চক্ষুরাদেরপি তল্লাভাৎ প্রমাসামান্যং প্রতি করণস্য প্রকৃতে বাচ্যত্বাৎ, মনসঃ প্রমাসামান্যকরণত্বস্য দর্শনান্তরেষু উক্তত্বাৎ চ তদুক্তেরেব প্রকৃতে যুক্তত্বাৎ চ। অত্র মনসঃ অচেতনত্বেন স্বেতরসকলকারকপ্রয়োক্তৃত্বরূপ-স্বাতন্ত্র্যাত্মককর্ত্তৃত্বাসম্ভবাৎ মনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ প্রমাতৃত্বম্ উক্তম্। "জানামি ঘটং, জানামি পটম্" ইত্যাদ্যনুগতাকারধীষু চিদ্রূপস্য একজ্ঞানস্য বিষয়ত্বাৎ। সুখাদৌ বৃত্ত্যস্বীকারেণ তদবচ্ছিন্নচিত এব তজ্ জ্ঞানত্বাৎ চ বিষয়সংসৃষ্টবৃত্তিভাগস্য জ্ঞানত্বাভাবেন প্রমিতিত্বস্যাপি অসম্ভবাৎ তদবচ্ছিন্নচিতঃ তদুক্তম্। সা চ বৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিতঃ বিষয়সংসৃষ্টাত্মকং বিশিষ্টরূপম্ ইতি বিশিষ্টরূপে কেবলরূপস্য হেতুত্বাৎ। বৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিদেব প্রমাণম্ উক্তম্। তথা চ বিষয়সংসৃষ্টবৃত্ত্যবচ্ছিন্নরূপেণ প্রমাত্বম্। প্রমাণত্বং তু বিষয়াসংসৃষ্টবৃত্ত্যবচ্ছিন্নরূপেণেব শরীরাসংসৃষ্টবৃত্ত্যবচ্ছিন্নরূপেণাপি শরীরসংসৃষ্টবৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিদ্রূপপ্রমাতুঃ প্রযত্নেন হি শরীরাসংসৃষ্টবৃত্ত্যবচ্ছিন্নং ব্যাপ্রিয়তে প্রমানিষ্পত্তয়ে। অতএব শরীরসংসৃষ্টবৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিদ্রূপস্যৈব প্রমাতৃত্বম্ উক্তম্।১৩৭

১৩৮। নন্থ কেয়ং প্রমেয়চিতঃ প্রমাধীনাভিব্যক্তিঃ? ন তাবৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রমাতৃচৈতন্যোপরাগার্থা বিষয়গতচৈতন্যাবরণভঙ্গার্থা চ অন্তঃকরণবৃত্তিঃ ।১৩৮।

প্রতিবিম্বকে জীব বলা হয়, সেই উভয় মতেই অন্তঃকরণবৃত্তি অর্থাৎ প্রমা, প্রমাতৃচৈতন্যোপরাগার্থা এবং বিষয়গতচৈতন্যাবরণভঙ্গার্থা হয়, অর্থাৎ উভয় মতেই প্রমেয়চৈতন্যের সহিত প্রমাতৃচৈতন্যের সম্বন্ধের নিমিত্ত এবং বিষয়গতচৈতন্যের আবরণভঙ্গের নিমিত্ত অন্তঃকরণের বৃত্তি হইয়া থাকে ।১৩৮।

প্রমাতৃচিদভেদঃ, অবিদ্যাবচ্ছিন্নচিদ্রূপজীবস্য জগদুপাদানত্বপক্ষে ঘটাদ্যবচ্ছিন্নায়াঃ প্রমেয়চিতঃ অবিদ্যাবচ্ছিন্নজীবচিদ্রূপত্বেন জীবং প্রতি ঘটাদেঃ ভানসম্ভবেন ঘটাদিচিতঃ প্রমাত্রভেদস্য ব্যর্থত্বাৎ। ন হি সুষুপ্তৌ প্রমাত্রভাবেঽপি অবিদ্যাদিকং জীবং প্রতি ন ভাতি। ন বা তেন ভানেন জাগরে ন স্মর্য্যতে। নাপি আবরণভঙ্গঃ। মনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ জগদুপাদানস্য অবিদ্যাপ্রতিবিম্বিতচৈতন্যস্য জীবত্বপক্ষে তৎতাদাত্ম্যাভাবাদেব ঘটাদীনাম্ অভানসিদ্ধেঃ। ঘটাদ্যাকারবৃত্ত্যভাবকালে ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিতি আবরণস্বীকারস্য ব্যর্থত্বাৎ। তদ্ভঙ্গস্য প্রমাফলত্বাসম্ভবাৎ। তত্রাহ—**অত্র চ** ইত্যাদি। **অত্র**—প্রমাত্রাদিষু ত্রিষু মধ্যে, **অন্তঃকরণবৃত্তিঃ**—প্রমা। **উভয়ত্রাপি**—প্রমাতৃচিদুপরাগার্থা আবরণভঙ্গার্থা চ ইতি যোজনা। **সর্ব্বগতঃ**—সর্ব্বকার্য্যতাদাত্ম্যবদবিদ্যোপাধিকঃ। **অসঙ্গঃ**—ইতি। ঘটাদিতাদাত্ম্যশূন্যঃ ইত্যর্থঃ। জীবান্যচিত এব জগদুপাদানত্বাৎ জীবস্য তদভাবেন ঘটাদিতাদাত্ম্যশূন্যো জীবঃ শুদ্ধচিৎ অবিদ্যাবিম্বত্বোপহিতচিদ্ বা জগদুপাদানম্ ইতি বিবরণে উক্তম্, অবিদ্যাগতাভাসাবিবিক্তচিদ্রূপ ঈশঃ তথা ইতি বার্ত্তিকে উক্তম্। তত্র আদ্যায়া অবিদ্যা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রতিবিম্বরূপবিবরণোক্তজীবেশানুস্যূতত্বেন দ্বিতীয়ায়া অবিদ্যা মনঃ-প্রতিবিম্বরূপসংক্ষেপশারীরকোক্তেশজীবানুস্যূতত্বেন তৃতীয়ায়াঃ স্বস্মিন্ স্বোপধেয়ে মনোগতচিদাভাসরূপে বার্ত্তিকোক্তজীবেশানুস্যূতত্বেন সর্ব্ব-দৃশ্যেষু ভাসকত্বরূপসাক্ষিত্বসত্ত্বাৎ তদধিষ্ঠানত্বপ্রযোজকং তাদাত্ম্যম্ আবশ্যকম্। অনাদিদৃশ্যেষ্বপি তাসাম্ অধিষ্ঠানত্বাৎ। জীবস্য তু ন তেষু কথমপি তাদাত্ম্যম্ ইতি ভাবঃ। **প্রমাতৃচৈতন্য** ইতি। জীব-ইত্যর্থঃ। স্বপ্নেঽপি অবিদ্যাবৃত্তেঃ স্বাপ্নবিষয়জীবয়োঃ উপরাগার্থত্বাৎ স্বাপ্নগজাদেঃ অস্বচ্ছত্বেন তত্র প্রতিবিম্বঘটিতোপরাগস্য তৎসাক্ষাৎকারার্থশুক্তিরূপ্যাদৌ ইব আবশ্যকত্বাৎ স্বপ্নে প্রমাত্রভাবস্য প্রমাণবৃত্ত্যভাবপ্রযুক্তস্য মূলে এব অগ্রে সবৃত্তিকান্তঃকরণাবচ্ছিন্নচৈতন্যস্যৈব প্রমাতৃত্বাৎ ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণত্বাৎ। অহং ঘটং সাক্ষাৎকরোমি ইতি ব্যবহারার্থং তু প্রমাত্রুপরাগঃ অপেক্ষতে এব। ঘটাদিব্যাবহারিক-সাক্ষাৎকারস্য মনোবৃত্তিঘটিতত্বেন তত্র প্রমাত্রুপরাগস্য আবশ্যকত্বাৎ। **উপরাগ**-ইতি। প্রতিবিম্বাশ্রয়প্রমাবচ্ছেদকত্বং ঘটাদিনিষ্ঠং প্রত্যক্ষস্থলে সম্বন্ধঃ। তেনৈব ঘটং সাক্ষাৎকরোমি ইতি ব্যবহারসম্ভবাৎ। প্রতিবিম্বাশ্রয়প্রমাবিষয়ত্বং পরোক্ষস্থলে তেনৈব ঘটম্ অনুমিনোমি, ঘটং জানামি ইত্যাদিব্যবহারসম্ভবাৎ।

ননু সুখাদিষু জীবস্য তাদাত্ম্যসম্বন্ধ এব সাক্ষাৎকারব্যবহারে নিয়ামকঃ। ঘটাদিষু তু উক্তরূপবৈরূপ্যম্ ইতি চেৎ? ন। ব্রহ্মণ এব জগদুপাদানত্বপক্ষে জীবস্য মনঃসুখাদৌ প্রতিবিম্বদ্বারৈব সম্বন্ধস্য বাচ্য-ত্বেন মনঃসুখাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্রূপস্য মনআদিসাক্ষাৎকারস্যাপি জীবপ্রতি-বিম্বাশ্রয়ত্বেন জীবস্য প্রতিবিম্বাশ্রয়সাক্ষাৎকারাবচ্ছেদকত্বরূপসম্বন্ধস্যৈব মনঃসুখাদিসাক্ষাৎকারনিয়ামকত্বেন বৈরূপ্যাৎ। ন চ মনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ জীবত্বে মনোঽবচ্ছিন্নরূপেণৈকেন বিম্বত্বং প্রতি বিম্বাধারত্বং চ অনুপ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পন্নম্ ইতি বাচ্যম্। মনোবিশিষ্টরূপেণ দ্বিতীয়স্য মনউপহিতরূপেণ আদ্যস্য স্বীকারাৎ। মনসোঽপি স্বচ্ছত্বেন প্রতিবিম্বাধারত্বে বিশেষণত্বম্। ভোক্তৃত্বরূপজীবকোটৌ নিবেশাসম্ভবেন জীবোপাধিত্বেন তন্নিষ্ঠে বিম্বত্বে উপাধিত্বমেব। ন চ মনোবিশিষ্টচিদ্রূপপ্রতিবিম্বাশ্রয়ং প্রতি মনসঃ অবচ্ছেদকত্বে মানাভাব ইতি বাচ্যম্। চিতি জায়মানং প্রতিবিম্বং প্রতি মনসোঽবচ্ছেদকত্বেন সপ্রতিবিম্ববিশিষ্টং প্রতি অবচ্ছেদকত্বাৎ। বিশেষণং প্রত্যবচ্ছেদকস্য বিশিষ্টং প্রত্যবচ্ছেদকত্বনিয়মাৎ। এবং সুখাদেঃ অবচ্ছেদকত্বং বোধ্যম্। তস্মাৎ স্বপ্রতিবিম্বাশ্রয়সাক্ষাৎকারাবচ্ছেদকত্বমেব সর্ব্বত্র বিষয়ে জীবস্য সম্বন্ধঃ। বস্তুতস্তু স্বপ্রতিবিম্বাশ্রয়াবচ্ছেদকত্বং সর্ব্বত্র সম্বন্ধঃ। তত্র ঘটাদৌ প্রতিবিম্বাশ্রয়বৃত্ত্যবচ্ছেদকত্বম্ ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষনিয়ম্যম্। মনঃসুখাদৌ প্রতিবিম্বাশ্রয়মনঃসুখাদ্যবচ্ছেদকত্বং প্রতিবিম্বোৎপাদকসামগ্রীনিয়ম্যং মনঃসুখাদ্যুৎপাদকসামগ্রীনিয়ম্যং বা। কেবলমনঃসুখাদ্যবচ্ছেদেন চিতি প্রতিবিম্ববিশিষ্টমনঃসুখাদেঃ অধ্যাসাৎ ইতি ভাবঃ।

নন্থ জীবোপরাগার্থা বৃত্তিঃ ইতি ন যুক্তম্। সাক্ষিচৈতন্যং হি বিষয়ভাসকম্। তস্য চ পূর্ব্বোক্তত্রিবিধস্যাপি জগদুপাদানত্বাৎ বিষয়োপরাগবৃত্তিং বিনাপি ইতি চেৎ? ন। সাক্ষিণি জীবস্য তাদাত্ম্যাদিসম্বন্ধান্তরসত্ত্বেঽপি বৃত্তিং বিনা ঘটাদেঃ জীবং প্রতি অভানেন ঘটাদ্যবচ্ছিন্নবৃত্তিবিশিষ্টজীবাত্মকত্বরূপস্য সাক্ষিণি জীবোপরাগস্য চ আবশ্যকত্বাৎ। অতএব অদ্বৈতসিদ্ধৌ উক্তম্—"অধিষ্ঠানচিদেব প্রকাশমানা বৃত্তিদ্বারা জীবোপরক্তা জীবং প্রতি বিষয়প্রকাশিকা" ইতি।

নন্থ ব্রহ্মণি উক্তাবচ্ছেদকত্বে মানাভাবঃ। ন হি সর্ব্বব্যাপকং বস্তু কস্যচিৎ অবচ্ছেদকম্। ন চ অবচ্ছেদকত্বে নিয়ামকম্ ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষাদিকং ব্রহ্মণি অস্তি। তথা চ "ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি" ইতি ব্যবহারানু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যস্মিন্ চ পক্ষে অবিদ্যাবচ্ছিন্নঃ সর্ব্বগতঃ জীবঃ আবৃতঃ, তস্মিন্ পক্ষে জীবস্যৈব জগদুপাদানত্বেন সর্ব্বসম্বন্ধত্বাৎ আবরণ-ভঙ্গার্থা বৃত্তিঃ ইতি বিবেকঃ।১৩৯

চিদুপরাগার্থা ও আবরণভঙ্গার্থা বৃত্তির ভেদ।

আর যে মতে অবিদ্যার দ্বারা অবচ্ছিন্ন, সর্ব্বগত জীব আবৃত, সেই মতে জীবেরই জগতের উপাদানকারণত্বহেতু সকলের সহিত সম্বন্ধ থাকায় আবরণভঙ্গার্থা অন্তঃকরণের বৃত্তি, হয়— ইহাই এস্থলে উভয়মতে পার্থক্য অর্থাৎ এ মতে চিদুপরাগ অনাবশ্যক।১৩৯

পপত্তিঃ। তত্রাহ—**বিষয়গতে**ত্যাদি। বিষয়সংস্পৃষ্টং যৎ প্রমাতৃচৈতন্যং প্রতি আবরণং তদ্‌ভঙ্গাদেঃ ইত্যর্থঃ। তথা চ ব্রহ্মবিষয়কা-জ্ঞানশূন্যসাক্ষিবিষয়কোক্তব্যবহারঃ। ন চ "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যাদেঃ উক্তাবচ্ছেদকত্ববিষয়কত্বেন বৈরূপ্যম্ ইতি বাচ্যম্। বক্ষ্য-মাণপক্ষেঽপি এতাদৃশবৈরূপ্যসত্ত্বাৎ। তত্র হি "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যাদৌ ঘটাদিনিষ্ঠঃ যোঽজ্ঞানবিষয়তাবচ্ছেদকাভাবঃ তৎপ্রয়োজক-বিশিষ্টচৈতন্যরূপঃ সাক্ষাৎকারঃ বিষয় ইতি "ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যত্র ব্রহ্মবিষয়কাজ্ঞানশূন্যসাক্ষাৎকারঃ বিষয় ইত্যেব বাচ্যম্ ইতি ভাবঃ।১৩৮

১৩৯। **সর্ব্বগতঃ**—সতা তাদাত্ম্যেন সর্ব্বদৃশ্যসম্বন্ধঃ। **আবৃত**-ইতি। ঘটাত্মব্যবচ্ছেদেন অজ্ঞানবিষয়তাবান্। ননু সর্ব্ব-গতত্বে আবৃতত্বে বা মানাভাবাৎ কথং তৎপক্ষে আবরণভঙ্গার্থা বৃত্তিঃ? তত্রাহ—**জীবস্য** ইত্যাদি। **সর্ব্বসম্বন্ধত্বাৎ** ইতি। আবৃতত্বেন ইতি শেষঃ। ঘটাদ্যাকারবৃত্তিং বিনাপি ঘটাদ্যা-কারসাক্ষাৎকারব্যবহারাপত্ত্যা ব্রহ্মণি ইব ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিতঃ তাদাত্ম্যস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ চিতুপরাগার্থা বৃত্তিরিতি পক্ষে স্বতঃ অন্তঃকরণ-সম্বদ্ধানাং ধর্ম্মা.ধর্ম্মাদীনাং ব্রহ্মণশ্চ বৃত্তিম্ অন্তরেণৈব সর্ব্বদা ভানং স্যাৎ।১৪০।

চিদুপরাগার্থাবৃত্তিবিষয়ক শঙ্কানিরাস।

যদি বল অন্তঃকরণের বৃত্তি স্বীকার চৈতন্যের সহিত সম্বন্ধ হইবার জন্য—এই মতে, স্বভাবতঃ অন্তঃকরণে সম্বদ্ধ যে ধর্ম্মাধর্ম্ম-প্রভৃতি তাহার ও ব্রহ্মের ভান বৃত্তিব্যতীতই সর্ব্বদা হউক।১৪০

স্বাভাবিকত্বেন তস্যৈব ভাসকতানিয়ামকত্বসম্ভবেন চ ন পূর্ব্বোক্তোপরা-গার্থত্বং বৃত্তেঃ ইতি ভাবঃ।

নন্থ জীবস্য আবৃতত্বং যদ্ উক্তং তদ্ অযুক্তম্। সর্ব্বদৃশ্যভাসকং হি চৈতন্যং সাক্ষী। বাচস্পতিমতে জীবেশানুস্যূতশুদ্ধচিদেব তথা বাচ্যম্। তথা চ তস্যৈব আবৃতত্বং যুক্তম্ ইতি চেৎ? ন। তথাহি বার্ত্তিকমতে ঈশস্য স্বং জীবং চ প্রতি সর্ব্বদৃশ্যভাসকত্বম্। সর্ব্বদৃশ্যা-ধিষ্ঠানত্বাৎ। তথা বাচস্পতিমতে জীবস্যৈব তত এব স্বম্ ঈশঞ্চ প্রতি তৎকামনাকৃত্যোঃ জীবাধিষ্ঠানকত্বমেব। জীবাশ্রিতাঽবিদ্যাপরিণামত্বাৎ। "সোঽকাময়ত" ইত্যাদিশ্রুতিস্তু ব্রহ্মণঃ জগদুপাদানত্বশ্রুতিবৎ পরিণাম্য-বিদ্যাবিষয়বোধিকা। তথা চ বার্ত্তিকমতে জীব ঈশতাদাত্ম্যবান্ তদু-পাদানকত্বাৎ। তথা বাচস্পতিমতে ঈশবিষয়কবিদ্যাবান্ দ্রব্যতাদাত্ম্য-বান্ ঘট ইব ঈশাতাদাত্ম্যবান্ বা ইতি। তস্য তু প্রতিভাসকত্বসম্ভবঃ। যথা চ তন্মতে সুখাদিভাসকত্বেন ঈশস্য বৃত্ত্যপেক্ষা, তথা বাচস্পতিমতে জীবস্য ঈশং প্রতি সর্ব্বভাসকত্বে তং প্রতি বিষয়াণাম্ অনাবৃতত্বাৎ।১৩৯

১৪০। **স্বতঃ** ইতি। বৃত্তিং বিনাপি ইত্যর্থঃ। অন্তঃকরণ-সম্বদ্ধানাং জীবপ্রতিবিম্বাশ্রয়মনোঽবচ্ছিন্নত্বাদিসম্বন্ধবতাম্। ঈশপ্রসাদ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন স্যাৎ, চৈতন্যস্য তত্তদাকারত্বাভাবাৎ তদভাবশ্চ স্বচ্ছেঽপি ব্রহ্মচৈতন্যস্য আবরণাৎ অনাবৃতেঽপি শুক্তিরজতাদৌ অস্বচ্ছত্বাৎ ।১৪১।

তাহা হইলে বলিব—না, তাহা হয় না, কারণ, বৃত্তিব্যতীত জীব-চৈতন্যের ধর্ম্মাধর্ম্মাদি তত্তদাকারতা প্রাপ্ত হয় না; তদাকারতা ব্যতীত ভান সম্ভব হয় না। ব্রহ্মচৈতন্য স্বচ্ছ হইলেও আবরণবশতঃ জীব-চৈতন্য ব্রহ্মাকার হয় না শুক্তিরজতাদি অনাবৃত হইলেও অস্বচ্ছ বলিয়া জীবচৈতন্য তদাকার হয় না।১৪১

কোপরূপধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ ঈশোপাধিমায়াপরিণাময়োরপি তৎকারণযাগাদি-ক্রিয়াবৎ মনোঽবচ্ছিন্নত্বং স্বীক্রিয়তে। তাদৃশমনোগতসুখাদিজনকত্বাৎ ইতি ভাবঃ। অধর্ম্মাদীনাম্ ইত্যাদিপদেন শুক্তিরূপ্যাদিসংগ্রহঃ। **ভানং স্যাৎ** ইতি। তথা চ প্রতিবিম্বাশ্রয়মনস্তাদাত্ম্যাদি-সম্বন্ধেন সুখাদিসম্বদ্ধজীবস্য "সুখং সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যাদৌ বিষয়ত্বাৎ বৃত্তিং বিনাপি ব্রহ্মণি ধর্ম্মাদৌ অপি তথাসম্বদ্ধজীবেন তত্তৎসাক্ষাৎ-কারব্যবহারঃ স্যাৎ। শুক্তিরূপ্যাদৌ অপি ইদমাকারবৃত্তিনির্গমেন তাদৃশমনোঽবচ্ছিন্নচিৎতাদাত্ম্যমেব ভাসকতানিয়ামকঃ সম্বন্ধঃ অস্তি ইতি তত্র অবিদ্যাবৃত্তিস্বীকারঃ সিদ্ধান্তে বৃথা ইতি ভাবঃ। স্বপ্রতিবিম্বাশ্রয়া-বচ্ছেদকসম্বন্ধেন সুখাদিসম্বদ্ধঃ জীবঃ। তৎসাক্ষাৎকারো ধর্ম্মাদৌ তু প্রতিবিম্বাভাবে।১৪০

১৪১। ননু জীবস্য তৎসম্বন্ধেন ধর্ম্মাদিসম্বদ্ধতা ইত্যাশয়েন আহ— **ন স্যাৎ** ইত্যাদি। **চৈতন্যস্য**—জীবস্য। **তত্তদাকারত্বাভাবাৎ**—স্বপ্রতিবিম্বেত্যাদিসম্বন্ধেন ধর্ম্মাদি-সম্বদ্ধত্বাভাবাৎ। ননু ঘটাদ্যাকারায়ামিব ব্রহ্মাকারায়ামপি শ্রবণমননা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দিপূর্ব্বকালীনবৃত্তৌ জীবস্য প্রতিবিম্বসম্ভবাৎ ঘটাদৌ ইব ব্রহ্মণি উক্তরূপ-প্রতিবিম্বাশ্রয়াবচ্ছেদকত্বসম্ভবাৎ কথং ব্রহ্মাদ্যাকারত্বাভাবঃ। এবম্ অবিদ্যাবৃত্ত্যভাবেঽপি শুক্তিরূপ্যাদৌ বৃত্তিসামান্যাভাবেঽপি সুখাদৌ ইব ধর্ম্মাদৌ তৎপ্রতিবিম্বসম্ভবাৎ কথং তদাকারত্বাভাবঃ। তত্রাহ—**তদভাবশ্চ** ইতি। স্বচ্ছে জীবপ্রতিবিম্বযোগ্যাপাতজ্ঞানরূপ-বৃত্তিবিষয়ে। **আবরণাৎ**—আবরণযোগ্যাপরিচ্ছিন্নানন্দরূপ-ত্বাৎ। তথা চ পরিচ্ছিন্নত্বেন ব্রহ্মণঃ ন প্রতিবিম্বাশ্রয়বৃত্তৌ অবচ্ছেদকত্ব-সম্ভবঃ ইতি ভাবঃ। যথাশ্রুতং তু স্বচ্ছাদিপদং ন সঙ্গচ্ছতে। অনাবৃতেঽপি ব্রহ্মণি প্রতিবিম্বাধারতাবচ্ছেদকত্বাভাবেন আবরণস্য তত্র প্রয়োজক-ত্বাৎ। অথবা স্বচ্ছাবরণপদয়োঃ যথাশ্রুতএব আস্তাম্ অর্থঃ। ব্রহ্মণি স্বচ্ছেঽপি আবৃতত্বাৎ ন জীবপ্রতিবিম্ববত্ত্বম্। চরমবৃত্তৌ সত্যাং তু আবরণনাশেন তদ্বত্ত্বসম্ভবাৎ ব্রহ্মাকারতা। তথা চ ঘটাদৌ ভাসকতয়া কপ্তস্য প্রতিবিম্বাশ্রয়াবচ্ছেদকত্বস্য অভাবেঽপি ব্রহ্মমনঃসুখাদৌ প্রতি-বিম্ববত্ত্বমেব ভাসকতানিয়ামকসম্বন্ধঃ। যথা চ ব্রহ্মণি অজ্ঞানবিষয়ত্বম্ আবরণম্। ঘটাদৌ তু তদবচ্ছেদকত্বম্ অজ্ঞানবিষয়চিৎতাদাত্ম্যং বা, তথা ব্রহ্মমনআদৌ সাক্ষাৎকারো জীবপ্রতিবিম্ববত্ত্বম্। ঘটাদৌ তু তদবচ্ছেদকত্বং তদ্বৃত্ত্যবচ্ছেদকত্বং বা। এবং চ সাক্ষাৎকরোমি ইত্যা-কারকসর্ব্বপ্রত্যয়েষু প্রতিবিম্বঘটিতবিষয়কত্বেন ঐকরূপ্যম্। বস্তুতস্তু প্রতিবিম্ববত্ত্বমেব সম্বন্ধঃ। ঘটাদৌ অপি বৃত্ত্যবচ্ছেদককালে তৎসম্ভবাৎ। অনুভূয়তে চ জলাদ্যুপরক্তে মৃদাদিপাত্রে সূর্য্যাদেঃ প্রতিবিম্বম্।

নমু প্রতিবিম্ববত্ত্বসম্বন্ধেন স্বাবচ্ছিন্নমানোবৃত্ত্যাদিপ্রতিবিম্বিতত্বসম্বন্ধেন বা ঘটাদিবিশিষ্টস্য জীবস্য ঘটং সাক্ষাৎকরোমি ইত্যাদিপ্রত্যয়ে বিষয়ত্বং পূর্ব্বোক্তম্ অযুক্তম্। সাক্ষাৎকরোত্যর্থ এব হি তত্র বিষয়ঃ। স চ বিষয়বিশিষ্টপ্রতিবিম্বস্য প্রয়োজকং মনোঽবচ্ছিন্নং চৈতন্যম্। :অন্যথা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ফলঘটিতার্থাবাচকত্বেন সাক্ষাৎকরোতেঃ অকর্ম্মকত্বং স্যাৎ ইতি উক্তং জানাতিসাক্ষাৎকরোত্যর্থবিষয়বিবেচনপ্রস্তাবে। ঘটাদিবিশেষিতস্য তদর্থত্বে চ তস্য নানার্থত্বাপত্তিঃ ইতি চেৎ? ন। বস্তুগত্যা ঘটাদি-বিশিষ্টং মনোঽবচ্ছিন্নং চৈতন্যং তদ্বিষয় ইত্যুক্তম্। ন তু ঘটাদিবিশিষ্ট-মনোঽবচ্ছিন্নচিত্ত্বেন চিতঃ বিষয়ত্বম্। তৎ চ বিষয়বিশিষ্টপ্রতিবিম্ব-প্রয়োজকমনোঽবচ্ছিন্নত্বেন ঘটাদিবিশিষ্টচিতঃ বিষয়ত্বেঽপি ন ক্ষতম্। মনোঽবচ্ছিন্নচিৎতাদাত্ম্যং চ সুষুপ্তজীবেঽপি অস্তি এব। মনস্ত্বাশ্রয়স্য হি তাদাত্ম্যং সাক্ষাৎকারঘটকম্। ন তু তদ্বিশিষ্টস্য। তথা চ সৌষুপ্ত-মনোঽবস্থায়াং মনোজাত্যভাবেঽপি সকলমনোবস্থানুগতব্যক্তৌ জাগর-স্বপ্নকালয়োঃ মনস্ত্বসত্ত্বেন তদ্ব্যক্তেরেব সৌষুপ্তমনোঽবস্থানুগতত্বাৎ সুষুপ্তৌ অপি মনস্ত্বাশ্রয়োপহিতচিৎ অক্ষতা।

ননু উক্তচিদপি ন সাক্ষাৎকরোত্যর্থঃ। জ্ঞানবিশেষো হি সঃ। জ্ঞানং চ সাক্ষী এব। তস্যৈব সর্ব্বদৃশ্যানুগতত্বেন জ্ঞানত্বাৎ। ন হি জ্ঞানং সিদ্ধান্তে প্রতিজ্ঞেয়ং ভিন্নম্। উক্তং হি মূলে এব বিষয়বিশেষো-পরক্তয়া জ্ঞানং নানা। স্বতস্তু জ্ঞানম্ ইত্যেকং প্রতীয়তে ইতি চেৎ? ন। অধিষ্ঠানীভূতসাক্ষিণি এব মনোঽবচ্ছিন্নত্বরূপেণ জ্ঞানত্বাৎ। তদুক্তম্ অদ্বৈতসিদ্ধৌ—"যত্র দৃশ্যাধ্যাসঃ তত্র জ্ঞানত্বম্। ন তু জ্ঞানত্ববিশিষ্টে অধ্যাসঃ" ইতি। অতএব প্রতিকর্ম্মব্যবস্থায়াম্ অদ্বৈতসিদ্ধৌ উক্তম্— "অবিদ্যোপহিতচিদ্রূপস্য জীবস্য জগদুপদানত্বপক্ষে ঘটাদ্যবচ্ছেদেন আবৃতত্বাৎ আবরণভঙ্গার্থা বৃত্তিঃ। জগদনুপদানত্বপক্ষে তু জীবস্য বিষয়েষু সম্বন্ধস্য অভাবাৎ তদর্থাপত্তিঃ। পক্ষদ্বয়েঽপি জীবস্যৈব বিষয়াব-ভাসকত্বম্। মনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ জীবত্বে তু জীবস্য জগদুপদানব্রহ্মচিদ-ভেদাভিব্যক্ত্যর্থা বৃত্তিঃ ব্রহ্মচিদেব বিষয়াবভাসিকা ইতি চরম-পক্ষে অভেদাভিব্যক্ত্যর্থত্বস্য জীবোপরাগার্থত্বে পর্য্যবসানাৎ অত্র মূলে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথা উক্তম্ ইতি ধ্যেয়ম্। যদি চ সাক্ষিরূপস্য জ্ঞানত্বম্ ইতি আগ্রহঃ, তদা তাদৃশমনোঽবচ্ছিন্নচিৎতাদাত্ম্যবিশিষ্টসাক্ষী এব সাক্ষাৎকরোত্যর্থঃ অস্তু। প্রতিবিম্বপ্রযোজকসাক্ষী এব সঃ অস্তু ইতি বাচ্যম্। চৈত্রীয়-মনোবৃত্তিম্ আদায় মৈত্রস্যাপি "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইতি ব্যবহারা-পত্তেঃ। প্রযোজকত্বং হি বিম্ববিধয়া প্রকৃতে নিবেশিতম্। তথা চ ঘটাবচ্ছিন্নে চৈত্রীয়মনোবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতসাক্ষিণো মৈত্রীয়মনোঽবচ্ছিন্ন-চিদ্রূপে অহমর্থেঽপি সত্বাৎ উক্তাপত্তিঃ স্যাদেব। মনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ নিবেশে তু তাদৃশবৃত্তিনিষ্ঠপ্রতিবিম্বপ্রযোজকচৈত্রমনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ মৈত্রীয়াহমর্থে তাদাত্ম্যাভাবেন ন উক্তাপত্তিঃ। উক্তমনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ হি সাক্ষিণি বিশেষণতয়া ভানস্বীকারাৎ সাক্ষিবিশেষেঽপি তাদাত্ম্যেন প্রকারত্বম্। যদি চ বিষয়সাক্ষাৎকারশরীরে ভাসমানে সাক্ষাৎকারে বিষয়স্য আধ্যাসিকস্য তাদাত্ম্যস্য ভানম্ আবশ্যকম্? তস্য ভাসকতা-নিয়ামকত্বাৎ, তদা "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যাদৌ সাক্ষাৎকারৈকদেশে বিষয় ইব সাক্ষিণি অপি ঘটাদেঃ তাদাত্ম্যং দ্বিতীয়াবিভক্ত্যুপস্থাপিতং বিশেষণতয়া ভাতি ইতি স্বীক্রিয়তাম্। এবং জানাত্যর্থোঽপি পূর্ব্বোক্তরীত্যা প্রতিবিম্বপ্রযোজকমনোঽবচ্ছিন্নচিৎতাদাত্ম্যবিশিষ্টঃ সাক্ষী এব উচ্যতাম্। উচ্যতাং চ "ঘটং জানামি" ইত্যাদৌ জানাত্যেকদেশে প্রতিবিম্বে স্বাকারবৃত্তিনিষ্ঠত্বাদ্যন্যতমসম্বন্ধাদ্যবচ্ছিন্নং ঘটাদেঃ আধেয়ত্বমিব সাক্ষিণি ঘটাদেঃ তাদাত্ম্যমপি দ্বিতীয়াবিভক্ত্যুপস্থাপিতং বিশেষণম্ ইতি। এবং বৃত্তেঃ আবরণভঙ্গার্থত্বপক্ষে অজ্ঞানাবিষয়ত্বপ্রয়োজকমনো-ঽবচ্ছিন্নচিদ্বিশিষ্টসাক্ষী সাক্ষাৎকরোতেঃ অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানাবিষয়ত্ব-প্রযোজকমনোঽবচ্ছিন্নচিদ্বিশিষ্টসাক্ষী জানাতেঃ অর্থঃ। তদাপি উক্ত-রীত্যা ঘটাদেঃ অজ্ঞানবিষয়ত্বে আধেয়ত্বস্যেব সাক্ষিণি তাদাত্ম্যস্য দ্বিতীয়া-বিভক্ত্যর্থস্য বিশেষণত্বম্। মনোঽবচ্ছিন্নচিতি তাদৃশপ্রযোজকত্বং চ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বনিরূপপিতং যদজ্ঞানং, তদ্বিষয়ত্বাভাবস্য সমানকালীনকারণং যা অবিদ্যা তৎতাদাত্ম্যম্। কারণত্বং ক্ষেমসাধারণং প্রয়োজকত্বরূপঃ অখণ্ডধর্ম্মো বা তৎস্থানে বাচ্যঃ ইত্যাদি সাক্ষাৎকরোত্যর্থবিবেচনে পূর্ব্বোক্তং বোধ্যম্। যদি চ চিদুপরাগার্থত্বপক্ষাৎ বৃত্তেঃ জীবচিতঃ বিষয়াবচ্ছিন্ন-চিদভেদাভিব্যক্ত্যর্থত্বপক্ষে ভিন্নো বাচ্যঃ, তদা বিষয়ত্বাভাবান্তস্থলে স্বপ্রতিযোগিকভেদস্য চিন্নিষ্ঠঃ অভাবঃ তস্যৈব নিবেশেন সাক্ষাৎ-করোত্যর্থঃ বাচ্যঃ। তদেকদেশে সাক্ষিণি ঘটাদ্যন্বিতস্য তাদাত্ম্যস্য দ্বিতীয়াবিভক্ত্যর্থস্য অন্বয়ঃ। স্বপদার্থঃ অত্র পূর্ব্বত্র চ মনোঽবচ্ছিন্ন-চিদেব। জানাত্যর্থ্যস্তু পূর্ব্ববদেব। বৃত্তিসুখাদৌ প্রতিবিম্বাস্বীকারাৎ এব অভেদাভিব্যক্ত্যর্থপক্ষে ইতি স্বীকারে তু স্বতাদাত্ম্যপ্রযোজকত্বমেব মনোঽবচ্ছিন্নচিতি বিশেষণং বাচ্যম্। তাদাত্ম্যে চ ঘটাদ্যাকারবৃত্তি-প্রতিযোগিকত্বং ঘটং জানামি ইত্যাদৌ সুখাদিনিষ্ঠত্বং সুখং জানামি ইত্যাদৌ দ্বিতীয়য়া বোধ্যতে। যদ্ বা স্বীয়াকারাখ্যবিষয়তা স্বতাদাত্ম্যং স্বতাদাত্ম্যাশ্রয়তাদাত্ম্যং চ ইত্যাদি অন্যতমপ্রযোজকং যৎ মনঃ তদ্বিশিষ্টসাক্ষী এব তৎপক্ষে জানাত্যর্থঃ। ইচ্ছাদ্বেষাদিপরিণাম-স্যাপি মনস্ত্বাৎ তদীয়বিষয়ত্বমপি মনোবিষয়ত্বম্। দ্বেষাদিকম্ আদায় ঘটাদৌ জ্ঞানব্যবহার ইষ্ট এব।

ইদং তু বোধ্যম্। জ্ঞানে সাক্ষাৎকারে চ পূর্ব্বোক্তে সর্ব্বত্র মনসঃ ন মনস্ত্বেনৈব নিবেশঃ।"ঈশো জানাতি" ইত্যাদৌ ঈশস্য জগদনুপাদান-ত্বপক্ষে মনোবিশিষ্টতাদাত্ম্যবাধাৎ। কিং তু ঈশোপাধিমনোঽন্যতরত্বাদিনা নিবেশে। ঈশো মনোঽবচ্ছিন্নচিচ্চৈতন্যান্যতরবিশিষ্টসাক্ষিণঃ বা ইতি।

ননু এবং বৃত্তেঃ চিদুপরাগার্থত্বপক্ষেঽপি ব্রহ্মণি চিদুপরাগাবরণ-ভঙ্গোভয়ার্থকত্বাৎ কেবলচিদুপরাগার্থকত্বম্ অদ্বৈতসিদ্ধ্যুক্তম্ অযুক্তম্ ইতি চেৎ? ন। তস্য ঘটাদিব্রহ্মসাধারণং চিদুপরাগমাত্রং বৃত্তেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ধর্ম্মাধর্ম্মাদৌ তু অস্বচ্ছত্বাৎ আবৃতত্বাৎ বা। তেন স্বচ্ছেঽপি আবৃতে প্রমাণবৃত্ত্যা তদাকারতা।১৪২।

কিন্তু ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রভৃতিতে অস্বচ্ছত্বহেতু কিংবা আবৃতত্বহেতু জীব-চৈতন্যের তদাকারতা হয় না। অতএব বলিতে হইবে, স্বচ্ছবস্তুও আবৃত হইলে প্রমাণবৃত্তিদ্বারা জীবচৈতন্য সেই সেই আকার প্রাপ্ত হয়।১৪২

প্রয়োজকম্ ইত্যর্থকত্বাৎ মুখ্যফলং চিদুপরাগ এব ইত্যর্থকত্বাৎ বা। যৎ তু দ্রব্যে প্রতিবিম্ববদ্ বৃত্তিসংযোগঃ গুণাদৌ তু তস্যাঃ সংযুক্তসমবায়াদিঃ ইতি তৎ অদ্বৈতসিদ্ধ্যাদৌ উক্তমপি অননুগতত্বাৎ উপেক্ষিতম্। **অস্বচ্ছত্বাৎ**—প্রতিবিম্বাযোগ্যত্বাৎ।১৪১

১৪২। নন্থ ঈশ্বরপ্রসাদকোপয়োঃ সিদ্ধান্তে ধর্ম্মাধর্ম্মত্বস্বীকারাৎ জীবপ্রসাদকোপয়োঃ ইব তয়োঃ স্বচ্ছত্বমেব। তত্রাহ—**আবৃত-ত্বাদ্ বা** ইতি। ঈশং প্রতি তয়োঃ অনাবৃতত্বেঽপি জীবং প্রতি আবৃতত্বম্ ইতি ভাবঃ। তেন স্বাভাবিকেন ব্রহ্মাদ্যাকারত্বাভাবেন স্বচ্ছে অপি আবৃত ইতি পূর্ব্ববদ্ অর্থঃ। ব্রহ্মণি ইতি শেষঃ। প্রমাণ-বৃত্ত্যা শ্রবণাদ্যুত্তরব্রহ্মাস্মীতিবৃত্ত্যা। স্বচ্ছাবৃতব্রহ্মবিষয়কতাদৃশবৃত্ত্যা ইতি সমুদায়ার্থঃ। তদাকারতা সাক্ষিণঃ ব্রহ্মবিষয়কাজ্ঞানতাশূন্যতা। অথবা ইত্যাদিব্যাখ্যানপক্ষে ব্রহ্মপ্রতিবিম্বিততা ইত্যর্থঃ। অনাবৃতে প্রাতীতিক-ত্বাৎ অজ্ঞানবিষয়তানবচ্ছেদকে অবিদ্যাবৃত্ত্যা তদাকারতা শুক্তিরূপ্যাদ্য-বচ্ছিন্নাবিদ্যাবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতস্বরূপসাক্ষিণঃ শুক্তিরূপ্যাদ্যাকারতা।

নন্থ যদ্যপি বিবরণাদৌ শুক্তিরূপ্যাদ্যাকারাবিদ্যাবৃত্তিঃ উক্তা তথাপি ন যুক্তা। প্রাতীতিকরূপ্যাদেঃ স্বচ্ছত্বসম্ভবাৎ ইতি চেৎ? ন। ব্যাব-হারিকরজতাদেঃ চিৎপ্রতিবিম্বযোগ্যত্বরূপস্বচ্ছত্বাদর্শনেন তজ্জাতীয়-প্রাতীতিকরূপ্যাদেঃ তদসম্ভবাৎ। সত্ত্বাংশাধিকভূতপরিণামস্য মনঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনাবৃতেঽপি অস্বচ্ছে শুক্তিরজতাদৌ অবিদ্যাবৃত্ত্যা তদাকারতা। অনাবৃতে স্বচ্ছে তু সুখদুঃখাদৌ স্বতঃ ইতি ন অন্তঃকরণসম্বন্ধমাত্রেণ ভানপ্রসঙ্গঃ।১৪৩

অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ হইলেই প্রতীতি হয় না।

অস্বচ্ছ শুক্তিরজতাদি অনাবৃত হইলেও অবিদ্যাবৃত্তির দ্বারা চৈতন্যের তদাকারতা হয়। কিন্তু অনাবৃত স্বচ্ছ সুখদুঃখাদিতে স্বভাবতঃ তদাকারতা হয়; এই কারণে অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ হইলেই প্রতীতি হইবে, এমন নিয়ম নাই।১৪৩

আদেরেব স্বচ্ছত্বসম্ভবেন তমোংশাধিকাবিদ্যায়াঃ ব্যাবহারিকসাধারণ-রজতত্ববিশিষ্টহেতুতয়া কৢপ্তায়াঃ পরিণামস্য প্রাতীতিকব্যবহারাদেঃ স্বচ্ছত্বাসম্ভবাৎ চ সত্ত্বাংশাধিকাবিদ্যাপরিণামস্য তদাকারবৃত্তিজ্ঞানস্য চিন্নিষ্ঠতদাকারতাসম্পাদকত্বেন আবশ্যকত্বাৎ তমোংশাধিকাবিদ্যাকার্য্য-তাবচ্ছেদকে। প্রাতীতিকান্যত্বনিবেশে তু গৌরবম্। আবশ্যকী চ প্রাতীতিকাবিদ্যাবৃত্তিঃ। তত্ত্বাংশস্যৈব সংস্কারত্বাৎ। অনুমিত্যাদি-বৃত্তিনাশস্য রজতাদ্যাকারত্বেন স্মৃতিহেতুতায়াঃ কৢপ্তত্বাৎ। রজতাদ্য-বচ্ছিন্নচৈতন্যনাশস্য রজতাদিতাদাত্ম্যসম্ভবেঽপি রজতাদিসম্বন্ধাকারাখ্য-বিষয়ত্বাভাবাৎ। বিদ্যমানসুখাদৌ তু অগত্যা তদবচ্ছিন্নচৈতন্যনাশস্যৈব সংস্কারত্বং কল্প্যতে। অন্যথা মনঃপরিণামে বৃত্তিকল্পনে বৃত্তৌ অপি তৎ-কল্পনাপত্তেঃ। অতঃ অনাবৃতস্য মনঃপরিণামাখ্যস্মৃতৌ তদবচ্ছিন্নস্য চিন্নাশস্য তৎতাদাত্ম্যাপন্নচিন্নাশত্বেনৈব হেতুত্বং কল্প্যতে। অনাবৃতত্বং চ স্বকালে বোধ্যম্। তেন সুখাদেঃ স্বনাশকালে আবৃতত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ। অবিদ্যা-তৎসম্বদ্ধশুদ্ধচিজ্জীবাদেঃ স্মৃতৌ ব্যভিচারাৎ মনঃপরিণামত্বনিবেশঃ।১৪২

১৪৩-৪। **অনাবৃতে**—সাক্ষিমাত্রভাস্যত্বাৎ অজ্ঞানবিষয়ত্বা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু ব্রহ্মণঃ কথম্ আবরণম্? নিরবদ্যস্বপ্রকাশত্বেন সর্ব্বজ্ঞত্বাৎ।১৪৪। সত্যম্, স্বসম্বদ্ধসর্ব্বভাসকতয়া সর্ব্বজ্ঞম্ অপি অন্তঃকরণাবচ্ছিন্নজীবাজ্ঞানবিষয়তয়া আবৃতমিতি ব্যপদেশাৎ।১৪৫। তস্মাৎ ব্রহ্ম জগদুপাদানম্ ইতি পক্ষে চিদু-

ব্রহ্মের আবরণবিষয়ক শঙ্কানিরাস।

যদিবল ব্রহ্মের আবরণ কিরূপে সম্ভব হইবে? কারণ, ব্রহ্ম নির্দ্দোষ ও প্রকাশস্বরূপ বলিয়া সর্ব্বজ্ঞ। একথা সত্যবটে, ব্রহ্ম স্বসম্বদ্ধ সকল বস্তুর প্রকাশক বলিয়া সর্ব্বজ্ঞ হইলেও অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন যে জীব তাহার অজ্ঞানের বিষয় বলিয়া ব্রহ্ম আবৃত এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে।১৪৫

নবচ্ছেদকে। **স্বচ্ছে**—স্বচ্ছমনঃপরিণামত্বেন স্বচ্ছে। **সম্বন্ধমাত্রেণ** ইতি। মনসঃ ব্রহ্মণি তাদাত্ম্যং শুক্তিরূপ্যাদৌ সামানাধিকরণ্যম্। ঈশপ্রসাদধর্ম্মাধর্ম্মাদৌ স্বাবচ্ছিন্নত্বসম্বন্ধো যত্র হি মনসি যাগাদিপ্রযত্নঃ, তদবচ্ছেদেন ঈশ্বরোপাধিঃ প্রসাদরূপেণ পরিণমতে। তথা চ নানাবিধানাং মনঃসম্বন্ধানাং বিষয়সাক্ষাৎকারঘটকত্বেন অননুগমোঽপি ইতি ভাবঃ।১৪৩-৪

১৪৫। স্বং প্রতি অনাবৃতত্বেঽপি জীবং প্রতি আবৃতং ব্রহ্ম ইত্যাশয়েন সমাধত্তে—**সত্যম্** ইতি। অন্তঃকরণাবচ্ছিন্নেন ইত্যনেন মনোঽবচ্ছিন্নচিৎ অবিদ্যাপ্রতিবিম্বো বা জীব ইত্যাদি সর্ব্বপক্ষেষু মনোবৃত্তিসাপেক্ষং ঘটাদিকিঞ্চিজ্জ্ঞত্বমেব জীবস্য ইতি সূচিতম্। জীবাজ্ঞানবিষয়তয়া জীবং প্রতি আবরকং যদ্ অজ্ঞানং তদ্বিষয়তয়া। তস্মাৎ ব্রহ্মণি আবৃতত্বসম্ভবাৎ।

নন্বু, ঘটাদ্যবচ্ছিন্নমনোবৃত্তেঃ উৎপত্তিক্ষণে তত্র প্রতিবিম্বোৎপত্তিঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদুত্তরক্ষণে বা। আদ্যে প্রতিবিম্বঘটিতচিদুপরাগস্য উক্তবৃত্তিফলত্বা-সম্ভবঃ। ব্রহ্মাকারবৃত্তৌ তদুৎপত্তিক্ষণদ্বিতীয়ক্ষণে এব ব্রহ্মণি আবরণো-চ্ছেদকত্বেন প্রতিবিম্বসম্পাদকতয়া বৈরূপ্যাপাতশ্চ। দ্বিতীয়ে মনঃ-সুখাদৌ অপি তদুৎপত্তিক্ষণে প্রতিবিম্বাভাবস্য তুল্যত্বেন ভানাভাবাপত্তিঃ। ন চ ইষ্টাপত্তিঃ। সাক্ষিমাত্রবেদ্যস্য আভাসমানতয়া বিদ্যমানত্বা-স্বীকারাৎ দর্পণাদ্যুপাধেঃ মুখাদিসন্নিধানস্য প্রতিবিম্বোৎপত্তিহেতুত্বেন তদুৎপত্তিদ্বিতীয়ক্ষণে এব তৎস্বীকারেঽপি সপ্রতিবিম্বস্য মনসঃ পরিণামে সুখাদৌ বৃত্তিজ্ঞানে চ সপ্রতিবিম্বত্বস্য স্বাভাবিকত্বেন তদুৎপত্তিক্ষণে এব সম্ভবাৎ ইতি চেৎ? অত্র উচ্যতে। আদ্যপক্ষ এব যুক্তঃ। অজ্ঞাতং চৈতন্যং প্রমেয়ং, জ্ঞাতং ফলম্ ইত্যনেন মূলেন হি চিদুপরাগক্ষণে ফলত্বং, তৎপূর্ব্বং প্রমেয়ত্বং চ উক্তম্। তত্র ঘটাদৌ বৃত্তেঃ উপরাগঘটকত্বমেব উপরাগফলকত্বম্। ব্রহ্মণি তু আবরণভঙ্গক্ষণে প্রতিবিম্বোৎপাদকত্বেন তদ্ঘটিতোপরাগফলকত্বং মুখ্যমেব। বৃত্তেঃ আবরণভঙ্গার্থত্বং তু আব-রণবিরোধিত্বং বৃত্ত্যধিকরণক্ষণত্বম্ আবরণকালপূর্ব্বত্বাভাবব্যাপ্যম্ ইতি যাবৎ। বস্তুতস্তু বৃত্ত্যুৎপত্তিক্ষণে নাশস্য যুক্তত্বাৎ আবরণকালপূর্ব্ব-ত্বানধিকরণক্ষণাব্যবহিতোত্তরত্বম্ এব আবরণবিরোধিত্বম্। এবং চ ব্রহ্মণ্যপি বৃত্তেঃ উপরাগফলকত্বং ন মুখ্যম্। এবং চ উপরাগসম্পাদক-সামগ্রীবিশিষ্টম্ অজ্ঞানশব্দেন উচ্যতে। প্রমোৎপত্তিযোগ্যমেব প্রমেয়-শব্দেন উচ্যতে। প্রমাবিষয়ত্বং তু প্রমাকাল এব। যত্তু বৃত্তেঃ চিদুপ-রাগার্থত্বপক্ষেঽপি ঘটাদ্যবচ্ছিন্নে ব্রহ্মচৈতন্যে অজ্ঞানবিষয়ত্বং স্বীক্রিয়তে, তদ্বিশিষ্টম্ অজ্ঞাতশব্দেন উচ্যতে। তথা চ প্রমাবৃত্ত্যা জ্ঞানবিষয়ত্ব-মেব প্রমেয়ত্বম্। এবং চ ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচৈতন্যেঽপি আবরণোচ্ছেদক্ষণে প্রতিবিম্বোৎপাদিকা বৃত্তিঃ। অন্যথা ব্রহ্মচৈতন্যেঽপি আবরণস্বীকারস্য বৈয়র্থ্যাপত্তেঃ। অতএব স্বচ্ছেঽপি আবৃতে প্রমাবৃত্ত্যা তদাকারেত্যত্র

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পরাগার্থা আবরণভঙ্গার্থা চ বৃত্তিঃ। জীবোপাদনত্বপক্ষে তু আবরণভঙ্গার্থা এব ইতি।১৪৬

সেই হেতু ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ—এই পক্ষে চিদুপরাগার্থা অর্থাৎ চৈতন্যের সহিত সম্বন্ধের নিমিত্ত, অথবা আবরণভঙ্গার্থা অর্থাৎ আবরণভঙ্গের নিমিত্ত বৃত্তি স্বীকার করিতে হইবে। যে পক্ষে কিন্তু জীবকে জগতের উপাদান বলিয়া স্বীকার করা হয়, সেই পক্ষে অন্তঃকরণবৃত্তি আবরণভঙ্গের নিমিত্তই বলিতে হইবে।১৪৬

মূলে ব্রহ্মণি ইতি বিশেষ্যবচনং ন উক্তম্। তস্মাৎ সর্ব্বস্যাঃ প্রমাণবৃত্তেঃ আবরণোচ্ছেদক্ষণে প্রতিবিম্বোৎপাদকত্বম্ ইতি আপাততঃ প্রতিভাতি, তৎ ন রম্যম্। শ্রবণাদিপূর্ব্বকালীনবৃত্তিগতপ্রতিবিম্বেন "ব্রহ্ম সাক্ষাৎকরোমি" ইতি ব্যবহারাভাবেন ব্রহ্মণি আবরণস্বীকারেঽপি ঘটাদ্যবচ্ছিন্নব্রহ্মচৈতন্যে তৎস্বীকারে মানাভাবাৎ। অথ অনভ্যাসদশোৎপন্নে ঘটাদ্যাকারবৃত্তিজ্ঞানে সৎপ্রতিবিম্বে সত্যপি "ঘটং সাক্ষাৎকরোমি" ইত্যাদেঃ অভাবঃ তত্রাপি তৎস্বীকারে মানম্ ইতি চেৎ? ন। তাবতাপি অভ্যাসদশোৎপন্নবৃত্তেঃ পূর্ব্বং তদ্বিষয়ে আবরণে মানাভাবেন সর্ব্বস্যা ঘটাকারবৃত্তেঃ ঘটাদ্যবচ্ছিন্ননিষ্ঠাবরণভঙ্গার্থত্বে মানাভাবাৎ। তস্মাৎ শুক্তিরূপ্যাকারায়া ইব ঘটাদ্যাকারায়াঃ অপি অনভ্যাসদশায়ুৎপন্নবৃত্তেঃ প্রতিবিম্বাশ্রয়ত্বেনৈব চিদুপরাগার্থকত্বম্। ন তু চৈতন্যাবরণনিবৃত্ত্যধীনচৈতন্যনিষ্ঠপ্রতিবিম্বোৎপাদনদ্বারা গৌরবাৎ ইতি ধ্যেয়ম্। বৃত্তেঃ আবরণভঙ্গমাত্রত্বপক্ষে তু প্রমোৎপত্তিক্ষণে চৈতন্যং ন আবরণবিশিষ্টম্ আবরণোচ্ছেদবিশিষ্টং বা। প্রমাবিষয়ত্বাদেব প্রমেয়ম্ ইতি উচ্যতে। তদুত্তরক্ষণে তু ফলীভূতস্য সাক্ষাৎকরোমি ইতি ব্যবহারস্য সম্ভবাৎ ফলম্ ইতি উচ্যতে ইতি দিক্।১৪৫-৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্বু একেনৈব ঘটাদিজ্ঞানেন আবরণস্য ভঙ্গে সদ্যো মোক্ষপ্রসঙ্গঃ, অজ্ঞানস্য একত্বাৎ। নানাঽজ্ঞানপক্ষেঽপি একস্য জীবস্য একাজ্ঞানোপাধিত্বাৎ, ন। উত্তেজকেন মণেরিব বৃত্ত্যা আবরণস্য অভিভবাঙ্গীকারাৎ।১৪৭। তথা চ প্রমাণ-জন্যান্তঃকরণবৃত্ত্যভাবসহকৃতম্ অজ্ঞানং সতি ভাত্যপি বস্তুনি নাস্তি ন ভাতীতি প্রতীতিজননসমর্থম্ আবরণম্ ইত্যু-চ্যতে।১৪৮।

আবরণভঙ্গার্থাবৃত্তিমতে সদ্যঃমোক্ষাশঙ্কানিরাস।

যদি বলা হয় ঘটাকার একটী জ্ঞানের দ্বারা আবরণের ভঙ্গ হইলে তৎক্ষণাৎই মুক্তি হইল, কারণ, অজ্ঞান এক। আর যাঁহারা নানা অজ্ঞান স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতেও একটী জীবের অজ্ঞানরূপ উপাধি একই, সুতরাং তাঁহাদের মতেও সদ্যঃমোক্ষপ্রসঙ্গ হয়?

তাহা হইলে বলিব—না, তাহা হয় না। কারণ, যেমন উত্তেজক সূর্য্যকান্তমণির দ্বারা চন্দ্রকান্তমণির অভিভব হয়, সেইরূপ বৃত্তির দ্বারা আবরণের অভিভব স্বীকার করা হইয়া থাকে।১৪৭

আবরণ ও তাহার অভিভব নিরূপণ।

আর তাহা হইলে প্রমাণজন্য যে অন্তঃকরণ বৃত্তি, তাহার অভাববিশিষ্ট যে অজ্ঞান, যাহা বিদ্যমান ও প্রকাশমান বস্তুতে নাই, প্রকাশ পাইতেছে না'—এইরূপ প্রতীতিজননে সমর্থ তাহাকে আবরণ বলা হইয়া থাকে।১৪৮

১৪৭-৮। **আবরণস্য**—অজ্ঞানস্য। **নানাঽজ্ঞান-পক্ষে**—জীবভেদেন অজ্ঞানভেদপক্ষে। অভিভবং প্রকটয়তি **তথা চ** ইত্যাদি। **সহকৃতং**—বিশিষ্টম্। **জননে**তি। অস্তিভাতীতিব্যবহারাভাবপ্রয়োজকম্ ইত্যপি বোধ্যম্।১৪৭-৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বৃত্তৌ জাতায়াং তু অবচ্ছেদকাভাবাৎ বিদ্যমানমপি অবিদ্যমানসমম্ এব ইতি ন স্বকার্য্যসমর্থম্ অজ্ঞানং তেন অভিভূতম্ ইত্যুচ্যতে।১৪৯

কিন্তু বৃত্তি উৎপন্ন হইলে অজ্ঞানের কোনরূপ অবচ্ছেদক অর্থাৎ ভেদকধর্ম্ম না থাকায় অজ্ঞান বিদ্যমান থাকিলেও অবিদ্যমানের সমান হয়; এই নিমিত্ত অজ্ঞান নিজ আবরণরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না। আর এই হেতু বৃত্তির দ্বারা অজ্ঞান অভিভূত হইয়াছে, এইরূপ বলা হয়।১৪৯

১৪৯। **অবচ্ছেদকাভাবাৎ**—জনকতাপ্রতিবন্ধকতয়োঃ অবচ্ছেদকস্য বৃত্ত্যভাবাৎ। "**স্বকার্য্যে**"তি। অস্তীত্যাদিব্যবহারাভাবস্য ক্ষেমসাধারণকার্য্যত্বাশ্রয়স্য নাস্তীত্যাদিব্যবহাররূপকার্য্যস্য জননসমর্থম্ ইত্যর্থঃ। তথা চ উত্তেজকীভূতমন্ত্রবিশেষাদ্যভাববিশিষ্টমণিত্বেন দাহাভাবং প্রতি কারণতা যথা, তথা বৃত্ত্যভাববিশিষ্টাজ্ঞানত্বেন অস্তীত্যাদিব্যবহারাভাবং নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহারং চ প্রতি কারণতা। তত্রাপি প্রমাবিষয়ত্বসমানাধিকরণম্ অজ্ঞানবিষয়ত্বম্ অস্তি ইতি ব্যবহারাভাবে নাস্তি ইতি ব্যবহারে চ কারণম্। প্রমাবচ্ছেদকত্বাভাবসমানাধিকরণম্ অজ্ঞানবিষয়ত্বং ভাতি ইতি ব্যবহারাভাবে ন ভাতি ইতি ব্যবহারে চ কারণম্। সাক্ষাৎকারপ্রমায়া অবচ্ছেদকত্বস্য সদ্বিষয়ে স্বীকারাৎ তস্য অবচ্ছেদকত্বস্য ঘটাদৌ পূর্ব্বং সত্ত্বেন উক্তাকারোৎপত্তিঃ। ব্রহ্মণি তু বিশ্বব্যাপকত্বেন অবচ্ছেদকত্বস্য সর্ব্বদাভাবেঽপি শ্রবণাদ্যুত্তরসাক্ষাৎকারস্য সত্ত্বে অজ্ঞানবিষয়ত্বাসত্ত্বাৎ বিশেষ্যাভাবাদেব তাদৃশাজ্ঞানবিষয়ত্বাভাবরূপস্য সত্ত্বাৎ ন উক্তকার্য্যোৎপত্তিঃ। বস্তুতস্তু বিদেহকৈবল্যপর্য্যন্তম্ অজ্ঞানবিষয়ত্বং ন নিবর্ত্ততে ইতি বক্ষ্যমাণপক্ষে শ্রবণাদ্যুত্তরস্য আত্মসাক্ষাৎকারস্য সত্ত্বে ভাতীতিব্যবহার-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সিদ্ধয়ে লৌকিকবিষয়ত্বমেব অবচ্ছেদকস্থানে বাচ্যম্। লৌকিকেন্দ্রিয়-সন্নিকর্ষাদীনামিব বিদ্যমানসুখাত্মাদিবিষয়াণামপি তাদাত্ম্যেন প্রযোজকত্বে তদ্বিষয়কশাব্দধীবৃত্তীনামপি তন্নিষ্ঠলৌকিকবিষয়তাকত্বসিদ্ধিঃ। আস্তাং বক্ষ্যমাণায়া অবিদ্যাবৃত্তেঃ বিদ্যমানসুখাদিষু ইব তত্রাপি তৎকালে ভাতি ইত্যাদিব্যবহারঃ স্বীক্রিয়তাং বা। ব্রহ্মণোঽপি শারীরাদ্যবচ্ছিন্নম্ অবচ্ছেদকত্বম্। ন হি শাখাদেঃ অবচ্ছেদকত্বম্ অনবচ্ছিন্নম্। কিন্তু অগ্রাদ্যবয়বাবচ্ছিন্নম্। প্রযোজকং তু তত্র পূর্ব্ববৎ লৌকিকসান্নিকর্ষাদিকম্। ঘটাদৌ তু উক্তাজ্ঞানবিষয়ত্বাশ্রয়চিৎতাদাত্ম্যাৎ ন উক্তাকারোৎপত্তিঃ। প্রমাবচ্ছেদকেত্যত্র প্রমাপদেন অপরোক্ষত্বেন প্রমাত্বেন চ নিশ্চীয়মানা বৃত্তিঃ বোধ্যতে। তেন অনভ্যাসদশাপন্নে ঘটাদিজ্ঞানে আপাতব্রহ্মজ্ঞানে চ সত্যপি তাদৃশাকারোৎপত্তিঃ। প্রমাবিষয়েত্যাদৌ তু প্রমাত্বেন নিশ্চীয়মানা বৃত্তিঃ বোধ্যা। তেন অতাদৃশে পরোক্ষজ্ঞানে সত্যপি উক্তাকারোৎপত্তিঃ। অত্র ইদং বোধ্যম্। সুখাদৌ বৃত্ত্যস্বীকারে তস্মিন্ বিদ্যমানেঽপি নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহারাপত্তিঃ। অজ্ঞানাবিষয়চিৎতাদাত্ম্যস্য তত্র সত্ত্বাৎ ন চ সুখাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্‌ভিন্নম্ অনবচ্ছিন্নং ঘটাদ্যবচ্ছিন্নং চ চৈতন্যম্ অজ্ঞানাবিষয় ইতি বাচ্যম্। অজ্ঞানবিষয়ত্বস্য অবচ্ছিন্নানবচ্ছিন্ন'নষ্ঠস্য একত্বে ব্রহ্মণি সাক্ষাৎকৃতে ঘটাদৌ নাস্তি ইত্যাদিব্যবহারানুপপত্তেঃ। নানাত্বেঽপি ব্রহ্মজ্ঞানে নষ্টে তদ্বিষয়ত্বসত্ত্বানুপপত্ত্যা তদ্দোষতাদবস্থ্যাৎ। অনবচ্ছিন্ননিষ্ঠবিষয়ত্বং প্রথমেন তত্ত্বজ্ঞানেন নশ্যতি। অজ্ঞানং তু চরমেণৈব ইতি স্বীকারে জীবন্মুক্তস্য অজ্ঞাননাশানুপপত্তিঃ। অথ ব্রহ্মাজ্ঞানং নষ্টম্ ইতি অনুভবস্য কিম্ উক্তকল্পনাগৌরবেন। তস্মাৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারোত্তরং ঘটাদৌ নাস্তি ইতিব্যবহারানুপপত্তিবারণায় বিদেহকৈবল্য-পর্য্যন্তম্ অজ্ঞানবিষয়ত্বং ন নিবর্ত্ততে। একজ্ঞানপক্ষে ইত্যেব বাচ্যম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ এবং সতি ব্রহ্মজ্ঞানেনাপি অবিদ্যায়াঃ অনিবৃত্তেঃ অনির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ ? ন। তত্ত্বমস্যাদিবাক্যার্থজ্ঞানাৎ অবিদ্যা-নিবৃত্ত্যভ্যুপগমাৎ স্ববিষয়বিষয়কপ্রমাত্বেনৈব অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বা-

অজ্ঞানের অভিভবে মোক্ষের অসম্ভাবনাশঙ্কানিবারণ।

যদি বল, বৃত্তিদ্বারা অজ্ঞান অভিভূতমাত্র হইলে ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারাও অবিদ্যার নিবৃত্তি না হওয়ায় মোক্ষাভাবেরই প্রসঙ্গ হইল। তাহা হইলে বলিব—না, তাহা নহে; কারণ, তত্ত্বমসিপ্রভৃতি মহাবাক্যার্থজ্ঞান হইতে অবিদ্যার কেবলমাত্র অভিভব না হইয়া অবিদ্যার নিবৃত্তিই হয়, যেহেতু অবিদ্যার বিষয় যে চৈতন্য, তদ্বিষয়ক যে প্রমা, তাদৃশপ্রমাত্বরূপেই মহা-বাক্যার্থজ্ঞান অবিদ্যার নিবর্ত্তক হয় এইরূপ স্বীকার করা হয়।

তথা চ ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচৈতন্যেষু অজ্ঞানবিষয়ত্বস্বীকারে মানাভাবাৎ শুদ্ধ-চিন্নিষ্ঠেনৈব অজ্ঞানবিষয়ত্বেন ঘটাদিকং নাস্তি ইত্যাদিব্যবহারাদিকম্।

তথা চ সুখাদৌ অপি তদাপত্তিঃ দুর্ব্বারা। তস্মাৎ ঘটাদ্যাকার-বৃত্তীনামিব মনস্তস্য মনোধর্ম্মত্বস্য চ উত্তেজকত্বং বা মনঃসুখাদিবিদ্য-মানেষু একৈকাবিদ্যাবৃত্তিঃ বা স্বীক্রিয়তে। সৃষ্ট্যারম্ভকালোৎপন্নাবিদ্যা-বৃত্তৌ মনঃসুখাদীনাম্ অবচ্ছিন্নত্বসম্বন্ধেন বিষয়ত্বসম্বন্ধেন চ উৎপত্তিঃ স্বীক্রিয়তে। তথা চ ধীত্বজ্ঞানরূপেণ বৃত্তিত্বেন উত্তেজকত্বস্বীকারাৎ ন অনুপপত্তিঃ। অতএব শুক্তিরূপ্যাদেরপি তদ্বৃত্তিবিষয়ত্বমেব স্বীক্রিয়তে। ন তু বৃত্ত্যন্তরবিষয়ত্বম্। প্রতিভাসব্যাপ্যস্থিতিকত্বরূপেণ বিষয়তা-সম্বন্ধেন উৎপত্তিং প্রতি তদ্বৃত্তিব্যক্তেঃ হেতুত্বস্বীকারাৎ। এবং চ তদ্বৃত্তেঃ সৃষ্টিকালে নাশাভাবেঽপি প্রতিভাসব্যাপ্যসুখশুক্তিরূপ্যাদেঃ স্মৃতৌ তদবচ্ছিন্নচিন্নাশস্যেব সংস্কারবিধয়া হেতুত্বম্ ইতি দিক্।১৪৯

১৫০। **এবং সতি**—ঘটাদ্যাকারবৃত্তেঃ অজ্ঞানানুচ্ছেদ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভ্যুপগমাৎ। মহাবাক্যার্থজ্ঞানস্যৈব অবাধিতবিষয়তয়া প্রমাত্বাৎ, প্রত্যক্ষাদীনাং তু বাধিতবিষয়তয়া ভ্রমত্বেঽপি ব্যবহারসামর্থ্যেন প্রামাণ্যাভিমানাৎ। জ্ঞানাৎ অজ্ঞাননিবৃত্তেঃ অন্যত্রা-

মহাবাক্যার্থজ্ঞানই প্রমা; অন্যজ্ঞানে প্রমাণ্যাভিমান মাত্র।

আর মহাবাক্যার্থজ্ঞানেরই অবাধিতবিষয়ত্বপ্রযুক্ত প্রমাত্ব হয়। ঘটাদিপ্রত্যক্ষাদিজ্ঞানের কিন্তু বাধিতবিষয়ত্বপ্রযুক্ত ভ্রমত্ব হইলেও ব্যবহারসামর্থ্যবশতঃ তাহাতে প্রামাণ্যাভিমান হয় মাত্র, তাহার প্রমাত্ব হয় না। এতাদৃশ জ্ঞানদ্বারা অজ্ঞানের নিবৃত্তি নাই, অভিভব মাত্র হয়।

অজ্ঞাননিবৃত্তির দৃষ্টান্তাভাব অকিঞ্চিৎকর।

যদি বল তাহা হইলে যে অজ্ঞানবিষয়ক প্রমাজ্ঞানদ্বারা অজ্ঞানের নিবৃত্তি হয়, তাদৃশ প্রমাজ্ঞান কেবল মাত্র মহাবাক্যার্থজ্ঞানই হইবে, অন্য কোন জ্ঞান প্রমাজ্ঞান নহে, সুতরাং প্রমাজ্ঞানদ্বারা যে অজ্ঞানের নিবৃত্তি তাহার ত আর কোন নিদর্শন নাই। কারণ, ঘটাদিজ্ঞানদ্বারা অজ্ঞানের নিবৃত্তি হয় না, কেবল অজ্ঞানের অভিভব মাত্র হয়; সুতরাং

কত্বে। **অনিবৃত্তেঃ** ইতি। যা যা প্রমা সা সা স্বসমানবিষয়কাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তোচ্ছেদিকা ইতি ব্যাপ্তিগ্রহাৎ ব্রহ্মপ্রমায়া অজ্ঞানোচ্ছেদকত্বং স্বীক্রিয়তে। উক্তব্যাপ্তিশ্চ ঘটাদিপ্রমায়াং সাধ্যসাধনয়োঃ সহচারদর্শনেন গ্রাহ্যা। তৎ চ ন সম্ভবতি ইতি ভাবঃ। **অবিদ্যানিবৃত্ত্যভ্যুপগমাৎ**—নানাবিদ্যোচ্ছেদাভ্যুপগমাৎ। অয়ং চ নিবর্ত্তকত্বাৎ ইত্যত্র হেতুঃ। **স্ববিষয়বিষয়কপ্রমাত্বেনৈব অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বাৎ** ইতি যা অজ্ঞানবিষয়বিষয়িকা প্রমা সা তদজ্ঞানতৎপ্রযুক্তোচ্ছেদিকা ইতি ব্যাপ্তেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দর্শনং চ অকিঞ্চিৎকরম্। স্বানুভবসিদ্ধত্বাৎ অন্যথানুপপত্তেশ্চ সর্ব্বতো বলবত্ত্বাৎ।১৫০। তদুক্তং—

'অন্যথানুপপত্তিশ্চেদস্তি বস্তুপ্রসাধিকা।
পিনষ্ট্যদৃষ্টিবৈমত্যং সৈব সর্ব্ববলাধিকা॥' ইতি।

ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা যে অজ্ঞানের নিবৃত্তি হইবে তাহার আর কোন নিদর্শন নাই। যাহা দেখা গেল তাহা অভিভব মাত্র তাহা নিবৃত্তি নহে, ইত্যাদি। তাহা হইলে বলিব—এইরূপ আপত্তি বাস্তবিক পক্ষে অকিঞ্চিৎকর।

অনুভব ও শ্রুতিপ্রমাণবলে অজ্ঞানের নিবৃত্তিসিদ্ধ।

ব্রহ্মজ্ঞান যে অজ্ঞাননিবর্ত্তক—ইহা অনুভবসিদ্ধ, এবং 'বিদ্বান্ নাম ও রূপের দ্বারা মুক্ত হ'ন' এই শ্রুতির অর্থ আর অন্য কোন প্রকারে উপপন্ন হয় না। এজন্য ব্রহ্মজ্ঞানেই অজ্ঞানের নিবৃত্তি হয়—এই পক্ষই বলবান্ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।১৫০

এ বিষয়ে বেদান্তবিদ্‌গণ বলিয়া থাকেন—'যদি বস্তুর সাধক অন্যথানুপপত্তি থাকে, তাহা হইলে অন্যত্র দেখা যায় না বলিয়া যে বিবাদ, তাহাকে তাহা নষ্ট করে, অন্যথানুপপত্তি সর্ব্বাপেক্ষা বলাধিকা।' ইতি।

পুরুষান্তরীয়ব্রহ্মজ্ঞানেষু সহচারদর্শনেন গ্রহাৎ অজ্ঞানসমানবিষয়কপ্রমাত্বব্যাপকম্ অজ্ঞানতৎপ্রযুক্তোচ্ছেদকত্বম্ ইত্যস্য নিয়মস্য সম্ভবাৎ ইত্যর্থঃ। **প্রমাত্বম্**—অসম্ভাবনাদিপ্রযুক্তাপ্রামাণ্যবুদ্ধ্যবিষয়ত্বে সতি অবাধিতবিষয়কত্বম্। তদনুক্তৌ আপাতব্রহ্মজ্ঞানে ঘটাদিজ্ঞানে চ ব্যভিচারঃ। অতঃ বিশিষ্টরূপেণ ব্যাপ্যতা। **প্রমাত্বাৎ**—উক্তবিশিষ্টপ্রমাত্বাৎ। তথা চ অজ্ঞানসমানবিষয়কত্বং ব্রহ্মজ্ঞানস্যৈব ইতি তত্রৈব সহচারস্য বাচ্যতয়া ঘটাদিজ্ঞানে তদভাবেঽপি ন ক্ষতিঃ ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অথবা মূলাজ্ঞানস্যৈব অবস্থাজ্ঞানানি ঘটাদিবিষয়াবরণানি, অজ্ঞানস্য জ্ঞানপ্রাগভাবস্থানীয়ত্বেন যাবন্তি জ্ঞানানি তাবন্তি অজ্ঞানানি ইতি অভ্যুপগমাৎ একেন জ্ঞানেন একাজ্ঞানস্যৈব নাশাৎ ঘটাদিজ্ঞানেন আবরণনাশে ন কাচিৎ অনুপপত্তিঃ।১৫১

নন্থ অনুমানাদিভিঃ আবরণং নিবর্ত্ততে ন বা? আন্থে

অবস্থাজ্ঞানদ্বারা উপপত্তি।

অথবা মূলাজ্ঞানেরই যে অবস্থাঅজ্ঞান অর্থাৎ অবস্থাবিশেষ অজ্ঞান সকল আছে, তাহারা ঘটাদি বিষয়ের আবরক। অজ্ঞান জ্ঞানপ্রাগভাব-স্থানীয় বলিয়া যতগুলি জ্ঞান, ততগুলি অজ্ঞান স্বীকার করা হইয়া থাকে বলিয়া এক জ্ঞানের দ্বারা একটী অজ্ঞানেরই নাশ স্বীকার করা হয়, আর এ জন্য ঘটাদিজ্ঞানের দ্বারা ঘটাবচ্ছিন্ন চৈতন্যের আবরণের নাশে আর কোনরূপ অসঙ্গতি থাকিল না।১৫১

অনুমানাদিরদ্বারা আবরণনিবৃত্তিবিচার।

এখন জিজ্ঞাস্য—অনুমানাদির দ্বারা আবরণনিবৃত্তি হয় কি না?

নন্থ তর্হি ঘটাদিজ্ঞানস্য প্রমাত্বব্যবহারঃ কথম্? তত্রাহ—**প্রত্যক্ষে**ত্যাদি। নন্থ একজীববাদে কথম্ উক্তব্যাপ্তিগ্রহঃ। তত্রাহ—**জ্ঞানাৎ** ইতি।১৫০

১৫১। **অন্যথানুপপত্তেঃ**—বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ” ইত্যাদি শ্রুত্যন্যথানুপপত্তেঃ। **অদৃষ্টিবৈমত্যম্**—অন্যত্র অদর্শনেন বিবাদম্। **বিষয়াবরণানি**—বিষয়াবচ্ছিন্ন-চিদাবরণানি। **একাজ্ঞানস্য** ইতি। তদ্ভানাব্যবহিত-পূর্ব্বতজ্জ্ঞানবিষয়াবরকং যদজ্ঞানং তস্যৈব তজ্জ্ঞানম্ উচ্ছেদকম্। সর্ব্বং চ অজ্ঞানং ন সর্ব্বদা আবৃণোতি ইতি ভাবঃ।১৫১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সাক্ষাৎকারিভ্রমস্যাপি শঙ্খপীতত্বাদেঃ দিঙ্‌মোহাদেশ্চ শ্বেতত্বাদ্যনুমানাদিনা নিবৃত্তিপ্রসঙ্গঃ। অধিষ্ঠানাজ্ঞানোপাদানকত্বেন ভ্রমস্য তন্নিবৃত্তৌ নিবৃত্তেঃ। যৌক্তিকজ্ঞানেন চ ব্রহ্মণঃ অবিদ্যানিবৃত্তেঃ সাক্ষাৎকারার্থং শ্রবণমননাপেক্ষা ন স্যাৎ।১৫২।

দ্বিতীয়ে চ বহ্ন্যাদিব্যবহারো ন স্যাৎ। প্রতিবন্ধকস্য বিদ্যমানত্বাৎ।১৫৩।

প্রথম পক্ষে অর্থাৎ আবরণনিবৃত্তি হয়—এই মতে প্রত্যক্ষভ্রম যে শঙ্খপীতত্ব ও দিঙ্‌মোহাদি, তাহাদের শ্বেতত্বপ্রভৃতি অনুমানের দ্বারা নিবৃত্তি হয় বলিতে হইবে। কারণ, ভ্রমের উপাদান হইতেছে ভ্রমের যে অধিষ্ঠান তাহার অজ্ঞান; অধিষ্ঠানাজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে ভ্রমেরও নিবৃত্তি হইয়া থাকে। আর যৌক্তিক জ্ঞানের অর্থাৎ অনুমানাদি প্রমাণজন্য জ্ঞানদ্বারা ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের নিমিত্ত শ্রবণ ও মননাদির অপেক্ষা থাকে না। ইহা কিন্তু অনভীষ্ট।১৫২

দ্বিতীয় পক্ষে অর্থাৎ অনুমানদ্বারা আবরণনিবৃত্তি হয় না—এই পক্ষে আবরণনিবৃত্তি না হইলে 'বহ্নি আছে'—এইরূপ ব্যবহার হইতে পারে

১৫২। **অনুমানাদিভিঃ**—অনুমিত্যাদিভিঃ। **তন্নিবৃত্তৌ**—অধিষ্ঠানাজ্ঞাননিবৃত্তৌ। **যৌক্তিকজ্ঞানেন**—বাচস্পত্যভ্যুপগতেন "অহং ব্রহ্মাস্মি" ইতি পরোক্ষজ্ঞানেন। এতেন বিবরণাদিমতে শ্রবণাদিপূর্ব্বজ্ঞানস্যাপি অপরোক্ষত্বাৎ ইদম্ অযুক্তম্ ইতি অপাস্তম্। অথবা **যৌক্তিকেতি**। অপরোক্ষত্বেন অজ্ঞায়মানেন ইত্যর্থঃ। আত্মবিষয়কশাব্দজ্ঞানস্য অপরোক্ষস্যাপি অপরোক্ষত্বেন অজ্ঞায়মানস্য ন অপরোক্ষাধ্যাসমূলাজ্ঞানোচ্ছেদকত্বম্ ইতি ভাবঃ।১৫২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উচ্যতে—দ্বিবিধম্ আবরণম্। একম্ অসত্ত্বাপাদকম্ অন্তঃকরণাবচ্ছিন্নসাক্ষিনিষ্ঠম্। অন্যদ্ অভানাপাদকং বিষয়াবচ্ছিন্নব্রহ্মচৈতন্যনিষ্ঠম্। 'ঘটমহং ন জানামি' ইতি উভয়াবচ্ছেদানুভবাৎ ।১৫৪।

না; যে হেতু প্রতিবন্ধক রহিয়াছে। অতএব উভয় পথেই দোষ ঘটিতেছে।১৫৩

অসত্ত্বাপাদক ও অভানাপাদক আবরণ।

তাহা হইলে বলিব—না, তাহা হয় না। কারণ, আবরণ দ্বিবিধ; তন্মধ্যে একটী আবরণ বস্তুর অসত্ত্বাসম্পাদক, তাহা অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন যে সাক্ষী, তাহাতে বিদ্যমান থাকে। অপরটী অভানাপাদক অর্থাৎ বস্তুর অপ্রতীতির প্রযোজক, তাহা বিষয়াবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতন্যে বিদ্যমান থাকে, যে হেতু 'আমি ঘটকে জানি না'—এই স্থলে আমি ও ঘটরূপ উভয়বিধ অবচ্ছেদের অনুভব হইয়া থাকে ।১৫৪।

১৫৩। **বহ্ন্যাদিব্যবহারঃ**—বহ্নিঃ অস্তি ইতি ব্যবহারঃ।১৫৩

১৫৪। **দ্বিবিধম্**—পরস্পরাসঙ্কীর্ণধর্ম্মদ্বয়বিশিষ্টম্। অসত্ত্বাপাদকং নাস্তি ইতি ধীপ্রয়োজকতাবচ্ছেদকাখণ্ডধর্ম্মবৎ। **অন্তঃকরণাবচ্ছিন্নসাক্ষিনিষ্ঠং**—মনোঽবচ্ছিন্না সাক্ষিনিষ্ঠাশ্রয়তা যস্য তাদৃশম্। **বিষয়াবচ্ছিন্নব্রহ্মচৈতন্যনিষ্ঠং**—ঘটাদ্যবচ্ছিন্না ব্রহ্মনিষ্ঠাশ্রয়তা যস্য তাদৃশম্। **উভয়াবচ্ছেদানুভবাৎ**—উভয়োঃ একৈকাবচ্ছিন্নাশ্রয়তাকাজ্ঞানয়োঃ উক্তাশ্রয়ত্বানুভবাৎ। একাজ্ঞানপক্ষে অজ্ঞানস্য ঘটাবচ্ছিন্ননানাবিষয়তাকত্ববৎ মনোঘটাদ্যবচ্ছিন্নাশ্রয়তাকত্বং সম্ভবত্যেব ইতি তৎপক্ষেঽপি "ঘটং ন জানামি" ইতি উভয়াবচ্ছেদেন অনুভবোপপত্তিঃ। যদি চ তৎপক্ষে ঘটাদ্যবচ্ছিন্নান্যজ্ঞানবিষয়ত্বানি ন স্বীক্রিয়ন্তে,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র আদ্যং পরোক্ষাপরোক্ষ-সাধারণপ্রমাণজ্ঞানমাত্রেণ নিবর্ত্ততে। অনুমিতেঽপি বহ্ন্যাদৌ নাস্তি ইতি প্রতীত্যনুদয়াৎ।১৫৫।

ইহাদের মধ্যে প্রথম অসত্ত্বাপাদক আবরণটী পরোক্ষ এবং প্রত্যক্ষ এতদুভয়সাধারণ যে প্রমাণ, সেই প্রমাণজন্য জ্ঞানের দ্বারা নিবৃত্ত হইয়া থাকে ; কারণ, বহ্নিপ্রভৃতি অনুমিত হইলেও "নাই"—বলিয়া প্রতীতির উদয় হয় না।১৫৫

ঘটজ্ঞানেন "ঘটাজ্ঞানং নষ্টম্" ইত্যাদিপ্রত্যয়স্য উক্তবিষয়তানাশবিষয়কত্বানুরোধাৎ তৎস্বীকারঃ। তাদৃশপ্রত্যয়স্য ন উক্তনাশঃ বিষয়ঃ। অনন্তানাম্ অবচ্ছিন্নবিষয়তানাং কল্পনে গৌরবাৎ। কিং তু বৃত্ত্যবিষয়ত্বসমানাধিকরণং যৎ ঘটাদ্যাত্মকচিদ্‌বৃত্ত্যজ্ঞানবিষয়ত্বং, তদত্যন্তাভাবো বিষয় ইতি তৎস্বীকারো ব্যর্থ ইতি চিন্ত্যতে, তদা পল্লবাজ্ঞানানাম্ এব উক্তাশ্রয়তাকত্বম্। একাজ্ঞানপক্ষে "ঘটং ন জানামি" ইতি ধীস্তু ঘটাত্মকচিদ্বৃত্তিতাদৃশাবিষয়ত্বসমানাধিকরণবিষয়তাকাজ্ঞানতাবান্ অহম্ ইত্যাকারা ইতি ভাবঃ।১৫৪

১৫৫।১। **যদাকারং**—যাদৃশবিষয়তাকং, তন্নিষ্ঠং—তন্মাত্রনিষ্ঠমেব। আলোকতমসোঃ তথা নিয়মস্য দৃষ্টত্বাৎ জ্ঞানাজ্ঞানয়োরপি স কল্প্যতে। আলোকমনোবৃত্ত্যোঃ অস্তিভাতি ইতি ব্যবহারপ্রযোজকত্বরূপস্য প্রকাশত্বস্য তমোঽজ্ঞানয়োঃ নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহারপ্রয়োজকত্বস্য চ অবিশিষ্টত্বাৎ। অসত্ত্বাবৃতিহেতুতা নাস্তি ইতি ব্যবহারপ্রযোজকাবিদ্যা। অভানাবৃতিহেতুতা ন ভাতি ইতি ব্যবহারপ্রযোজকাবিদ্যা। অসত্ত্বরূপায়াং সত্ত্ববিরোধিন্যাং নাস্তি ইতি ব্যবহাররূপায়াং বা বৃত্তৌ হেতুতা যস্যা ইত্যাদি ব্যুৎপত্তেঃ। **ব্যবহার**—অস্তি ইতি ব্যবহারঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দ্বিতীয়ং তু সাক্ষাৎকারেণৈব নিবর্ত্ততে। যদাশ্রয়ং যদাকারং জ্ঞানং তদাশ্রয়ং তদাকারম্ অজ্ঞানং নাশয়তি ইতি নিয়মাৎ।১৫৬। পরোক্ষজ্ঞানস্য ইন্দ্রিয়বিষয়সন্নিকর্যাভাবেন জ্ঞানস্য

দ্বিতীয় অভানাপাদক আবরণ কেবল ব্রহ্মসাৎকারের দ্বারাই নিবৃত্ত হয়। যে হেতু যাহাকে আশ্রয় করিয়া যদাকার জ্ঞান হয় তাহাকে আশ্রয় করিয়া তদাকার যে অজ্ঞান সেই অজ্ঞানকে সেই জ্ঞান বিনাশ করিয়া থাকে, এইরূপই নিয়ম।১৫৬

পরোক্ষ ও অপরোক্ষ জ্ঞানের আবরণনাশকতা।

পরোক্ষ জ্ঞানস্থলে ইন্দ্রিয় ও বিষয়ের সন্নিকর্ষ (সম্বন্ধ) থাকে না বলিয়া পরোক্ষজ্ঞানের আশ্রয় এক মাত্র অন্তঃকরণ; আর প্রত্যক্ষজ্ঞান বিষয়ব্যাপারজন্য বলিয়া বিষয় ও অন্তঃকরণ এই উভয় হইতে উৎপন্ন

অত্র ইদম্ বিভাবনীয়ম্। অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানস্যাপি বিষয়াবচ্ছিন্নচিদাশ্রয়তাকত্বম্। অন্যথা হ্রদো বহ্নিমান্ ইতি জ্ঞানস্য হ্রদবিশেষ্যতাবচ্ছিন্নবহ্নিপ্রকারতাকত্বং ন স্যাৎ। হ্রদবহ্নিভ্যাং যে চিতঃ তাদাত্ম্যে তয়োঃ বিশেষ্যতাপ্রকারতারূপয়োঃ মিথঃ অবচ্ছেদ্যাবচ্ছেদকভাবস্য বাচ্যত্বেন হ্রদচিৎতাদাত্ম্যাবচ্ছেদেন চিতি তাদাত্ম্যেন বহ্ন্যুৎপত্তেঃ আবশ্যকত্বাৎ। ন চ তদ্ঘটধ্বংসবান্ অয়ম্ ইত্যাদৌ ভিন্নকালীনানাং তদ্ঘটধ্বংসয়োঃ চিৎতাদাত্ম্যানাং তদ্ঘটাত্যন্তাভাববৎ ইদম্ ইত্যাদৌ তদ্ঘটিতদত্যন্তাভাবয়োঃ চিৎতাদাত্ম্যানাং ভিন্নদেশাবচ্ছিন্নানাং চ অবচ্ছেদ্যাবচ্ছেদকভাববৎ মনোঽবচ্ছিন্নবহ্নিচিৎতাদাত্ম্যস্য হ্রদচিৎতাদাত্ম্যেন ভিন্নদেশেন অবচ্ছিন্নত্বম্ ইতি বাচ্যম্। যদ্যপি অনির্ব্বচনীয়বাদে প্রতীত্যনুরোধে কচিৎ কিঞ্চিৎ অনুপপন্নং স্বীক্রিয়তে, তার্কিকাদিমতে ভিন্নকালীনয়োঃ বিষয়বিষয়িত্বাদিবৎ। ঘটাভাবাদৌ তদাধারত্বাদিবৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অন্তঃকরণমাত্রাশ্রয়ত্বাৎ অপরোক্ষজ্ঞানস্যৈব বিষয়ব্যাপারজন্যত্বেন বিষয়ান্তঃকরণোভয়জন্যত্বেন তদুভয়নিষ্ঠত্বাৎ।১৫৭। তদুক্তং—

পরোক্ষজ্ঞানতো নশ্যেদসত্ত্বাবৃতিহেতুতা।
অপরোক্ষধিয়া নশ্যেদভানাবৃতিহেতুতা॥ ইতি।১৫৮।

তেন অনুমানাদৌ অসত্ত্বাবরণনাশাৎ তত্র তদ্‌ব্যবহারঃ। অভানাবরণনিবৃত্ত্যা চ সোপাধিকসাক্ষাৎকারভ্রমনিবৃত্তিরিতি।

হইয়া থাকে, সুতরাং প্রত্যক্ষ জ্ঞান, বিষয় ও অন্তঃকরণ উভয়নিষ্ঠ হয়।১৫৭। আর তাহাই উক্ত ও হইয়াছে, যথা—'পরোক্ষজ্ঞানের দ্বারা "নাই" এইরূপ অসত্ত্বের আপাদক আবরণ নষ্ট হয় এবং প্রত্যক্ষজ্ঞানের দ্বারা "প্রকাশ পাইতেছে না" এইরূপ অভান আবরণে নষ্ট হয়।১৫৮। অতএব অনুমানাদিস্থলে 'এই বস্তুটী নাই'—এইরূপ অসত্ত্বাপাদক আবরণের নাশহেতু তথায় "আছে" এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে।

চ তথাপি তৎপরিহারসম্ভবে তৎস্বীকারস্য অন্যায্যত্বাৎ। অতএব পরোক্ষভ্রমস্য অন্যথাখ্যাতিত্ববাদিনঃ নিরস্তাঃ। বিশেষ্যতাবচ্ছিন্নপ্রকারত্বাসম্ভবাৎ। তস্মাৎ বিবিধমপি অজ্ঞানম্ উভয়াবচ্ছিন্নাশ্রয়তাকং বিষয়াবচ্ছিন্নাশ্রয়তাকমেব বা। যথা হি "আশ্রয়ত্ববিষয়ত্বভাগিনী নির্ব্বিভাগচিতিরেব কেবলা" ইত্যনেন মূলাজ্ঞানাশ্রয়তানবচ্ছিন্নত্বেন উক্তা, তথাপি "ব্রহ্ম ন জানামি" ইত্যত্র প্রমাতৃবিশেষনিরূপিতত্বেন অজ্ঞানং ভাতি, তথা প্রমাতৃবিশেষানাশ্রিতমপি অজ্ঞানং প্রমাতৃবিশেষনিরূপিতত্বেন "ঘটমহং ন জানামি" ইত্যাদৌ ভাতি, তৎপুরুষীয়ব্রহ্মপ্রময়া পুরুষান্তরীয়ব্রহ্মাজ্ঞানানিবৃত্ত্যা প্রমাতৃনিরূপিতত্বসম্বন্ধস্য মূলাজ্ঞানে কল্পত্বেন পল্লবাজ্ঞানেঽপি তস্যৈব ব্যবস্থাপকতয়া কল্পনায়া যুক্তত্বাৎ। তথা চ অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞাননিবর্ত্তকত্বং প্রমামাত্রস্য তৎসমানবিষয়ত্বেনৈব অভানা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্মাৎ নির্ধর্ম্মকস্যাপি আত্মনঃ অবিদ্যয়া অন্তঃকরণতাদাত্ম্যাধ্যাসাৎ তদ্‌ধর্ম্মকর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদ্যধ্যাস উপপদ্যতে।১৫৯।

আর অভানের আবরণের নিবৃত্তি হইলে সোপাধিক প্রত্যক্ষভ্রমের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। অতএব অধ্যাসে কোনরূপ দোষের সম্ভবনা নাই। আর তজ্জন্য ধর্ম্মরহিত আত্মারও অবিদ্যার দ্বারা অন্তঃকরণের সহিত তাদাত্ম্য অধ্যাস হওয়ায় তাহার ধর্ম্ম যে কর্ত্তৃত্বও ভোক্তৃত্বপ্রভৃতি তাহাদের অধ্যাস উপপন্ন হয়।১৫৯

পাদকাজ্ঞাননিবর্ত্তকং তদবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নপ্রমাত্বেন ইতি তাদৃশপ্রমায়া বিষয়াবচ্ছিন্নত্বং বিষয়েন্দ্রিয়সন্নিকর্ষাদ্যধীনং স্বীক্রিয়তে। তদবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নত্বং প্রমায়াং স্বানবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাজ্ঞানকত্বম্। তেন ব্রহ্মাজ্ঞানে স্বাবচ্ছেদকাভাবেঽপি ন ক্ষতিঃ।

ননু অস্তি ভাতি ইতি ব্যবহারপ্রতিবন্ধকত্বস্য নাস্তি ন ভাতি ইতি ব্যবহারজনকত্বস্য তদাশ্রয়ানন্তাজ্ঞানানাং কল্পনাম্ অপেক্ষ্য সুখাদিসাধারণ্যেন প্রমাপরোক্ষ এব অস্তি ভাতি ইতিব্যবহারনিয়ামকত্বম্। তদ্বিষয়ত্বয়োঃ অস্তিত্বভানত্বরূপত্বাৎ ইতি চেৎ? ন। অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানশূন্যা চিদস্তিত্বম্। অভানাপাদকাজ্ঞানশূন্যা চিদ্‌ভানম্। অসত্ত্বাভানে তাদৃশাজ্ঞানাভ্যাং বিশিষ্টচিতৌ। তথা চ প্রমাকালে বিষয়সত্ত্বাৎ অস্তিভাতি-ইতিব্যবহারে অপি তদন্যকালে বিষয়াসত্ত্বাদেব তদভাবঃ। বিষয়াসত্ত্বাদেব চ নাস্তি ন ভাতি ইতিব্যবহার ইতি মন্যতে ন অজ্ঞানস্য প্রতিবন্ধকত্বং জনকত্বং চ স্বীক্রিয়তে। ব্যবহার্য্যবিধয়া ব্যবহারে পরং ভানাভানসত্ত্বাসত্ত্বানাং প্রযোজকত্বম্। তচ্চ পরৈরপি বাচ্যম্। অজ্ঞানাশ্রয়তায়াং দেশেন ইব কালেনাপি অবচ্ছিন্নত্বাৎ ইদম্ ইদানীম্ ইহ নাস্তি ইত্যাদিধীঃ। ইদম্ ইদানীম্ ইহ অস্তি ইতি অত্রাপি অস্তিত্বঘটক-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ ত্বন্মতে অনির্ব্বচনীয়খ্যাত্যভ্যুপগমাৎ যে কর্ত্তৃত্বাদয়ঃ অন্তঃকরণধর্ম্মা আত্মনি অধ্যস্যন্তে তে অনির্ব্বচনীয়াঃ তত্র উৎপদ্যন্তে ইতি বাচ্যম্। তথা চ ব্যাবহারিক-প্রাতীতিকভেদেন কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদীনাং দ্বেধা অবভাসঃ স্যাৎ।১৬০।

ন স্যাৎ তাদাত্ম্যাভিমানেন অবিবেকাৎ। সকলধর্ম্মবিশিষ্ট-স্যৈব অন্তঃকরণস্য আত্মনি অধ্যস্তত্বেন দ্বয়াভাবাদ্ বা। তস্মাৎ

অনির্ব্বচনীয়খ্যাতি অনুসারে সিদ্ধান্তে আপত্তি।

যদি বল সিদ্ধান্তমতে অনির্ব্বচনীয়খ্যাতি স্বীকার করায় কর্ত্তৃত্ব-প্রভৃতি যে অন্তঃকরণধর্ম্মসমূহের আত্মাতে অধ্যাস হয়, সেই সকল কর্ত্তৃত্বাদি অনির্ব্বাচ্য আত্মাতে উৎপন্ন হয়, ইহা বলিতে হইবে। তাহা হইলে ব্যাবহারিক ও প্রতিভাসিকভেদে কর্ত্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্বপ্রভৃতির দুই প্রকার প্রতীতি হওয়া উচিত?১৬০

ইহার উত্তর এই যে, এইরূপ দুই প্রকার প্রতীতি হয় না, তাদাত্ম্যা-ভিমানহেতু অর্থাৎ আত্মা ও মনের ভেদজ্ঞানাভাবে আত্মধর্ম্ম ও মনো-ধর্ম্মের ভেদজ্ঞান হয় বলিয়া, অথবা সকল ধর্ম্মবিশিষ্ট অন্তঃকরণের আত্মাতে অধ্যাস হওয়ায় দুইটী পদার্থ থাকে না। সেই হেতু একই

কালজ্ঞানে কালাদ্যবচ্ছিন্নাশ্রয়তাকত্বধীঃ। অত্যন্তাভাবস্য ইব অজ্ঞানস্য অনাদরেঽপি আশ্রয়তায়াঃ কালাদ্যবচ্ছিন্নত্বম্ ইতি দিক্। **তস্মাৎ**— অধ্যাসে দোষাসম্ভাবাৎ।১৫৯

১৬০। **ব্যাবহারিকে**ত্যাদি। ব্যাবহারিককর্ত্তৃত্বাদেঃ মনসি স্বাভাবিকধর্ম্মত্বাৎ মনোনিষ্ঠং তদ্ব্যাবহারিকম্। আত্মনি তস্য অস্বাভাবিকধর্ম্মত্বাৎ গগননৈল্যাদিবৎ প্রাতীতিকম্ ইত্যর্থঃ।১৬০

১৬১। যদ্যপি মনোনিষ্ঠস্যৈব কর্ত্তৃত্বাদেঃ আত্মনি সংসর্গমাত্রম্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

একস্য আত্মনঃ উপাধিভেদেন প্রমাত্রাদিব্যবস্থোপপত্তেঃ ন সৌগতমতাপত্তিঃ ন বা বিরোধঃ। অন্যা অপি ব্যবস্থাঃ স্পষ্টতরম্ উপরিষ্টাৎ উপপাদয়িষ্যন্তে।১৬১।

আত্মার উপাধিভেদে প্রমাতৃপ্রভৃতি ব্যবস্থার উপপত্তি হওয়ায় বৌদ্ধমতে পর্য্যবসিত হইল না; অথবা কোন বিরোধও উপস্থিত হইল না। সুতরাং ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিকভেদে কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদির দ্বিবিধ প্রতীতি হয় না। অপরাপর ব্যবস্থা স্পষ্টভাবে পরে উপপাদন করা হইবে।১৬১

অধ্যস্যতে ন তু স্বরূপান্তরং, তথাপি আত্মমনঃসংসৃষ্টাভ্যাম্ একস্যাপি কর্ত্তৃত্বাদেঃ ভেদস্বীকারমতে সমাধত্তে—**ন স্যাৎ** ইতি। **তাদাত্ম্যাভিমানেন**—আত্মমনসোঃ ভেদাগ্রহেণ। **অবিবেকাৎ**—আত্মমনোধর্ম্ময়োঃ ভেদাগ্রহাৎ। উক্ত-রূপাভ্যাম্ একমেব কর্ত্তৃত্বাদিকং ভাতি। ন তু তদ্ভিন্নে রূপে স্বীক্রিয়তে ইতি মতম্ আশ্রিত্য সমাধত্তে—**সকলে**ত্যাদি। বস্তুতঃ প্রাতীতিকস্য আত্মনি কর্ত্তৃত্বাদিসংসর্গস্য উৎপত্ত্যস্বীকারাৎ ন তদ্বিশিষ্ট-রূপেণ ভেদপ্রসক্তিঃ। পরং তু যদেব মনসঃ তাদাত্ম্যং স্বীক্রিয়তে তদেব কর্ত্তৃত্বাদেরপি আত্মনি ধর্ম্মিতানিয়ামকসম্বন্ধঃ। ধর্ম্মধর্ম্মিণোরপি তাদাত্ম্যস্য একস্যৈব স্বীকারাৎ। অথবা কর্ত্তৃত্বাদেঃ যদেব মনসি আধারত্বং তদেব আত্মনি অপি যুগপদেব উভয়ত্র প্রতীয়মানত্বাৎ উভয়োঃ ঐক্যাপন্নত্বাৎ চ। ইদন্ত্বাদেঃ আধারত্বং তু রজতপ্রতীতি-পূর্ব্বমপি ইদমাদৌ প্রতীয়তে ইতি ইদমাদিরজতয়োঃ ন একং তদ্ বক্তুং শক্যতে। তস্য চ তাদাত্ম্যস্য আধারত্বস্য বা ব্যাব-হারিকমাত্রত্বাৎ আত্মমনোঽনুযোগিকবিশিষ্টরূপাভ্যাং কর্ত্তৃত্বাদেঃ ভেদ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তস্মাৎ জ্ঞানরূপস্য আত্মনঃ সুষুপ্তৌ অব্যভিচারিত্বাৎ দেহেন্দ্রিয়াণাং চ ব্যভিচারিত্বাৎ দৃশ্যত্বাৎ চ তত্র তত্র আত্মবুদ্ধিঃ তেষাং তেষাং বাদিনাং ভ্রান্তিঃ ইতি ঔপনিষদং মতং প্রামাণিকম্ ইতি সিদ্ধম্ ।১৬২।

স্যাৎ এতৎ, আত্মনঃ নির্ধর্ম্মকত্বে প্রমাত্রাদিব্যবহারস্ত অধ্যাসমূলত্বেন "ব্রাহ্মণঃ যজেত" ইত্যেবমাদীনাং শাস্ত্রাণাম্

ঔপনিষদ্‌মতেরই প্রামাণ্য।

অতএব জ্ঞানস্বরূপ আত্মার সুষুপ্তিতে ব্যভিচার না থাকায় অর্থাৎ তখনও আত্মা নিয়তভাবে বিদ্যমান থাকায় এবং দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির ব্যভিচার হয় বলিয়া অর্থাৎ সুষুপ্তিতে ইন্দ্রিয়াদি না থাকায় এবং তাহাদের দৃশ্যত্ব ধর্ম্ম থাকে বলিয়া সেই সেই দেহেন্দ্রিয়াদিতে যে আত্মবুদ্ধি হয়, তাহা সেই সেই বাদিগণের অর্থাৎ "দেহই আত্মা" "ইন্দ্রিয়ই আত্মা" ইত্যাদি মতবাদিগণের ভ্রান্তি বলিয়া বুঝিতে হইবে ; আর এই হেতু ঔপনিষদ মতই অর্থাৎ অদ্বৈত বেদান্তমতই প্রমাণসিদ্ধ ইহাই স্থির হইল ।১৬২।১

দ্বিতীয়শ্লোকের অবতারণা। অবিদ্যাবস্থায় শাস্ত্রপ্রামাণ্য।

আচ্ছা তাহাই হউক ; কিন্তু আত্মা নির্ধর্ম্মক হইলে প্রমাতৃত্বপ্রভৃতি ব্যবহারও অধ্যাসমূলক হইল, আর তাহা হইলে 'ব্রাহ্মণ যাগ করিবেন'

স্বীকারেঽপি তাদাত্ম্যাভিমানেন ইত্যাদিরীত্যা ন তদবভাসঃ। প্রাতীতিকরূপান্তরং তু কর্ত্তৃত্বাদেঃ ন সম্ভাব্যতে ইত্যাশয়েন আহ— **সঙ্কলে**ত্যাদি। **আত্মনি** ইতি। একৈকতাদাত্ম্যেন আধারত্বেন বা ইতি শেষঃ। দ্বয়াভাবাৎ কর্ত্তৃত্বাদিব্যাবহারিকপ্রাতীতিকভেদেন রূপদ্বয়াভাবাৎ ।১৬১

১৬২। "সুষুপ্ত্যেকসিদ্ধঃ" ইতি পদব্যাখ্যানেন উপসংহারপূর্ব্বকং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গঃ। অকর্ত্তুঃ অভোক্তুঃ চ আত্মনঃ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ। বেদাপ্রামাণ্যে কুতো ব্রহ্মসিদ্ধিরপি তস্য তন্মাত্রগম্যত্বাৎ; শাস্ত্রযোনিত্বাৎ ইতি ন্যায়াৎ।১

তথা চ বেদপ্রামাণ্যার্থং প্রমাতৃত্বাদিব্যবহারস্য সত্যত্বম্ অভ্যুপেয়ম্ ইত্যাশঙ্ক্য কিং তত্ত্বজ্ঞানাৎ পূর্ব্বম্ অপ্রামাণ্যম্

—ইত্যাদিপ্রকার বেদাদি শাস্ত্রসমূহের অপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গ হইতেছে। কারণ, অকর্ত্তা ও অভোক্তা আত্মার কর্ম্মপ্রভৃতিতে প্রবৃত্তি সম্ভব হয় না। বেদের একাংশে অপ্রামাণ্য হইলে সমগ্র বেদেরই অপ্রামাণ্যবশতঃ ব্রহ্মবোধক বেদভাগের প্রামাণ্যশঙ্কাবশতঃ ব্রহ্মসিদ্ধিও কিরূপ হইবে? কারণ, ব্রহ্ম শাস্ত্রপ্রমাণক এই ন্যায়বশতঃ ব্রহ্ম কেবল বেদের দ্বারা জ্ঞেয়।১

আর তাহা হইলে বেদের প্রামাণ্যের নিমিত্ত প্রমাতৃত্বপ্রভৃতি ব্যবহারের সত্যত্ব স্বীকার্য্য হইয়া পড়িতেছে। কিন্তু এইরূপ

শ্লোকব্যাখ্যাম্ উপসংহরতি—**তস্মাৎ** ইত্যাদি।১৬২।১

১। দ্বিতীয়ং পদ্যম্ অবতারয়তি—**স্যাদেতৎ** ইতি। যদ্ উক্তং তৎ আস্তাম্ ইত্যর্থঃ। **প্রমাত্রাদি**-ইতি **আদি**পদেন ব্রাহ্মণাদিসংগ্রহঃ। **তস্য**—ব্রহ্মণঃ। **তন্মাত্রগম্যত্বাৎ**—বেদমাত্রগম্যত্বাৎ। ননু কার্য্যত্বহেতুকসকর্ত্তৃকত্বানুমানেন ব্রহ্মসিদ্ধিঃ সম্ভবতি ইতি অতঃ আহ—**শাস্ত্রে**তি। ব্রহ্মণ বিচার্য্যমানবেদান্তৈকগম্যম্। বেদান্তমানগম্যত্বাভাবাৎ সকর্ত্তৃকত্বানুমানস্য অপ্রয়োজকত্বাৎ সত্যজ্ঞানানন্দশুদ্ধরূপেণ অনুমানাদ্যগম্যত্বাৎ ইতি সূত্রার্থঃ।১

২। **অবিদ্যাবদ্বিষয়ত্বেন**—অবিদ্যাকালপরমার্থত্বেন গৃহ্যমাণপ্রমেয়কত্বেন। **তাদৃশায়াং**—প্রমাবিষয়া-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আপাত্ততে ঊর্দ্ধং বা ? তত্র আদ্যে সর্ব্বেষাং প্রমাণানাম্ অবিদ্যাবদ্‌বিষয়ত্বেন তদ্দশায়াং বাধাভাবাৎ নিষ্প্রত্যূহং প্রামাণ্যম্। দ্বিতীয়ে তু ইষ্টাপত্তিরেব ইত্যাহ—।২

ন বর্ণা ন বর্ণাশ্রমাচারধর্ম্মা
ন মে ধারণাধ্যানযোগাদয়োঽপি,
অনাত্মাশ্রয়াঽহংমমাধ্যাসহানাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্॥২॥৩

আশঙ্কা করিলে বাদীকে জিজ্ঞাসা করি—এই যে বেদের অপ্রামাণ্যাপত্তি —ইহা কি তত্ত্বজ্ঞানের পূর্ব্বে অথবা পরে ? তন্মধ্যে প্রথম কল্প স্বীকার করিলে, সকল প্রমাণ অবিদ্যাবান্ পুরুষকে বিষয় করে বলিয়া সেই অবিদ্যাবস্থাতে প্রামাণ্যের কোনরূপ বাধা হয় না। আর দ্বিতীয় কল্প স্বীকার করিলে ইষ্টাপত্তি বলিব, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের পূর্ব্বে বেদের প্রামাণ্য থাকে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানের পরে তাহা থাকে না। ইহাই বলিতেছেন।২—

আমার ব্রাহ্মণত্বাদি বর্ণ নাই, আমার বর্ণানুযায়ী আচারধর্ম্মসমূহ এবং আশ্রমানুযায়ী আচারধর্ম্মসমূহ নাই। আমার ধারণা, ধ্যান এবং যোগাদিও নাই, আমি অনাত্মা অর্থাৎ আত্মবিরোধিনী অবিদ্যার আশ্রয়, তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা আমার অধ্যাসনিবৃত্তি হওয়ায় আমি সেই অদ্বিতীয় অবশিষ্ট, শুদ্ধ শিবস্বরূপ ॥২

ণাম্ অবাধ্যত্বগ্রহদশায়াম্। **নিষ্প্রত্যূহম্** ইতি। দশায়াম্ ইত্যনেন অনুষক্তেন অন্বিতম্। **প্রামাণ্যম্**—অবাধ্যবিষয়কত্বম্। **ইষ্টাপত্তিরেব** ইত্যত্র পদ্যেনৈব হেতুমাহ।২—

৩। **ন বর্ণা** ইত্যাদি। **যোগাদয়োঽপি** ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"বর্ণাঃ"—ব্রাহ্মণত্বাদয়ঃ, "আশ্রমাঃ"—ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ। আচারাঃ স্নানশৌচাদয়ঃ। ধর্ম্মাঃ—ব্রহ্মচর্য্যগুরুসেবাদয়ঃ। অত্র দ্বন্দ্বদ্বয়-গর্ভষষ্ঠীতৎপুরুষেণ বর্ণানাম্ আচারধর্ম্মাশ্চ আশ্রমাণামপি আচারধর্ম্মাশ্চ লভ্যন্তে। "ধারণা"—ব্রহ্মণি বাহ্যবিষয়ত্যাগেন মনসঃ স্থৈর্য্যম্। "ধ্যানং"—পরমাত্মচিন্তনম্। "যোগঃ"—

বর্ণশব্দের অর্থ ব্রাহ্মণত্বপ্রভৃতি। আশ্রমশব্দের অর্থ ব্রহ্মচর্য্যপ্রভৃতি। আচারশব্দের অর্থ স্নান-শৌচপ্রভৃতি। ধর্ম্ম শব্দের অর্থ ব্রহ্মচর্য্য গুরুসেবা প্রভৃতি। এখানে "বর্ণাশ্চ আশ্রমাশ্চ বর্ণাশ্রমাঃ" এবং "আচারাশ্চ ধর্ম্মাশ্চ আচারধর্ম্মাঃ", "বর্ণাশ্রমাণাম্ আচারধর্ম্মাঃ বর্ণাশ্রমাচারধর্ম্মাঃ"—এইরূপ দুইটী দ্বন্দ্ব সমাস যাহার অভ্যন্তরে আছে, এইরূপ ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসের দ্বারা বর্ণদিগের আচারধর্ম্ম সকল ও আশ্রমসমূহের আচারধর্ম্মসমূহ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। ধারণাশব্দের অর্থ বাহ্যবিষয় পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মে মনের স্থিরতা। ধ্যান-শব্দের অর্থ পরমাত্মার চিন্তা, যোগ বলিতে চিত্তবৃত্তির নিরোধকে বুঝায়। যোগাদি-পদের দ্বারা শ্রবণমননপ্রভৃতির

অপি শব্দেন হেতুত্বম্ উচ্যতে। তথা চ যতঃ ময়ি বর্ণাদ্যভাবঃ অতঃ অদ্বিতীয়ে ইষ্টাপত্তিঃ ইত্যর্থঃ। বর্ণাদ্যভাবে "হানাং" ইত্যন্তঃ হেতুঃ। ননু **বর্ণাশ্রমে**ত্যাদৌ বর্ণাশ্রময়োঃ আচারধর্ম্মনিষেধে আশ্রমনিষেধঃ ন লভ্যতে। তত্রাহ—**দ্বন্দ্বে**ত্যাদি। আশ্রমাশ্চ আচারধর্ম্মাশ্চ ইতি দ্বন্দ্বোত্তরং ষষ্ঠীতৎপুরুষেত্যর্থঃ। বর্ণসম্বন্ধিনঃ আশ্রমাচারাদয়ঃ লভ্যন্তে; তেষাং মধ্যে আশ্রমপুরস্কারেণ বিহিতাচারধর্ম্মা অপি লভ্যন্তে। বর্ণসম্বন্ধিত্বাৎ ইত্যাশয়েন আহ—**বর্ণানাম্** ইত্যাদি। আশ্রমানাম্ অপি ইত্যাদিশব্দাৎ আশ্রমা অপি লভ্যন্তে ইত্যর্থঃ। **লভ্যন্তে**—নিষেধ্যত্বেন জ্ঞায়ন্তে। দ্বন্দ্বদ্বয়েতি পাঠে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ। "আদি"শব্দেন শ্রবণমননাদয়ঃ গৃহ্যন্তে। সর্ব্বেষাং জ্ঞানোত্তরকালে অসত্ত্বে হেতুম্ আহ—"অনাত্মাশ্রয়াহংমমাধ্যাসহানাৎ" ইতি। "অনাত্মা"—আত্মবিরোধিনী অবিদ্যা, তদাশ্রয়ঃ তদুপাদানঃ যঃ অহঙ্কারমমাকারাদ্যধ্যাসঃ তস্য মূলস্যাপি তত্ত্বজ্ঞানেন হানাৎ তৎপ্রযুক্তবর্ণাশ্রমাদিব্যবহারঃ নাস্তি ইত্যর্থঃ।৩

বর্ণাশ্রমাদিব্যবহারস্য মিথ্যাজ্ঞানমাত্রমূলত্বেন মিথ্যাত্বং দ্রঢ়য়িতুং তদ্ব্যতিরেকে সুষুপ্তৌ তদ্ব্যতিরেকম্ আহ—।১

গ্রহণ করা যাইতেছে। এই সকল যে তত্ত্বজ্ঞানের অনন্তর থাকে না, তদ্বিষয়ে হেতু বলিতেছেন—'অনাত্মাশ্রয়াহহংমমাধ্যাসহানাৎ' অর্থাৎ অনাত্মার আশ্রয় "আমি আমার" এই প্রকার অধ্যাস নাই বলিয়া ইত্যাদি। অনাত্মা শব্দের অর্থ—আত্মার বিরোধী অবিদ্যা, তাহা আশ্রয় অর্থাৎ তাহা উপাদানকারণ যাহার সেই অহঙ্কার ও মমকার প্রভৃতি যে অধ্যাস, তাহার ও তাহার মূলেরও তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা হানি হওয়ায় সেই অধ্যাসপ্রযুক্ত যে বর্ণ ও আশ্রমাদিব্যবহার তাহা নাই, ইহাই অর্থ॥৩

তৃতীয়শ্লোকের অবতারণা। বর্ণাশ্রমাচারব্যবহারের মিথ্যাত্ব।

বর্ণাশ্রমাদিব্যবহার মিথ্যাজ্ঞানমাত্রমূলক বলিয়া তাহার মিথ্যাত্ব

তু ধর্ম্মপদেনৈব অশ্রমা গ্রাহ্যাঃ। তেষামপি বর্ণধর্ম্মত্বসম্ভবাৎ। ধারণাধ্যানশব্দয়োঃ বাহ্যবিষয়সাধারণ্যেন ধারণাদিবোধকত্বসম্ভবেঽপি প্রকৃতপদ্যস্য তত্ত্বনিষ্ঠপুরুষকর্ত্তৃকত্বেন আত্মধারণাধ্যানয়োরেব উক্তপুরুষে প্রসক্তেঃ তৎপুরুষত্বমেব আহ—**ধারণে**ত্যাদি। **আত্মবিরোধিনী**—পূর্ণানন্দোঽহম্ ইত্যাদিব্যবহারবিরোধিনী ৩।২

১। তৃতীয়পদ্যম্—অবতারয়তি—**বর্ণে**ত্যাদি। **ব্যব-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন মাতা পিতা বা ন দেবা ন লোকা
ন বেদা ন যজ্ঞা ন তীর্থং ব্রুবন্তি।
সুষুপ্তৌ নিরস্তাতিশূন্যাত্মকত্বাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৩।২

দৃঢ়ভাবে প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত সুষুপ্তিকালে মিথ্যাজ্ঞান না থাকায় বর্ণাশ্রমাদিব্যবহার থাকে না—ইহা এই শ্লোকে বলিতেছেন।১—

সুষুপ্তিকালে আমার মাতা, পিতা, দেবগণ, লোকসমূহ, বেদসকল, যজ্ঞসমূহ ও তীর্থ থাকে না—ইহাই বেদ সকল বলিয়া থাকে। সুষুপ্তিতে আমার অতিশূন্যাত্মকত্ব নিরাকৃত হইয়াছে বলিয়া আমি সেই অদ্বিতীয়, অবশিষ্ট কেবল শিবস্বরূপ ॥৩।২

স্থাস্য—অভিলাপপ্রবৃত্ত্যাদেঃ মিথ্যাজ্ঞানমূলকত্বেন অহং ব্রাহ্মণঃ ইত্যাদিভ্রমনিমিত্তকত্বেন। **মিথ্যাত্বং**——মিথ্যাবিষয়কত্বম্। **তদ্ব্যতিরেকে**—মিথ্যাজ্ঞানব্যতিরেকে সতি। **তদ্ব্যতিরেকং**—বর্ণাশ্রমাদিব্যবহারব্যতিরেকম্।১

২। **ন মাতা** ইত্যাদি। পূর্ব্বপদ্যাৎ "মে" ইত্যস্য অনুসঙ্গাৎ। ন মে মাতা ইত্যাদিসুষুপ্তৌ ন ব্রুবন্তি। **তৎ**—তস্মাৎ একোঽহম্ ইত্যর্থঃ। ননু দেহাদিব্যবহারস্য কথং দেহাভিমানমূলকত্বম্। তত্রাহ—**সর্ব্বেষাম্** ইতি। মৎসেব্যত্বাদিরূপমমত্বাধ্যাসবিশিষ্টানাং সর্ব্বেষাম্ ইত্যর্থঃ। **স্বতঃ**—দেহাভিমানং বিনা। **সম্বন্ধাভাবাৎ**—মমত্বাধ্যাসসম্বন্ধাভাবাৎ। **অবিদ্যমানতা**—মমত্ববিশিষ্টরূপেণ ব্যবহারস্য সামান্যস্য অভাবো যুক্তঃ ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"মাতা"—জনকস্ত্রী। "পিতা"—জনকঃ পুমান। "দেবাঃ"—ইন্দ্রাদয়ঃ আরাধ্যাঃ। "লোকাঃ"—তদারাধনফলানি স্বর্গাদীনি। "বেদাঃ"—অলৌকিকহিতাহিতসাধনতাপ্রতিপাদকানি ব্রহ্মপ্রতিপাদকানি চ প্রমাণবাক্যানি। "যজ্ঞাঃ"—স্বর্গাদিসাধনীভূতা জ্যোতিষ্টোমাদয়ঃ। "তীর্থং"—যজ্ঞসাধনীভূতঃ কুরুক্ষেত্রাদিদেশঃ। এবং পাপকর্ম্মসাধনান্যপি উপলক্ষণীয়ানি। সর্ব্বেষাং দেহাভিমানমূলকত্বাৎ তদভাবে স্বতঃসম্বন্ধাভাবাৎ অবিদ্য-

মাতৃশব্দের অর্থ স্ত্রীজাতীয় জনক। পিতা—পুরুষ জাতীয় জনক। দেবগণ অর্থাৎ—ইন্দ্রপ্রভৃতি আরাধ্যগণ। লোকশব্দের অর্থ—দেবতার অরাধনের ফলস্বরূপ স্বর্গাদি। বেদশব্দের অর্থ—অলৌকিক হিত ও অহিতসাধনতার প্রতিপাদক ও ব্রহ্মপ্রতিপাদক প্রমাণবাক্যসমূহ। যজ্ঞশব্দের অর্থ—স্বর্গাদির সাধনস্বরূপ জ্যোতিষ্টোমপ্রভৃতি। তীর্থশব্দের অর্থ—যজ্ঞের সাধন কুরুক্ষেত্রপ্রভৃতি দেশ। এস্থলে যেমন পুণ্যকর্ম্মের সাধনসমূহ আমি নহি বলা হইল, সেইরূপ পাপকর্ম্মের যে সাধনসমূহ তাহাও আমি নহি, ইহাও উপলক্ষণের দ্বারা বুঝিতে হইবে। কারণ, এই সকলের মূল হইতেছে দেহাভিমান, সেই দেহাভিমানের অভাব

বস্তুতস্তু বর্ণাশ্রমাদিব্যবহারস্য মিথ্যাজ্ঞানমূলকত্বেন ইতি বিবরণাদিব্যবহারস্য সর্ব্বস্য মনোঽবচ্ছিন্নচিন্নিষ্ঠত্বেন অহম্ ইতি মিথ্যাজ্ঞানমূলত্বেন ইত্যর্থঃ। এবং চ মে ইত্যস্য অননুষঙ্গেঽপি ন ক্ষতিঃ। **সর্ব্বেষাম্** ইত্যাদি। সর্ব্বব্যবহারাণাম্ অহঙ্কারাধ্যাসমূলকত্বাৎ ইত্যর্থঃ। **তদভাবে**—অহঙ্কারাধ্যাসাভাবে। **স্বতঃ**—অহঙ্কারানবচ্ছিন্নচিতি। **সম্বন্ধাভাবাৎ**—সর্ব্বব্যবহারসম্বন্ধাভাবাৎ ।২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মানতা ইত্যর্থঃ।২। তথা চ সুষুপ্তিং প্রকৃত্য শ্রুতিঃ—

"অত্র পিতা অপিতা ভবতি, মাতা অমাতা, দেবা অদেবা, বেদা অবেদা, যজ্ঞা অযজ্ঞাঃ, স্তেনঃ অস্তেনো ভবতি, ভ্রূণহা অভ্রূণহা, চাণ্ডালঃ অচাণ্ডালঃ, পৌল্‌কসঃ অপৌল্‌কসঃ, শ্রমণঃ অশ্রমণঃ, তাপসঃ অতাপসঃ, অনন্বাগতং পুণ্যেন অনন্বাগতং পাপেন, তীর্ণো হি তদা সর্ব্বান্‌ শোকান্‌ হৃদয়স্য ভবতি"

হইলে আর স্বভাবতঃ আত্মাতে কোন বস্তুর সম্বন্ধ না থাকায়, তাহাদের অবিদ্যমানতা অর্থাৎ মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হয় বুঝিতে হইবে।২

সুষুপ্তিদশার পরিচায়ক শ্রুতিসমূহ।

আর সেইরূপই সুষুপ্তির প্রস্তাবে শ্রুতি বাক্যও আছে—"সুষুপ্তি-কালে পিতাও অপিতা হন—অর্থাৎ মমত্ববিশিষ্টপিতৃত্বাদিরূপে অব্যবহার্য্য হন। মাতা ও অমাতা হন, দেবগণ ও অদেব হন, বেদসমূহও অবেদ হয়, যজ্ঞসমূহও অযজ্ঞ হয়, চৌর ও অচৌর হয়, ভ্রূণহত্যাকারী ও অভ্রূণহত্যা-কারী হয়, চণ্ডাল ও অচণ্ডাল হয়, ব্রাহ্মণীতে শূদ্রকর্ত্তৃক উৎপাদিত ব্যক্তি চণ্ডালজাতি হয়। ক্ষত্রিয়াতে শূদ্রকর্ত্তৃক উৎপাদিত ব্যক্তি পৌল্কসজাতি হয়, সেই পৌল্কসজাতিও সুষুপ্তিকালে অপৌল্কস হয়। শ্রমণ অর্থাৎ পরি-ব্রাজক অপরিব্রাজক হন, তপস্বীও অতপস্বী হইয়া থাকেন, পুণ্যদ্বারা অনন্বাগত অর্থাৎ অলিপ্ত হন, পাপের দ্বারা অসংস্পৃষ্ট হন, যে হেতু তখন তিনি হৃদয়ের সমস্ত শোক হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন," ইত্যাদি।

৩। **অত্র**—সুষুপ্তৌ। **অপিতা**—মমত্ববিশিষ্টপিতৃত্বাদিরূপেণ অব্যবহার্য্যঃ। এবম্‌ অগ্রেঽপি। **চাণ্ডালো**—ব্রাহ্মণ্যাং শূদ্রে-ণোৎপন্নঃ। **পৌল্কসঃ**—ক্ষত্রিয়ায়াং জাতঃ। **শ্রমণঃ**—পরিব্রাট্‌। পুণ্যপাপয়োঃ ব্যবহারহেতূৎপাদকত্বাৎ উপাধিপ্রযুক্তভেদস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যাদ্যা অভিমানাভাবে সর্ব্বানর্থনিবৃত্তিম্ অনুবদন্তি ।৩।

নন্থ সর্ব্বব্যবহারাভাবে শূন্যতা এব স্যাৎ। ন, ইত্যাহ— “নিরস্তাতিশূন্যাত্মকত্বাৎ” ইতি। নিরস্তম্ অতিশূন্যাত্মকত্বং যস্মাৎ তৎ তথা। ভাবপ্রধানো নির্দ্দেশঃ ।৪। তস্য সুষুপ্তি-সাধকত্বাৎ পুনঃ উত্থানানুপপত্তেশ্চ “অবিনাশী বা অরে অয়ম্

এই সকল শ্রুতি, অভিমান না থাকায় যে, সমস্ত অনর্থের নিবৃত্তি হয়, ইহাই অবনুাদ করিতেছে ।৩

সর্ব্বব্যবহারাভাবে শূন্যতাপত্তির নিরাস।

যদি বলা হয়—সমস্ত ব্যবহারের লোপ হইলে শূন্যতাই হইল, অর্থাৎ শূন্যবাদের প্রসঙ্গ হইল। তাহা হইলে বলিব—না, তাহা হইল না, ইহাই ‘নিরস্তাতিশূন্যত্মকত্বাৎ—এই পদের দ্বারা বলা হইয়াছে। নিরস্ত অর্থাৎ নিরাকৃত হইয়াছে অতিশূন্যাত্মকত্ব—অতিশূন্যস্বরূপত্ব যাহা হইতে, তাহা নিরস্তাতিশূন্যাত্মকত্ব। ইহা ভাবপ্রধান নির্দ্দেশ। অর্থাৎ যাহা হইতে অতি-শূন্যাত্মকত্ব নিরস্ত হইয়াছে তাহার ভাব বা ধর্ম্ম এইরূপ অর্থ হইবে ? ।৪

তাহা সুষুপ্তি অবস্থার সাধক বলিয়া পুনর্ব্বার উত্থানের অসঙ্গতি

মিথ্যাত্বেন তচ্ছূন্যত্বাৎ ব্যবহারাভাবঃ ইত্যাহ—**অনন্বাগতং পুণ্যেন** ইতি। **সুষুপ্তৌ**—পুণ্যেন অনন্বাগমঃ অসম্বন্ধো জীবেষু ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুমাহ—**তীর্ণো হি** ইত্যাদি। **তদা**—সুষুপ্তিকালে। **শোকান্**—ব্যবহারবিষয়তৎসাধনীভূতার্থান্ সংস্কারান্যকার্য্যরূপার্থান্ ইতি যাবৎ।৩॥৪। ধর্ম্মিণো হেতুত্বাস্বীকারমতে ধর্ম্মস্য হেতুত্বলাভায় আহ—**ভাবপ্রধান** ইতি।৪।৫। শূন্যাত্মকতানিরাসে হেতুমাহ—**সুষুপ্তী**ত্যাদি। **মাত্রাসংসর্গঃ**—স্থূলকার্য্যা-সম্বন্ধঃ। **অস্য**—সুষুপ্তাত্মনঃ। **যদ্ বা** ইত্যাদি। তৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

আত্মা অনুচ্ছিত্তিধর্ম্মা মাত্রাসংসর্গস্তু অস্য ভবতি, যদ্‌বা এতৎ ন পশ্যতি পশ্যন্ বা এতৎ ন পশ্যতি ; নহি দ্রষ্টুঃ দৃষ্টেঃ বিপরিলোপো বিদ্যতে অবিনাশিত্বাৎ, ন তু তদ্ দ্বিতীয়ম্ অস্তি। ততঃ অন্যৎ বিভক্তং যৎ পশ্যেৎ” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ আত্মচৈতন্যস্য ন সুষুপ্তৌ শূন্যতা ইত্যর্থঃ।৫। নিরাকৃতমপি এতৎ পুনরপি স্থূণানিখনন্যায়েন নিরাক্রিয়তে।৬। যদ্ বা নিরস্তম্

হয়। অর্থাৎ সুষুপ্তিকালে অতিশূন্যাত্মকভাব হয় বলিলে সুষুপ্তি হইতে পুনরুত্থান আর সম্ভবপর হয় না। আর—

সুষুপ্তি যে শূন্যাত্মক নহে তদ্বিষয়ে শ্রুতি।

“হে মৈত্রেয়ি ! আত্মা অবিনাশী, আত্মা কখনও উচ্ছেদপ্রাপ্ত হন না, স্থূলকার্য্যের সহিত সুষুপ্ত আত্মার সম্বন্ধ হয় না, যাহা কিছু, তাহা সুষুপ্তিকালে আত্মা দেখেন না, আত্মা যাহা কিছু দেখেন, দেখিয়াও তাহা দেখেন না, দৃষ্টি অর্থাৎ চৈতন্যের লোপ হয় না ; কারণ, আত্মা অবিনাশী, আত্মভিন্ন দ্বিতীয় কোন বস্তু নাই, যাহা সেই চিদ্রূপ হইতে অন্য অর্থাৎ বিভক্ত হয় অর্থাৎ স্থূলরূপাপত্তিপ্রযুক্তভেদবিশিষ্ট হয়।” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যদ্বারা জানা যায়, সুষুপ্তিকালে আত্মচৈতন্যের শূন্যত্ব হয় না।৫। ইহা পূর্ব্বে নিরাকৃত হইলেও ‘স্থূণানিখনন-ন্যায়ে’ নৌকায় লগি শক্ত করিয়া আবার পুতিবার মত এখানে আবার আশঙ্কা করিয়া নিরাকৃত হইল।৬

তদা—সুষুপ্তিকালে। **পশ্যতি ন** ইতি। যদ্ বৈ প্রসিদ্ধং পশ্যন্ চাক্ষুষবৃত্ত্যুপলক্ষিতচিদ্রূপেণ প্রকাশমান এব তাদৃশচাক্ষুষবৃত্ত্যভাববান্। উক্তপ্রকাশমানত্বে হেতুমাহ—**নহি** ইত্যাদি। উক্তাভাবহেতুত্বে মানম্ আহ—**ন তু তৎ** ইত্যাদি। ততঃ চিদ্রূপাৎ বিভক্তং স্থূলরূপাপত্তিপ্রযুক্তভেদবিশিষ্টম্। তৎ তদা ন তু অস্তি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অশনায়াদ্যতীতম্ অদ্বিতীয়ম্ অতিশূন্যং যদ্ ব্রহ্ম তদাত্মকত্বাৎ।৭। তথা চ শ্রুতিঃ—

"যদা বৈ পুরুষঃ স্বপিতি নাম সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি, তদ্ যথা প্রিয়য়া স্ত্রিয়া সম্পরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ ন আন্তরম্" ইতি।৮। তেন জগৎকারণীভূতসর্ব্বজ্ঞসর্ব্বশক্তিপরিপূর্ণানন্দবোধরূপেণ ব্রহ্মণা সহ একত্বাৎ অসংসারী এব জীব ইতি সিদ্ধম্।৯।৩

এবং তাবৎ ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ বাদিবিপ্রতিপত্তিনিরাকরণ-

অথবা নিরস্ত অর্থাৎ ক্ষুধাতৃষ্ণাদির অতীত, অর্থাৎ অতিশূন্য অদ্বিতীয় যে ব্রহ্ম তৎস্বরূপত্বহেতু শূন্যবাদের প্রসঙ্গ হইল না।৭

এই বিষয়ে শ্রুতি আছে, যথা—"হে প্রিয়দর্শন! যখন লোক নিদ্রা যায়, তখন সে সংস্বরূপ ব্রহ্মের সহিত একীভূত হয়, যেমন প্রিয়া স্ত্রীর দ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া বাহ্য কিংবা আন্তর কোন বিষয় জানে না, ইত্যাদি।৮ অতএব জগৎকারণীভূত সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তি, পরিপূর্ণবোধানন্দস্বরূপ ব্রহ্মের সহিত একত্বহেতু জীব অসংসারী—ইহা সিদ্ধ হইল।৯।৩

চতুর্থ শ্লোকের অবতারণা। তৎ পদার্থের নিরূপণ।

এইরূপে তিনটী শ্লোকের দ্বারা বাদিগণের বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ

যৎ—ইতি অব্যয়ম্। যেন ইত্যর্থঃ। উত্তরবাক্যস্থঃ যৎশব্দঃ ন তৎশব্দাপেক্ষঃ।৫

৬।৯ **স্বপিতি**—সুষুপ্তঃ। **সতা**—ব্রহ্মণা, **সম্পন্নঃ**—একীভূতঃ। মনআদ্যভিমানপ্রযুক্তভেদশূন্য ইতি যাবৎ। প্রাজ্ঞেন ব্রহ্মণা সম্পরিষ্বক্তঃ উক্তভেদশূন্যঃ। একত্বাৎ উপাধিপ্রযুক্তভেদস্য মিথ্যাত্বেন তচ্ছূন্যত্বাৎ।৯।৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পূর্ব্বকং ত্বং-পদার্থো নির্দ্ধারিতঃ, সম্প্রতি তৎপদার্থঃ তথৈব নির্দ্ধারণীয়ঃ। তত্র নিরাকার্য্যা বাদিবিপ্রতিপত্তয়ঃ প্রদর্শ্যন্তে।১

নন্নু ন ব্রহ্মণা সহ জীবস্য ঐক্যম্ উপপদ্যতে। তথাহি সৎশব্দবাচ্যং জগৎকারণং ব্রহ্ম, "সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ" ইত্যাদিবাক্যেন প্রতিপাদিতম্।২। জগৎকারণং চ প্রধানম্ অচেতনম্ ইতি সাংখ্যাঃ।৩। পশুপতিরেব জগৎকারণম্; স চ চেতনোঽপি জীবাদ্ ভিন্নঃ স উপাস্য এব ইতি পাশুপতাঃ।৪।

বিরুদ্ধজ্ঞান নিরাস করিয়া ত্বংপদপ্রতিপাদ্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। এখন সেইরূপে তৎপদার্থ নিরূপণ করা হইবে। এতদর্থে বাদিগণের যে সকল বিপ্রতিপত্তি অতঃপর নিরাকরণ করিতে হইবে, তাহাই এখন প্রদর্শিত হইতেছে।১

জীবব্রহ্মের অনৈক্যশঙ্কা। ব্রহ্মবিষয়ে নানামতভেদ।

সাংখ্যগণ বলেন—ব্রহ্মের সহিত জীবের ঐক্য সঙ্গত হয় না। কেন না "হে প্রিয়দর্শন! এই জগৎ উৎপত্তির পূর্ব্বে সৎস্বরূপে ছিল" ইত্যাদিশ্রুতিবাক্যদ্বারা সৎশব্দের বাচ্য জগৎকারণ ব্রহ্ম প্রতিপাদিত হইয়াছে।২ আর সেই জগৎকারণ অচেতন প্রধান।৩

পাশুপতগণ বলেন—একমাত্র পশুপতিই জগতের কারণ, তিনি চেতন হইলেও জীব হইতে ভিন্ন, সুতরাং তিনিই উপাস্য।৪

১।৫। চতুর্থপদ্যম্ অবতারয়তি—**নন্নু ন ব্রহ্মণা** ইত্যাদি। **প্রধানং** সাম্যাবস্থাপন্নং সত্ত্বাদিগুণত্রয়ম্। পৃথিব্যাদিকার্য্যং সুখদুঃখ-মোহাত্মকম্। পুরুষবিশেষান্ প্রতি তথা ভাসমানত্বাৎ। তথা চ সুখাদি-পরিণামযোগ্যং গুণত্রয়ং পৃথিব্যাদ্যুপাদানং কল্প্যতে। ন তু ব্রহ্ম। তস্য অপ-রিণামিত্বাৎ একস্বভাবস্য ত্রিবিধস্বভাবকার্য্যজনকত্বানুপপত্তেঃ ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভগবান্ বাসুদেবঃ ঈশ্বরঃ জগৎকারণম্, তস্মাৎ উৎপদ্যতে সঙ্কর্ষণাখ্যো জীবঃ; তস্মাৎ মনঃ প্রদ্যুম্নঃ; ততঃ অহঙ্কারঃ অনিরুদ্ধঃ; তেন কার্য্যত্বাৎ জীবস্য তেন সহ ব্রহ্মণঃ বাসুদেবস্য অত্যন্তভেদঃ ইতি পাঞ্চরাত্রিকাঃ।৫। পরিণামি নিত্যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ ভিন্নাভিন্নঃ ইতি জৈনাঃ ত্রিদণ্ডিনশ্চ।৬। নাস্তি সর্ব্বজ্ঞ-

পঞ্চরাত্রমতাবলম্বিগণ বলেন—ভগবান্ বাসুদেব ঈশ্বর জগতের কারণ, তাহা হইতে সঙ্কর্ষণনামক জীবের উৎপত্তি হয়, তাহা হইতে প্রদ্যুম্ননামক মনের উৎপত্তি হয়, তাহা হইতে অনিরুদ্ধনামক অহঙ্কার উৎপন্ন হয়। সুতরাং জীব কার্য্য অর্থাৎ উৎপাদ্য বলিয়া জীবের সহিত বাসুদেবরূপ ব্রহ্মের অত্যন্ত ভেদ আছে।৫

জৈন ও ত্রিদণ্ডিগণ বলেন—পরিণামিনিত্য সর্ব্বজ্ঞ, জীব ও জগতের সহিত ভিন্ন ও অভিন্ন।৬।

জীবঃ—সর্ব্বজীবাভিমানী। **মনঃ**—সর্ব্বমনোঽভিমানী। **অহং কারঃ**—সর্ব্বাহংকারাভিমানী। তেন ব্রহ্মণঃ জীবাদিরূপজগৎকারণ-ত্বেন ন অত্যন্তাভেদঃ ইতি। ভেদাভেদৌ তু কালভেদেন স্তঃ। যদাহুঃ—

আমুক্তে র্ভেদ এব স্যাৎ জীবস্য চ পরস্য চ।
মুক্তস্য তু ন ভেদোঽস্তি ভেদহেতোরভাবতঃ॥ ইতি।

পরিণামিনিত্যঃ। অন্যথান্যথা চ পরিণমমানোঽপি অনুচ্ছিন্নস্বভাবঃ জগতঃ ব্রহ্মপরিণামত্বাৎ এব সত্যত্বম্। কারণসমান-সত্তাকং কার্য্যং তাত্ত্বিকঃ অন্যথাভাবো বা পরিণামঃ ইতি লক্ষণাৎ।৫।

৬।৭। **ভিন্নাভিন্ন**ইতি। জীবেন জগতা চ সহ তস্য ভেদাভেদৌ। তথা চ অভেদম্ আদায় "তত্ত্বমসি" "ইদং সর্ব্বং যদয়মাত্মা" ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ ভেদম্ আদায় "যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্" "যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্" ইত্যাদি শ্রুতয়ঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ত্বাদ্যুপেতং ব্রহ্ম ; আম্নায়স্য ক্রিয়ার্থপরত্বেন তত্র তাৎপর্য্যাভাবাৎ ; কিন্তু বাগ্‌ধেন্বাদিবৎ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিদৃষ্ট্যা জগৎকারণং পরমাণ্বাদি জীবো বা উপাস্য ইতি মীমাংসকাঃ ।৭। অস্তি নিত্যজ্ঞানাদিমান্ ঈশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পৃথিব্যাদিকার্য্যলিঙ্গানু-

মীমাংসকগণ বলেন—সর্ব্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম্মযুক্ত ব্রহ্ম নাই ; কারণ, বেদ ক্রিয়াপ্রতিপাদক বলিয়া ক্রিয়াতে বেদের তাৎপর্য্য থাকায় ব্রহ্মে তাৎপর্য্য নাই । কিন্তু 'বাচং ধেনুম্ উপাসীত' অর্থাৎ বাক্‌কে ধেনুরূপে উপাসনা করিবে—ইত্যাদি বাক্যের ন্যায় জগৎকারণ পরমাণুপ্রভৃতি বা জীবকে সর্ব্বজ্ঞত্বাদিদৃষ্টিতে উপাসনা করিবে ।৭।

তার্কিকগণ বলেন—নিত্যজ্ঞানাদিবিশিষ্ট সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর পৃথিবীপ্রভৃতি

প্রবর্ত্তন্তে । তত্ত্বজ্ঞানকর্ম্মভ্যাং ভেদস্য লিঙ্গশরীরস্য চ নিবৃত্তিঃ মোক্ষঃ ইতি ভাবঃ । **সর্ব্বজ্ঞত্বাদি** ইতি । সর্ব্বজ্ঞত্বজগৎকারণত্বাদি ইত্যর্থঃ । **আম্নায়স্য** "যতো বা" ইত্যাদিশ্রুতেঃ । **ক্রিয়ার্থপরত্বেন**—উপাসনাবিধিপরত্বেন । **তত্র**—সর্ব্বজ্ঞত্বাদিমতি । **তাৎপর্য্যাভাবাৎ**—অবান্তরতাৎপর্য্যস্য অভাবাৎ । **বাক্‌ধেন্বাদিবৎ**—ধেন্বাদিদৃষ্ট্যা বাগাদিরিব । **জগৎকারণম্**—সর্ব্বকার্য্যপ্রযোজকম্ । অথ পরমাণ্বাদৌ জ্ঞানং তত্র সর্ব্ববিষয়ত্বম্ ইতি আরোপদ্বয়ে গৌরাবাৎ আহ—**জীবো বা** ইতি । জগৎকারণম্ ইতি অনুষজ্যতে । অদৃষ্টজননদ্বারা জগৎপ্রযোজক ইত্যর্থঃ । **উপাস্য** ইতি । তথা চ "যতো বা" ইত্যাদিশ্রুতেঃ অতঃ পরমাণ্বদৃষ্টাদেঃ জীবাৎ বা জগদুৎপত্ত্যাদিকং তৎ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিদৃষ্ট্যা উপাসীত ইত্যর্থঃ ইতি ভাবঃ ।৭

৮। **অস্তি** ইত্যাদি । আত্মকার্য্যং স্বোপাদানাদিবিষয়কাপরোক্ষ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মিতঃ ; স চ জীবাদ্ ভিন্ন এব ইতি তার্কিকাঃ।৮। ক্ষণিকঃ সর্ব্বজ্ঞঃ ইতি সৌগতাঃ।৯। ক্লেশকর্ম্মবিপাকাশয়ৈঃ অপরামৃষ্টো নিত্যজ্ঞানরূপঃ প্রধানাংশসত্ত্বগুণপ্রতিফলিততয়া সর্ব্বজ্ঞঃ সংসারিবিলক্ষণ এব ইতি পাতঞ্জলাঃ।১০। অদ্বিতীয়পরমানন্দ

কার্য্যরূপ হেতুর দ্বারা অনুমিত। আর তিনি জীব হইতে ভিন্নই।৮।

বৌদ্ধগণ বলেন—ক্ষণিক সর্ব্বজ্ঞই ঈশ্বরস্থানীয়।৯।

পতঞ্জলিমতাবলম্বিগণ বলেন—অবিদ্যাদি পাঁচটী ক্লেশ, পুণ্য ও পাপরূপ কর্ম্ম, বিপাক অর্থাৎ কর্ম্মফল (জাতি, আয়ুঃ ও ভোগ) ও বাসনার দ্বারা অসংস্পৃষ্ট নিত্যজ্ঞানরূপ প্রধানাংশের সত্ত্বগুণে প্রতিবিম্বত্বহেতু সর্ব্বজ্ঞ ; তিনি জীব হইতে বিলক্ষণ।১০।

বেদান্তিগণ বলেন—অদ্বিতীয় পরমানন্দস্বরূপই ব্রহ্ম। তাহা জীবের

জ্ঞানেচ্ছাকৃতিমজ্জন্যম্। কার্য্যত্বাৎ ঘটবৎ—ইতি অনুমানাৎ জ্ঞানাদেঃ নিত্যত্বে জ্ঞানাদিমত একত্বনিত্যত্বয়োশ্চ লাঘবম্ ইতি ধীসহকৃতাৎ ঈশ্বরসিদ্ধিঃ ইত্যর্থঃ। **জীবাদ্ ভিন্নঃ** ইতি। জীবস্য পরমাণ্বাদিপ্রত্যক্ষাসম্ভবেন তাদৃশজ্ঞানাদিমতঃ ন জীবত্বম্ ইতি ভাবঃ।৮

৯। **ক্ষণিক** ইত্যাদি। জগৎসর্ব্বং ক্ষণিকং দুঃখং মিথ্যা ইত্যাকারকং রাগদ্বেষাদ্যনুপরক্তং সর্ব্ববিষয়কং যৎ ক্ষণিকং জ্ঞানং তৎপ্রবাহরূপম্ ইত্যর্থঃ। জীবাত্মকজ্ঞানপ্রবাহহেতুজ্ঞানং ক্ষণিকমপি ন তাদৃশম্ ইতি ভাবঃ।৯

১০।১২ **ক্লেশ** ইত্যাদি। অবিদ্যাস্মিতারাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ ক্লেশাঃ। অনিত্যাশুচিদুঃখানাত্মসু নিত্যশুচিসুখাত্মখ্যাতিঃ অবিদ্যা। দৃগ্‌দর্শনশক্ত্যোঃ একাত্মতা ইব অস্মিতা। আত্মবুদ্ধ্যোঃ ভেদাগ্রহঃ অস্মিতা ইত্যর্থঃ। কর্ম্ম—পুণ্যপাপে। বিপাকঃ—কর্ম্মফলম্। জন্মায়ুঃ—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এব ব্রহ্ম; তৎ চ জীবস্য বাস্তবং স্বরূপং, মায়ায়া চ সর্ব্বজ্ঞত্বাদি-বিশিষ্টং জগতঃ উপাদানং নিমিত্তং চ ইতি ঔপনিষদাঃ।১১। এবং বাদিবিপ্রতিপত্তিভিঃ সন্দিগ্ধে তৎপদার্থে ঔপনিষদপক্ষস্য পরিশেষেণ তন্নির্ণয়ায় আহ ভগবান্—।১২

ন সাংখ্যং ন শৈবং ন তৎ পঞ্চরাত্রং
ন জৈনং ন মীমাংসকাদের্মতং বা।
বিশিষ্টানুভূত্যা বিশুদ্ধাত্মকত্বাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৪।

বাস্তবস্বরূপ, আর মায়ার দ্বারা সর্ব্বজ্ঞত্ববিশিষ্ট ব্রহ্ম জগতের উপাদান ও নিমিত্তকারণ হইয়া থাকেন।১১। এইরূপ বাদিগণের বিপ্রতিপত্তি-সমূহের দ্বারা তৎপদার্থ সন্দিগ্ধ হইলে ঔপনিষৎ পক্ষের পরিশেষপ্রযুক্ত তৎপদার্থ নির্ণয় করিবারনিমিত্ত ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিতেছেন।১২

সাংখ্য, শৈব, পাঞ্চরাত্র, জৈন, মীমাংসক, তার্কিক প্রভৃতি মত, তৎপদার্থ ব্রহ্মের প্রতিপাদক নহে বলিয়া অযুক্ত। বিশুদ্ধাত্মস্বরূপত্বহেতু বিশিষ্ট অর্থাৎ সবিকল্প অনুভূতি হইতে ভিন্ন যে তত্ত্বমস্যাদিবাক্যজন্য অখণ্ডানুভূতি তাহার দ্বারা আমি অখণ্ড, অবশিষ্ট, শুদ্ধ শিবস্বরূপ ॥৪

ভোগাঃ। আশয়াঃ—বাসনাঃ। অপরামৃষ্টঃ—অব্যবহ্রিয়মাণঃ। জীবস্য নির্লেপত্বেন তৈঃ শূন্যোঽপি তদাশ্রয়বুদ্ধ্যা বিবেকেন অগৃহ্যমাণত্বাৎ তদ্বিশিষ্টরূপেণ ব্যবহ্রিয়মাণঃ। **জ্ঞানরূপঃ**—নিত্যচিদ্রূপঃ। প্রধা-নাংশসত্ত্বগুণপ্রতিফলিততয়া প্রধানে তদংশেষু তৎকার্য্যেষু ত্রিগুণাত্মকেষু সত্ত্বাংশে প্রতিবিম্বিততয়া।১২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"আদি"-শব্দেন অনুক্তানাং সংগ্রহঃ। ন তাবৎ অচেতনং জগদুপাদানম্। "তদ্ ঐক্ষত বহুস্যাং প্রজায়েয়" ইতি ঈক্ষণ-পূর্ব্বকসৃষ্টিশ্রবণাৎ। "অনেন জীবেন আত্মনা অনুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণি" ইতি চ জীবাত্মত্বব্যপদেশাৎ "যস্মিন্ বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি" ইতি চ একবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাৎ প্রধানজ্ঞানেন চ তদপ্রকৃতিকানাং

"আদি"পদের দ্বারা অনুক্ত মতগুলির সংগ্রহ বুঝিতে হইবে। অচেতন প্রধান জগতের উপাদান কারণ হইতে পারে না; "সেই জগৎ-কারণ, আলোচনা করিয়াছিলেন—আমি বহু হইব"—ইত্যাদি শ্রুতিতে ঈক্ষণপূর্ব্বক সৃষ্টি শুনিতে পাওয়া যায়। "আমি" জীবাত্মরূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকাশ করিব"—এই শ্রুতিতে জীবাত্মার উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়া, আর যাহা বিজ্ঞাত হইলে এই সমস্ত বস্তু বিজ্ঞাত হয়"—এই শ্রুতিতে একের বিজ্ঞানের দ্বারা সকল বস্তুর বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা করায়

১। **ব্যাকরবাণি চ** ইতি। ব্রহ্মণঃ ইতি শেষঃ। **যস্মিন্ বিজ্ঞাতে**ত্যাদি। যস্মিন্ জ্ঞাতে সর্ব্বং জ্ঞাতং ভবতি তদ্ ব্রহ্ম ইত্যেব প্রতিজ্ঞানাৎ ইত্যর্থঃ। সর্ব্বেষাং দৃশ্যানাং ব্রহ্ম এব স্বরূপম্। তস্যৈব হি অতাত্ত্বিকঃ অন্যথাভাবঃ প্রপঞ্চঃ। অতঃ তস্য জ্ঞানং সর্ব্বস্য স্বরূপজ্ঞানম্ ইতি ভাবঃ।

নন্থ প্রধানস্য প্রপঞ্চপ্রকৃতিত্বেন প্রপঞ্চাভিন্নত্বাৎ প্রধানজ্ঞানং প্রপঞ্চা-ভিন্নস্বরূপজ্ঞানম্। তত্র আহ—**প্রধানজ্ঞানেন** ইতি। **অশক্যত্বাৎ** ইতি। তথা চ সর্ব্বপদসঙ্কোচাপত্ত্যা ন উক্ত-রূপঃশ্রুত্যর্থঃ ইতি ভাবঃ। **বিচিত্রে**তি। যদ্ যদ্ বিচিত্রকার্য্যং তৎ চেতনকর্ত্তৃকম্। যথা ঘটরথাদিকম্। বিচিত্রত্বং প্রকৃতে সাবয়বত্বম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পুরুষাণাং জ্ঞাতুম্ অশক্যত্বাৎ "ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি" ইতি চ তদভেদস্য নবকৃত্ব উপদেশাৎ "তস্মাদ্ বা এতস্মাদ্ আত্মনঃ আকাশঃ সম্ভূতঃ" ইতি চ শ্রুত্যন্তরাৎ অচেতনস্য জগৎকারণত্বে বিচিত্ররচনানুপপত্তেঃ প্রধানমহদাদেঃ অপ্রামাণিকত্বাৎ চ ন সাংখ্যমতং সাধু ।১

এবং প্রধানের জ্ঞানের দ্বারা তদপ্রকৃতিক অর্থাৎপ্রধান যাঁহাদের কারণ নহে এমন পুরুষগণের জ্ঞান হইতে পারে না বলিয়া আর, "এই সমুদায় আত্মস্বরূপ, তাহা সত্য, তাহাই আত্মা; তুমিই তাহা অর্থাৎ ব্রহ্ম"—এই শ্রুতিতে ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ নয়বার উপদেশ করা হইয়াছে বলিয়া, আর "সেই এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে"—ইত্যাদি অন্য শ্রুতিতে অচেতনের জগৎকারণত্ব এবং বিচিত্ররচনা বিষয়ে অনুপপত্তি হয় বলিয়া এবং প্রধান, মহত্ত্বপ্রভৃতি প্রমাণসিদ্ধ নহে বলিয়া সাংখ্যমতসমীচীন নহে ।১।

বায়ুক্রিয়াদেঃ চেতনাকর্ত্তৃকত্বেন নিশ্চয়াৎ তদ্‌বিশেষণম্। **প্রধান-মহদাদেঃ**—ঈশ্বরানধিষ্ঠিতস্য সাংখ্যাভিমতপ্রধানাদেঃ। পুরাণ-ভারতাদৌ উক্তং প্রধানাদিকং তু ঈশ্বরাধিষ্ঠিতং মিথ্যাভূতং শ্রুত্যাদি-সিদ্ধত্বাৎ প্রামাণিকমেব। "মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাৎ মায়িনং তু মহেশ্বরম্" "তদ্ ঐক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয়" ইতি। "সোঽকাময়ত" ইত্যাদিশ্রুত্যুক্তমায়েক্ষণকামানাম্ ঈশ্বরীয়াণাং প্রধানমহদহংকারশব্দৈঃ পুরাণাদৌ উক্তত্বাৎ অপঞ্চীকৃতভূতানামেব তন্মাত্রত্বেন উক্তত্বাৎ চ। **মহদাদেঃ**—ইত্যাদিপদেন পৃথিব্যাদীনাং সুখাদ্যাত্মকত্বেন হেতুনা সুখাদিপরিণামযোগ্যস্য ত্রিগুণাত্মককারণস্য অনুমানমপি অপ্রামা-ণিকম্, হেত্বসিদ্ধেঃ। আন্তরং হি সুখাদিকং ন পৃথিব্যাদিরূপম্ ।১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবং পাশুপতমতং পাঞ্চরাত্রিকং জৈনং চ মতং শ্রুতিযুক্তি-বাধিতত্বাৎ অযুক্তম্ ।২। ন চ বিধিশেষত্বাৎ শ্রুতিঃ ব্রহ্ম প্রতিপাদয়তি ইতি মীমাংসকমতং যুক্তম্, অসিদ্ধত্বাৎ বিধি-শেষত্বস্য ।৩। ন চ অর্থবাদাধিকরণন্যায়াৎ বিধিশেষত্বম্, বৈষম্যাৎ ।৪। স্বতঃপ্রয়োজনবদর্থাপ্রতিপাদকানাং "বায়ু-

এইরূপ পাশুপতমত, পাঞ্চরাত্রিক ও জৈনমত শ্রুতি ও যুক্তির দ্বারা বাধিত বলিয়া অসঙ্গত ।২। আর ব্রহ্ম বিধির অঙ্গ, সুতরাং শ্রুতি ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করে—এইরূপ যে মীমাংসকমত তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, আত্মার বিধিশেষত্ব অসিদ্ধ ।৩। আর মীমাংসা-গ্রন্থের অর্থবাদাধিকরণ-ন্যায়ের দ্বারাও আত্মাকে বিধিশেষ বলা যায় না ; কারণ, সেই ন্যায়ের সহিত বৈষম্য আছে ।৪। কারণ, বায়ুঃ

২। **এবম্** ইত্যাদি। পাশুপতমতং তত্ত্বমস্যাদিশ্রুত্যা ঔপাধিকভেদেন ব্যবহারভেদসিদ্ধেঃ বাস্তবভেদঃ ব্যর্থঃ ইত্যাদি-যুক্ত্যা চ বাধিতম্। পাঞ্চরাত্রমতেঽপি জীবানাং জন্মাদিকম্ "অজো নিত্যঃ" ইত্যাদিশ্রুত্যা কৃতহানাকৃতাভ্যাগমপ্রসঙ্গাদিযুক্ত্যা চ বাধিতম্। জৈনত্রিদণ্ডিনোঃ মতং "কূটস্থম্ অমলম্ এতদ্ বৈ এতদক্ষরম্" ইত্যাদি-শ্রুত্যা পরিণামিত্বে জন্মনাশাদ্যাপত্তিযুক্ত্যা চ বাধিতম্ ইত্যর্থঃ ।২।

৩। সাংখ্যাদিমতেষু শ্রুত্যাদিবাধিতত্বোক্ত্যা মীমাংসকমতেঽপি তদ্ উক্তমেব। তথাপি তত্র অধিকাংশম্ আশঙ্ক্য নিষেধতি—**ন চ** ইত্যাদি। তত্ত্বমস্যাদিশ্রুতিঃ বিহিতক্রিয়াকর্তুঃ স্তুতিপরত্বাৎ ন ব্রহ্ম-জীবৈক্যপরা ইত্যর্থঃ। অসিদ্ধত্বাৎ তত্ত্বমস্যাদিশ্রুত্যবৃত্তিত্বাৎ। **বিধি-শেষত্বস্য** বিহিতক্রিয়াকর্তৃস্তুতিপরত্বস্য।

৪।৫। **স্বতঃ**—বিধিবাক্যৈকবাক্যতাং বিনা। **প্রয়োজন-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বৈ ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা” ইত্যেবমাদীনাং স্বাধ্যায়বিধিগ্রহণান্যথানুপপত্ত্যা প্রয়োজনবদর্থপরত্বে কল্পনীয়ে শব্দভাবনেতিকর্ত্তব্যতাংশসাকাংক্ষস্য বিধেঃ সম্প্রদানভূতদেবতাদিস্তুতিদ্বারেণ তদংশপূরকত্বাৎ নষ্টাশ্বদগ্ধরথন্যায়েন তদুভয়ৈকবাক্যতা ইতি অর্থবাদাধিকরণে নির্ণীতম্।৫। বেদান্তব্যক্যজন্যজ্ঞানাৎ চ

ক্ষিপ্রকারিণী দেবতা’ ইত্যাদি অর্থবাদবাক্যসমূহ প্রয়োজনীয় অর্থের স্বতঃ প্রতিপাদন করে না। অথচ প্রয়োজনীয় অর্থের প্রতিপাদক না হইলে তাহার স্বাধ্যায়বিধির দ্বারা অধ্যয়নও হইতে পারে না, এইরূপে অর্থবাদের অধ্যয়ন অনুপপন্ন হইয়া পড়ে। কিন্তু অর্থবাদেরও প্রয়োজনীয় অর্থপ্রতিপাদকত্ব কল্পনা করিতে হইলে কোন বিধির সহিত অন্বিত করিতে হয়; আর বিধিও স্বীয় অর্থ যে শব্দভাবনার ইতিকর্ত্তব্যতারূপ অংশ, সেই অংশের আকাঙ্ক্ষা করে বলিয়া উক্ত অর্থবাদবাক্য বিধিবিহিত যাগের সম্প্রদানীভূত দেবতা বায়ু প্রভৃতির স্তুতির দ্বারা সেই ইতিকর্ত্তব্যতাংশের পূরক হইয়া থাকে। এইরূপে নষ্টাশ্বদগ্ধরথন্যায়ে অর্থবাদ বাক্যের সহিত বিধিবাক্যের একবাক্যতাসম্পন্ন হয়—ইহাই অর্থবাদাধিকরণে নির্ণীত হইয়াছে।

বদর্থেতি।— পুরুষাভিলষিতস্বর্গাদিসংসৃষ্টর্থেত্যর্থঃ। **স্বাধ্যায়বিধিগ্রহণে**তি। “স্বাধ্যায়োঽধ্যেতব্যঃ” ইতি প্রয়োজনবদর্থজ্ঞানম্ উদ্দিশ্য স্ববেদাধ্যয়নস্য বিধায়কং যদ্ বাক্যং তদ্বিষয়ত্বেত্যর্থঃ। **শব্দভাবনেতিকর্ত্তব্যতাংশসাকাংক্ষস্য** ইতি। অংশত্রয়বিশিষ্টার্থভাবনারূপসাধ্যস্য বিধিপদে শব্দভাবনাবাচকত্বধীরূপস্য সাধনস্য চ লব্ধত্বেন সাধ্যসাধননিরাকাংক্ষশব্দভাবনায়া ইতিকর্ত্তব্যতাসাকাংক্ষত্বাৎ অবোধকত্বেন তৎসাকাংক্ষস্য ইত্যর্থঃ। **বিধেঃ**—বিধিবাক্যস্য। বিহিতার্থে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পুরুষং প্রবর্ত্তয়ন্তী প্রবর্ত্তনারূপা শব্দভাবনা বিহিতার্থে পুরুষস্য প্রাশস্ত্যধীরূপাং স্বস্য ইতিকর্ত্তব্যতাম্ আকাংক্ষতঃ ইতি ভাবঃ। **সম্প্রদানভূতদেবতাস্তুতিদ্বারেণ** ইতি। ত্যাগকালোচ্চার্য্যমাণচতুর্থ্যন্তপদার্থস্য প্রাশস্ত্যধীজননদ্বারা ইত্যর্থঃ। তদংশপূরকত্বাৎ শব্দভাবনায়াম্ উক্তধীরূপেতিকর্ত্তব্যতায়া অন্বয়বোধকত্বাৎ। অর্থবাদানাং প্রয়োজনবদর্থবত্ত্বস্য আবশ্যকত্বাৎ। বিধিবাক্যাপেক্ষিতপ্রাশস্ত্যে লক্ষণাস্বীকারাৎ প্রয়োজনবদ্দেবতাপ্রাশস্ত্যাদিবোধনদ্বারা তত্র প্রাশস্ত্যাদিবোধকত্বং প্রশস্তদেবতাকত্বাৎ প্রশস্তং কর্ম্ম ইতি বোধোৎপত্ত্যা তাদৃশবোধস্য শব্দভাবনায়াম্ অন্বয়বোধকত্বম্ ইতি সমুদিতোঽর্থঃ।

নন্ু শাব্দভাবনায়াম্ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন প্রাশস্ত্যজ্ঞানস্য অন্বয়বোধঃ ইতি যদ্ উক্তম্ তৎ ন যুক্তম্। প্রবৃত্তিভাবনাত্বেন রূপেণ আখ্যাতাৎ উপস্থাপিতশব্দভাবনা ন ইতিকর্ত্তব্যতাম্ আকাংক্ষতে। কর্ত্তব্যত্বেন অবগতস্য ব্যাপারস্যৈব তথাত্বাৎ। অতএব পচতি ইত্যাদৌ ন অর্থভাবনাপি ইতিকর্ত্তব্যতাপেক্ষা। শব্দভাবনাবত্ত্বেন তস্য কর্ত্তব্যত্বজ্ঞানাৎ। অতএব অধ্যয়নবিধিকল্প্যে লিঙ্ পুরুষং প্রবর্ত্তয়েৎ ইতি বিধৌ লিঙ্নিষ্ঠব্যাপারস্য শব্দভাবনারূপস্য শব্দভাবনান্তরবিষয়ত্বেন জ্ঞেয়ত্বাৎ কর্ত্তব্যত্বেন জ্ঞানাৎ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন তত্র ন প্রাশস্ত্যজ্ঞানস্য অন্বয়ঃ। তত্রাপি পদসাধুত্বেন অর্থবাদানাং বিনিয়োগঃ। কিং চ "স্বর্গকামো যজেত" ইত্যাদৌ প্রাশস্ত্যজ্ঞানস্য লিঙাদিপদশক্তিজ্ঞানস্য পদানুপস্থিতস্য কথং শব্দভাবনায়াম্ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন করণত্বেন চ অন্বয় ইতি চেৎ? অত্র উচ্যতে—প্রবৃত্তিভাবনাত্বেন ইত্যাদিকং যদ্ উক্তং তৎ কিং বার্ত্তিকাদিমূলগ্রন্থমূলকং, যুক্তিমাত্রমূলকং বা। ন অন্ত্যঃ। ভাবনাত্বেন রূপেণ আখ্যাতোপস্থাপ্যস্য শব্দভাবনান্বয়েঽপি তুল্যত্বেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অংশত্রয়াকাংক্ষায়া যুক্তিসিদ্ধত্বাৎ। ন চ প্রবর্ত্তনাত্বেন উপস্থিতভাবনায়াঃ প্রবৃত্তিভাবনানুকূলব্যাপারত্বরূপপ্রবর্ত্তনাত্বস্য জ্ঞাতত্বেন ন ভাব্যাকাংক্ষা ইতি বাচ্যম্। প্রবৃত্তিমাত্রস্য ভাব্যত্বেন অন্বিতে পুরুষার্থবিশেষরূপ-ভাব্যাদিবিশেষিতরূপেণ প্রবৃত্তেঃ ভাব্যতয়া আকাংক্ষাসম্ভবাৎ। বিধ্যর্থং প্রবর্ত্তয়তি ইতি। তথা চ ভাবনায়া ভবিতরীব করণেঽপি আকাংক্ষায়াঃ স্বারসিকত্বাৎ করণবিশেষস্য উপকারকবিশেষসাকাংক্ষত্বাৎ ইতিকর্ত্তব্যতাকাংক্ষায়াঃ পচতি ইত্যাদৌ অপি আবশ্যকত্বাৎ তস্যাঃ কর্ত্তৃত্বেন ধীঃ ন প্রযোজিকা। অতএব ভাবার্থাধিকরণে “অস্ত্যাদাবপি কর্ত্রংশে ভাব্যে অস্ত্যেব হি ভাবনা” ইত্যাদি বার্ত্তিকগ্রন্থে “পটো ভবিষ্যতি” ইত্যাদৌ অপি ভাবনা প্রতীয়তে। তস্যাশ্চ অংশত্রয়ং ভবনেনৈব প্রপূর্য্যতে। ঘটস্য ভবনং ভাব্যং, কপালস্য তৎকরণত্বং, কপালাবয়বস্য তৎ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বম্” ইতি উক্তম্। ন্যায়সুধায়াং চ “অংশত্রয়ং বিনা ভাবনায়া নৈরাকাংক্ষ্যাভাবাৎ ভবনেনৈব তৎ পূর্য্যতে” ইত্যুক্তম্। ন আদ্যঃ। অর্থবাদাধিকরণীয়বার্ত্তিকাদৌ ভবৎপ্রতিকূল-স্যৈব উক্তত্বাৎ। তথা হি—তেন সর্ব্বেষাং মন্ত্রাদীনাং ভাবনান্তর্গতিঃ উপপন্না। যৎ তু অর্থবাদানাং ভাবনাংশত্রয়ানন্তঃপাতিত্বাৎ অগ্রহণম্ ইতি উক্তম্, অত্র উচ্যতে—সত্যম্ অনন্তর্গতং ন গৃহ্যতে। অস্তি তু অন্তর্গতিঃ কথং লিঙাদিযুক্তেষু বাক্যেষু, দ্বে ভাবনে প্রতীয়েতে। তত্র অর্থাত্মিকয়া অর্থবাদা ন গৃহ্যন্তে। শব্দাত্মিকয়া তু গ্রহীষ্যন্তে। সা হি এবং প্রবর্ত্ততে। লিঙ্ পুরুষং প্রবর্ত্তয়েৎ ইতি। কেন ইতি অপেক্ষায়াং প্রেরণাজ্ঞানেন প্রেরণায়াং লিঙ্পদশক্তিজ্ঞানং বা কথম্ ইতি প্রাশস্ত্য-জ্ঞানোপকৃতেন তেনৈব প্রাশস্ত্যজ্ঞানে সাধনাপেক্ষায়াম্ অর্থবাদেন ইতি ধীঃ। কুত এতৎ বুদ্ধিপূর্ব্বকারিণঃ হি যাবৎ প্রশস্তঃ অয়ম্ ইতি ন অববুধ্যন্তে, তাবৎ ন প্রবর্ত্তন্তে ইতি ন্যায়সুধানুসারিণী তত্র ব্যাখ্যা।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভাবনান্তর্গতিঃ ভাবনাপেক্ষিতাংশত্রয়সমর্থত্বম্। অনন্তঃপাতিত্বাৎ অনন্তঃ-পাতিপ্রাশস্ত্যবোধকত্বাৎ। অগ্রহণং বিধিবাক্যৈকবাক্যত্বাভাবঃ। অনন্তর্গতং ভাবনাংশত্রয়ানন্তর্গতবোধকম্। ন গৃহ্যতে ন বিধিবাক্যৈক-বাক্যতাপন্নম্। অন্তর্গতিঃ অর্থবাদানাং ভাবনাংশত্রয়ান্তর্গতবোধকত্বম্। লিঙাদি ইতি। লিঙ্লোটৌ ইত্যর্থঃ। তত্র লিঙাদিযুক্তসর্ব্ববাক্য-প্রতীয়মানভাবনয়োঃ মধ্যে। অর্থাত্মিকয়া—পুরুষনিষ্ঠভাবনাসামান্যেন। শব্দাত্মিকয়া—লিঙাদিনিষ্ঠভাবনাসামান্যেন। গ্রহীষ্যন্তে—স্বাংশবোধক-তয়া অপেক্ষিষ্যন্তে। অর্থয়তে—কাময়তে ফলম্ ইতি অর্থঃ পুরুষঃ, তদা-ত্মিকা ভাবনা। ভট্টমতে ধর্ম্মধর্ম্মিণোঃ সমবায়াস্বীকারেণ তাদাত্ম্য-স্বীকারাৎ। এবং শব্দাত্মিকা লিঙ্শব্দধর্ম্মত্বাৎ। অর্থবাদানাং তাদৃশা-পেক্ষণীয়ত্বে অধ্যয়নবিধিনা শব্দভাবনাংশপ্রাশস্ত্যজ্ঞানে সাধনতয়া বিনি-যুক্তত্বং হেতুম্ আহ—সা হি ইত্যাদি। সা শব্দভাবনামাত্রম্। হি যস্মাদেব প্রবর্ত্ততে বক্ষ্যমাণরীত্যা অর্থবাদসাধিতপ্রাশস্ত্যজ্ঞানরূপেতি-কর্ত্তব্যতাবিশিষ্টরূপেণ প্রেরণাবিষয়ত্বেন কর্ত্তব্যতায়া অধ্যয়নবিধিকল্প্য-বিধিনা জ্ঞায়তে। কুত এতৎ ইতি। ন শব্দভাবনায়াম্ ইতিকর্ত্তব্য-তাকাংক্ষা। তদবিষয়ত্বেন করণেতিকর্ত্তব্যতাবিশিষ্টার্থভাবনয়া এব প্রবৃত্তিসিদ্ধেঃ। অথবা ভাবনান্তরদৃষ্টান্তেন তস্যা অপি সা। তথাপি প্রেরণাজ্ঞানং করণং, প্রেরণাশক্তিজ্ঞানম্ ইতিকর্ত্তব্যতা অস্তু ইতি। তাবৎ ন প্রবর্ত্তন্তে ইতি। তথা চ উক্তবিধিনা কর্ত্তব্যত্বেন জ্ঞায়মানাসু করণেতিকর্ত্তব্যতাবিশিষ্টসর্ব্বশব্দভাবনাসু করণাংশেন সাধনাকাংক্ষায়াং লিঙাদিপদস্য ইতিকর্ত্তব্যাংশেন সাধনাকাংক্ষায়াম্ অর্থবাদমাত্রস্য বিনিযোগাৎ সর্ব্বেষু বিধিবাক্যেষু সর্ব্বশব্দভাবনান্বিতং প্রাশস্ত্যজ্ঞানম্ অর্থবাদেন কর্ত্তব্যম্ ইতি ভাবঃ। এবং চ ফলস্য অবিধেয়ত্বেন সাধনেতিকর্ত্তব্যতাবিশিষ্টার্থভাবনায়াম্ এব বিধ্যন্বয়াৎ অনুষ্ঠেয়ত্বেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রাশস্ত্যজ্ঞানাপেক্ষণাৎ তস্যামেব অর্থবাদেন প্রথমং প্রাশস্ত্যান্বয়ধীঃ। ততঃ পদানুপস্থিতায়াঃ তস্যাঃ বাক্যার্থবোধে ভানাসম্ভবাৎ অর্থবাদস্যৈব জ্ঞানে লক্ষণাস্বীকারাৎ প্রাশস্ত্যান্বিতায়াঃ তাদৃশভাবনায়াঃ অর্থবাদার্থজ্ঞানে বিষয়িতাসম্বন্ধেন অন্বয়াৎ তাদৃশভাবনাবিশেষ্যকপ্রাশস্ত্যপ্রকারকজ্ঞানস্য লাভঃ। নীলস্য বস্ত্রবিশিষ্টচৈত্রস্য জ্ঞানম্ ইত্যাদৌ বস্ত্রবিশিষ্টচৈত্রবিশেষ্যকনীলপ্রকারকজ্ঞানলাভবৎ তস্য জ্ঞানস্য ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন প্রেরণায়াম্ অন্বয়ঃ। এবম্ অর্থস্য লিঙাদেঃ বা লাক্ষণিকার্থজ্ঞানে লিঙাদ্যর্থপ্রেরণার্থান্বয়াৎ প্রেরণাজ্ঞানস্য করণত্বেন তস্যাম্ অন্বয়ঃ। প্রেরণাশক্তত্বজ্ঞানস্য করণত্বপক্ষে তু প্রেরণায়াঃ স্বশক্তিবিষয়কত্বসম্বন্ধেন জ্ঞানে অন্বয়ঃ। অন্যথা শক্ত্যংশে লক্ষণাপত্তেঃ। গীতাটিপ্পণ্যাং তু পদানুপস্থিতস্যাপি জ্ঞানাদেঃ বাক্যার্থস্য ভানম্ অধ্যয়নবিধিগৃহীততাৎপর্য্যানুরোধাৎ। উক্তং হি বার্ত্তিকে উদ্ভিদধিকরণে— "পদানুপস্থিতস্যাপি নামধেয়স্য অন্বয়ধীঃ অনুপস্থিতবিশেষণবিশিষ্টধীঃ ন জায়তে। ন তু অনভিহিতবিশেষণেতি উক্তম্।

ননু প্রাশস্ত্যজ্ঞানস্য ন ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন যজেত ইত্যাদৌ প্রেরণাসু অন্বয়ঃ। কিং তু জনকত্বেন অর্থভাবনায়াম্। জনকত্বেন তদ্বিশিষ্টপ্রেরণায়াং জনকত্বসম্ভবাৎ। গুণবাদস্তু ইতি সূত্রস্থবার্ত্তিকে আলভেত প্রশস্তত্বাৎ ইতি অন্বয়ধীপ্রকারস্য দর্শিতত্বাৎ ইতি চেৎ? ন। তত্র হি বার্ত্তিকে পঞ্চম্যা ন জনকত্বম্ অর্থঃ। "সত্যম্ অনন্তর্গতং ন গৃহ্যতে। অস্তি তু আন্তর্গতিঃ" ইত্যাদি উক্তবার্ত্তিকে ভাবনাংশপ্রতিপাদকত্বেন এব অর্থবাদানাং প্রামাণ্যোক্তেঃ বিধ্যর্থবাদদূষণবার্ত্তিকানাং প্রশস্তত্বাৎ ইত্যস্য শব্দভাবনেতিকর্ত্তব্যতাপরত্বস্য দর্শিতত্বাৎ কুত এতদ্ ইত্যুক্তবার্ত্তিকব্যাখ্যানে হেত্বধিকরণীয়ে যাপ্যর্থবাদাকাংক্ষেত্যাদিবার্ত্তিকব্যাখ্যানে চ ন্যায়সুধায়াম্ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন অন্বয়স্য স্পষ্টম্ উক্তত্বাৎ চ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কিং তু প্রাশস্ত্যজ্ঞানজ্ঞাপ্যত্বম্ একপ্রেরণানিষ্ঠম্। তথা চ প্রেরণা-জ্ঞানস্য প্রাশস্ত্যজ্ঞানোপকার্য্যত্বলাভাৎ প্রেরণাং প্রতি করণোপকারক-ত্বম্ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বং লব্ধম্ ইতি সিদ্ধম্ নঃ সমীহিতম্। ন চ ব্যাপ্যতয়া জ্ঞাপকত্বমেব পঞ্চম্যর্থঃ। প্রাশস্ত্যং চ ব্যাপ্যতয়া ন জ্ঞাপকম্। ন বা তথা জ্ঞাপকতয়া বোধনে সমীহিতসিদ্ধিঃ ইতি বাচ্যম্। প্রেরণাভানং প্রতি উপকারকস্বরূপং প্রেরণেতিকর্ত্তব্যতাত্বং বোদ্ধব্যম্ ইতি প্রকৃতে সমীহিতম্। তদুপকারকত্বং চ তৎফলপ্রবৃত্ত্যুৎপাদকত্বম্। তথা চ একস্মিন্ প্রবৃত্তিরূপে ফলে প্রেরণাজ্ঞানপ্রাশস্ত্যজ্ঞানয়োঃ হেতুত্বাৎ স্বজ্ঞানজন্যত্বরূপস্বপ্রযোজ্যত্বসম্বন্ধেন প্রবৃত্তয়োঃ সত্ত্বাৎ প্রবৃত্তিনিষ্ঠেন তাদৃশসম্বন্ধেন ব্যাপ্যব্যাপকভাবস্য প্রাশস্ত্যপ্রেরণয়োঃ সম্ভবাৎ প্রেরণাং প্রতি তাদৃশব্যাপ্যতয়া জ্ঞাপকত্বস্য ইতিকর্ত্তব্যতাত্বপর্য্যবসিতত্বাৎ তৎ-প্রতিপাদনম্ অস্মৎসমীহিতম্। কিং চ অস্মাৎ শব্দাৎ অয়ম্ অর্থঃ। ন তু মানান্তরাৎ ইত্যাদিপ্রয়োগে প্রমাণান্তরাদিবিধয়া জ্ঞাপকত্বস্যাপি পঞ্চম্যা বোধনাৎ ব্যাপ্যবিধয়ৈব জ্ঞাপকত্বম্ তদর্থঃ ইতি ন নিয়মঃ। তথা প্রেরণাং প্রতি তদ্ভানম্। সহকারিজ্ঞানবিষয়ত্বরূপজ্ঞাপকত্বমপি প্রাশস্ত্যনিষ্ঠং পঞ্চম্যর্থঃ। তস্মাৎ বিধিবাক্যমাত্রে প্রাশস্ত্যজ্ঞানস্য প্রেরণায়াম্ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন অন্বয়ঃ ইতি বার্ত্তিকাদিমূলসিদ্ধং ভবত্যেব। উপাধ্যায়াদিপ্রাচীনগ্রন্থেষু চ অর্থবাদাধিকরণে তথৈব উক্তম্।

ননু শব্দভাবনা মুখ্যবিশেষ্যতয়া বিধিবাক্যার্থবোধে ভাতি অর্থ-ভাবনা বা? আদ্যে—

'ভাবনৈব হি বাক্যার্থঃ সর্ব্বত্রাখ্যাতবত্তয়া।
অনেকগুণজাত্যাদিবাক্যাত্থ্যর্থানুরঞ্জিতা॥'

ইতি উদ্ভিদধিকরণীয়বার্ত্তিকবিরোধঃ। তত্র হি আখ্যাতসামান্যার্থ-ভূতায়া নানাগুণজাত্যাদিকারকবিশিষ্টায়া বাক্যজন্যধীমুখ্যবিশেষ্যত্বম্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উক্তম্। ন তু শব্দভাবনা আখ্যাতসামান্যার্থঃ। ন বা জাত্যাদিকারক-বিশিষ্টা। ন অন্ত্যঃ। অর্থভাবনাদিকারকেষু শব্দভাবনায়া বিশেষ্যত্ব-স্যৈব উচিতত্বাৎ ইতি চেৎ? অত্র উচ্যতে—আদ্য এব পক্ষঃ যুজ্যতে। ন চ উক্তবার্ত্তিকবিরোধঃ। অর্থভাবনায়াঃ শব্দভাবনাং প্রতি কর্ম্মত্বেন বিশেষণত্বেঽপি স্বকারকাণি প্রতি বিশেষ্যত্বস্য বার্ত্তিকোক্তস্য অনপায়াৎ। অতএব প্রধানভাবনায়াম্ অঙ্গভাবনানাম্ ইতিকর্ত্তব্যতাত্বেন ইতি তন্ত্ররত্নে একাদশে উক্তম্। অতএব "পশ্য মৃগো ধাবতি" ইত্যাদৌ "মৃগাঃ ধাবন্তি" ইতি বাক্যার্থস্য দর্শনকর্ম্মতয়া বিশেষণত্বম্ ইতি মহাভাষ্যে উক্তম্। বার্ত্তিকাদিভিরপি তাদৃশবিশেষণত্বং স্বীক্রিয়তে এব। এতাবান্ তু বিশেষঃ। যদ্ বৈয়াকরণমতে ধাবনাদিধাত্বর্থঃ এব মৃগাদি-বিশেষিত উক্তবাক্যার্থঃ। তার্কিকাদিমতে ধাবনভাবনাবিশিষ্টপ্রথমান্ত-নামার্থো মৃগাদিরেব। মীমাংসকমতে তু ধাবনকরণত্বাদিবিশিষ্টভাব-নৈব দর্শনকরণকভাবনায়ামেব তস্যাং কর্ম্মত্বেন বিশেষণম্। যৎ তু প্রেরণায়াং কর্ত্তব্যতাধীঃ ন সর্ব্বানুভবসিদ্ধা ইতি, তৎ ন। প্রবর্ত্তকং জ্ঞানং বিধিবাক্যজন্যম্ ইতি হি সর্ব্ববাদিসিদ্ধম্। তৎ চ জ্ঞানং মীমাংসকমতে যাগাদেঃ আপ্তপ্রেরণাবিষয়ত্বম্ ইষ্টসাধনতাং বিনা অনুপপন্নম্ ইতি এবংরীত্যা ইষ্টসাধনতাক্ষেপদ্বারা প্রবর্ত্তকং প্রেরণা-বিষয়কম্। লোকে রাজগুর্ব্বাদিপ্রেরণাজ্ঞানস্য তাদৃশপ্রবর্ত্তকতায়াঃ কৢপ্তত্বাৎ। ইষ্টসাধনতৈব বিধ্যর্থঃ। ন তু প্রেরণেতিবাদিনাং তত্র সম্মতিস্তু ন উপযুজ্যতে। ন হি সর্ব্ববাদিসম্মতঃ বিধ্যর্থঃ অস্তি একঃ॥ তথা চ প্রবৃত্তিভাবনারূপপ্রেরণায়াঃ ভাবনাস্বাভাব্যেন অংশত্রয়ান্বয়িত্বং তন্মতে অনুভবারূঢ়মেব। ভাবনাত্বেন উপস্থিতে অংশত্রয়ান্বয়িত্বম্ ইতি হি বার্ত্তিকাদৌ প্রদর্শিতম্। তস্মাৎ সাধু উক্তং শব্দভাবনেতিকর্ত্তব্য-তাংশসাকাংক্ষেতি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সাক্ষাদেব পরমানন্দপ্রাপ্তিঃ নিঃশেষদুঃখনিবৃত্তিশ্চ পুরুষার্থো লভ্যতে ইতি নিরাকাংক্ষত্বাৎ ন অন্যশেষত্বসম্ভাবনা। প্রত্যুত

কিন্তু—বেদান্তবাক্যজন্য যে জ্ঞান তাহা হইতে সাক্ষাদ্ভাবে পরমানন্দ-প্রাপ্তি ও নিঃশেষদুঃখনিবৃত্তিরূপ পুরুষার্থ লব্ধ হয়, এই কারণে তাহা কাহারও আকাঙ্ক্ষা না করায় তাহার অন্যের অঙ্গ হইবার সম্ভাবনা নাই।

নন্থ, কিমিদং প্রাশস্ত্যম্। সগুণত্বং চেৎ, তস্য একরূপস্য দুর্ব্বচত্বেন অর্থবাদানাং নানার্থত্বাপত্তেঃ তজ্জ্ঞানস্য প্রবৃত্তৌ অনুপযোগাচ্চ ইতি চেৎ? ন। বলবদনিষ্টাজনকত্বস্যৈব প্রাশস্ত্যরূপত্বাৎ।

নন্থ অনুষ্ঠানশ্রমরূপানিষ্টজনকত্বাৎ যাগাদৌ তদ্‌বোধনাসম্ভবঃ। পাপরূপানিষ্টজনকত্বাভাবস্য তদ্রূপত্বে তদ্বোধনস্য অপ্রসক্তপ্রতিষেধাপত্তেঃ। ন হি যাগাদেঃ পাপজনকত্বং প্রসক্তম্। "নৈব সর্পং স্পৃশেৎ" ইতি লৌকিকনিষেধশেষস্য মৃত্যুঃ অয়ম্ ইত্যাদিনিন্দার্থবাদবিশেষস্য অপ্রামাণ্যাপত্তেঃ তেন পাপজনকত্ববোধস্য অবাচ্যত্বাৎ ইতি চেৎ? ন। যত্র প্রাশস্ত্যং বোধ্যং, তজ্জন্যেষ্টাৎ অধিকং যদ্ অনিষ্টং তদজনক-ত্বস্য প্রাশস্ত্যরূপত্বাৎ। ন চ এবমপি অপ্রসক্তপ্রতিষেধাপত্তিঃ। শ্রমাদিরূপানিষ্টজনকে যাগাদৌ উক্তাজনকত্বরূপস্য বিশিষ্টাভাবস্য শ্রমাদিনিষ্ঠে উক্তাধিকত্বাভাবে পর্য্যবসানাৎ। ঘটবতি নীলঘটো নাস্তি ইতি অভাবস্য ঘটনিষ্ঠনৈল্যাভাবে পর্য্যবসানাৎ। উক্তাধিকত্বং চ যাগাদিজন্যেষ্টাপেক্ষয়া বহুত্বং বহুকালব্যাপকত্বং তাদৃশেষ্টসাক্ষাৎকার-বিরোধিজাতিবিশেষবত্ত্বাদিরূপং চ। তদাশ্রয়জনকত্বজ্ঞানস্য প্রবৃত্তি-প্রতিবন্ধকত্বাৎ তদভাবকূটম্ অর্থবাদেন বোধ্যতে ইতি দিক্।৫

৬। অর্থবাদেভ্যঃ 'তত্ত্বমসি' ইত্যাদিশ্রুতেঃ বৈষম্যম্ আহ—

বেদান্তেতি। **বিষয়ঃ**—দর্শাদিবিধায়কবাক্যানি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিধয় এব অন্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা তচ্ছেষতাং ভজন্তে ইতি।৬। তস্মাৎ প্রয়োজনবদবাধিতাজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বেন বেদান্তানাং স্বতএব প্রামাণ্যাৎ অস্তি এব ব্রহ্ম ইতি ন মীমাংসকমতসিদ্ধিঃ।৭ তার্কিকাদীনাং চ মতং "তত্ত্বমসি," "অহং ব্রহ্মাস্মি," "অয়-মাত্মা ব্রহ্ম," "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম," ইত্যাদিশ্রুতিবাধিতম্।

কিন্তু বিধিগুলি অন্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা বেদান্তবাক্যের উপকারক হয়।৬। অতএব বেদান্তবাক্যসমূহ সফল অবাধিত ও অজ্ঞাত ব্রহ্মের জ্ঞাপক হওয়ায় স্বতঃ প্রামাণ্য থাকায় ব্রহ্ম সিদ্ধ হন, সুতরাং মীমাংসকমত অসিদ্ধ।৭

তার্কিকাদির মতও 'তুমি সেই ব্রহ্ম', 'আমি ব্রহ্মস্বরূপ,' 'এই আত্মা ব্রহ্ম,' 'ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ'—ইত্যাদি শ্রুতিবাধিত এবং "একই

শুদ্ধিদ্বারা—"বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন" ইত্যাদিশ্রুত্যা তত্ত্বজ্ঞানপ্রতি-বন্ধকপাপনাশনদ্বারা তত্ত্বজ্ঞানসাধনত্বেন বিদিতানাং কর্ম্মণাম্ উৎপত্তি-প্রয়োগবিধানদ্বারা। **তচ্ছেষতাং** বেদান্তবাক্যোপকারকতাম্।৬।

৭। **স্বত এব**—অন্যশেষতাং বিনা। **ব্রহ্ম**—জীবাভিন্নং ব্রহ্ম। অথবা মা অস্তু তত্ত্বমস্যাদিশ্রুতেঃ কর্ত্তৃস্তুতিপরত্বম্। ব্রহ্মা-ভিন্নত্বেন জীবোপাসনাপরত্বং তু স্যাৎ। তত্রাহ—**তস্মাৎ** ইতি। যথাশ্রুতবাক্যার্থজ্ঞানাদেব পরমপুরুষার্থলাভাৎ ইত্যর্থঃ। **স্বতএব** ইতি। ইত্যুপাস্ব ইতি পদয়োঃ কল্পনাং বিনৈব। **প্রামাণ্যাৎ**—প্রামাণ্যসম্ভবাৎ। শ্রুতহান্যশ্রুতকল্পনাপত্তেঃ দৃষ্টদ্বারকপুরুষার্থসাধনধী-পরত্বসম্ভবে অদৃষ্টদ্বারা তাদৃশধীপরত্বকল্পনে গৌরবাৎ চ ন উপাসনা-পরত্বম্ ইতি ভাবঃ।৭

৮। **ইত্যাদিশ্রুতী**ত্যাদিনা প্রপঞ্চমিথ্যাত্ববোধকশ্রুতি-সংগ্রহঃ।৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম" "নেহ নানাস্তি কিঞ্চন" ইত্যাদি শ্রুতি-বাধিতং চ।৮। ভিন্নাভিন্নত্বং ক্ষণিকত্বং চ "আকাশবৎ সর্ব্ব-গতশ্চ নিত্যঃ" ইত্যাদি শ্রুতিবাধিতম্।৯। অত্র সর্ব্বেষাং মতস্য অসত্ত্বে প্রতিজ্ঞাতে "বিশুদ্ধাত্মকত্বাৎ" ইতি হেতুঃ। নির্ব্বিকল্পাদ্বিতীয়চৈতন্যরূপত্বাৎ ইত্যর্থঃ।১০। অত্র হেতুঃ—"বিশিষ্টানুভূত্যা" ইতি। বিশিষ্টা—সবিকল্পানুভূতিভ্যঃ ব্যাবৃত্তা যা তত্ত্বমস্যাদিবাক্যজন্যাখণ্ডানুভূতিঃ তয়া ইত্যর্থঃ।১১। তেন

অদ্বিতীয় ব্রহ্ম" "এখানে নানা কিছুই নাই"—ইত্যাদি শ্রুতিসমূহের দ্বারাও বাধিতই বটে।৮

ভেদাভেদবাদ ও ক্ষণিকবাদ 'আত্মা আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপক ও নিত্য' ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা বাধিত।৯। এখানে সকল বাদীর মতে যে অসত্ত্ব প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে, তাহাতে হেতু হইতেছে—"বিশুদ্ধাত্মকত্বাৎ"। ইহার অর্থ হইতেছে নির্ব্বিকল্প অদ্বিতীয় চৈতন্যরূপত্বহেতু।১০। ইহাতে হেতু—'বিশিষ্টানুভূত্যা'। বিশিষ্ট অর্থাৎ সবিকল্প অনুভূতি হইতে ভিন্ন, তত্ত্ব-

---

৯। **ভিন্নাভিন্নত্বং**—প্রপঞ্চব্রহ্মণোঃ সত্যভেদাভেদৌ। **ক্ষণিকত্বং**—ক্ষণমাত্রস্থায়িজ্ঞানরূপত্বম্। ব্রহ্মণঃ ইতি শেষঃ। "ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বম্" ইতি শ্রুতৌ এতৎ সদ্রূপং ব্রহ্মৈব আত্মা স্বরূপং যস্য তাদৃশম্। স্বার্থে ষ্যঙ্প্রত্যয়ঃ। তথা চ ব্রহ্মৈব প্রপঞ্চস্য স্বরূপং তদন্যৎ মিথ্যা এব ইতি বোধনাৎ কুত উক্তভেদাভেদৌ ইতি ভাবঃ।৯

১০। **মতস্য**—সম্মতস্য। **অসত্ত্বে**—ব্রহ্মনিষ্ঠাভাবে। ব্রহ্মণি পক্ষে সর্ব্বসম্মতরূপত্বাভাবে সাধ্যে ইতি যাবৎ।১০

১১।১২। **তত্ত্বমস্যাদি**—ইত্যাদিপদেন "একমেবাদ্বিতীয়ম্"

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্ব্বব্যাপকম্ অদ্বিতীয়ং পরমানন্দবোধরূপং চ ব্রহ্ম ইতি সিদ্ধম্।১২।৪

ননু "স চ এষোঽণিমা অণোরণীয়ান্" ইতি ব্রহ্মণঃ অণুত্বশ্রুতেঃ "অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ আরাগ্রমাত্রঃ হ্যবরোঽপি দৃষ্টঃ" ইত্যাদিশ্রুতিপ্রতিপাদিতাণুজীবাভিন্নত্বাৎ চ ন ব্রহ্মণঃ সর্ব্ব-

মস্যাদিবাক্যজন্য যে অখণ্ডানুভূতি, সেই হেতু।১১। অতএব সর্ব্বব্যাপক অদ্বিতীয় পরমানন্দবোধস্বরূপ ব্রহ্ম—ইহা সিদ্ধ হইল।১২।৪

পঞ্চমশ্লোকের অবতারণা। জীবাণুত্বখণ্ডন।

যদি বলা হয় 'সেই যে এই অণিমা, অণুপরিমাণ হইতে অণুতর'—ইত্যাদিশ্রুতিতে ব্রহ্মের অণুত্ব অবগত হওয়া যায় এবং 'পুরুষ অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ হৃদয়চ্ছিদ্রকে অপেক্ষা করিয়া অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ, আরাগ্র অর্থাৎ পাঁচনবাড়ীর অগ্রে প্রোথিত যে তীক্ষ্ণসূক্ষ্ম লোহকণ্টক, সেই পরিমাণ সূক্ষ্ম এবং অবর অর্থাৎ ব্রহ্মের পরভাবী হইলেও অথবা অপর অর্থাৎ যাহা অপেক্ষা আর পর অর্থাৎ মহান্ নাই এরূপ আত্মা জ্ঞানস্বরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকেন' ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবের অণুত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে বলিয়া সেই অণুপরিমাণ জীবের সহিত ব্রহ্মের অভিন্নত্বহেতু ব্রহ্ম সর্ব্ব-

---

ইত্যাদি বাক্যস্য দ্বিতীয়াভাববদ্বিশিষ্টে ব্রহ্মণি অবান্তরতাৎপর্য্যস্বীকারাৎ অদ্বিতীয়েত্যাদিসিদ্ধিরিতি ভাবঃ।১১।১২।৪

১। **অঙ্গুষ্ঠে**ত্যাদি। "অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি। ঈশানো ভূতভব্যস্য" ইতি শ্রুত্যা অঙ্গুষ্ঠমাত্রশব্দিতজীবস্য সর্ব্বেশ্বরত্বং "আরাগ্রমাত্রো হ্যবরোঽপি দৃষ্টঃ" ইতি শ্রুতৌ নাস্তি পরো মহান্ যস্মাৎ তাদৃশত্বম্ আরাগ্রপরিমিতস্য জীবস্য উক্তম্। **আরা-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্যাপকত্বম্ ইত্যাশঙ্ক্য "ব্রহ্ম এব ইদম্ অমৃতং পুরস্তাৎ, ব্রহ্ম পশ্চাৎ, ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চ, উত্তরেণ অধশ্চোর্দ্ধং চ প্রসৃতং ব্রহ্ম এব ইদং বিশ্বম্ ইদং বরিষ্ঠং তদেতদ্ ব্রহ্ম অপূর্ব্বম্ অনপরম্ অনন্তরম্ অবাহ্যম্" ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ নির্ব্বিশেষমেব ব্রহ্ম প্রতিপাদয়ন্তি ইতি পূর্ব্বোক্তমেব দ্রঢ়য়ন্ আহ ।১।—

ন চোর্দ্ধং ন চাধো ন চান্ত র্ন বাহ্যং
ন মধ্যং ন তির্য্যঙ্ ন পূর্ব্বাপরা দিক্ ।
বিয়দ্ব্যাপকত্বাদখণ্ডৈকরূপঃ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৫।

ব্যাপক নহেন,—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া আচার্য্য বলিতেছেন—না, তাহা নহে। কারণ, 'এই অমৃত ব্রহ্ম পূর্ব্বে অর্থাৎ সম্মুখে,এই ব্রহ্ম পশ্চাতে, এই ব্রহ্ম দক্ষিণে এই ব্রহ্ম উত্তরে; অধোদেশে ও উর্দ্ধদিকে এই ব্রহ্ম ব্যাপ্ত, এই বিশাল বিশ্ব ব্রহ্মস্বরূপ, সেই এই ব্রহ্ম কারণশূন্য, কার্য্যভূতাকাশাদিশূন্য, অন্তর ও বাহ্যশূন্য—ইত্যাদি শ্রুতিসমুদায় নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করিতেছে।—এই জন্য পূর্ব্বোক্ত মতকে দৃঢ়ভাবে প্রতিপাদন করিবার জন্য আচার্য্য শঙ্কর বলিতেছেন—

আমাতে উর্দ্ধ ও অধোদেশ নাই, অন্তঃ, বাহ্য, মধ্য, বক্রভাব নাই—এবং পূর্ব্ব, পশ্চিম প্রভৃতি দিক্ নাই। আমি আকাশকে ব্যাপিয়া আছি, সুতরাং আমি একমাত্র অখণ্ডস্বরূপ, অদ্বিতীয়, অবশিষ্ট, কেবল বিশ্বস্বরূপ ।৫

—লোহশলাকা, **অপূর্ব্বং**—কারণভূতাদিশূন্যম্, **অন-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"বিয়দ্‌ব্যাপকত্বাৎ"—"আকাশবৎ সর্ব্বগতশ্চ নিত্যঃ" ইতি-শ্রুতেঃ বিয়তঃ ব্যাপকত্বাৎ ইতি বা "জ্যায়ান্ আকাশাৎ মহতো মহীয়ান্" ইত্যাদি শ্রুতেঃ জীবস্যাপি সকলদেহব্যাপি-চৈতন্যোপলব্ধ্যা: মহত্ত্বেঽপি উপাধিধর্ম্মাধ্যাসেন আরাগ্রমাত্র-ত্বাভিধানাৎ "বুদ্ধেঃ গুণেন আত্মগুণেন চৈব হ্যারাগ্রমাত্রো হ্যবরোঽপি দৃষ্টঃ" ইতি শ্রুতেঃ ব্রহ্মণশ্চ সূক্ষ্মত্বাভিপ্রায়েণ অণুত্বব্যপদেশাৎ। শেষম্ অতিরোহিতার্থম্।২।৫

অথবা বিয়দ্ব্যাপকত্বাৎ'—অর্থাৎ আকাশের ব্যাপক বলিয়া আত্মা অণু নহে। যদি বল—"আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপক ও নিত্য"—এই শ্রুতিবশতঃ আকাশের ব্যাপকত্ব পাওয়া যায়। তাহা হইলে বলিব—না, তাহা নহে; কারণ, আকাশ হইতেও বৃহত্তর, মহৎ হইতেও মহত্তর' ইত্যাদি শ্রুতিবশতঃ জীবেরও সমস্ত দেহব্যাপী চৈতন্যের উপলব্ধি হইয়া থাকে। আর সেইহেতু জীব মহৎপরিমাণ হইলেও বুদ্ধিপ্রভৃতি উপাধিধর্ম্মের অধ্যাসবশতঃ আরাগ্রমাত্র অর্থাৎ লৌহশলাকার অগ্র-পরিমিত বলা হয়। যেহেতু বুদ্ধির যে গুণ তাহার সহিত সম্বন্ধবশতঃ আত্মগুণপ্রযুক্ত অবর অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন হইলেও আরাগ্রমাত্র অর্থাৎ অণুরূপ দৃষ্ট হয়" এইরূপ শ্রুতি দৃষ্ট হয়। আর ব্রহ্মকে যে অণু বলা হইয়াছে, তাহা ব্রহ্মের সূক্ষ্মত্বাভিপ্রায়ে বলা হইয়াছে। অতএব জীব বা ব্রহ্ম অণু নহে এবং তাহারা অভিন্ন। অবশিষ্ট শ্লোকার্থ স্পষ্ট ॥৫

পরং—কার্য্যভূতাকাশাদিশূন্যম্। **অনন্তরম্ অবাহ্যম্**—অন্তরবাহ্যশূন্যম্। অপরিচ্ছিন্নম্ ইতি যাবৎ।১

২। **ন চ ঊর্দ্ধম্** ইত্যাদি। ময়ি ঊর্দ্ধাদিকং যেন সম্বন্ধেন প্রসক্তং, তেন সম্বন্ধেন নাস্তি। **বিয়দ্‌ব্যাপক-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ ব্রহ্মণঃ জগদুপাদানত্বাৎ উপাদানোপাদেয়য়োশ্চ অভেদাৎ বিচিত্রজগদভিন্নত্বেন ব্রহ্মণঃ দুঃখরূপত্বাৎ ন তদভিন্ন-

ষষ্ঠশ্লোকের অবতারণা। জীবের পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তি।

যদি বল। হয় ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ হইলে কারণ ও কার্য্যের অভেদবশতঃ বিচিত্র জগতের সহিত ব্রহ্মের অভিন্নত্বহেতু ব্রহ্ম দুঃখস্বরূপ হইলেন। আর তাদৃশ ব্রহ্মের সহিত জীবের অভিন্নত্বহেতু জীবের পরমপুরুষার্থ মুক্তিলাভ ঘটিবে না, ইত্যাদি। এইরূপ আশঙ্কা করিয়া

ত্বাৎ—যেন কেনাপি সম্বন্ধেন বিয়দ্ যথা সর্ব্বস্য ব্যাপকং, তথা তাদাত্ম্যেন আত্মা। চ-কারাঃ বিজাতীয়ান্তরস্য সজাতীয়ধর্ম্মস্য চ সমুচ্চায়কাঃ। তস্মাৎ একঃ অহম্ ইত্যর্থঃ। যেন কেনাপি সম্বন্ধেন ব্যাপকত্বম্ আদায় দৃষ্টান্তত্বে পৃথিব্যাদেরপি দৃষ্টান্তত্বসম্ভবাৎ অসামঞ্জস্যম্। সংযোগেন বিয়দ্ যথা সর্ব্বব্যাপকং তথা তাদাত্ম্যেন আত্মাঽপি ইতি উক্তেঽপি দৃষ্টান্তাসঙ্গতিঃ। সর্ব্বপ্রপঞ্চনিষেধরূপস্য সাধ্যস্য বিয়তি পরেণ অস্বীকারাৎ ঊর্দ্ধাদিনিষেধমাত্রে সাধ্যে তদেকঃ কেবলঃ অহম্ ইতি উপসংহারানুপপত্তিঃ। অতঃ আহ—**বিয়তঃ ব্যাপকত্বাৎ** ইতি। অপরিচ্ছিন্নত্বাৎ ইত্যর্থঃ। তথা চ ভেদাদিরূপসর্ব্বপরিচ্ছেদাভাবস্য সর্ব্বভেদাদ্যভাবং প্রতি হেতুত্বং যুক্তমেব ইতি ভাবঃ। **সকলদেহব্যাপিচৈতন্যে**তি। হস্তপাদাদ্যবচ্ছেদেন যুগপৎ জায়মাননানাসুখদুঃখাদিব্যক্তিতাদাত্ম্যাপন্নচৈতন্যেত্যর্থঃ। **উপাধের্ম্মে**তি। মনোনিষ্ঠারাগ্রমাত্রত্বেত্যর্থঃ। মনসঃ সঙ্কোচবিকাশশালিত্বেন কদাচিৎ তৎ অস্তি ইত্যর্থঃ। **বুদ্ধেঃ** ইত্যাদি। আত্মগুণত্বেন অবরঃ অপরিচ্ছিন্নোঽপি বুদ্ধিগুণেন আরাগ্রমাত্র ইত্যর্থঃ। **সূক্ষ্মত্বে**তি। দুর্ব্বিজ্ঞেয়ত্বেত্যর্থঃ।২। ৫।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ত্বেন জীবস্য পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তিঃ ইত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশ-পরমানন্দরূপত্বাৎ নিখিলজগদ্ভ্রমাধিষ্ঠানত্বেন কারণত্বব্যপদেশাৎ অধ্যস্তেন চ সমং সম্বন্ধাভাবাৎ ন তত্র অনর্থলেশোঽপি অস্তি ইত্যাহ।১

ন শুক্লং ন কৃষ্ণং ন রক্তং ন পীতং
ন কুব্জং ন পীনং ন হ্রস্বং ন দীর্ঘম্।
অরূপং তথা জ্যোতিরাকারকত্বাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্॥৬

"কুব্জম্"—অণু। "পীনং"—মহৎ। তেন অণু মহৎ

আচার্য্য বলিতেছেন—না, তাহা নহে। কারণ, ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ ও পরমানন্দরূপ বলিয়া নিখিল জগদ্ভ্রমের অধিষ্ঠানরূপে তাঁহার কারণত্ব বলা হয় এবং অধ্যস্ত জগতের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ না থাকায় ব্রহ্মে অনর্থের লেশও নাই,—ইহাই ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিতেছেন।১—

তৎপদার্থ ব্রহ্ম—শুক্ল, কৃষ্ণ, লোহিত, ও পীতবর্ণ নহেন। তিনি অণু, মহৎ, হ্রস্ব ও দীর্ঘ নহেন। তিনি অরূপ অর্থাৎ অপ্রমেয়, তিনি সূর্য্যাদি জ্যোতিরও আবরক, সুতরাং কে তাঁহাকে প্রকাশ করিবে? অতএব আমি অদ্বিতীয়, অবশিষ্ট, কেবল শিবস্বরূপ॥৬

ব্রহ্মের দ্রব্যাদিপদার্থত্ব নিষেধ।

কুব্জ-শব্দের অর্থ অণু, পীন-শব্দের অর্থ মহৎ। অতএব অণু,

১।২। মহদাদিবাচকশব্দপূর্ব্ববৃত্তিত্বেন কুব্জশব্দস্য অণুপরিমাণবাচকত্বম্ ইত্যাশয়েন আহ—**কুব্জম্ অণু** ইতি।১।২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হ্রস্বং দীর্ঘম্ ইতি চতুর্ব্বিধপরিমাণনিষেধাৎ দ্রব্যত্বপ্রতিষেধঃ ।২

রূপ্যতে ইতি রূপং—প্রমেয়ম্। ন প্রমেয়ং "অরূপম্"। তেন সর্ব্বেষামেব দ্রব্যগুণকর্ম্মাদিপদার্থানাং তত্তদ্বাদ্যভ্যুপগতানাং নিষেধঃ ।৩। তথা চ শ্রুতয়ঃ—"অস্থূলম্ অনণ্বহ্রস্বম্ অদীর্ঘম্ আলোহিতম্" ইত্যাদ্যাঃ ।৪

মহৎ, হ্রস্ব ও দীর্ঘ—এই চারি প্রকার পরিমাণের নিষেধ করায় তৎপদার্থের দ্রব্যত্বও নিষিদ্ধ হইল ।২

যাহা রূপিত অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা নিরূপিত হয় তাহার নাম, "রূপ" অর্থাৎ প্রমেয়। যাহা প্রমেয় নহে তাহাই অরূপ অর্থাৎ অরূপশব্দের অর্থ অপ্রমেয়। অতএব বাদিগণের স্বীকৃত দ্রব্য, গুণ, কর্ম্মপ্রভৃতি সমুদায়পদার্থের নিষেধ করা হইতেছে, অর্থাৎ ব্রহ্ম, দ্রব্য গুণ বা কর্ম্মাদি কোন পদার্থ নহেন ।৩

ইহার প্রমাণস্বরূপ শ্রুতি, যথা—'ব্রহ্ম স্থূল নহেন, অণু নহেন, হ্রস্ব নহেন, দীর্ঘ নহেন এবং লোহিতবর্ণ নহেন' ইত্যাদি ।৪

৩। রূপতাদাত্ম্যস্য রূপাধারত্বস্য চ ন শক্যম্ ইত্যাদিনা এব নিষেধসম্ভবাৎ আকাংক্ষিতাঽদ্বিতীয়ত্বপ্রতিপাদনস্য যুক্তত্বাৎ চ আহ—**রূপ্যতে** ইত্যাদি। **রূপ্যতে**—চিতা ভাস্যতে। **প্রমেয়ং**—চিদ্ভাস্যম্। দ্রব্যাদেরিব তদ্বিশিষ্টস্যাপি প্রমেয়ত্বাৎ প্রমেয়ভেদোক্ত্যা দ্রব্যাদিবৈশিষ্ট্যাত্যন্তাভাবোঽপি লভ্যতে ইত্যাশয়েন আহ—**নে**ত্যাদি। **নিষেধঃ**—ভেদাত্যন্তাভাবয়োঃ লাভঃ ।৩

৪। **অস্থূলম্** ইত্যাদৌ স্থূলাদেঃ ভেদ ইব অত্যন্তাভাবোঽপি বোধ্যতে ইতি বক্তুং শক্যতে। অস্নেহম্ ইত্যাদিবাক্যশেষস্য ভেদবোধপরত্বে তৎপুরুষত্বেন নপুংকসকত্বানুপপত্তেঃ বহুব্রীহ্যাবশ্যকত্বেন তৎ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাঽরসং নিত্যমগন্ধবৎ চ যৎ" ইত্যাদ্যাশ্চ সর্ব্বানর্থশূন্যং পরমাত্মস্বরূপং প্রতিপাদয়ন্তি ।৫

শ্রৌতস্যাপি অর্থস্য ন্যায়েন নির্ণয়ায় হেতুম্ আহ— "জ্যোতিরাকারকত্বাৎ" ইতি। স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপত্বেন অপ্রমেয়ত্বাৎ প্রমেয়ত্বে ঘটাদিবৎ জড়ত্বাপত্তেঃ। "এতদ্ অপ্রমেয়ং ধ্রুবম্" ইত্যাদিশ্রুতেঃ ইত্যর্থঃ ।৬

নন্বু কস্য ব্রহ্মভাব উপদিশ্যতে ? ব্রহ্মণঃ অব্রহ্মণঃ বা ? ন

আর 'ব্রহ্ম অশব্দ, অস্পর্শ, অরূপ, অব্যয়, অরস, অগন্ধ ও নিত্য' ইত্যাদি শ্রুতিসকল সর্ব্ববিধ অনর্থশূন্য পরমাত্মার স্বরূপ প্রতিপাদন করিতেছে ।৫

ব্রহ্ম অপ্রমেয়।

আর শ্রুতিপ্রতিপাদ্য অর্থকে ন্যায়ের দ্বারা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত হেতু বলিতেছেন—"জ্যোতিরাকারকত্বাৎ" ইত্যাদি। অর্থাৎ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপত্বহেতু ব্রহ্ম অপ্রমেয় অর্থাৎ প্রমাণের অবিষয়। আর প্রমেয় হইলে ব্রহ্ম ঘটাদির ন্যায় জড় হইতেন। 'এই ব্রহ্ম অপ্রমেয়, ধ্রুব' ইত্যাদি শ্রুতি এ বিষয়ে প্রমাণ ।৬

সপ্তম শ্লোকের অবতারণা। ব্রহ্মোপদেশের সম্ভাবনা।

যদি জিজ্ঞাসা কর—কাহার ব্রহ্মত্ব উপদেশ করা হইতেছে ? ব্রহ্মের অথবা ব্রহ্মভিন্নের ? আর তাহাতে যদি বল—শেষোক্ত কল্প

সমভিব্যাহারাৎ অত্যন্তাভাবমাত্রবোধকত্বম্ ।৪

৫। **অশব্দম্** ইত্যাদৌ তু নপুংসকত্বাৎ বহুব্রীহিত্বনির্ণয়েন অত্যন্তাভাববোধকত্বমেব ইত্যাশয়েন আহ—**অশব্দম্** ইত্যাদি।৫

৬। **অপ্রমেয়ত্বাৎ**—চিদভাস্যত্বাৎ ।৬। ৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অন্ত্যঃ; তস্য জড়ত্বাৎ অসত্ত্বাৎ চ। ন প্রথমঃ; উপদেশানর্থক্যাৎ ব্রহ্মভাবস্য স্বত এব সিদ্ধত্বাৎ।১। জীবস্য স্বতঃ ব্রহ্মভাবেঽপি অবিদ্যাব্যবধানং জ্ঞানেন নিবর্ত্ত্যতে ইতি চেৎ? ন। অবিদ্যা-নিবৃত্তেঃ আত্মরূপত্বে দ্বৈতাপত্তেঃ, ব্রহ্মণঃ অসিদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ।২

তদুক্তং বার্ত্তিকে—

অব্যাবৃত্তাননুগতং বস্তু ব্রহ্মেতি ভণ্যতে।
ব্রহ্মার্থো দুর্ল্লভোঽত্র স্যাৎ দ্বিতীয়ে সতি বস্তুনি॥ ইতি।৩

বলা যায় না; কারণ, ব্রহ্মভিন্ন বস্তু জড় ও মিথ্যা। প্রথম পক্ষও সমীচীন নহে। কারণ, জীবের ব্রহ্মত্ব স্বতঃসিদ্ধ বলিয়া উপদেশ ব্যর্থ হয়।১

অবিদ্যানিবৃত্তির আত্মস্বরূপতায় দ্বৈতপ্রসঙ্গ।

আর যদি বল, জীব স্বভাবতঃ ব্রহ্ম হইলেও অবিদ্যার দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের মধ্যে যে ব্যবধান আছে, জ্ঞানের দ্বারা তাহার নিবৃত্তি হইয়া থাকে? তাহা হইলে বলিব—না, তাহা হইতে পারে না। কারণ, অবিদ্যানিবৃত্তি আত্মস্বরূপ বলিয়া দ্বৈতপ্রসঙ্গ হইল, সুতরাং ব্রহ্মের সিদ্ধি হইল না।২

ইহা বার্ত্তিকে উক্ত হইয়াছে, যথা—'অব্যাবৃত্ত অর্থাৎ অনুগত-ধর্ম্মিশূন্য এবং অননুগত অর্থাৎ অনুগতধর্ম্মশূন্য বস্তুকে ব্রহ্ম বলা হয়। দ্বিতীয় বস্তু বিদ্যমান থাকিলে ব্রহ্মবস্তু দুর্ল্লভ হইয়া পড়েন,' ইত্যাদি।৩

১।২। **অবিদ্যাব্যবধানম্**—অবিদ্যারূপং ব্যব-ধায়কম্। **দ্বৈতাপত্তেঃ**—সত্যাত্মভিন্নস্য আপত্তেঃ।১।২

৩। **অব্যাবৃত্তম্** অননুগতম্—অনুগতধর্ম্মিশূন্যম্ অনুগত-ধর্ম্মশূন্যং চ। **দ্বিতীয়ে**—ব্রহ্মভিন্নে। **সতি**—সত্যে।৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অভিন্নত্বে চ উপদেশানর্থক্যম্ ইতি উক্তম্। অত্র কিং পরমার্থতঃ ফলাভাবম্ অভিপ্রৈষি, কিং বা প্রতীতিতঃ অপি ? তত্র আদ্যম্ ইষ্টাপত্ত্যা পরিহরতি।৪—

ন শাস্তা ন শাস্ত্রং ন শিষ্যো ন শিক্ষা,
ন চ ত্বং ন চাহং ন চায়ং প্রপঞ্চঃ
স্বরূপাববোধো বিকল্পাসহিষ্ণুঃ,
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৭

ব্রহ্ম ও জীব অভিন্ন হইলে গুরুকর্ত্তৃক শাস্ত্রোপদেশ ব্যর্থ হয়,—ইহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে। ইহাতে কি পরমার্থতঃ কোন ফল নাই, ইহাই অভিপ্রায় করিতেছ, অথবা প্রতীতিতঃ (আপাততঃ) কোন ফল নাই বলিতে চাহিতেছ ? তন্মধ্যে প্রথমপক্ষ অভীষ্ট বলিয়া স্বীকার করিয়া ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য আশঙ্কার পরিহার করিতেছেন।৪

শাস্তা অর্থাৎ উপদেষ্টা গুরু নাই, শাস্ত্র নাই, শিষ্য নাই ও শিক্ষা নাই; তদ্রূপ তুমি নাই, আমি নাই ও এই প্রপঞ্চও নাই, ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞান এই সমুদায় বিকল্প সহ্য করিতে পারে না; অতএব আমি অদ্বিতীয়, অবশিষ্ট কেবল শিবস্বরূপ ॥৭

৪। পরমার্থতঃ ফলাভাবং পারমার্থিকত্বরূপেণ ফলস্য অভাবম্। **প্রতীতিতঃ**—প্রাতীতিকত্বেন রূপেণ। ফলাভাবম্ ইতি অনুষজ্যতে। অত্র চ ফলাভাবম্ ইত্যস্য ফলরূপম্ অলীকম্ ইত্যর্থঃ। তথা চ জায়মানং ফলম্ অলীকম্ ইতি ভাবঃ। এতেন প্রাতীতিকফলস্য প্রাতীতিকত্বরূপেণ অভাবস্যাপি সিদ্ধান্তেঽপি স্বীকারাৎ পশ্চাৎ তদ্দূষণানুপপত্তিঃ ইতি অপাস্তম্।৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"শাস্তা"—উপদেশকর্ত্তা গুরুঃ। "শাস্ত্রম্"—উপদেশ-করণম্। "শিষ্যঃ"—উপদেশকর্ম্ম। "শিক্ষা"—উপদেশক্রিয়া। "ত্বং"—শ্রোতা। "অহং"—বক্তা। "অয়ং" সর্ব্বপ্রমাণসন্নিধাপিতঃ "প্রপঞ্চঃ" দেহেন্দ্রিয়াদিঃ অনর্থঃ পরমার্থতঃ নাস্তি ইত্যর্থঃ।৫

দ্বিতীয়ং নিরাকরোতি—"স্বরূপাববোধো বিকল্পাসহিষ্ণুঃ" ইতি। অয়ম্ অর্থঃ—যদ্যপি অবিদ্যানিবৃত্তিঃ আত্মা অনাত্মা

শাস্তা—শব্দের অর্থ উপদেশকর্ত্তা গুরু। শাস্ত্রশব্দে উপদেশের করণকে বুঝায়, শিষ্য—উপদেশের কর্ম্ম। শিক্ষা হইতেছে উপদেশ-ক্রিয়া। তুমি অর্থ শ্রোতা, আমি অর্থ বক্তা, "এই" অর্থাৎ সর্ব্বপ্রমাণদ্বারা সন্নিধাপিত, প্রপঞ্চ অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়প্রভৃতি অনর্থ পরমার্থতঃ নাই—ইহাই তাৎপর্য্য।৫

দ্বিতীয় প্রাতীতিক পক্ষ নিরাকরণ করিবার জন্য বলিতেছেন—"স্বরূপাববোধো বিকল্পাসহিষ্ণুঃ" অর্থাৎ স্বরূপের যে জ্ঞান তাহা কোনরূপ বিকল্পসহ নহে। ইহাই তাৎপর্য্যার্থ; যথা—যদিও অবিদ্যানিবৃত্তি

৫। **পরমার্থতো নাস্তি** ইতি। তথা চ শাস্ত্রাদি-সর্ব্বপ্রপঞ্চস্য নিষেধাৎ পরমার্থত্বরূপেণ জ্ঞানফলস্যাপি নিষেধলাভঃ ইতি ভাবঃ।৫

৬। দ্বিতীয়ং প্রাতীতিকত্ববিশিষ্টং ফলম্ অলীকম্ ইতি অভিপ্রায়ম্। **স্বরূপাববোধঃ**—প্রকাশমানপূর্ণানন্দরূপঃ। বিজ্ঞানফলং চরম-মনোবৃত্তিফলত্বেন প্রাতীতিকেন বিশিষ্টম্। তথা চ প্রাতীতিকম্ অজ্ঞাননিবৃত্তিত্বং পূর্ণানন্দে প্রকাশমানে জীবন্মুক্তেন কল্পিতম্। তদ্বি-শিষ্টস্য জন্যতারূপং ফলত্বমপি প্রাতীতিকম্। তদুক্তং বার্ত্তিকে—

"নিবৃত্তিরাত্মা মোহস্য জ্ঞানত্বেনোপলক্ষিতঃ।" ইতি ভাবঃ।৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বা ইত্যাদিবিকল্পনে কিমপি ফলং নিরূপয়িতুং ন শক্যতে, তথাপি স্বরূপাববোধো বিজ্ঞানফলম্ অনুভূয়তে ।৬

ন চ এতৎ কথম্ ইতি বিকল্পনীয়ম্। সর্ব্বদ্বৈতোপমর্দ্দেন বিকল্পাসহিষ্ণুত্বাৎ। নহি দৃষ্টে অনুপপন্নং নাম।৭ তথা চ শ্রুতিঃ

ন নিরোধো ন চোৎপত্তি র্ন বুদ্ধো ন চ সাধকঃ।
ন মুমুক্ষু র্ন বৈ মুক্ত ইত্যেষা পরমার্থতা ॥

আত্মস্বরূপ অথবা অনাত্মস্বরূপ—এইরূপ বিকল্প করিয়া কোনও ফল নিরূপণ করিতে পারা যায় না, তাহা হইলেও বিজ্ঞানের ফল যে স্বরূপানুভূতি, তাহা অনুভূত হইয়া থাকে ।৬

আর ইহা কিরূপ—এইরূপ বিকল্প করিতে পারা যায় না ; কারণ, আকাশাদি সকল দ্বৈতের উপমর্দ্দন অর্থাৎ বিনাশ করিয়া আত্মস্বরূপকৈবল্য সিদ্ধ হয় বলিয়া তাহা কোন বিকল্প সহ্য হইতে পারে না। যেহেতু প্রত্যক্ষবিষয়ে কোনরূপ মতভেদ নাই ।৭

এ বিষয়ে শ্রুতি আছে, যথা—প্রপঞ্চের 'নিরোধ অর্থাৎ নাশ নাই, জন্ম নাই, বুদ্ধ অর্থাৎ তত্ত্বদর্শী নাই, সাধক অর্থাৎ শ্রবণাদিসাধনবিশিষ্ট নাই, মুমুক্ষু নাই, মুক্ত অর্থাৎ অজ্ঞাননিবৃত্তিমান নাই—ইহাই হইতেছে পরমার্থতা অর্থাৎ যথার্থ কথা। তাহার পর 'অগ্রে এই জগৎ ব্রহ্মস্বরূপে

৭। **ন চ এতৎ কথম্** ইতি। বিয়দাদিসর্ব্বদ্বৈতোপমর্দ্দরূপে কৈবল্যে কল্পিতস্য নিবৃত্তিত্বস্য অসম্ভবাৎ সত্যমেব তদ্ বাচ্যম্। অন্যথা হি অবিদ্যৈব স্যাৎ ইতি ভাবঃ। **বিকল্পাসহিষ্ণুত্বাৎ**—আত্মনঃ বিকল্পবিষয়বৈশিষ্ট্যস্য অসহত্বাৎ। তথা চ উক্তং নিবৃত্তিত্বং জীবন্মুক্তিকালে এব অস্তি। ন তু বিদেহকৈবল্যে ইতি ন উক্তদোষঃ ইতি ভাবঃ ।৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ তদ্ আত্মানম্ এব অবেৎ অহং ব্রহ্মাস্মি" ইতি "তস্মাৎ তৎ সর্ব্বম্ অভবৎ" ইত্যাদ্যা পূর্ব্বমপি ব্রহ্মস্বরূপস্যৈব সতঃ জীবস্য জ্ঞানাৎ ব্রহ্মভাবং দর্শয়তি, সর্ব্বং চ দ্বৈতং বারয়তি ।৮ ।৭

ছিল, আমি ব্রহ্ম—এইরূপে আত্মাকে জানিয়াছিলেন, সেই ব্রহ্ম হইতে সমস্ত বস্তু উৎপন্ন হইতেছে'—ইত্যাদি শ্রুতিসকল পূর্ব্বেও ব্রহ্মস্বরূপে বর্ত্তমান জীবের তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মভাব প্রদর্শন করিতেছে এবং সমস্ত দ্বৈতনিবারণ করিতেছে ।৮। ৭

৮। নন্থ তত্রাপি কিং মানম্? তত্রাহ—**ন হি** ইত্যাদি। "যা যা প্রমা, সা সা সমানবিষয়কাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তবৎকালপূর্ব্বত্বশূন্যক্ষণ-বৃত্তিঃ ভবতি। যথা শুক্ত্যাদিপ্রমা ইতি নিয়মে দৃষ্টে প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধে হি যস্মাৎ বৈশিষ্ট্যাসহত্বম্ আত্মনঃ বোধয়ন্তী সতী ন অনুপপন্না। নন্থ নানাহজ্ঞানপক্ষে দৃষ্টান্তসম্ভবাৎ তাদৃশনিয়মঃ প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধঃ, একাজ্ঞান-পক্ষে তু কা গতিঃ। তত্রাহ—**তথা চ শ্রুতিঃ** ইতি। তথা বিকল্পাসহত্বম্ আত্মনঃ বোধয়ন্তী সতী জ্ঞানাৎ ব্রহ্মভাবং দর্শয়তি দ্বৈত-জাতং চ বারয়তি ইতি অগ্রে অন্বয়ঃ। **নিরোধঃ**—নাশঃ। **উৎপত্তিঃ**—জন্ম। প্রপঞ্চস্য ইতি শেষঃ। **বুদ্ধঃ**—তত্ত্বদর্শী। **সাধকঃ**—শ্রবণাদিমান্। **মুক্তঃ**—অজ্ঞাননিবৃত্তি-মান্। **পরমার্থতা** ইতি ভাবার্থঃ বিবক্ষিতঃ। নিরোধাদি-শূন্যং পরমার্থ ইতি উক্তে তচ্ছূন্যত্বং বিকল্পাসহত্বং ন লভ্যেত। ততঃ তথা অনুক্ত্বা ইত্যেষা পরমার্থতা ইতি উক্তম্। ইতিশব্দেন তু সর্ব্ব-বৈশিষ্ট্যাসহং শুদ্ধং চিদ্রূপম্ উক্তম্। **তৎ * সর্ব্বম্ অভবৎ** ইতি। সর্ব্বং দৃশ্যজাতং ব্রহ্ম অভবৎ ইত্যর্থঃ। সর্ব্বদৃশ্যানাং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্ঞাতব্রহ্মভবনং স্বকালপূর্ব্বকালবৃত্তিভিন্নতয়া জ্ঞাতং যৎ ব্রহ্মতাদাত্ম্যম্। শুক্তৌ জ্ঞাতায়াং সত্যাম্ আরোপিতং রজতাদিকং ন অভবৎ ইত্যাদৌ তাদৃশরজতাদৌ উক্তভিন্নায়াঃ জ্ঞাতশুক্তেঃ তাদাত্ম্যং বুধ্যতে। অতএব "যত্র তু অস্য সর্ব্বম্ আত্মা এব অভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ তৎ কেন কং জিঘ্রেৎ" ইত্যাদৌ সর্ব্বদৃশ্যানাম্ আত্মভবনম্ উক্ত্বা অর্থাৎ প্রাপ্তং তত্ত্বজ্ঞাত্মনি স্বকালপূর্ব্ববৃত্তিতাসম্বন্ধেন দৃশ্যাদেঃ অত্যন্তাভাবম্ আক্ষেপার্থককিংশব্দেন শ্রুতিঃ অনুবদতি। **অস্য** ইতিপদস্য তত্ত্ব-সাক্ষাৎকারবদর্থকস্য অনুসঙ্গাৎ কিম্ ইত্যস্যাপি বিভক্তিব্যত্যয়েন লিঙ্গ-ব্যত্যয়েন চ অনুষঙ্গাৎ কো জ্ঞাতা, কিং যথা স্যাৎ, তথা পশ্যেৎ ইত্যর্থ-লাভেন তত্ত্বসাক্ষাৎকারবদাত্মস্বরূপে দ্রষ্টৃদৃশ্যদর্শনতৎসাধনানাম্ উক্ত-সম্বন্ধেন অত্যন্তাভাববোধঃ। এবং তৎ কেন কং জিঘ্রেৎ ইত্যাদৌ অপি। কিং চ যৎ ফলং শ্যামম্ আসীৎ, তৎ ইদানীং রক্তমেব অভবৎ। ন তু স্বনিষ্ঠশ্যামতয়া সমকালম্। নাপি "পূর্ব্বকালম্" ইত্যাদৌ ন তু ইত্যাদিনা তদ্ ইদানীম্ ইত্যাদেঃ অর্থানুবাদাৎ তয়োঃ তুল্যার্থকত্বম্। রক্তাদিপদস্য উক্তকালাদিভিন্নে লক্ষণাস্বীকারেণ তদন্যযোগব্যবচ্ছেদার্থ-কস্য এবকারস্য তাদৃশসমকালাদিতাদাত্ম্যব্যবচ্ছেদবোধকত্বেন চ তৎ-

---

* "তৎ সর্ব্বম্ অভবৎ" ইতি। এবকারানুষঙ্গেণ সর্ব্বং:দৃশ্যজাতং ব্রহ্মৈব। ন তু জ্ঞাতং ব্রহ্ম দৃশ্যতৎকালপূর্ব্বকালবৃত্তি ইত্যর্থঃ। "সবিশেষণে হি" ইতি ন্যায়াৎ। ব্রহ্ম-জ্ঞানে তাদৃশপূর্ব্বকালবৃত্তিত্বাভাবলাভঃ। যথা হি 'অয়ং পণ্ডিত এব, ন তু অস্য পাণ্ডিত্যং চারু' ইত্যাদৌ ন তু ইত্যাদিনা এবকারার্থস্য অনুবাদবলাৎ এবকারস্য তাদৃশানু-বাদসমানার্থকত্বং, তথা "যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতানি আত্মা এব অভূৎ বিজানতঃ। তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বম্ অনুপশ্যতঃ।" ইত্যাদৌ "কঃ" ইত্যাদিনা এবকারার্থানুবাদ-বলাৎ ব্রহ্মজ্ঞানে মোহাদিপূর্ব্বকালবৃত্তিত্বাভাবঃ এবকারেণ বোধ্যতে ইতি নির্ণীয়তে। তথা চ হেত্বর্থকশতৃপ্রত্যয়েন পূর্ব্বকালবৃত্তিতাঘটিতহেতুত্বোপস্থাপনাৎ পূর্ব্বকালবৃত্তিতাসম্বন্ধেন মোহাদ্যভাবধীসম্ভবেন মোহাদিকারণদ্বৈতসত্ত্বে মোহাদেঃ উক্তাভাবানুপপত্ত্যা চ দ্বৈতবৎ-কালপূর্ব্বকালবৃত্তিত্বাভাবস্য ব্রহ্মজ্ঞানে ধীসম্ভবঃ ইতি ধ্যেয়ম্। ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সম্ভবঃ। তথা তৎ কেন ইত্যাদ্যনুবাদতুল্যার্থকত্বাৎ যত্র তু অস্য ইত্যাদেঃ উক্তার্থকত্বং স্বীক্রিয়তে। লক্ষণয়া আত্মপদোপস্থাপিতস্যাপি তস্য দৃশ্যকালপূর্ব্ববৃত্তিভিন্নস্য আত্মনঃ ভিন্নস্য অস্য দৃশ্যকালপূর্ব্ববৃত্তি-তাদাত্ম্যব্যবচ্ছেদরূপস্য অন্যযোগব্যবচ্ছেদস্য এবকারেণ বোধসম্ভবাৎ। বিশেষণগতৈবকারস্যাপি শিরোমণ্যাদিভিরপি অন্যযোগব্যবচ্ছেদ-বোধকত্বস্বীকারাৎ। তস্য অযোগব্যবচ্ছেদবোধকত্বস্বীকারেঽপি দৃশ্য-কালপূর্ব্ববৃত্তিভিন্নতাদাত্ম্যাযোগব্যবচ্ছেদবোধকত্বসম্ভবাৎ যত্র ইতি অনেন উক্তে তত্ত্বসাক্ষাৎকারকালে দৃশ্যেষু তাদৃশব্যবচ্ছেদয়োঃ সত্ত্বাৎ। যদি তু আত্মৈব বিশেষ্যঃ অত্র স্বীক্রিয়তে। অতএব "যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতানি আত্মা এব অভূদ্ বিজানতঃ" ইত্যত্র "অভূৎ" ইতি একবচনান্তম্ ইতি আলোচ্যতে, তদা তাদৃশভিন্নে ভূতপদমেব লাক্ষণিকম্। "তৎ সর্ব্বম্ অভবৎ" ইত্যত্র অনুবাদাভাবেঽপি উক্তবাক্যসমানার্থত্বায় তাদৃশার্থ-কত্বম্। "সবিশেষণে হি" ইতি ন্যায়াৎ ব্রহ্মজ্ঞানে তাদৃশপূর্ব্ববৃত্তিত্ব-লাভঃ। এবং—

"যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতনি আত্মৈবাভূদ্ বিজানতঃ।
তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বম্ অনুপশ্যতঃ"॥

ইত্যাদৌ "কঃ" ইত্যাদিনা এবকারার্থবাদবলাৎ ব্রহ্মজ্ঞানে মোহাদিপূর্ব্ব-কালবৃত্তিত্বম্ এবকারেণ বোধ্যতে ইতি নির্ণীয়তে। হেত্বর্থকশতৃপ্রত্যয়েন পূর্ব্বকালবৃত্তিতাঘটিতহেতুত্বোপস্থাপনাৎ পূর্ব্বকালবৃত্তিতাসম্বন্ধেন মোহা-দ্যভাবধীসম্ভবেন মোহাদিকারণদ্বৈতসত্ত্বে মোহাদেঃ উক্তাভাবানুপপত্ত্যা দ্বৈতবৎকালপূর্ব্বকালাবৃত্তিত্বস্য ব্রহ্মজ্ঞানে ধীসম্ভবঃ। যথাশ্রুতে সাক্ষাৎ-সম্বন্ধেন মোহাদেঃ অভাবস্য আত্মনি বোধে জীবমুক্তেঃ বাধাৎ। বিবক্ষি-তার্থে তু চরমজ্ঞানে পূর্ব্বজ্ঞানহেতুকস্য উক্তকালাবৃত্তিত্বস্য ধীসম্ভবঃ ইতি ধ্যেয়ম্। ইত্যাদ্যেত্যাদ্যপদেন "ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি" ইত্যাদিশ্রুতি-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু আত্মনঃ স্বপ্রকাশচৈতন্যরূপত্বে সর্ব্বদা ভাসমানত্বেন জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিব্যবস্থা কথম্? ন চ ভ্রান্ত্যা এব ব্যবস্থা ইতি বাচ্যম্। তথা সতি সর্ব্বস্যৈব স্বপ্নত্বাপত্তিঃ ইতি চেৎ?

অষ্টম শ্লোকের অবতারণা। পরমার্থতঃ ব্যবস্থাভাব।

যদি বল, আত্মা যদি স্বপ্রকাশচৈতন্যস্বরূপ হ'ন, তাহা হইলে আত্মা সর্ব্বদা প্রকাশমান আছেন, অতএব জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি-ব্যবস্থা কিরূপে সঙ্গত হয়? যদি বল, যেমন ভ্রান্তিবশতঃ স্বপ্নমধ্যে জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি কল্পিত হইয়া থাকে, এখানেও সেইরূপ ভ্রমবশতঃ ব্যবস্থা হইবে,

---

সংগ্রহঃ। **জ্ঞানাৎ** ইত্যাদি। জ্ঞানাৎ ব্রহ্মভাবঃ নাম জ্ঞায়মানজীবস্বরূপস্য ব্রহ্মাজ্ঞানকালপূর্ব্বত্বশূন্যক্ষণবৃত্তিত্বম্। বারয়তি ইতি অত্রাপি জ্ঞানাৎ ইতি অনুষজ্যতে। তথা চ জ্ঞানস্বরূপং দ্বৈতবৎকালপূর্ব্বত্বশূন্যক্ষণবৃত্তিতয়া বোধয়তি ইত্যর্থঃ। অথবা ননু প্রাতীতিকফলত্ববিশিষ্টোদ্দেশেন মুমুক্ষূণাং সর্ব্বত্যাগপূর্ব্বকং শ্রবণাদৌ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তিঃ। প্রবৃত্তিকালে এব আত্মসুখমনাদি তস্য ফলত্বং প্রাতীতিকম্ ইতি জ্ঞানসম্ভবেন সিদ্ধত্বেন জ্ঞাতে আত্মসুখে ইচ্ছানুদয়াৎ তত্রাহ—**ন হি** ইত্যাদি। দৃষ্টে অজ্ঞানতৎপ্রযুক্তবিরোধিমনোবৃত্তিবিষয়ত্ববিশিষ্টাত্মসুখে পরমপুরুষার্থঃ উদ্দেশ্যে সম্ভবতি সতি শ্রবণাদৌ প্রবৃত্ত্যাদিকং ন হি অনুপপন্নম্ ইত্যর্থঃ। আত্মভিন্নস্য সর্ব্বস্য অপরমার্থত্বেন তদ্বিরোধিত্বম্ আত্মাকারবৃত্তেঃ যুক্তম্ ইত্যাশয়েন **ন নিরোধঃ** ইত্যাদ্যুক্তম্। তস্যাম্ উক্তবিরোধিত্ববোধকং ব্রহ্ম বা ইত্যাদিকম্ ইত্যাশয়েন তদ্ উক্তম্। তদেতৎ অস্মাভিঃ এতদ্ গ্রন্থাদৌ এব উক্তম্।৮।৭।

১। **ভ্রান্ত্যা এব** ইতি। যথা স্বপ্নমধ্যে জাগ্রদাদিকং ভিন্নতয়া ভ্রান্ত্যা কল্পিতং তথা ইত্যর্থঃ। **লক্ষণতঃ**—আবিদ্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ন। লক্ষণতঃ ত্রয়াণামপি স্বপ্নত্বেঽপি প্রতিভাসতঃ অবিদ্যাকৃতবিশেষসম্ভবাৎ সদসদ্‌বিলক্ষণত্বেন চ সবিশেষত্বাৎ ব্যবস্থোপপত্তেঃ। পরমার্থতস্তু ন কাপি ব্যবস্থা ইত্যাহ।১

ন জাগ্রন্ন মে স্বপ্নকো বা সুষুপ্তিঃ
ন বিশ্বো ন বা তৈজসঃ প্রাজ্ঞকো বা।
অবিদ্যাত্মকত্বাৎ ত্রয়াণাং তুরীয়ঃ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৮

তাহা বলিতে পার না। কারণ, তাহা হইলে জাগ্রতাদি সকলেরই স্বপ্নাবস্থাপত্তি হইবে, ইত্যাদি। এইরূপ আপত্তি হইলে বলিব—তাহা নহে। কারণ, লক্ষণানুসারে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিনটী অবস্থা, অবিদ্যাকল্পিত বলিয়া স্বপ্নাবস্থা বলিলেও ব্যবহারক্ষেত্রে অবিদ্যাকৃত বিশেষ থাকায় অর্থাৎ অবস্থাত্রয়ে অবিদ্যাজন্যত্বের তারতম্য থাকায় এবং সৎ ও অসৎ হইতে বিলক্ষণত্বহেতু বৈশিষ্ট্য থাকায় ব্যবস্থা হইবে। পরমার্থতঃ অর্থাৎ বাস্তবিকপক্ষে কোনরূপ ব্যবস্থা নাই ; ইহাই ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিতেছেন।১—

আমার জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি নাই, আমি বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ নহি ; কারণ, উক্ত তিনটী অবিদ্যাকল্পিত, অতএব আমি এই অবস্থাত্রয় হইতে তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ, অদ্বিতীয়, অবশিষ্ট, কেবল শিবস্বরূপ।৮

কত্বাদিরূপেণ। **ত্রয়াণামপি** ইতি। "ত্রয়ম্ অপি এতৎ স্বপ্নং সুষুপ্তং মায়ামাত্রং ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ" ইত্যাদিশ্রুতিভিরপি তথোক্তম্। **ত্রয়ং**—জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিরূপম্। এবং ত্রয় ইত্যপি। **প্রতি-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অত্র লয়ক্রমেণ পৌর্ব্বাপর্য্যব্যপদেশঃ। তথা হি—অস্মিন্ মতে পদার্থৌ দ্বিবিধঃ—দৃক্ দৃশ্যং চ। অন্যেষাং বাদিপরিকল্পিতানাং পদার্থানাম্ অত্রৈব অন্তর্ভাবাৎ। তত্র দৃক্-পদার্থঃ আত্মা পারমার্থিকঃ একঃ। সর্ব্বদা একরূপোঽপি ঔপাধিকভেদেন ত্রিবিধঃ—ঈশ্বরো জীবঃ সাক্ষী চেতি। তত্র কারণীভূতাজ্ঞানোপাধিঃ ঈশ্বরঃ। অন্তঃকরণতৎসংস্কারাবচ্ছিন্নাজ্ঞানোপহিতঃ জীবঃ। প্রপঞ্চিতং চ এতৎ অধস্তাৎ। অবিদ্যাপ্রতিবিম্বেশ্বরপক্ষে বিম্বচৈতন্যং সাক্ষী।২

বেদান্তসম্মত পদার্থবিভাগ।

এই শ্লোকে যে জাগ্রতাদি তিনটী অবস্থার পৌর্ব্বাপর্য্য অর্থাৎ ক্রম কথিত হইল, তাহা লয়ের ক্রম বুঝিতে হইবে। তাহা এইরূপ, যথা—এই বেদান্তমতে পদার্থ দুই প্রকার, তন্মধ্যে একটী দৃক্ ও অপরটী দৃশ্য। বাদিগণের পরিকল্পিত অন্য পদার্থসমূহও এই দুইটীর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করিতে হইবে।

প্রথম—দৃক্‌পদার্থের পরিচয়।

তন্মধ্যে দৃক্‌পদার্থ—আত্মা, পরমার্থতঃ তাহা এক। সেই আত্মা সর্ব্বদা একরূপ হইলেও উপাধির ভেদবশতঃ তিন প্রকার হইয়া থাকেন; যথা—ঈশ্বর, জীব ও সাক্ষী।

দৃক্‌পদার্থান্তর্গত জীব ঈশ্বর ও সাক্ষীর পরিচয়।

তন্মধ্যে কারণীভূত অজ্ঞান যাঁহার উপাধি, তিনি ঈশ্বর। অন্তঃকরণ ও অন্তঃকরণের সংস্কারের দ্বারা অবচ্ছিন্ন অজ্ঞান যাহার উপাধি, তাহার নাম জীব। পূর্ব্বে এ বিষয়ে বিস্তৃতভাবে বলা হইয়াছে।

সাক্ষীর সম্বন্ধে মতভেদ।

যে মতে অবিদ্যাতে প্রতিবিম্ব ঈশ্বর, সেই মতে বিম্বচৈতন্য সাক্ষী।২

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিম্বেশ্বরপক্ষে তু বিম্বপ্রতিবিম্বমুখানুগতমুখস্বরূপবৎ জীবেশ্বরানুগতং সর্ব্বানুসন্ধাতৃ চৈতন্যং সাক্ষী ইত্যুচ্যতে। বার্ত্তিককারমতে তু ঈশ্বর এব সাক্ষী ইতি দ্বৈবিধ্যমেব জীবেশ্বরভেদেন দৃশঃ। তত্র ঈশ্বরোঽপি ত্রিবিধঃ। স্বোপাধিভূতাবিদ্যাগুণত্রয়ভেদেন বিষ্ণুব্রহ্মরুদ্রভেদাৎ।৩

যে মতে বিম্বভূত চৈতন্য ঈশ্বর, সেই মতে বিম্বত্ব ও প্রতিবিম্বত্ব উপহিত যে মুখ, সেই মুখে অনুগত যে মুখস্বরূপ তাহার ন্যায় জীব ও ঈশ্বরে অনুগত সকলের অনুসন্ধানকারী চৈতন্যকে সাক্ষী বলা হয়।

কিন্তু বার্ত্তিককার সুরেশ্বরাচার্য্যমতে ঈশ্বরই সাক্ষী, সুতরাং দৃক্-পদার্থ—জীব ও ঈশ্বরভেদে দ্বিবিধ।

ঈশ্বরের ত্রিবিধ ভেদ।

সেই জীব ও ঈশ্বরের মধ্যে ঈশ্বরও তিনপ্রকার। কারণ, ঈশ্বরের উপাধি যে অবিদ্যা, তাহার সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই তিন প্রকার গুণের ভেদে ঈশ্বরও বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও রুদ্র—এই তিন প্রকার ভেদ প্রাপ্ত হন।৩

ভাসতঃ—ব্যবহারতঃ। ননু মিথ্যাভূতস্য সদন্যত্বেঽপি সবিশেষত্ব-স্বীকারে তৎশব্দস্যাপি স স্যাৎ তত্রাহ—**সৎ** ইত্যাদি।১

২। **লয়ক্রমেণ** ইতি। জাগ্রদ্বিশ্বয়োঃ স্বপ্নতৈজসয়োঃ তয়োঃ সুষুপ্তিপ্রাজ্ঞয়োঃ লয় ইতিক্রমসদৃশক্রমেণ ইত্যর্থঃ।২

৩। **বিম্বেশ্বরে**ত্যাদি। যথা বিম্বত্বপ্রতিবিম্বত্বোপহিত-রূপাভ্যাং মুখং দ্বেধা ভিদ্যতে। দর্পণাদ্যুপাধ্যন্তর্গতত্বে সতি ঔপাধিক-পরিচ্ছেদশূন্যত্বে চ সতি বহিঃস্থিতস্বরূপকত্বং প্রতিবিম্বত্বম্। বিম্ব-বারণায় আদ্যম্। ঘটাকাশাদিবারণায় দ্বিতীয়ম্। দর্পণাদ্যন্তর্গততদ-বয়ববারণায় তৃতীয়ম্। উপাধ্যনন্তর্গতত্বে সতি উপাধ্যন্তর্গতরূপাভিন্ন-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কারণীভূতসত্ত্বগুণাবচ্ছিন্নো বিষ্ণুঃ পালয়িতা। কারণীভূত-রজউপহিতঃ ব্রহ্মা স্রষ্টা। হিরণ্যগর্ভস্তু মহাভূতকারণত্বা-ভাবাৎ ন ব্রহ্মা। তথাপি স্থূলভূতস্রষ্টৃত্বাৎ ক্বচিদ্ ব্রহ্মা ইতি উপচর্য্যতে। কারণীভূততমউপহিতঃ রুদ্রঃ সংহর্ত্তা।৪

হিরণ্যগর্ভ ও ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরের স্বরূপ।

কারণীভূত যে সত্ত্বগুণ, তাহার দ্বারা ঈশ্বরচৈতন্য অবচ্ছিন্ন হইলে তাঁহাকে বিষ্ণু বলা হয়, তিনি পালনকর্ত্তা। কারণীভূত রজোগুণ যাঁহার উপাধি, তাঁহার নাম ব্রহ্মা, তিনি সৃষ্টিকর্ত্তা। কিন্তু হিরণ্যগর্ভ, মহা-ভূতের কারণ নহেন বলিয়া তাঁহাকে ব্রহ্মা বলা যায় না। তথাপি তিনি স্থূল ভূতের স্রষ্টা বলিয়া কোন কোন স্থলে তাঁহাকে ব্রহ্মা বলিয়া আরোপ করা হয়। কারণীভূত তমোগুণ যাঁহার উপাধি, তাঁহাকে রুদ্র বলা হয়, তিনি সংহারকর্ত্তা।৪

বহিঃস্থিতত্বং বিম্বত্বম্ ইতি বিবেকাৎ, তথোক্তোপহিতমুখদ্বয়াৎ শুদ্ধরূপং মুখং ভিদ্যতে। শুদ্ধস্য উপহিতকল্পনাধিষ্ঠানত্বেন ততঃ ভেদস্য আবশ্যক-ত্বাৎ। তথা চ বিম্বত্বপ্রতিবিম্বত্বোপহিতজীবেশ্বরাভ্যাং শুদ্ধচিদ্ অন্যা। বিশিষ্টকেবলয়োঃ ভেদাভেদস্বীকারেণ তস্যাঃ তদুভয়াভেদস্যাপি স্বীকারাৎ তদুভয়ানুস্যূতাপি সা ইতি ভাবঃ।৩

৪। জীবস্যাপি কার্য্যভূতমনোগতসত্ত্বাদিগুণাবচ্ছিন্নত্বেন তত্র অতি-ব্যাপ্তিবারণায় আহ—**কারণীভূত** ইতি। অকার্য্যভূতেত্যর্থঃ। **ক্বচিৎ** ইতি।

"স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে।
আদিকর্ত্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্তত॥
তস্মাদেতৎ ব্রহ্ম নামরূপমন্নং চ জায়তে॥"

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবং চ একস্যৈব চতুর্ভুজচতুর্ম্মুখপঞ্চমুখাদ্যাঃ পুমাকারাঃ, শ্রী-ভারতী-ভবান্যাদ্যাশ্চ স্ত্র্যাকারাঃ। অন্যে চ মৎস্যকূর্ম্মাদয়ঃ অনন্তাবতারাঃ লীলয়ৈব আবির্ভবন্তি ভক্তানুগ্রহার্থম্ ইতি অবধেয়ম্।

চিন্ময়স্যাদ্বিতীয়স্য নিষ্কলস্যাশরীরিণঃ।
উপাসকানাং কার্য্যার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনা ॥

জীবোঽপি ত্রিবিধঃ। স্বোপাধ্যবান্তরভেদেন বিশ্বতৈজস-প্রাজ্ঞভেদাৎ।৫

উপাসকগণের জন্য ব্রহ্মের রূপ কল্পনা।

এইরূপ এক ঈশ্বরেরই, চতুর্ভুজ, চতুর্মুখ ও পঞ্চমুখপ্রভৃতি পুরুষাকারভেদ ; এবং শ্রী, ভারতী ও ভবানীপ্রভৃতি স্ত্রী-আকারভেদ হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন যে মৎস্য, কূর্ম্ম প্রভৃতি অনন্ত অবতার, তাঁহারা ভক্তগণকে অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত লীলাবশতঃই আবির্ভূত হইয়া থাকেন, ইহা জানিবে, যথা—

জ্ঞানস্বরূপ, অদ্বিতীয়, নিরবয়ব, শরীরবিহীন ব্রহ্মের রূপকল্পনা উপাসকগণের কার্য্যার্থ, অর্থাৎ তাঁহাদের প্রতি অনুগ্রহপ্রকাশের নিমিত্ত।"

বিশ্ব তৈজস ও প্রাজ্ঞভেদে জীবও ত্রিবিধ।

জীবও স্বীয় উপাধির অবান্তরভেদবশতঃ বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞভেদে তিন প্রকার।৫

ইত্যাদিশ্রুতৌ "ব্রহ্মতত্ত্বং তপো বেদাঃ ব্রহ্মা বিপ্রঃ প্রজাপতি"ঃ ইত্যাদিকোশে চ ইত্যর্থঃ। **এবং চ** ইতি। চতুর্ভুজাদিশরীরকার্য্য-পরিপালনাদেঃ বিষ্ণ্বাদিকর্ত্তৃকত্বে চ ইত্যর্থঃ।৪

৫। **একস্যৈব** ইতি। ননু চতুর্ভুজাকারো বিষ্ণোঃ অবতারঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চতুর্ম্মুখাকারো ব্রহ্মণঃ, পঞ্চমুখাকারো রুদ্রস্য, লক্ষ্ম্যাকারো বিষ্ণোঃ, ভারত্যাকারো ব্রহ্মণঃ, ভবান্যাকারো রুদ্রস্য ইতি বিশিষ্য বক্তব্যং, কিম্ ইতি একস্য ইতি উক্তম্। উচ্যতে—চতুর্ভূজশরীরস্য পালনমেব কার্য্যম্ ইতি বক্তুম্ অশক্যম্। দৈত্যসংহারাদিকার্য্যস্য দর্শনাৎ। তস্য দেবরক্ষণ-ফলকত্বেঽপি তমঃকার্য্যত্বেন রুদ্রকার্য্যত্বাৎ। এবং পঞ্চমুখশরীরে ত্রিপুর-সংহারাদি-তমঃকার্য্যস্য জগৎপালনফলকত্বেন বিষ্ণুকার্য্যত্বদর্শনাৎ ন রুদ্র-কার্য্যত্বদর্শননির্ণয়সম্ভবঃ। এবং ভবান্যাদেঃ দৈত্যাদিসংহর্ত্রীত্বেঽপি পালন-রূপবিষ্ণুকার্য্যদর্শনাৎ হরিবংশাদৌ বিষ্ণ্বাদিরূপত্বস্য স্পষ্টম্ উক্তত্বাৎ চ ন রুদ্রাদিরূপত্বনির্ণয়ঃ। অতএব সরস্বত্যাদেরপি পালনাদিকার্য্যং পুরাণাদৌ তত্র তত্র উক্তম্ ইতি ন ব্রহ্মাদিরূপত্বনির্ণয়ঃ। তস্মাৎ চতুর্ভুজাদিশরীরং রুদ্রাদেরপি। এতদভিপ্রায়েণৈব—

"হরিরূপী মহাদেবো লিঙ্গরূপী জনার্দ্দনঃ।
ঈষদপ্যন্তরং নাস্তি ভেদকৃন্নরকং ব্রজেৎ॥"

ইত্যাদি বৃহন্নারদীয়স্থানি, "নামানি তব গোবিন্দ! যানি লোকে মহান্তি চ। তান্যেব মম" ইত্যাদিসহস্রনামভাষ্যোদাহৃতানি চ বচনানি সমঞ্জসানি। অন্যথা গুণভেদেন ভেদসত্ত্বাৎ বিষ্ণুশিবাদিপদানাং শিব-বিষ্ণ্বাদিনামত্বাসম্ভবাৎ চ অসঙ্গতেঃ। উক্তাভিপ্রায়াদরে তু সত্ত্বগুণা-বচ্ছিন্নচিতঃ ইব চতুর্ভুজশরীরবৃত্তিজাতিবিশেষবিশিষ্টস্যাপি হরিশব্দার্থ-ত্বাৎ। অন্যথা শ্রুতিপুরাণাদৌ তৎতচ্ছব্দেন তন্মাত্রব্যবহারানুপপত্তেঃ। মহাদেবশব্দিতস্য তমোঽবচ্ছিন্নচৈতন্যস্য চতুর্ভুজশরীরাভিমানিত্বাৎ মহাদেবাভিমানবিষয়স্য লিঙ্গস্য পালনরূপসত্ত্বগুণকার্য্যায় জনার্দ্দনশব্দিত-সত্ত্বাবচ্ছিন্নচিদ্রূপবিষ্ণ্বভিমানবিষয়ত্বাৎ চ হরিঃ ইত্যাদেঃ আঞ্জস্যম্। চতুর্ভুজশরীরস্য ইব তদভিমানিনোঃ সত্ত্বতমোঽবচ্ছিন্নচিদ্রূপহরিহরয়ো-রপি হরনারায়ণাদিশব্দার্থত্বাৎ নামানি ইত্যাদেরপি আঞ্জস্যম্। কারণী-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভূতসত্ত্বাদ্যবচ্ছিন্নচিতাং বিষ্ণ্বাদিরূপত্বং মৈত্রায়ণীয়শাখায়াং শ্রূয়তে—

"অথ যো হ খলু বা বাস্য তামসঃ অংশঃ অসৌ ব্রহ্মচারিণো যোঽয়ং রুদ্রঃ অথ যো হ খলু বা বাস্য রাজসঃ অংশঃ অসৌ ব্রহ্মচারিণো যো যং ব্রহ্মা অথ যো হ খলু বা বাস্য সাত্ত্বিকঃ অংশঃ অসৌ ব্রহ্মচারিণো যো যং বিষ্ণুঃ স বা এষ পুরুষঃ একঃ ত্রিধাভূতঃ" ইত্যাদি।

তত্র দীপিকা ব্যাখ্যা, তামসঃ—তমঃপ্রধানঃ অংশঃ তমউপাধিকঃ বিশেষঃ, হে ব্রহ্মচারিণঃ এবম্ অগ্রেঽপি ইতি। তথা ভবান্যাদীনামপি ঈশ্বরত্বম্ আশ্বলায়নৈঃ আম্নায়তে—

"অহমেব স্বয়মিদং বদামি, জুষ্টং দেবেভিরুত মানুষেভিঃ। যং যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমি, তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং সুমেধাম্॥ অহং রুদ্রায় ধনুরাতনোমি, ব্রহ্মদ্বিষে শরবে হন্ত বা উ। অহং জনায় সমদং কৃণোম্যহং, দ্যাবাপৃথিবী আবিবেশ হ॥ অহং সুবে পিতরমস্য মূর্ধন্ মম যোনিরপ্স্বন্তঃ সমুদ্রে। ততো বিতিষ্ঠে ভুবনানু বিশ্বোতামূন্দ্যাং বর্ষ্মণোপস্পৃশামি। অহমেব বাত ইব প্রবাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা। পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যৈ তাবতী মহিমা সংবভূব"॥ ইতি ভবান্যাঃ।*

অহম্ ইত্যাদি অমরণস্য ঋষেঃ দুহিতা বা কন্যৈব ভবান্যা অবতারা বৈদিকেষু প্রসিদ্ধেঃ। সা জগৎকারণতয়া আত্মানম্ উক্তবতী—অহমেব ইদং বদামি কিং মানুষৈশ্চ দেবৈশ্চ সেবিতং যৎ ব্রহ্ম যং পুরুষম্ অনুকম্পিতং কাময়ে ইচ্ছামি, তম্ উগ্রং সর্ব্বোৎকৃষ্টং করোমি ব্রহ্মাণং স্রষ্টারম্ ঋষিম্ অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শিনং সুমেধাং সুপ্রজ্ঞং রুদ্রায় রুদ্রস্য আতনোমি

* ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তাম্ ইহ উপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ইত্যাদি লক্ষ্ম্যাঃ তস্যাঃ সমুদ্রা অধি বিক্ষরন্তি তেন জীবন্তি প্রদিশঃ চতস্রঃ ততঃ ক্ষরতি অক্ষরং তৎ বিশ্বম্ উপজীবতি। প্রণো দেবী সরস্বতী বাজেভিঃ বাজনীরতী। ধীনামবিত্রবতু ইত্যাদি সরস্বত্যাঃ। অনুক্রমণিকাব্যাখ্যানে তস্যা ইতি বাচঃ সমুদ্রা আপ ইত্যুক্তম্। এবং ভারতপুরাণবচনানি অনন্তানি উক্তার্থানি সন্তি। বিস্তরভয়াৎ ন লিখ্যন্তে॥ ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জ্যাযুক্তং করোমি ব্রহ্মদ্বিষো ব্রাহ্মণদ্বেষ্টারং শরবে শরং হিংসকং হন্ত বৈ হন্তুং উঃ পাদপূরণার্থঃ। সমদং সংগ্রামং কৃণোমি কিমর্থং জনায় মদীয়স্তবাদিযুক্তজনায় তদীয়জয়ার্থং করোমি। যথা কুরুপাণ্ডবযুদ্ধে কৃষ্ণং প্রতি তেন অর্জ্জুনেন স্তুতা তদীয়জয়ার্থং সংগ্রামং কৃতবতী। দ্যাবাপৃথিবী দৃশ্যমাত্রম্ আবিবেশ অন্তর্য্যামিরূপেণ প্রবিষ্টা। পিতরং দ্যুলোকং সুবে প্রসুবে জনয়ামি। "দ্যৌঃ পিতা" ইতি শ্রুতেঃ। অস্য ভূলোকস্য মূর্দ্ধি ভূমূর্দ্ধি। সমুদ্রে ব্রহ্মণি অপ্সু ভূতেষু অন্তর্য্যামিকারণরূপা মম যোনিঃ যস্যাম্ ঈক্ষণরূপং করোমি। "মম যোনির্মহদ্ ব্রহ্ম তস্মিন্ গর্ভং দধাম্যহম্" ইতি গীতোক্তেঃ। ততঃ হেতোঃ বিশ্বা ভুবনানি অনুতিষ্ঠে অনুপ্রবিশ্য বিবিধং তিষ্ঠামি। উত অপি চ বর্ষ্মণা মায়াশরীরেণ বাত ইব অন্যপ্রেরিতা সতী প্রবামি বর্ত্তে। বিশ্বা ভুবনানি জনয়ন্তী দিবা দ্যুলোকস্য এতাঃ পৃথিব্যাঃ অস্যাঃ ভূমেঃ পরঃ পরস্তাৎ অহং সংবভূব ইতি। এবং শ্রুত্যন্তরমপি "ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যে, তস্য হ ব্রহ্মণঃ বিজয়ে দেবা অমহীয়ন্ত ত ঐক্ষন্ত অস্মাকম্ এব অয়ং বিজয়ঃ অস্মাকমেব অয়ং মহিমা ইতি তদ্ হ এষাং বিজজ্ঞৌ তেভ্যো হ প্রাদুর্বভূব তৎ ন ব্যজানত কিমিদং যক্ষম্ ইতি" ইত্যাদি, "অথ ইন্দ্রম্ অব্রুবন্—মঘবন্! এতদ্ বিজানীহি কিম্ এতদ্ যক্ষমিতি, তথেতি তদভ্যদ্রবৎ তস্মাৎ তিরোদধে স তস্মিন্ এব আকাশে স্ত্রিয়ম্ আজগাম বহুশোভমানাম্ উমাং হৈমবতীং তাং হোবাচ কিম্ এতদ্ যক্ষম্ ইতি ব্রহ্মেতি হোবাচ, ব্রহ্মণঃ বা এতদ্ বিজয়ে মহীয়ধ্বম্ ইতি ততো হৈব বিদাংচকার' ইতি।

তত্র অয়ম্ অর্থঃ—দেবাসুরযুদ্ধে দেবেভ্যঃ দেবানাং রক্ষণায় দেবশরীরেষু প্রবিশ্য অদেবান্ বিজিগ্যে ব্রহ্ম অজয়ৎ। ততঃ দেবাঃ তেন জয়েন অমহীয়ন্তঃ তং মহিমানং প্রাপ্তবন্তঃ। অস্মাকম্ অস্মৎকর্তৃক এব জয়ঃ তৎপ্রযুক্তমহিমা চ ইতি ঐক্ষন্ত মিথ্যাভিমানং কৃতবন্তঃ। তদ্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঈক্ষণং ব্রহ্ম বিজজ্ঞৌ জ্ঞাতবৎ। তেভ্যঃ তেষাং মিথ্যাভিমাননাশায় অদ্ভুতরূপেণ ব্রহ্ম প্রাদুর্ব্বভূব। তদ্রূপং দেবাঃ সর্ব্বে ন ব্যজানন্ত কিমিদং যক্ষং পূজ্যং বস্তু কিমিতি। তং দেবা অজ্ঞাত্বা ইদং মঘবন্! বিজানীহি কিমেতদ্ যক্ষম্ ইতি। ততঃ তথেতি স্বীকৃত্য ইন্দ্রঃ তদ্ অভ্যদ্রবৎ তদন্তিকে গতঃ। তস্য স্বস্মিন্ মনঃ প্রণিধায় তদ্ যক্ষম্ অন্তর্ধানং গতবৎ। ততঃ সর্ব্বদেবানাং পরমাপ্তেন জগন্মাতৃরূপেণ নিজরূপান্তরেণ অন্তর্ধানস্য তস্মিন্ আকাশে অবকাশে যত্র ব্রহ্ম প্রাদুর্ভূতং তাং স্ত্রিয়ম্ উমানামিকাং হিমবতঃ দুহিতরম্ ইন্দ্র আজগাম। কিমেতদ্ যক্ষম্ ইতি পৃষ্টবান্। সা দেবানাং হিতৈষিণী তম্ উবাচ ব্রহ্ম ইতি ব্রহ্মণঃ জগদীশ্বরস্যৈব এতৎ। তৎকৃত এব অসুরবিজয়ঃ। ন তু যুষ্মৎকর্ত্তৃকঃ। তত্রৈব যূয়ং মহীয়ধ্বম্। ব্রহ্মণঃ যুষ্মাসু পক্ষপাতঃ ন তু অসুরেষু ইতি। স্বীয়ং মহিমানং স্বীকুরুত জয়াভিমানং তু ন কুরুত ইতি। অত্র উমা-দেব্যাঃ ঈশ্বরত্বং স্পষ্টম্। অন্যথা দেবানাম্ অনীশ্বরাণাং সর্ব্বেষাং যক্ষা-জ্ঞানস্য পূর্ব্বম্ উক্তত্বাৎ ব্রহ্মবিদ্যাধিষ্ঠাতৃত্বেন ঈশ্বরসহবাসশীলসত্ত্বেঽপি অনীশ্বরত্বাৎ যক্ষতত্ত্বোপদেশকর্ত্তৃত্বাসম্ভবাৎ। "ঈশ্বরী সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্" ইত্যাদি লক্ষ্ম্যাঃ। "তস্যাঃ সমুদ্রা অধিবিক্ষরন্তি, তেন জীবন্তি প্রদিশঃ চতস্রঃ, ততঃ ক্ষরত্যক্ষরং তদ্বিশ্বম্ উপজীবতি। প্রণো দেবী সরস্বতী বাজেভিঃ বাজিনীবতী, ধীনামবিত্র্যবতু" ইত্যাদি সরস্বত্যাঃ। তস্যাঃ বাচঃ সকাশাৎ সমুদ্রাঃ মেঘাঃ নদ্যশ্চ সম্যক্ দ্রবতি জলম্ অস্মাৎ ইতি ব্যুৎপত্তেঃ ' অধি অধিকং প্রভূতম্ উদকং বিক্ষরন্তি বাগ্‌দেবতারূপেণপ্রেরিতা মেঘনদ্যাদয়ঃ জলক্ষরণাদি কুর্ব্বন্তি ইত্যর্থঃ। "এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যোঽন্যা নদ্যঃ স্যন্দন্তে। শ্বেতেভ্যঃ পর্ব্বতেভ্যঃ, প্রতীচ্যোঽন্যাঃ" ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ। ততঃ পশ্চাৎ তদক্ষরপ্রেরিতমেঘাদিসম্বন্ধি জলং ক্ষরতে, সস্যাদিকার্য্যং করোতি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিশ্বং প্রাণিয়ং তদ্ উপজীবতি। সরস্বতী দেবী বাজিনী অন্নাদি-স্বামিনী বাজেভিঃ অন্নৈঃ নঃ অস্মান্ অবতি রক্ষতি প্রাবর্ত্ততে। এবং ধীনাং মনোবৃত্তীনাম্ অবিত্রী অসদ্‌বিষয়েভ্যঃ বারয়ন্তী সদ্বিষয়ে এব প্রাবতু প্রেরয়তু। তৎপ্রেরকত্বেন অন্তর্যামিতয়া ঈশ্বরত্বম্। এবং ভারতবচনানি উক্তার্থানি অনন্তানি সন্তি। বিস্তরভয়াৎ ন লিখ্যন্তে।

নন্থ "নবকোট্যস্তু চামুণ্ডাঃ ভেদভিন্না ব্যবস্থিতাঃ।
যা রৌদ্রী তামসী শক্তিঃ চামুণ্ডা সা প্রকীর্ত্তিতা॥
অষ্টাদশ তথা কোট্যঃ বৈষ্ণব্যা ভেদ উচ্যতে।
যা সা তু রাজসী শক্তিঃ পাবনী সৈব বৈষ্ণবী॥
যা ব্রহ্মশক্তিঃ সত্ত্বস্থা সাঽনন্তা বৈ প্রকীর্ত্তিতা।"

ইত্যাদিবারাহপুরাণবচনৈঃ ভবান্যাদীনাং শক্তিরূপতা উক্তা। অত্র মূলে তু চতুর্ভুজাদ্যাঃ পুমাকারা শ্রীভারতীভবান্যাদ্যাঃ স্ত্র্যাকারা ইতি ক্রম-স্বারস্যাৎ বিষ্ণুব্রহ্মরুদ্রভেদাৎ ইত্যাদিক্রমস্বারস্যাচ্চ বিষ্ণুব্রহ্মশিবরূপত্বং শ্রীভারতীভবানীনাম্ উক্তম্।

তদিদং মিথঃ বিরুদ্ধমিতি চেৎ? ন। "সা ইয়ং মায়া চৈতন্যদীপ্তা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবরূপিণী" ইত্যাদিশ্রুতেঃ "সাভাসাজ্ঞানবাচী যদি ভবতি পুন-ব্রহ্মশব্দ" ইত্যাদিসংক্ষেপশারীরকোক্তেঃ—

'প্রকৃত্যাঃ প্রথমো ভাগ উমাদেবী যশস্বিনী।
ব্যক্তঃ সর্ব্বময়ো বিষ্ণুঃ স্ত্রীসংজ্ঞা লোকভাবনঃ॥'

ইতি হরিবংশাদ্যুক্তেঃ চিদাভাসযুক্তাজ্ঞানস্যৈব বার্ত্তিকমতে ঈশ্বরত্ব-স্বীকারাৎ চ বিষ্ণুব্রহ্মশিবানামপি সাভাসসত্ত্বরজস্তমোরূপত্বেন শক্তি-রূপত্বাবিরোধাৎ সত্ত্বাদিগুণত্রয়গতাভাসাতিরিক্তচিতোঽপি বার্ত্তিকমতে ঈশ্বরত্বস্বীকারাৎ চ কারণীভূতসত্ত্বগুণাবচ্ছিন্নচৈতন্যং বিষ্ণুরিত্যাদিমূল-স্যাপি সঙ্গতেঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ, তথাপি রাজসী শক্তিঃ বৈষ্ণবী কথম্? সাত্ত্বিক্যা এব শক্তেঃ বৈষ্ণবীত্বৌচিত্যাৎ ইতি চেৎ? ন।

'পরিত্রাণায় সাধূনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্।
ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে॥'

ইত্যনেন বিষ্ণোঃ অতিশয়িতপ্রবৃত্তিমত্ত্বেন তচ্ছক্তেরেব প্রবৃত্ত্যতিশয়প্রধানত্বেন রাজসীত্বৌচিত্যাৎ। ব্রহ্মণস্তু মহাভূতমাত্রস্রষ্টৃত্বেন ন তথাত্বম্। অতএব 'কমণ্ডলুজলক্ষেপহতবীর্য্যান্' ইত্যাদিকর্ম্মোক্তম্। ন তু যুদ্ধাদিপ্রবৃত্তিরিতি ধ্যেয়ম্।

'ভক্তেনাপি ন কাৎস্নে্র্যন জ্ঞেয়া ভক্তির্জগদ্‌গুরোঃ।
কিং তু তেনৈব তদ্‌ভক্তিঃ পরিপাকজুষাপি চ॥'

উক্তং হি যমেন স্বভটান্ প্রতি—

'স্বয়ংভূর্নারদঃ শম্ভুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ।
প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো বলি বৈয়াসকির্বয়ম্॥
দ্বাদশৈতে বিজানন্তি ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ভটাঃ॥ ইতি।
তথাপি তদ্গুণাঃ কেচিৎ শ্রুতা বাচালয়ন্তি মাম্।
অযোগ্যত্বেঽপি সত্ত্বস্য শুদ্ধ্যৈ তান্ কথয়াম্যহম্॥'

তত্র ভক্তিঃ ভজনং কায়েন মনসা বাচা বা নিষ্পাদ্যো ভজনীয়স্য তুষ্টৌ হেতুঃ ব্যাপারঃ ভজমানপুরুষনিষ্ঠঃ। তত্র বিভাগো ভাগবভাদৌ উক্তঃ—

'শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনম্।
অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনম্॥
ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা।
ক্রিয়তে ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীতমুত্তমম্॥'

ভগবতি সর্ব্বাত্মকে পরমপ্রেমাস্পদে অর্পিতা পূর্ব্বমপি বিদ্যমানা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভক্তিঃ যদি শাস্ত্রেণ অধীতেন নবলক্ষণা ক্রিয়েত, তদা তদধীতম্ উত্তমং মন্যে। তচ্ছব্দস্য উত্তরবাক্যস্থত্বাৎ ন যচ্ছব্দাপেক্ষা।

অয়ং ভাবঃ—বিষ্ণোঃ সর্ব্বজীবাত্মভূতত্বাৎ আত্মনি সর্ব্বেষাং জীবানাং সদা ভূয়াসম্ ইতি প্রেমসত্ত্বাৎ স্বাভাবিকতয়া অনুরাগবিশেষনিয়তা ভক্তিঃ বিষ্ণৌ অস্ত্যেব সার্ব্বদিকী। সা তু শাস্ত্রেণ অধীতেন নববিধা ক্রিয়তে শ্রবণাদিস্বরূপজ্ঞানস্য শ্রোতব্যকীর্ত্তনীয়াদিগুণগ্রামজ্ঞানস্য শ্রবণাদীতিকর্ত্তব্যতাজ্ঞানস্য শাস্ত্রাধীনত্বাৎ। কিং চ পূর্ব্বং স্বস্য বা পুত্রভার্য্যাদেঃ বা শ্রবণাদিকৃতং তদ্বিষ্ণোরেব কৃতম্। শাস্ত্রে অধীতে তু অদ্ধা সাক্ষাদেব বিষ্ণৌ ক্রিয়তে। সর্ব্বং বিষ্ণুরিতি জ্ঞানাৎ বিষ্ণোরেব শ্রবণাদি সদা করোমি ইতি জ্ঞায়তে। সর্ব্বং বিষ্ণুরিতি জ্ঞানাভাবেঽপি পুত্রাদেঃ শ্রবণাদিকং ন আদরেণ করোতি। কিং তু বিষ্ণোরেব নিখিলমঙ্গলগুণবত্ত্বেন জ্ঞানাৎ সাক্ষাৎ শ্রবণাদি ক্রিয়তে ইতি উত্তমম্ ইতি। শ্রবণাদেঃ উক্তজ্ঞানজননদ্বারা শ্রবণাদ্যনুষ্ঠানম্ অধীতশাস্ত্রস্য ফলম্। তৎপ্রাপ্তৌ সত্যাম্ অধীতম্ উত্তমং মন্যে। তদপ্রাপ্তৌ গুণমাত্ররূপমপি তৎ ন উত্তমম্। মুক্তৌ অপর্য্যবসানাৎ ইত্যর্থঃ।

অথ শ্রবণাদেঃ কিং স্বরূপম্? উচ্যতে—বিষ্ণোঃ সগুণস্য বা নির্গুণস্য বা শব্দেন জ্ঞানং তাদৃশবিষ্ণুপ্রতিপাদকশব্দস্য শ্রোত্রেণ গ্রহণং চ শ্রবণম্। তৎ চ সর্ব্বং সগুণস্য প্রীতিকরম্। সাধারণোঽপি হি জনঃ তাদৃশে স্বীয়শ্রবণে প্রীণাতি। উক্তং হি গীতায়াম্—

"প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ" ইতি।

তাদৃশজ্ঞানরূপস্য শ্রবণস্য কীর্ত্তনহেতুত্বাৎ তদাহ—"কীর্ত্তনম্" ইতি। সগুণস্য বা নির্গুণস্য বা বোধকস্য শব্দস্য উচ্চারণম্। তত্র আদ্যস্য তৎপ্রীতিকরত্বং স্পষ্টম্।

দ্বিতীয়মপি তথা। প্রণবাদ্যুচ্চারণস্য অতিপ্রীতিকরত্বেন ভাষ্যাদৌ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

উক্তত্বাৎ "অশক্নুবন্ ভাবয়িতুং বাক্যমেব সমভ্যসেৎ" ইতি আচার্য্যোক্তেশ্চ। তাদৃশবিষ্ণোঃ চ অনুভূতত্বাৎ স্মরণং জায়তে। অতঃ তদুত্তরং স্মরণম্ উক্তম্। তৎ চ তাদৃশবিষ্ণোঃ শব্দানুকরণে, তদ্ভানং চ শ্রোত্রেণ তদ্ভানস্য শ্রাবণত্বাৎ তস্য প্রীতিকরত্বং স্পষ্টম্। পাদসেবনং পরিচর্য্যা বিষ্ণুপ্রতিমাপাদসম্বন্ধিগৃহলেপনাদিরূপা। "অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকী তনুঃ" ইতি ভগবদুক্তেঃ। ব্রাহ্মণরূপস্য ভগবদ্দেহস্য ভগবদ্ভক্তস্য বা পাদসংবাহনাদিরূপা চ। অর্চ্চনং—শ্রবণাদিভিন্নঃ বিষ্ণুপ্রীতিহেতুব্যাপারঃ। বন্দনং—পূজাবহির্ভূতনমস্কারঃ প্রতিমাদৌ। দাস্যং—দাসভাবঃ। সেবা—বিষ্ণুপ্রীতিফলকং সর্ব্বকর্ম্মানুষ্ঠানম্। "যৎ করোষি যদশ্নাসি" ইত্যাদিনা লৌকিকসকলক্রিয়াসমর্পণস্য ভগবতি কর্ত্তব্যত্বেন উক্তত্বাৎ। ক্রিয়ায়াঃ ভগবৎপ্রীতিফলকতাপর্য্যবসানমেব হি ভগবতি সমর্পণং বিষ্ণুপ্রীতিম্ উদ্দিশ্য তদনুষ্ঠানম্ ইতি যাবৎ। তৎ চ ত্রিবিধম্। পাপক্ষয়ম্ উদ্দিশ্য ভগবৎপ্রীতিম্ উদ্দিশ্য কিমপি অনুদ্দিশ্য বা। তদুক্তং ভাগবতাদৌ—

'কর্ম্মনির্হারমুদ্দিশ্য পরস্মৈ বা তদর্পণম্।
যজেৎ যষ্টব্যমিতি বা পৃথক্‌ভাবঃ স সাত্ত্বিকঃ॥' ইতি।

কর্ম্মনির্হারঃ—পাপনাশঃ। পরস্মৈ—বিষ্ণবে। তদর্পণং—যাগাদিকর্ম্মার্পণম্। বিষ্ণুপ্রীতিম্ উদ্দিশ্য তদনুষ্ঠানম্ ইতি যাবৎ। যষ্টব্যম্ ইতি যজেৎ। ভগবদাজ্ঞারূপেণ বেদেন কর্ত্তব্যতয়া বোধিতম্ ইতি মত্বৈব যজেৎ, ন তু কিঞ্চিদ্ উদ্দিশ্য ইত্যর্থঃ। এবং ত্রিবিধভাবযুক্তঃ স সাত্ত্বিকঃ। উক্তক্রমেণ অপকৃষ্টমধ্যমোত্তমসাত্ত্বিকা ইত্যর্থঃ।

ননু পাপক্ষয়রূপস্বগতফলকামেন ক্রিয়মাণস্য কর্ম্মণঃ দাস্যরূপত্বে স্বর্গাদিকামেন ক্রিয়মাণমপি তথা স্যাৎ ইতি চেৎ? ন। পাপস্য ঈশ্বরং প্রতি অপরাধজন্যত্বেন তৎক্ষয়কামেন ক্রিয়মাণস্যাপি দাস্যত্বৌচিত্যাৎ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অপরাধিনঃ হি প্রভুং প্রতি দাস্যম্ আচরন্তঃ অপরাধাৎ মুচ্যন্তে ইতি লোকে দৃষ্টম্।

নন্থ প্রভোঃ কোপহেতুব্যাপারঃ অপরাধঃ ইতি লোকে ব্যবহারঃ। পাপজনকস্য অপরাধত্বে তথাত্বং স্যাৎ ইতি চেৎ? স্যাদেব। "ফলমত উপপত্তেঃ" ইতি অধিকরণে মহর্ষিণা বাদরায়ণেন বিহিতনিষিদ্ধয়োঃ ঈশ্বরপ্রসাদকোপজনকত্বোক্তেঃ, তথাপি পাপনাশফলকক্রিয়ায়াঃ বিষ্ণু-প্রীতিফলত্বমপি ইতি বাচ্যম্। বিহিতক্রিয়ামাত্রস্য ঈশ্বরপ্রসাদজনকত্বাৎ ঈশ্বরপ্রসাদস্যৈব পুণ্যরূপস্য বাদরায়ণসম্মতত্বাৎ। অথ এবং স্বর্গাদি-ফলকক্রিয়াপি দাস্যং স্যাৎ ইতি চেৎ? ন। কর্ত্তৃসুখাজনকেশ্বর-প্রীতিফলকক্রিয়ায়া এব দাস্যভক্তিত্বাৎ। অতএব—

'যস্ত আশিষ আশাস্তে ন স ভৃত্যঃ স বৈ বণিক্।'

ইত্যুক্তং ভাগবতে। স্বর্গাদিসুখানি আশাস্তে—ইচ্ছতি। ভৃত্যঃ—দাসঃ। তে—তব। এবং চ কর্ত্তৃনিষ্ঠসুখফলকক্রিয়ায়াঃ রাজসতামস-ভক্তিত্বেন ভাগবতাদৌ উক্তায়াঃ অর্চ্চনমধ্যে নিবেশো বোধ্যঃ। অতএব "স্বকর্ম্মণা তমভ্যর্চ্য" ইতি গীতা।

ন চ এবং পাপনাশাদ্যুদ্দেশেন কৃতশ্রবণাদিকমপি দাস্যং স্যাৎ ইতি বাচ্যম্। দাস্যলক্ষণে শ্রবণাদ্যন্যত্বস্যাপি নিবেশাৎ। মাতাপিত্রাদীনাং বিষ্ণুবুদ্ধ্যা দাসবৎ শুশ্রূষণমপি দাস্যমিতি বোধ্যম্। সখ্যং—প্রেম-বিশেষাদিরূপম্। যথা সখ্যৌ, তথা বিষ্ণৌ। যথা চ উপাদেয়ং ভক্ষ্যাদিকং প্রাপ্তং সখ্যে নিবেদ্যতে প্রেমবিশেষপূর্ব্বকং তথা বিষ্ণবে। যথা সখ্যুঃ দূষণাদিকং পরেণ ক্রিয়মাণং সোঢ়ুং ন শক্যতে, তথা বিষ্ণোঃ তৎ ন সোঢ়ব্যম্। যথা তদীয়কর্ম্ম স্বকীয়কর্ম্মবৎ ক্রিয়েত, তথা বিষ্ণুকর্ম্ম কার্য্যম্। অয়ম্ মদিষ্টং সাধয়িষ্যতি এব ইতি বিশ্বাসেন যথা সখ্যুঃ অনুবৃত্তিঃ ক্রিয়তে, তথা বিষ্ণোঃ ইত্যাদি। আত্মনিবেদনং—স্বস্য নিবেদনম্। যথা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিক্রীতস্য গবাদেঃ যোগক্ষেমচিন্তায়াম্ অনভিনিবেশঃ, তথা স্বকীয়ায়াং যোগক্ষেমচিন্তায়াম্।

"অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে।
তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্॥"

ইতি ভগবদুক্তং প্রতিসন্ধায় সদা বিষ্ণুরেব চিন্ত্যঃ ইত্যর্থঃ। বিষ্ণু-স্বরূপে সত্যজ্ঞানানন্দাত্মকে অসঙ্গসাক্ষিস্বরূপে স্বাভেদজ্ঞানমপি আত্ম-নিবেদনং বোধ্যম্। এতস্যাঃ ভক্তেঃ উক্তবিশ্বাসাদিরূপসখ্যাধীনত্বেন তদুত্তরম্ উক্তিঃ। দাস্যস্যাপি "বিষ্ণুঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টঃ অহং তদপেক্ষয়া-পকৃষ্টঃ" ইতি জ্ঞানাধীনত্বাৎ তাদৃশজ্ঞানপূর্ব্বককরশিরঃসংযোগরূপবন্দন-সাপেক্ষত্বাৎ বন্দনোত্তরম্ উক্তিঃ। পঞ্চোপচারাদিসাধনকে অর্চ্চনে চিরম্ অভিনিবিশমানঃ ভক্তঃ আলোচয়তি কিম্ অস্য সর্ব্বলোকনাথস্য পরমসাত্ত্বিকগণৈঃ অর্চ্চ্যমানস্য মাদৃশেন বরাকেণ অর্চ্চনম্ ইতি। ততশ্চ অর্চ্চনাভিনিবেশাৎ বন্দনাদিষু এব কায়িকাদিষু অভিনিবিশতে। অতঃ অর্চ্চনোত্তরং বন্দনম্ উক্তম্। গৃহলেপনাদিরূপপাদসেবনে কৃতে পাদ্যাদি-সমর্পণরূপম্ অর্চ্চনম্ অভিলষতি ইতি পাদসেবনোত্তরম্ অর্চ্চনম্ উক্তম্। পাদসেবনম্ অর্চ্চনাদিকং গুণগ্রামস্মরণাধীনম্। অতঃ স্মরণোত্তরং পাদ-সেবনাদিকম্ উক্তম্। স্মরণস্যাপি শ্রবণকীর্ত্তনাধীনত্বাৎ কীর্ত্তনস্যাপি শ্রবণাধীনত্বাৎ তয়োঃ উত্তরয়োঃ উক্তিঃ। উক্তশ্রবণাদিলক্ষণানাং ক্বচিৎ একত্র মেলনেঽপি ন দোষঃ। একস্য অনেকবিধভক্তিত্ব-সম্ভবাৎ।

অত্র ইদং বিবেচনীয়ম্—শ্রবণাদীনাং সগুণনির্গুণবিষয়তয়া সঙ্কীর্ণানাং সাধনভক্তিত্বমেব। সখ্যস্য তু সাধনসাধ্যোভয়বিধভক্তিত্বম্। প্রেমমাত্রস্য সাধনত্বেঽপি পরমকাষ্ঠাপন্নপ্রেম্নঃ সগুণবিষয়শ্রবণাদি-সাধ্যত্বাৎ। তদুক্তং বিষ্ণুপুরাণে প্রহ্লাদবিষ্ণুসংবাদে—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্বনপায়িনী।
ত্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়ান্ মাপসর্পতু ॥"

অনপায়িনী—অব্যভিচারিণী। ত্বাম্ অনুস্মরতঃ—ত্বদীয়শ্রবণাদি কুর্ব্বতঃ সা—তাদৃশী। **তাদৃশস্য**—সগুণবিষয়কপ্রেম্নঃ। নির্গুণশ্রবণাদি-সহিতস্য চরমাত্মনিবেদনরূপা ব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকাররূপজ্ঞানলক্ষণা ভক্তিঃ ফলম্।

"যস্য দেবে পরা ভক্তিঃ যথা দেবে তথা গুরৌ।
তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥" ইতি শ্রুতেঃ।

"ময়ি চানন্যযোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী" ইতি গীতোক্তৌ তাদৃশপ্রেম-রূপস্য চরমভক্তিজ্ঞানসাধনত্বোক্তেঃ। চ-কারাৎ পূর্ব্বোক্তম্ অমানিত্বম্-অদম্ভিত্বম্ ইত্যাদিসাধনসমূহস্য সমুচ্চয়ঃ। ভাগবতেঽপি উক্তং—

"মদ্গুণশ্রুতিমাত্রেণ ময়ি সর্ব্বগুহাশয়ে।
মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গাম্ভসোঽম্বুধৌ ॥
লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নির্গুণস্য হ্যুদাহৃতম্।
অহেতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥"

শ্রুতিমাত্রেণ—উপস্থিতিমাত্রেণ কারণেন তৎকার্য্যস্য উক্তপ্রেম্নঃ গ্রহণম্। তস্যৈব নির্গুণভক্তিচরমসাধনত্বাৎ। সর্ব্বগুহাশয়ে—সর্ব্বদৃশ্যাধিষ্ঠান-ভূতে। অবিচ্ছিন্না—ক্বচিদপি বিষয়ে অনবচ্ছিন্না 'সর্ব্বং বিষ্ণুরেব' ইত্যাকারা ইতি যাবৎ। মনোগতিঃ—মনোবৃত্তিঃ। যথা গঙ্গা পূর্ব্ব-পশ্চিমাদিসমুদ্রভাগেষু ধারাচতুষ্টয়েন গচ্ছন্তী সমুদ্রভাগেষু সর্ব্বেষু সম্বধ্যতে, তথা মনোবৃত্তিরপি সকলদৃশ্যাবচ্ছিন্নেষু মদ্ভাগেষু সম্বদ্ধ্যতে। ব্রহ্মাণ্ডস্য অন্তর্বহিশ্চ সর্ব্বং বিষ্ণুরেব ইতি সর্ব্বানুস্যূততয়া সর্ব্বদৃশ্যানাম্ অধিষ্ঠানতয়া জ্ঞায়তে ইতি যাবৎ। স্বরূপম্ উক্ত্বা লক্ষণম্ আহ—লক্ষণম্ ইত্যাদি। অহেতুকী—ফলানুসন্ধানশূন্যা। ন হি জ্ঞানস্য ফলম্ অস্তি। তথা অস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সকলবিরোধিতয়া মোক্ষং প্রতি ব্যঞ্জকত্বমাত্রস্বীকারাৎ অব্যবহিতা অহমেব বিষ্ণুরিতি স্বাভেদেন ক্রিয়মাণা। অতএব বৃহন্নারদীয়াদৌ উক্তম্—

"অহমেব পরো বিষ্ণুঃ মত্তঃ সর্ব্বমিদং জগৎ।
ইতি যঃ সন্ততং পশ্যেৎ তং বিদ্যাদুত্তমোত্তমম্ ॥" ইতি।

স চ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারহেতুপরমপ্রেমা ত্রিধা।—

"তস্যৈবাহং মমৈবাসৌ স এবাহমিতি ত্রিধা।
ভগবচ্ছরণত্বং স্যাৎ সাধনাভ্যাসপাকতঃ ॥" ইতি।

স এব অহম্ ইতি ফলাবস্থাপি সাধনস্য সমকক্ষতয়া উক্তপ্রেম্নঃ এব সাধ্যরূপাপত্ত্যা। গীতাদৌ—

"সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণংব্রজ"

ইতি সর্ব্বেষু ধর্ম্মেষু শরণতাবুদ্ধিং ত্যক্ত্বা ময়ি এব তাং কুরু তাদৃশবুদ্ধিহেতুম্ উক্তপ্রেমাণং কুরু ইতি যাবৎ। বস্তুতস্তু প্রেমরূপসখ্যভক্তেঃ ফলম্ আত্মনিবেদনম্। অত্র ত্রিবিধত্বেন উক্তে আদ্যং তস্যৈব অহম্ ইত্যাদ্যাকারত্বাৎ স্বীয়পালনাদিত্যাগেন বিষ্ণুচিন্তারূপম্। দ্বিতীয়ং তু প্রেমাতিশয়েন ইতরজীবাদিদ্বৈততিরোধানাৎ সচ্চিদানন্দবিষ্ণুপ্রেমরূপম্ ইতি বিবেকঃ। তস্য পরমপ্রেম্নঃ সাধনরূপা শ্রবণাদিভক্তিঃ তৎসাধ্যাত্মনিবেদনপর্য্যন্তাপি উত্তমসাত্ত্বিকোত্তমরাজসোত্তমতামসমধ্যমসাত্ত্বিকাদিত্রয়াধমসাত্ত্বিকাদিত্রয়ভেদেন একা ত্রিভেদা। তত্র সাত্ত্বিকত্রয়ং কর্ম্মনির্হারেত্যাদিনা উক্তম্।

"বিষয়ানভিসন্ধায় জ্ঞানমৈশ্বর্য্যমেব বা।
অর্চ্চাদাবর্চ্চয়েদ্‌যো মাং পৃথগ্‌ভাবঃ স রাজসঃ ॥" ইতি রাজসত্রয়ম্।

"অভিসন্ধায় চেদ্ হিংসাং দম্ভং মাৎসর্য্যমেব বা।
স্মরন্ বিভিন্নদৃগ্‌ভাবং ময়ি কুর্য্যাৎ স তামসঃ ॥ "ইতি।

ইতি ভক্তিবিবেচনম্।৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র অবিদ্যান্তঃকরণস্থূলশরীরাবচ্ছিন্নো জাগ্রদবস্থাভিমানী বিশ্বঃ। স এব স্থূলশরীরাভিমানরহিতঃ উপাধিদ্বয়োপহিতঃ স্বপ্নাভিমানী তৈজসঃ। শরীরান্তঃকরণোপাধিদ্বয়রহিতঃ অন্তঃকরণসংস্কারাবচ্ছিন্নাবিদ্যামাত্রোপহিতঃ সুষুপ্ত্যভিমানী প্রাজ্ঞঃ। এতেষাং চ স্বতন্ত্রোপাধিভেদাভাবেন স্বতন্ত্রভেদাভাবেঽপি অবান্তরোপাধিভেদাৎ একত্বেঽপি অবান্তরভেদো ব্যবহ্রিয়তে।৬

বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ।

তন্মধ্যে অবিদ্যা, অন্তঃকরণ ও স্থূল শরীরের দ্বারা অবচ্ছিন্ন জাগ্রদবস্থাভিমানী জীবকে বিশ্ব কহে। সেই বিশ্বই যখন স্থূল শরীরে অভিমানরহিত হ'য় এবং যখন অবিদ্যা ও অন্তঃকরণ এই দুইটী উপাধিযুক্ত হয়, তখন সেই স্বপ্নাবস্থাভিমানী জীবকে তৈজস বলে। স্থূল শরীর ও অন্তঃকরণরূপ উপাধিদ্বয়রহিত, অন্তঃকরণসংস্কারের দ্বারা অবচ্ছিন্ন কেবল অবিদ্যাদ্বারা উপহিত এইরূপ সুষুপ্ত্যভিমানী জীবকে প্রাজ্ঞ বলে।

এই বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ এই তিনটীর স্বতন্ত্র উপাধিভেদ না থাকায় স্বতন্ত্র ভেদাভাবসত্ত্বেও অবান্তর উপাধিভেদপ্রযুক্ত একত্ব থাকিলেও তাহাদের অবান্তর ভেদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।৬

৬। **তত্র অবিদ্যে**ত্যাদি। "জাগরিতস্থানো বৈশ্বানরঃ স্বপ্নস্থানস্তৈজসঃ সুষুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞঃ" ইত্যাদিমাণ্ডূক্যাদিশ্রুতিভিঃ জাগরাদ্যভিমানিনাং বিশ্বাদিসংজ্ঞা উক্তাঃ। অভিমানিত্বং চ উপাধিত্রয়দ্বয়ৈকাবচ্ছিন্নানাং ক্রমেণ যোগত্বাৎ ইতি আশয়ঃ। **স্থূলশরীরাভিমানে**তি। ব্যাবহারিকস্থূলশরীরাভিমানেত্যর্থঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সাক্ষী তু সর্ব্বানুসন্ধাতা সর্ব্বানুগতঃ তুরীয়াখ্যঃ একবিধ এব। তত্র উপাধিভেদেনাপি ন ক্বচিদ্ ভেদঃ। তদুপাধেঃ

সাক্ষীর ভেদ নাই।

কিন্তু সাক্ষী সকলের অনুসন্ধানকারী, সকলের অনুগত, তুরীয়-নামক বস্তু এক প্রকারই হন, তথায় উপাধির ভেদ থাকিলেও তৎপ্রযুক্ত

স্বতন্ত্রোপাধ্ীতি। নিরপেক্ষত্রয়োপাধীত্যর্থঃ। **স্বতন্ত্র-ভেদে**তি। অত্যন্তভেদেত্যর্থঃ। **অবান্তরোপাধ্**ীতি। সংস্কারাবচ্ছিন্নত্বাদিরূপোপাধিবিশেষণেত্যর্থঃ। **একত্বেঽপি** তাদাত্ম্যেঽপি। যথা ঘটপটয়োঃ অমিলিতত্বেন নিরপেক্ষয়োঃ স্বোপ-হিতাকাশভেদকত্বম্ অত্যন্তভেদপ্রয়োজকত্বরূপম্। যথা বা বিম্বত্বপ্রতি-বিম্বত্বয়োঃ তাদৃশয়োঃ তথাত্বং, তথা সংস্কারাবচ্ছিন্নাবিদ্যাদীনাং প্রাজ্ঞাদিষু বিশ্বাদিতঃ ন অত্যন্তভেদকত্বম্। বিশ্বাদ্যুপাধিমধ্যে অবিদ্যাদীনাং নিবেশাৎ য এব সুষুপ্তৌ অবিদ্যোপাধিকঃ স্থিতঃ, স এব জাগরে ইদানীম্ উপাধিত্রয়োপহিত ইতি প্রত্যয়াৎ চ। ন হি মলিনতদ্বস্ত্রবতঃ চৈত্রস্য নির্ম্মলতদ্বস্ত্রবিশিষ্টচৈত্রাৎ অত্যন্তভেদো ব্যবহ্রিয়তে। প্রত্যুত য এব মলিনতদ্বস্ত্রঃ স্থিতঃ, স এব ইদানীং নির্ম্মলতদ্বস্ত্র ইতি অভেদ এব প্রতীয়তে। বস্তুতস্তু দৃষ্টান্তে মালিন্যোপলক্ষিততদ্বস্ত্রোপহিতস্যৈব নির্ম্মলবস্ত্রোপহিততাদাত্ম্যং প্রতীয়তে। ন তু মালিন্যোপহিততদ্-বস্ত্রোপহিতস্য ইতি দার্ষ্টান্তিকেঽপি সংস্কারোপহিতাবিদ্যাদিমদ্ভেদস্য বিশ্বাদিষু অস্বীকারে তাৎপর্য্যম্ ইতি বোধ্যম্।৬

৭। **ভেদেনাপি** ইতি। বিম্বত্বোপহিতস্য সাক্ষিত্বপক্ষে ইতি শেষঃ। **তদ্ব্যাপ্ত্যে**তি। অবিদ্যাচিতোঃ সম্বন্ধাৎ ইত্যর্থঃ। **সাভাসে**ত্যাদি। সাভাসা অবিদ্যাতদ্ব্যাপ্ত্যঃ চৈতন্যসম্বন্ধাদিভিঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

একরূপত্বাৎ। অবিদ্যাতদ্‌ব্যাপ্যতৎকার্য্যাত্মকঃ প্রপঞ্চঃ দৃশ্য-পদার্থঃ। তস্য অপারমার্থিকত্বেঽপি ব্যাবহারিকসত্ত্বাভ্যুপগমাৎ ন স্বাপ্নিকপদার্থবৎ নিরূপণং ব্যর্থম্; উপাসনাদৌ উপযোগাৎ ইতি।

সোঽপি ত্রিবিধঃ; অব্যাকৃতমূর্ত্তামূর্ত্তভেদাৎ। তত্র সাভাসাবিদ্যা মূর্ত্তামূর্ত্তপ্রপঞ্চবীজশক্তিরূপা।৭

সাক্ষীর কোন ভেদ হয় না; কারণ, তাঁহার যে উপাধি তাহা একরূপ। ইহাই হইল দৃক্‌পদার্থের পরিচয়।

দ্বিতীয়—দৃশ্য পদার্থের পরিচয়।

অবিদ্যা এবং অবিদ্যার ব্যাপ্য অবিদ্যাকার্য্যরূপ্য প্রপঞ্চ অর্থাৎ জগৎই দৃশ্য পদার্থ। দৃশ্য পদার্থ যদ্যপি পারমার্থিক অর্থাৎ সত্য নহে, তথাপি তাহার ব্যাবহারিক সত্তা স্বীকার করায় স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় তাহার নিরূপণ করা ব্যর্থ নহে। কারণ, উপাসনাপ্রভৃতিতে ব্যাবহারিক পদার্থের উপযোগিতা আছে।

দৃশ্যপদার্থ তিন প্রকার।

সেই দৃশ্য পদার্থ—অব্যাকৃত, অমূর্ত্ত ও মূর্ত্তভেদে তিন প্রকার। তম্মধ্যে আভাসসহিত অবিদ্যাই অমূর্ত্ত ও মূর্ত্ত প্রপঞ্চের বীজশক্তিরূপা।৭

সহিতা অব্যাকৃতম্ ইতি উচ্যতে ইতি যোজনা। **বীজশক্তি-রূপেতি**। প্রযোজকশক্তিতাদাত্ম্যাপন্না ইত্যর্থঃ। শক্তিশ্চ ত্রিধা! অদৃষ্টঃ পূর্ব্বসংস্কাররূপা সূক্ষ্মাবস্থা অজ্ঞাননিষ্ঠাবরণবিক্ষেপশক্তী চ। এবং চ অদৃষ্টাদীনাম্ অব্যাকৃতমধ্যে নিবেশাভাবেঽপি ন ক্ষতিঃ। অতএব বক্ষ্যতি পূর্ব্বপূর্ব্বজীবকর্ম্মপ্রযুক্তেতি।৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদজন্যত্বেঽপি তন্নিবৃত্তৌ নিবর্ত্তমানত্বেন তদ্‌ব্যাপ্যৈঃ চৈতন্য-তৎসম্বন্ধজীবেশ্বরবিভাগচিদাভাসৈঃ সহ অনাদিত্বাৎ অব্যাকৃতম্ ইতি উচ্যতে। অয়ং চ অব্যাকৃতপদার্থঃ ঈশ্বরোপাধিঃ।

অব্যাকৃত শব্দের অর্থ।

সেই আভাসসহিত অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন না হইলেও তাহার নিবৃত্তিতে নিবৃত্ত হয় বলিয়া সেই সাভাস অবিদ্যার ব্যাপ্য যে চৈতন্য, তাহার সম্বন্ধ ও জীবেশ্বরবিভাগ—ইহারা চিদাভাসের সহিত অনাদি বলিয়া ইহারা অব্যাকৃত বলিয়া কথিত হয়। অর্থাৎ যদ্যপি চৈতন্য ও অবিদ্যার সম্বন্ধপ্রভৃতি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন নহে, তথাপি যে সময়ে অবিদ্যাচৈতন্য-সম্বন্ধ, সেই সময়ে অবিদ্যা—এইরূপ কালিক ব্যাপ্তি থাকায় চৈতন্য ও অবিদ্যার সম্বন্ধ, জীব ও ঈশ্বরের বিভাগ ও চিদাভাস ইহারা অবিদ্যার ব্যাপ্য, অর্থাৎ অবিদ্যার নিবৃত্তিতে ইহাদেরও নিবৃত্তি হয় বলিয়া আর ইহাদের অনাদিত্বহেতু ইহাদিগকে অব্যাকৃত বলা হইয়া থাকে। এই অব্যাকৃত পদার্থ ঈশ্বরের উপাধি। অর্থাৎ এই অব্যাকৃতোপহিত চৈতন্যই ঈশ্বর।

৮। ননু চৈতন্যাবিদ্যাসম্বন্ধাদেঃ অবিদ্যাকার্য্যত্বাভাবাৎ কথং তদ্‌ব্যাপ্যতা। তত্র আহ—**তদজন্যত্বেঽপি** ইতি। **তন্নিবৃত্তৌ নিবর্ত্তমানত্বেন** ইতি। যদ্যপি তৎ ন অবিদ্যাকার্য্যং, তথাপি যদা যদা চৈতন্যতৎসম্বন্ধাদি, তদা তদা অবিদ্যা ইতি কালিকব্যাপ্তিঃ অস্তি এব। অবিদ্যোচ্ছেদক্ষণ এব অবিদ্যাচিৎ-সম্বন্ধাদেঃ অপি উচ্ছেদাৎ। শুক্ত্যাদ্যবচ্ছিন্নচিদবিদ্যাসম্বন্ধাদৌ তথা দর্শনাৎ। **চৈতন্যতৎসম্বন্ধে**তি। চিদবিদ্যাসম্বন্ধে-ত্যর্থঃ। **জীবেশবিভাগে**তি। জীবেশভেদেত্যর্থঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সা চ স্বয়ং জড়াপি অজড়েন চিদাভাসেন উজ্জ্বলিতা পূর্ব্বপূর্ব্ব-সংস্কারজীবকর্ম্মপ্রযুক্তা সতী শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাত্মকানি আকাশবায়ুতেজোজলপৃথিব্যাখ্যানি পঞ্চ মহাভূতানি জনয়তি ।৮

অবিদ্যা হইতে উৎপত্তি।

অবিদ্যা স্বয়ং জড় হইলেও অজড় চিদাভাসের দ্বারা উজ্জ্বলিত হইয়া এবং পূর্ব্বপূর্ব্ব সংস্কার ও জীবের কর্ম্মদ্বারা প্রেরিত হইয়া শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, ও গন্ধাত্মক আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবীনামক পাঁচটী মহাভূত উৎপাদন করিয়া থাকে ।৮

জীবেশয়োস্তু দৃশি অন্তর্ভাবঃ। ন অব্যাকৃতে দৃশ্যে। **চিদাভাসে**তি। চিৎতাদাত্ম্যাপন্নাভাসেত্যর্থঃ। সাভাসেত্যনেনৈব আভাসস্য লব্ধত্বেঽপি তস্য তদ্‌গতচিৎতাদাত্ম্যস্য চ অবিদ্যাব্যাপ্যতা-লাভায় চিদাভাসেত্যুক্তম্। তথা চ অনাদিপঞ্চকমেব শক্তিদ্বয়সংস্কারা-দৃষ্টসহিতম্ অব্যাকৃতম্ ইতি উচ্যতে। ব্যাক্রিয়মাণাকাশাদিকার্য্যান্যত্বাৎ ইতি ভাবঃ। "তদ্ধ ইদং তর্হি অব্যাকৃতম্ আসীৎ তন্নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত" ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ অব্যাকৃতপদার্থৈকদেশস্য এব অজ্ঞানস্য উপাদানত্বাদিকম্ উচ্যতে। শক্তিদ্বয়োপহিতাজ্ঞানস্য পরিণামিত্বাৎ তদ্‌গতচিদাভাসস্য বার্ত্তিকমতে উপাদানত্বাৎ কর্ত্তৃত্বাৎ চ অজ্ঞানস্যেব তুল্যন্যায়েন অজ্ঞানসম্বন্ধাদেঃ কালবিধয়া নিমিত্তত্বাৎ অদৃষ্টাদেঃ নিমিত্ত-ত্বাৎ ইত্যাশয়েন আহ—**সা চ** ইতি। **চিদাভাসেন উজ্জ্বলিতা**—চিদাভাসরূপেণ ঈশ্বরেণ অধিষ্ঠিতা। **প্রযুক্তা**—সহকৃতা। **গন্ধাত্মকানি** ইতি। গুণগুণিনোঃ তাদাত্ম্যস্বীকারাৎ। যুক্তমেব এতৎ। অতএব শ্রুতৌ গুণানাং পৃথক্ সৃষ্টিঃ ন উক্তা ।৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র পূর্ব্বপূর্ব্বভূতভাবাপন্নায়া অবিদ্যায়া উত্তরোত্তরং প্রতি কারণত্বাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বভূতগুণানাম্ উত্তরোত্তরভূতেষু অনুপ্রবেশঃ।৯। এবম্ অবিদ্যাতঃ এব অন্ধকারোঽপি ভাবরূপ এব আবরণাত্মা চাক্ষুষজ্ঞানবিরোধী আলোকনাশ্যশ্চ ঝটিতি মহাবিদ্যুদাদিবৎ আবির্ভবতি তিরোভবতি চ ইতি সিদ্ধান্তঃ।১০। সংসারহেতুদেহোপাদানত্বাভাবাৎ চ ন

তন্মধ্যে পূর্ব্বপূর্ব্ব ভূতভাবাপন্না অবিদ্যা উত্তরোত্তর ভূতের কারণ হয় বলিয়া পূর্ব্বপূর্ব্ব ভূতগুণসমূহের উত্তরোত্তর ভূতে অনুপ্রবেশ হয়।৯

অবিদ্যা হইতে অন্ধকারের উৎপত্তি।

এইরূপ অবিদ্যা হইতেই অন্ধকারও উৎপন্ন হয়, সেই অন্ধকার ভাবরূপ, আর তাহা আবরণস্বরূপ ও চাক্ষুষ জ্ঞানের বিরোধী, এবং আলোকের দ্বারা বিনাশ্য। তাহা হঠাৎ মহাবিদ্যুদাদির ন্যায় আবির্ভূত হয় ও তিরোভূত হয়—ইহাই সিদ্ধান্ত।১০

যদি বল, তবে অন্ধকারকে সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মধ্যে বলা হয় নাই কেন ?

৯। **ভূতভাবাপন্নায়া** ইতি। ভূতবিশিষ্টায়া ইত্যর্থঃ। তথা চ পূর্ব্বপূর্ব্বভূতানামপি উত্তরোত্তরভূতেষু উপাদানত্বম্। অতএব আকাশাদীনাং বায়্বাদ্যপেক্ষয়া মহত্ত্বং পুরাণাদ্যুক্তং যুজ্যতে। ন হি আকাশাদীনাং কার্ৎস্নেন বায়্বাদিরূপেণ পরিণামঃ। তথা সতি উত্তরোৎপত্তিকালে পূর্ব্বপূর্ব্বোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ। কিন্তু একদেশেন। তথা চ সুতরাং পূর্ব্বপূর্ব্বস্য মহত্ত্বম্। ননু এবং প্রমা স্বনাশ্যত্বাদিবিশিষ্টবস্তু-পূর্ব্বিকা, প্রকাশত্বাৎ আলোকবৎ ইতি অনুমানাৎ আলোকস্য স্বনাশ্য-তমঃপূর্ব্বকত্বং স্বীকৃত্য বিবরণাদিগ্রন্থোক্তেঃ কথং সঙ্গতিঃ।৯

১০। তমস আলোকনাশ্যভাবরূপত্বে শ্রুতিষু তৎসৃষ্ট্যুক্ত্যাপত্তেঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রুতিষু সৃষ্টিপ্রক্রিয়ায়াম্ আম্নাতঃ ইতি অবিরোধঃ।১১।
দিক্‌কালৌ তু অপ্রামাণিকত্বাৎ ন উক্তৌ, আকাশস্যৈব দিগ্-

তাহার উত্তরে বলা যায় যে, সংসারের কারণীভূত যে জীবদেহ, অন্ধকার তাহার উপাদান নহে বলিয়া শ্রুতিতে সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মধ্যে অন্ধকারের কথা উক্ত হয় নাই, সুতরাং কোনরূপ বিরোধ হইল না।১১

দিক্‌ই আকাশ, কালই অবিদ্যা।

দিক্ ও কালে কিন্তু কোন প্রমাণ নাই বলিয়া সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মধ্যে তাহারা উক্ত নাই; কারণ, যে দিগ্‌ব্যবহারকে হেতু করিয়া দিক্ সিদ্ধ হয়, সেই দিগ্‌ব্যবহারের কারণত্ব আকাশেরই সম্ভব হয়। আর

আলোকরূপতেজোঽভাবরূপত্বাৎ তত্রাহ—**এবম্** ইত্যাদি। আবরণাত্মকত্বং প্রকটয়তি—**চাক্ষুষজ্ঞানবিরোধী**তি। চাক্ষুষধীপ্রতিবন্ধক ইত্যর্থঃ।

নন্বন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাম্ আলোকস্য চাক্ষুষহেতুত্বাৎ তমসঃ তৎপ্রতিবন্ধকত্বে মানাভাবঃ তত্র আহ—**আলোকনাশ্য** ইতি। আলোকস্য সংযোগসম্বন্ধেন চাক্ষুষহেতুত্বে আলোকে তদভাবেন চাক্ষুষং ন উৎপদ্যেত। তস্মাৎ বিষয়তাসম্বন্ধেন চাক্ষুষং প্রতি অবচ্ছেদকতাসম্বন্ধেন তমঃ প্রতিবন্ধকম্। আলোকাসম্বন্ধদ্রব্যাবচ্ছিন্নচৈতন্যে তমউৎপত্ত্যা তত্র ন চাক্ষুষোৎপত্তিঃ। আলোকাবচ্ছিন্নচৈতন্যে তমোঽনুৎপত্ত্যা তত্র চাক্ষুষোৎপত্তিঃ। আলোকস্য তমোনাশকত্বেন চাক্ষুষোপযোগিতয়া তদন্বয়ব্যতিরেকৌ উপক্ষীণৌ ইতি ভাবঃ।১০

১১। নন্থ তর্হি তমসঃ সৃষ্টিঃ কথং ন শ্রূয়তে। তত্রাহ—**সংসারে**তি। দেহমধ্যে তমঃসত্ত্বে মানাভাবেন তমসঃ ন দেহোপাদানত্বম্। আকাশং তু অবকাশদানায় দেহান্তরস্ত্যেব ইতি ভাবঃ।১১

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্যবহারজনকত্বসম্ভবাৎ “দিশঃ শ্রোত্রম্” ইতি শ্রুতেশ্চ। কালস্তু অবিদ্যা এব। তস্যা এব সর্ব্বাধারত্বাৎ ইতি।১২।

শ্রুতিতেও আছে 'দিক্ হইতে শ্রবণেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে' ইত্যাদি। আর কাল অবিদ্যাই; কারণ, কালই সকলের আধার।১২

১২। **দিক্কালৌ** ইতি। কল্পপ্তপদার্থান্তৌ ইতি শেষঃ। শ্রুতিষু সৃষ্টিপ্রক্রিয়ায়াম্ ইতি অনুষজ্যতে। **আকাশস্ত্বেবে**তি। পরাভিমতদিশঃ ইব আকাশস্য সর্ব্বগতত্বাৎ দিক্‌কৃতবিশেষণতাসম্বন্ধেন সর্ব্বধারত্বসম্ভবাৎ উদয়াচলসন্নিকৃষ্টমূর্ত্তবিশেষোপহিতত্বাদিরূপেণ প্রাচীত্বাদিসম্ভবাৎ ইতি ভাবঃ। নন্থ আকাশঃ অবিদ্যাদিকং বা দিক্ ইত্যত্র বিনিগমকাভাবাৎ অতিরিক্তা দিক্ আস্তাম্। তত্রাহ—**দিশঃ** ইতি। দিগ্‌জন্য ইত্যর্থঃ। তথা চ শ্রুতিরেব আকাশস্য দিক্‌ত্বে মানম্। নাভসত্বেন প্রমিতস্য শ্রোত্রস্য দিগ্‌জন্যতাবোধকত্বাৎ ইতি ভাবঃ। **অবিদ্যে**তি। নন্থ নেদং যুক্তম্। প্রতিবিম্বত্বোপহিতং জীবং প্রতি অবিদ্যায়া আধারত্বেঽপি ঈশং প্রতি তৎসত্ত্বে মানাভাবঃ। শুদ্ধং প্রতি তু সুতরাম্। তস্যৈব সর্ব্বাধারত্বাৎ। তত্রাহ—**তস্যা এব** ইতি। সর্ব্বাধারত্বাৎ কালিকসম্বন্ধেন স্বেতরসর্ব্বাধারত্বাৎ। ঈশাদিকমপি তৎসম্বন্ধেন তদ্‌বৃত্তি। শুদ্ধচিতস্তু তত্তদ্‌বৃত্তিত্বাভাবেঽপি ন ক্ষতিঃ। “জ্ঞঃ কালকালো গুণিসর্ব্ববিদ্যা” ইত্যাদি-শ্রুতিষু সর্ব্বদৃশ্যাধারকালাধারত্বস্য তস্য অবগতত্বাৎ “চক্ষুষশ্চক্ষুঃ” ইত্যাদিশ্রুতিষু দৃশ্যভাসকচক্ষুরাদিভাসকত্ববৎ। বস্তুতস্তু—মহাকালে মানাভাবঃ। ইদানীম্ ইদম্ ইত্যাদিবুদ্ধেঃ জন্যমাত্ররূপখণ্ডকালমাত্রবিষয়কত্বমেব। অয়ং সাভাসাবিদ্যারূপঃ। অবিদ্যাগতাভাসাবিবিক্তচিত এব ঈশ্বরত্বস্য উক্তত্বাৎ সাভাসাবিদ্যায়াম্ ঈশ্বরোপাধিত্বম্ ইতি ভাবঃ।১২।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তানি চ সূক্ষ্মাণি অপঞ্চীকৃতানি পঞ্চ মহাভূতানি অমূর্ত্তাখ্যানি ; কারণৈক্যাৎ সত্ত্বরজস্তমোগুণাত্মকানি, সত্ত্বাংশ-প্রাধান্যেন জ্ঞানক্রিয়াশক্ত্যাত্মকম্ একং স্বচ্ছদ্রব্যং চিত্ররূপমিব মিলিত্বা জনয়ন্তি। তস্য চ জ্ঞানশক্তিপ্রধানাংশঃ অন্তঃকরণম্। তচ্চ বুদ্ধিঃ মনঃ ইতি দ্বিধা উচ্যতে। ক্রিয়াশক্তিপ্রধানাংশঃ প্রাণঃ। স চ পঞ্চধা—প্রাণঃ অপানঃ ব্যানঃ উদানঃ সমানঃ ইতি।১৩। এবম্ একৈকভূতেভ্যঃ জ্ঞানক্রিয়াশক্তিভেদাৎ

অমূর্ত্ত দৃশ্য পদার্থ।

আর সেই সকল সূক্ষ্ম অপঞ্চীকৃত পাঁচটী মহাভূত অমূর্ত্ত, তাহাদের কারণের সহিত ঐক্যপ্রযুক্ত তাহারা সত্ত্বরজস্তমোগুণাত্মক হয়। সেই অপঞ্চীকৃত মহাভূত, তাহাদের সত্ত্বাংশের প্রাধান্যানুসারে চিত্ররূপের ন্যায় মিলিত হইয়া জ্ঞানক্রিয়াশক্ত্যাত্মক একটী স্বচ্ছ দ্রব্যকে উৎপাদন করে।

অন্তঃকরণ ও প্রাণ এবং তাহাদের অবান্তর ভেদ।

সেই স্বচ্ছ দ্রব্যের জ্ঞানশক্তিপ্রধানাংশের নাম অন্তঃকরণ, এবং তাহা বুদ্ধি ও মনঃ-ভেদে দুই প্রকার কথিত হয় ; আর ক্রিয়াশক্তিপ্রধানাংশের নাম প্রাণ। এই প্রাণ—প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান-ভেদে পাঁচ প্রকার।১৩

১৩। স্বচ্ছত্বসম্পাদনায় আহ—**সত্ত্বাংশপ্রাধান্যেন** ইতি। জ্ঞানক্রিয়াশক্ত্যাত্মকং জ্ঞানক্রিয়য়োঃ জননানুকূলে যে শক্তী তদ্বিশিষ্টম্। ধর্ম্মধর্ম্মিণোঃ তাদাত্ম্যাৎ তদাত্মকত্বোক্তিঃ। প্রধানঃ উপহিতঃ। **বুদ্ধিঃ মনঃ** ইতি। **দ্বিধা** ইতি। বুদ্ধেরপি অহম্ ইত্যাকারনিশ্চয়তদন্যনিশ্চয়রূপবৃত্তিভেদেন অহংকারঃ অনহঙ্কারশ্চ ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

প্রত্যেকম্ ইন্দ্রিয়দ্বয়ং জায়তে। আকাশাৎ শ্রোত্রবাচৌ, বায়োঃ ত্বক্‌পাণী, তেজসঃ চক্ষুষ্পাদৌ, অদ্‌ভ্যঃ রসনপায়ূ, পৃথিব্যাঃ ঘ্রাণোপস্থৌ। অত্র "তেজোময়ী বাক্" ইতি শ্রুতেঃ তৈজসী বাক্। পাদস্তু নাভস ইতি কেচিৎ।১৪।

জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি।

এইরূপ অমিলিত এক একটী ভূত হইতে জ্ঞানশক্তিভেদে এক একটী জ্ঞানেন্দ্রিয় ও ক্রিয়াশক্তিভেদে এক একটী কর্ম্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। যথা,— আকাশ হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় 'শ্রবণ' ও কর্ম্মেন্দ্রিয় 'বাক্' উৎপন্ন হয়, বায়ু হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় 'ত্বক্' ও কর্ম্মেন্দ্রিয় 'হস্ত' উৎপন্ন হয়, তেজঃ হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় 'চক্ষুঃ' ও কর্ম্মেন্দ্রিয় 'পাদ,' উৎপন্ন হয়, জল হইলে জ্ঞানেন্দ্রিয় 'জিহ্বা' ও কর্ম্মেন্দ্রিয় 'পায়ু' উৎপন্ন হয় এবং পৃথিবী হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় 'ঘ্রাণ' ও কর্ম্মেন্দ্রিয় উপস্থ 'উৎপন্ন' হইয়া থাকে।

বাক্ ও পাদোৎপত্তিসম্বন্ধে মতভেদ।

এস্থলে কেহ কেহ বলেন—"বাক্ তেজোময়ী" এই—শ্রুতি হইতে তেজঃ হইতে বাকের উৎপত্তি হয়, এবং আকাশ হইতে পাদের উৎপত্তি হয়।১৪

দ্বৈবিধ্যম্। মনোঽপি দ্বিবিধং সংশয়বৃত্ত্যা চিত্তম্, সংকল্পাদিবৃত্তিভিঃ অচিত্তম্। "কামঃ সংকল্পো বিচিকিৎসা" ইত্যাদি "এতৎ সর্ব্বং মনঃ এব" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। **প্রাণ** ইত্যাদি।—

"হৃদি প্রাণো গুদেঽপানঃ সমানো নাভিসংস্থিতঃ।
উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্ব্বশরীরগঃ॥"

ইতি হৃদয়াদ্যবচ্ছিন্নক্রিয়াজনকত্বমেব প্রাণত্বাদিকম্ ইতি ভাবঃ।১৩

১৪। **শক্তিভেদাৎ** ইতি। দ্বয়ং দ্বয়ম্ ইতি যোজনা।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শব্দব্যঞ্জকেন্দ্রিয়ত্বেন শ্রোত্রবদ্ বাচঃ নাভসত্বম্। পাদচিকিৎসয়া চ চক্ষুষঃ স্বাস্থ্যদর্শনাৎ চক্ষুর্ব্বৎ পাদস্যাপি তৈজসত্বম্ ইতি তু ধুক্তম্ উৎপশ্যামঃ। তেজোময়ত্বশ্রুতিস্তু মনসঃ পঞ্চভূতকার্য্যস্যাপি অন্নময়ত্বশ্রুতিরিব তদুপকার্য্যতয়া ব্যাখ্যেয়া।১৫।

শব্দব্যঞ্জক ইন্দ্রিয় বলিয়া শ্রোত্রের ন্যায় বাক্ আকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। পাদচিকিৎসার দ্বারাও চক্ষুর স্বাস্থ্য দেখা যায় বলিয়া চক্ষুর ন্যায় পাদও তৈজস, এইরূপ যুক্তি আমরা সঙ্গত বিবেচনা করি।

মনের তেজোময়ত্বানিরাস ও পঞ্চভূতত্বস্থাপন।

মনঃ মিলিত পঞ্চ মহাভূতের সত্ত্বাংশের কার্য্য হইলেও কোন শ্রুতিতে যেমন মনকে অন্নময় বলা হইয়াছে বলিয়া তথায় অন্ন মনের উপকারক—এইরূপ অর্থ করিয়া সেই শ্রুতির ব্যাখ্যা করিতে হয়, তদ্রূপ যে শ্রুতিতে মনকে তেজোময় বলা হইয়াছে, তাহাও অর্থাৎ মনের তেজোময়ত্ববোধক শ্রুতিরও সেইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে।১৫। মনঃ পাঁচটী মহাভূতের

তথা চ একৈকভূতেভ্যোঃ জ্ঞানশক্তিমদ্ একৈকং ক্রিয়াশক্তিমদ্ একৈকং চ ইত্যর্থঃ।১৪

১৫। **শব্দব্যঞ্জকে**ত্যাদি। বাগিন্দ্রিয়স্য শব্দোৎপাদনদ্বারা শব্দব্যঞ্জকত্বম্। **পাদচিকিৎসয়া** ইত্যাদি। তথা চ সংস্কৃতস্য পাদস্য চক্ষুঃস্বাস্থ্যোৎপাদনদ্বারা রূপব্যঞ্জকত্বাৎ তৈজসত্বম্ ইতি ভাবঃ। এবং ত্বচঃ স্পর্শব্যঞ্জকত্বেন পাণেঃ ক্রিয়াশক্ত্যাধিক্যেন বায়বীয়ত্বম্। স্পর্শো হি বায়ৌ এব প্রথমম্ অভিব্যক্তত্বাৎ বায়োরেব গুণঃ। বায়ূপাদানকত্বাৎ ভূতান্তরে অনুগচ্ছতি। এবং বায়োরেব ক্রিয়াশক্তিঃ, চলস্বভাবত্বাৎ। তৎসম্বন্ধাৎ অন্যত্রাপি। অতএব শব্দস্য আকাশমাত্রগুণত্বাৎ তদ্ব্যঞ্জকয়োঃ শ্রোত্রবাচোঃ নাভসত্বম্। রসনেন্দ্রিয়স্য রসব্যঞ্জকত্বেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনসশ্চ পঞ্চভূতগুণগ্রাহকত্বেন তত্ত্বনিশ্চয়াৎ পঞ্চভূতাত্মকত্বম্ ইতি অন্যৎ এতৎ। এতেষাম্ অধিষ্ঠাতারঃ দেবা অপি জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তিপ্রধানাঃ দিগগ্নী, বাতেন্দ্রৌ, আদিত্যবিষ্ণূ, বরুণ-মিত্রৌ, অশ্বিপ্রজাপতী।১৬

গুণ যে শব্দাদি, তাহার গ্রাহক বলিয়া তাহার ভৌতিকত্ব নিশ্চয় হইয়া থাকে, অতএব মনঃ পঞ্চভূতময় ইত্যাদি, যাহা হউক ইহা অন্য কথা।

ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা দেবগণ।

ইহাদের অধিষ্ঠাতা দেবগণও জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তিপ্রধান হইয়া থাকেন। সেই দেবগণ, যথা—দিক্ ও অগ্নি, বায়ু ও ইন্দ্র, আদিত্য ও বিষ্ণু, বরুণ ও মিত্র, অশ্বি ও প্রজাপতি। আকাশ হইতে উৎপন্ন জ্ঞানেন্দ্রিয় শ্রোত্রের অধিদেবতা দিক্ ও কর্ম্মেন্দ্রিয় বাকের অধিদেবতা অগ্নি, বায়ু হইতে উৎপন্ন জ্ঞানেন্দ্রিয় ত্বকের অধিদেবতা বায়ু, কর্ম্মেন্দ্রিয় হস্তের অধিদেবতা ইন্দ্র, তেজঃ হইতে উৎপন্ন জ্ঞানেন্দ্রিয় চক্ষুর অধিদেবতা আদিত্য ও কর্ম্মেন্দ্রিয় পাদের অধিদেবতা বিষ্ণু, জল হইতে উৎপন্ন জ্ঞানেন্দ্রিয় রসনার অধিদেবতা বরুণ এবং কর্ম্মেন্দ্রিয় পাদের অধিদেবতা মিত্র, এবং পৃথিবী হইতে উৎপন্ন জ্ঞানেন্দ্রিয় ঘ্রাণের অধিদেবতা অশ্বী এবং কর্ম্মেন্দ্রিয় উপস্থের অধিদেবতা প্রজাপতি।১৬

জলীয়ত্বম্। পায়োস্তু জলবৎ মলশোধকত্বেন তৎ। ঘ্রাণস্য গন্ধব্যঞ্জকত্বেন পার্থিবত্বম্। উপস্থস্য তু দুর্গন্ধাতিশয়ব্যঞ্জকত্বাৎ তৎ। শ্রুতিপুরাণ-বাক্যাদীনি সর্ব্বত্র সাধকানি সন্তি এব। **তদুপকার্য্যতয়া** ইতি। তৈজসসুবর্ণাদিভক্ষণোপকার্য্যতয়া ইত্যর্থঃ।১৫

১৬। ননু মনসঃ পাঞ্চভৌতিকত্বে কিং মানম্? তত্রাহ—**মনসশ্চ** ইতি। **তত্ত্বনিশ্চয়াৎ**—পঞ্চভূতগুণ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র জ্ঞানশক্তিসমষ্টিঃ অন্তঃকরণম্। ক্রিয়াশক্তিসমষ্টিঃ প্রাণঃ। শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধগ্রাহকাণি শ্রোত্রত্বক্‌চক্ষূরসন-

অন্তঃকরণ ও প্রাণ। ইন্দ্রিয়গণ ও তাহাদের বিষয়।

তন্মধ্যে জ্ঞানশক্তির সমষ্টি অন্তঃকরণ এবং ক্রিয়াশক্তিসমষ্টি প্রাণ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধের গ্রাহক যথাক্রমে শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, রসনা

বস্তুনিশ্চয়াৎ। **অন্ত** ইতি। যথা চক্ষুঃ তেজোমাত্রোপাদানকম্। রূপাদিষু মধ্যে রূপস্যৈব ব্যঞ্জকত্বাৎ প্রভাদিবৎ ইত্যাদ্যনুমানৈঃ চক্ষুরাদীনাং তেজোমাত্রোপাদানকত্বাদিকং সিদ্ধ্যতি, তথা মনঃ পঞ্চভূতোপাদানকম্; পঞ্চভূতগুণানাং গ্রাহকত্বাৎ; ইত্যনুমানেন মনসঃ পাঞ্চভৌতিকত্বং সিদ্ধ্যতি। তার্কিকাদিমতে তু তস্য অণুত্বাৎ পঞ্চভূতানারভ্যত্বেন ন তথা অনুমানম্ ইতি ভাবঃ। **এতেষাং**—জ্ঞানক্রিয়েন্দ্রিয়াণাম্। **জ্ঞানক্রিয়াশক্তিপ্রধানাঃ**—জ্ঞানক্রিয়য়োঃ জননানুকূলশক্তিমন্তঃ। **জ্ঞানশক্তিসমষ্টিঃ**—জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং সহকারী। **ক্রিয়াশক্তিসমষ্টিঃ**--ক্রিয়েন্দ্রিয়াণাং সহকারী।

ননু দেবানাম্ অধিষ্ঠাতৃত্বে কিং মানম্ ইতি চেৎ? উচ্যতে। অচেতনস্য রথাদেঃ চেতনাধিষ্ঠানেনৈব ক্রিয়াদর্শনাৎ জীবস্য অপরোক্ষজ্ঞানরূপাধিষ্ঠানবিষয়ত্বস্য ইন্দ্রিয়াদিষু অসম্ভবাৎ ইন্দ্রিয়াপরোক্ষজ্ঞানবন্তঃ দেবা এব অধিষ্ঠাতারঃ, ন জীবঃ।১৬।

১৭। অথ কর্ম্মেন্দ্রিয়েষু কিং মানম্ ইতি চেৎ? উচ্যতে। "শ্রোত্রং চ শ্রোতব্যং চ বাক্ চ বক্তব্যম্ চ" ইতি শ্রুতৌ শ্রোত্রাদীনাম্ ইব বাগাদীনামপি সবিষয়কত্বেন উক্তিরেব। **শব্দে**ত্যাদি। শব্দাদীনাম্ ইব তদ্বৃত্তিজাতীনামপি, **গ্রাহকাণি** বোধকানি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঘ্রাণাখ্যানি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি। ত্বক্‌চক্ষুষী স্বগ্রাহ্যগুণাশ্রয়ং দ্রব্যমপি গৃহ্নীতঃ। শ্রোত্রমপি চক্ষুর্বৎ গত্বা শব্দগ্রাহকম্‌।১৭

শ্রোত্র, ত্বক্‌, ও চক্ষুর বিশেষত্ব।

ও ঘ্রাণনামক পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়। ত্বক্‌ ও চক্ষুঃ এই দুইটী ইন্দ্রিয় নিজের গ্রাহ্য যে গুণ তাহার আশ্রয় দ্রব্যকেও গ্রহণ করিয়া থাকে। শ্রবণেন্দ্রিয়ও চক্ষুর ন্যায় বিষয়দেশে গমন করিয়া শব্দকে গ্রহণ করিয়া থাকে।১৭

গৃহ্নীত ইতি। দ্রব্যাবিষয়য়োঃ চাক্ষুষস্পার্শনয়োঃ অনুপলম্ভাৎ ইতি শেষঃ। ননু শ্রোত্রস্য কেন সন্নিকর্ষেণ শব্দগ্রাহকত্বম্‌। স্বাশ্রয়াকাশসমবেতত্বেন ইতি চেৎ? তর্হি শ্রোত্রস্য শ্রাবণপ্রত্যক্ষহেতুত্বে মানাভাবঃ। শব্দে বিদ্যমানে শ্রোত্রসন্নিকর্ষস্য সদা সত্ত্বেন তদ্ব্যতিরেকেণ কার্য্যব্যতিরেকানুপলম্ভাৎ। অথ স্পর্শাদিষু শ্রাবণাদিপ্রত্যক্ষবারণায় বিষয়তয়া শ্রাবণং প্রতি শব্দত্বাদিনা হেতুত্বস্য বাচ্যতয়া তদ্বলাৎ সর্ব্বেষু শব্দেষু সর্ব্বেষাং পুরুষাণাং প্রত্যক্ষং কুতঃ ন স্যাৎ ইতি চেৎ? ন। শব্দনিষ্ঠবিষয়তাসম্বন্ধেন তৎপুরুষীয়শ্রাবণং প্রতি তৎপুরুষীয়কর্ণগোলকস্য অবচ্ছেদ-কতাসম্বন্ধেন হেতুত্বাৎ তচ্ছ্রোত্রস্য ইন্দ্রিয়ত্বে মানাভাবঃ। তত্রাহ—**শ্রোত্রমপি** ইতি। **গত্বা**—শব্দাবচ্ছেদকদেশেন সংযুজ্য। **গ্রাহকং**—শব্দস্য প্রত্যক্ষজনকম্‌। "দূরে শব্দঃ" ইতি প্রত্যয়াৎ। "অয়ং শ্রুতঃ শব্দঃ দূরস্থঃ," বিলক্ষণধ্বনিবিশিষ্টত্বাৎ" ইতি অনুমিতেঃ। তথা চ স্বসংযুক্তাবচ্ছিন্নত্বসম্বন্ধেন শ্রোত্রং শব্দস্য গ্রাহকম্‌ ইতি তাদৃশসম্বন্ধাভাবকালে তৎপুরুষীয়শ্রোত্রস্য তৎপুরুষীয়শব্দপ্রত্যক্ষানুৎপত্ত্যা শ্রোত্রস্য শব্দগ্রাহকত্বম্‌ আবশ্যকম্‌। শব্দে ন আকাশসমবেতত্বং, কিং তু ককারাদিসমবেতত্বমিতি স্বীকারে তু স্বসংযুক্তসমবেতত্বমেব সম্বন্ধঃ। সমবেতত্বং—তাদাত্ম্যম্‌। এবং চ তৎপুরুষীয়কর্ণস্য অবচ্ছেদকতা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বচনাদানগতিবিসর্গানন্দজনকানি বাক্‌পাণিপাদপায়ূপস্থাখ্যানি পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি। এতৎ চ সর্ব্বং মিলিত্বা সপ্তদশকং লিঙ্গং জ্ঞানশক্তিপ্রাধান্যেন হিরণ্যগর্ভ ইতি, ক্রিয়াশক্তিপ্রাধান্যেন সূত্রম্ ইতি চ উচ্যতে।১৮। অয়ম্ অমূর্ত্তপদার্থঃ কার্য্যত্বাৎ ব্যষ্টৌ সমষ্টৌ চ জীবোপাধিরেব। তানি চ তথাভূতানি ভূতানি

বচন (বাক্যকথন), আদান (গ্রহণ), গমন, মলত্যাগ ও আনন্দের জনক যথাক্রমে বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থরূপ পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয়।

লিঙ্গদেহ ও হিরণ্যগর্ভ এবং সূত্র।

এই সকল মিলিত হইয়া সপ্তদশসংখ্যাবিশিষ্ট লিঙ্গদেহ উৎপন্ন হয়। ইহা জ্ঞানশক্তিপ্রাধান্যহেতু 'হিরণ্যগর্ভ' এবং ক্রিয়াশক্তিপ্রাধান্যবশতঃ 'সূত্র' বলিয়া কথিত হন।১৮

পঞ্চীকরণ ও ত্রিবৃৎকরণ। মূর্ত্ত পদার্থের উৎপত্তি।

এই অমূর্ত্ত পদার্থ কার্য্য বলিয়া ব্যষ্টি ও সমষ্টিতে জীবের উপাধিই

সম্বন্ধেন ন হেতুত্বম্। তৎপুরুষীয়কর্ণাবচ্ছেদেন অনুৎপদ্যমানস্যাপি দূরস্থস্য শব্দস্য তৎপুরুষীয়শ্রোত্রেণ গ্রহণাৎ। তার্কিকাদিমতে তু গগনরূপত্বেন শ্রোত্রস্য দেশান্তরে গত্যসম্ভবাৎ উক্তরীত্যা শব্দাগ্রাহকত্বম্ ইতি ভাবঃ।১৭

১৮। সপ্তদশকং "পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমন্বিতম্" ইতি সপ্তদশসংখ্যাকং লিঙ্গং যাবৎ সংসারকালম্ অনপায়িতয়া আত্মোপাধিত্বেন আত্মাভিব্যঞ্জকম্। **জ্ঞানশক্তী**তি। জ্ঞানশক্তিসমষ্টীত্যর্থঃ। **হিরণ্যগর্ভ** ইতি। হিরণ্যমিব প্রকাশজনকো জ্ঞানশক্তিরূপঃ গর্ভো যস্য ইতি ব্যুৎপত্তিঃ। **ক্রিয়াশক্তী**তি। ক্রিয়াশক্তিসমষ্টীত্যর্থঃ। সূত্রং সর্ব্বশরীরাবচ্ছিন্ন(হস্তাদিক্রিয়া *) জনকত্বেন সূত্রবৎ অনুস্যূতম্।১৮

---

* হস্তাদিক্রিয়া=প্রত্যঙ্গাদি—পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভোগায়তনং শরীরং ভোগ্যং চ বিষয়ম্ অন্তরেণ ভোগং জনয়িতুম্ অশক্নুবন্তি জীবকর্ম্মপ্রযুক্তত্বাৎ স্থৌল্যায় পঞ্চীকৃতানি ভবন্তি।১৯। তত্র চ প্রত্যেকং পঞ্চভূতানি দ্বিধা বিভজ্যন্তে। তত্র একৈকঃ ভাগঃ চতুর্ধা বিভজ্যতে। তদ্-ভাগচতুষ্টয়ং চ স্বভাগং বিহায় ইতরভূতচতুষ্টয়ার্দ্ধভাগেষু প্রবিশতি ইতি স্বস্য অর্দ্ধভাগেন ইতরেষাম্ অষ্টমভাগেন চ পঞ্চীকরণাৎ মেলনেঽপি আধিক্যাৎ আকাশাদিশব্দপ্রয়োগঃ।২০

হইয়া থাকে। সেই অমূর্ত্ত ভূতসকল ভোগায়তন শরীর ও ভোগ্য বিষয় ব্যতীত ভোগ উৎপাদন করিতে পারে না, এজন্য জীবের কর্ম্মবশতঃ স্থূলভাব ধারণ করিবার নিমিত্ত পঞ্চীকৃত হইয়া থাকে।১৯

তন্মধ্যে পাঁচটী পঞ্চভূতের এক একটীকে দুই ভাগে বিভাগ করিতে হয়। সেই দুই ভাগের মধ্যে প্রত্যেক এক একটী ভাগকে চারি ভাগে বিভাগ করিতে হইবে। সেই চারিটী ভাগ নিজ ভাগকে পরিত্যাগ করিয়া অপর চারিটী অর্দ্ধভাগে প্রবেশ করাইবে, এইরূপে নিজের ভাগের সহিত অপর ভূতচতুষ্টয়ের অষ্টমাংশের পঞ্চীকরণবশতঃ মেলন হইলেও আধিক্যবশতঃ আকাশাদিশব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে।২০

১৯। **কার্য্যত্বাৎ** ইতি। সোপাধিকেশ্বরস্য সর্ব্বকার্য্য-জনকত্বাৎ কার্য্যং ন ঈশোপাধিরিতি ভাবঃ। **অশক্নুবন্তি** ইতি। শতৃপ্রত্যয়ান্তম্। স্থৌল্যায়—শরীরাদিনিষ্ঠস্থৌল্যপ্রযোজকং স্থৌল্যং লব্ধুম্।১৯

২০। পঞ্চীকরণস্বরূপম্ আহ—**তত্র** ইত্যাদি। **তত্র**—দ্বিধাকৃতভাগয়োঃ। স্বভাগং দ্বিধাকৃতভাগয়োঃ চতুর্ধাত্বম্ অনাপন্নম্

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অত্র চ "ত্রিবৃতং ত্রিবৃতম্ একৈকাং করবাণি" ইতিশ্রুতেঃ "ত্রিবৃৎকুর্ব্বত উপদেশাৎ" ইতি সূত্রাৎ চ ত্রয়াণামেব মেলন-প্রতীতেশ্চ ত্রিবৃৎকরণমেব কেচিৎ মন্যন্তে। তে বিয়দধিকরণ-ন্যায়েনৈব নিরাকৃতাঃ ।২১। তথা হি তৈত্তিরীয়কে—

বাচস্পতিমতে ত্রিবৃৎকরণ।

এ বিষয়ে 'এক একটী ভূতকে ত্রিবৃৎ অর্থাৎ ত্রিগুণ করিব'—এইরূপ শ্রুতি থাকায় এবং 'ত্রিবৃৎকারী ভূতের উপদেশ করা হইয়া থাকে' এইরূপ সূত্র থাকায আকাশ ও বায়ু ভিন্ন তিনটী ভূতের মেলনে প্রতীতিবশতঃ কেহ কেহ (বাচস্পতিমতাবলম্বিগণ) ত্রিবৃৎকরণই হয় বলেন। কিন্তু তাহা "বিয়দধিকরণ" ন্যায়দ্বারা নিরাকৃত হইয়াছে ।২১

অবশিষ্টম্ একম্। **ইতরেষাম্ অষ্টমভাগেন চ** ইতি। আকাশাদীনাম্ অষ্টমভাগঃ প্রবিষ্টঃ ইতরেষাম্ একৈকঃ ভাগঃ সঃ অষ্টমঃ। আকাশাদেঃ ভাগচতুষ্টয়াত্মকঃ অর্দ্ধভাগচতুষ্টয়ং চ ইতি অষ্টভাগাত্মকম্ একৈকং ভূতং জাতম্ ইতি ভাবঃ। আধিক্যাৎ আকাশাদিভাগচতুষ্টয়স্য আকাশাদিশব্দবাচ্যে প্রবিষ্টবায়্বাদিভাগাপেক্ষয়া আধিক্যাৎ। তথা চ যত্র আকাশস্য অর্দ্ধং তত্রৈব আকাশত্বজাতিঃ। এবং যত্র বায়্বাদেঃ অর্দ্ধং তত্র বায়ুত্বাদিজাতিরিতি স্বীকারাৎ তদ্বাচকা-কাশাদিপদস্য প্রয়োগ ইতি ভাবঃ ।২০

২১। **ত্রিবৃতং**—ত্রিভাগম্। পূর্ব্ববৎ ত্রয়াণাং ভূতানাং দ্বিধা দ্বিধা বিভাগং কৃত্বা স্বীয়ম্ অর্দ্ধম্ ইতরার্দ্ধীয়ভাগদ্বয়স্য একৈকেন সংযোজ্য তেজআদিভূতং তদীয়ার্দ্ধেন ইতরীয়ার্দ্ধয়োঃ ভাগদ্বয়েন চ ত্রিভাগং করবাণি ইত্যর্থঃ। **কেচিৎ**—বাচস্পতিমিশ্রকল্পতরু-কারাদয়ঃ। তদুক্তং কল্পতরৌ—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"তস্মাদ্ বা এতস্মাদ্ আত্মনঃ আকাশঃ সম্ভূতঃ, আকাশাদ্ বায়ুঃ," ইত্যাদিশ্রুতেঃ ছান্দোগ্যে চ ত্রয়াণাং তেজোবন্নানাং সৃষ্টিশ্রবণেঽপি দ্বয়োঃ উপসংহারঃ ।২২। তেজঃপ্রাথম্যপদার্থ-ধর্ম্মাপেক্ষয়া আকাশবায়ুপদার্থয়োঃ বলীয়স্ত্বাৎ ছান্দোগ্যে চ একবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাৎ আকাশবায়্বোঃ

পঞ্চীকরণের সমর্থন।

যেহেতু তৈত্তিরীয়োপনিষদে সেই এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে, আকাশ হইতে বায়ু—ইত্যাদি শ্রুতিবশতঃ, এবং ছান্দোগ্যো-পনিষদে তেজঃ, জল ও পৃথিবী এই তিনটী ভূতের উৎপত্তিশ্রুতি থাকিলেও আকাশ ও বায়ু এই দুইটী ভূতের তথায় উপসংহার করিতে হইবে ।২২

যেহেতু তেজের প্রথমত্ব হইতেছে তেজোরূপ পদার্থের ধর্ম্ম, সেই পদার্থধর্ম্ম অপেক্ষা আকাশ ও বায়ুরূপ পদার্থই বলবান্। আর ছান্দোগ্যে একবিজ্ঞানের দ্বারা সর্ব্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাহেতু অচেতন আকাশ ও বায়ু

"সম্প্রদায়াধ্বনা পঞ্চীকরণং যদ্যপি স্থিতম্।
তথাপি যুক্তিরূঢ়ত্বাদ্ বাচস্পতিমতং শুভম্ ॥"

মতং—ত্রিবৃৎকরণম্ ইতি শেষঃ ।২১

২২। **ইত্যাদিশ্রুতেঃ**—ইত্যাদিপদেন ছান্দোগ্যীয়-সপ্তমাধ্যায়স্থস্য "আত্মনঃ আকাশঃ, আত্মনঃ বায়ুঃ" ইত্যাদি বাক্যস্য সংগ্রহঃ। **ছান্দোগ্যে**—"তৎ তেজোঽসৃজত" ইত্যাদি ষষ্ঠা-ধ্যায়স্থবাক্যে। **দ্বয়োঃ**—আকাশবায়্বোঃ ।২২ —

২৩। **তেজঃপ্রাথম্যে**ত্যাদি। যথা বেদবেদিকরণয়োঃ মধ্যে ক্ষুতে জাতে "বেদং কৃত্বা বেদিং করোতি" ইতি শ্রুতিবোধিতস্যাপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অচেতনয়োঃ ব্রহ্মকার্য্যত্বস্য অবশ্যবাচ্যত্বাৎ। তত্র পঞ্চানামেব মেলনেঽপি অবযুত্যানুবাদেন ত্রিবৃৎকরণোপপত্তিঃ।২৩। ত্রিবৃতম্

যে ব্রহ্মের কার্য্য, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। তথায় পাঁচটী ভূতেরই মেলনেও পৃথক্‌রূপে অনুবাদ করায় ত্রিবৃৎকরণও সঙ্গত হইবে।২৩

ক্রমস্য বাধেন "ক্ষুতে আচামেৎ" ইতি শাস্ত্রবোধিতম্ আচমনম্ অনুষ্ঠীয়তে, পদার্থধর্ম্মক্রমাপেক্ষয়া পদার্থস্য বলবত্ত্বাৎ, তথা প্রথমোক্তত্বেন লব্ধস্য তেজসি প্রাথম্যস্য ন্যায়েন আকাশবায়্বোঃ সৃষ্টিবোধকবাক্যরূপোপসংহারঃ কল্প্যতে ইতি ভাবঃ। উপসংহারে হেত্বন্তরম্ আহ— **ছান্দোগ্যে চ একে**ত্যাদি। **ব্রহ্মকার্য্যত্বস্যে**তি। অচেতনত্বেন ব্রহ্মস্বরূপত্বাসম্ভবেন ব্রহ্মকার্য্যত্বেন আকাশবায়্বোঃ ব্রহ্মতাদাত্ম্যং স্বীকৃত্যৈব ব্রহ্মজ্ঞানেন আকাশবায়ুজ্ঞানম্ উপপাদ্যম্ ইতি ভাবঃ।

ননু অবিদ্যাদেঃ অনাদিত্বেঽপি ব্রহ্মণি তাদাত্ম্যেন কল্পিতত্বাৎ তাদৃশপ্রতিজ্ঞোপপাদনং কর্ত্তব্যম্। তথা চ আকাশবায়্বোঃ অনাদিত্বেঽপি কুতঃ ন উচ্যেত। ন চ অবিদ্যাদেঃ আবরণত্বাদ্যুপপাদনায় ব্রহ্মণি তাদাত্ম্যেন কল্পিতত্বং যুক্তম্। তাদাত্ম্যস্য ক্বচিৎ স্বীকৃতত্বেন তদন্যসম্বন্ধকল্পনে গৌরবাৎ। অনুপপন্নত্বেন চ অবিদ্যাদেঃ কল্পিতত্বাৎ ন অদ্বৈতবিরোধিত্বম্ বায়্বাকাশয়োস্তু ব্রহ্মতাদাত্ম্যে ন মানম্ ইতি বাচ্যম্। দৃশ্যত্বাদ্যন্যথানুপপত্ত্যা তয়োরপি তথাত্বস্য ঔচিত্যাৎ।

অত্র উচ্যতে—উক্তরীত্যা তয়োঃ মিথ্যাত্বে সিদ্ধে তৈত্তিরীয়শ্রুত্যবাধায় উৎপত্তিকল্পনং যুক্তমেব। ব্রহ্মণি কল্পিতয়োঃ তয়োঃ ব্রহ্মজ্ঞাননাশ্যত্বস্য আবশ্যকত্বেন তার্কিকাদিস্বীকৃতাবিনাশিত্বাদেঃ ত্যাজ্যত্বাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এব ইতি মতকল্পনায়াং বাক্যভেদপ্রসঙ্গঃ। "ত্রিবৃৎকুর্ব্বত উপদেশাৎ" ইতি সূত্রং তু অনুবাদকত্বাৎ ন পঞ্চীকরণং ন্যায়-সিদ্ধং বাধিতুম্ উৎসহতে। মেলনপ্রতীতিশ্চ শরীরাদৌ পঞ্চা-নাম্ অবিশিষ্টৈব পঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূতানি ইতি চ ভাষ্যকার-বচনম্। তস্মাৎ অলম্ অনেন অনাত্মচিন্তনেন ইতি দিক্ ।২৪

ত্রিবৃৎকরণস্বীকারে বাক্যভেদদোষ।

যাঁহাদের মতে ত্রিবৃৎকরণেরই কল্পনা আবশ্যক, তাঁহাদের মতে বাক্যভেদপ্রসঙ্গ হয়। 'ত্রিবৃৎকৃতের উপদেশ হইয়া থাকে' এই সূত্র কিন্তু অনুবাদরূপ বলিয়া ন্যায়সিদ্ধ পঞ্চীকরণের বাধক হইতে পারে না। শরীরাদিতে অবিশেষরূপে পাঁচটী ভূতের মেলনপ্রতীতি হইতেছে বলিয়া ভাষ্যকার শ্রীশঙ্করাচার্য্যও অবশিষ্টরূপে পঞ্চীকৃত মহাভূত—এই কথা বলিয়াছেন। অতএব এইরূপ অনাত্মচিন্তায় আর প্রয়োজন নাই। দৃশ্যপদার্থসম্বন্ধে ইহাই দিক্ অর্থাৎ ইঙ্গিতমাত্র প্রদর্শিত হইল ।২৪

ইতি ভাবঃ। **অবযুত্যানুবাদেন**—পৃথক্কৃত্য অনুবাদেন পঞ্চীকরণস্য ন্যায়সিদ্ধস্য একদেশোক্তিত্বেন। **উপপত্তিঃ**—কথং ন উপপত্তিঃ। ননু "অব্‌ভক্ষো বায়ুভক্ষঃ" ইত্যাদিবৎ সাবধারণা ইয়ম্ উক্তিঃ। তথা চ ত্রিবৃতমেব ন পঞ্চীকৃতম্ ইত্যর্থঃ ।২৩

২৪। তত্রাহ—**ত্রিবৃতম্ এব** ইতি। **বাক্যভেদঃ**—"ত্রিবৃতং করবাণি" "পঞ্চীকৃতং ন করবাণি" ইতি অর্থদ্বয়ভেদেন তদ্বোধকবাক্যভেদঃ স্যাৎ ইত্যর্থঃ। ন্যায়মেব আহ—**মেলন-প্রতীতিঃ** ইতি। মেলনবিষয়িকা ধীঃ পৃথিব্যাদৌ প্রত্যক্ষরূপা যথা অস্তি, তথা বায়োরপি শীতস্পর্শযুক্তজলবিশিষ্টতয়া উষ্ণস্পর্শবিশিষ্টতেজো-বিশিষ্টতয়া সুরভিপার্থিবাদিভাগবিশিষ্টতয়া চ ধীঃ অস্তি। তথা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তানি চ পঞ্চীকৃতানি পঞ্চমহাভূতানি মূর্ত্তাখ্যানি মিলিত্বা একং কার্য্যম্ ইন্দ্রিয়াণাম্ অধিষ্ঠানং ভোগায়তনম্ উৎপাদয়ন্তি। তদেব শরীরম্ ইতি উচ্যতে।

মূর্ত্ত পদার্থ শরীরের উৎপত্তি ও তাহার ভেদ।

আর সেই পঞ্চীকৃত পাঁচটী মূর্ত্তনামক মহাভূত মিলিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠানরূপ একটী কার্য্যবস্তু ভোগায়তন উৎপাদন করিয়া থাকে। এই ভোগায়তনকে শরীর বলা হয়।

আকাশস্যাপি তেজঃপার্থিবাদিভাগবিশিষ্টতয়া চাক্ষুষাদিরূপা সাক্ষিরূপা বা ধীঃ অস্তি। তথা চ বায়্বাকাশয়োঃ ইতরভূতসংস্পৃষ্টত্বস্য অবর্জ্জনীয়তয়া পঞ্চীকরণমেব ভূতানাং ব্যবহার্য্যত্বে প্রয়োজকম্। ন অর্দ্ধজরতীয়ং ত্রিবৃৎকরণম্। কিং চ "যদ্ অগ্নেঃ রোহিতং রূপম্" ইত্যাদিনা অগ্ন্যাদেঃ তেজআদিভূতত্রয়রূপত্বম্ উক্ত্বা "যদ্বিজ্ঞাতম্ ইব অভূৎ ইতি এতাসামেব দেবতানাং সমাসঃ" ইতি শ্রুত্যা ভূতমাত্রস্যৈব তেজআদিভূতত্রয়রূপত্বম্ উক্তম্। যদ্ ভূতত্রয়বত্ত্বেন পূর্ব্বোক্তেন ন উপলভ্যতে বায়্বাদিকং, তদ্ এতাসাং তেজআদিস্বরূপাণাং দেবতানাং সমাসঃ সমুদায় এব ইতি তচ্ছ্রুতেঃ অর্থঃ। তথা চ যদ্ যোগপ্রাথম্যেন যদ্ যৎ রূপত্রয়বত্ত্বেন অপ্রত্যক্ষং, তৎ সর্ব্বং তেজআদিত্রয়সমুদায় এব ইতি অর্থলাভাৎ শ্রুত্যা এব আকাশাদেঃ তেজআদিভাগঘটিতত্বোক্তেঃ কথং পঞ্চীকরণে বিবাদঃ। ন চ এবকারেণ তেজআদিত্রয়মাত্রাত্মকং বোধ্যতে ইতি বাচ্যম্। বায়্বাকাশাদেরপি অবিজ্ঞাতপদার্থত্বেন কার্ৎস্ন্যবোধকযদ্‌যোগপ্রাথম্যেন তত্রাপি ত্রয়মাত্রাত্মকত্বস্য বোধ্যত্বেন বাধাৎ এবকারস্য অযোগব্যবচ্ছেদকত্বনির্ণয়াৎ। **বচনম্** ইতি। পঞ্চীকরণনামকগ্রন্থম্ ইতি শেষঃ।২৪

২৫। **অধিষ্ঠানম্**—সংযোগসম্বন্ধেন আশ্রয়ঃ। **তদেব**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তত্র সত্ত্বপ্রধানং দেবশরীরম্, রজঃপ্রধানং মনুষ্যশরীরম্; তমঃপ্রধানং তির্য্যগাদিস্থাবরান্তং শরীরম্। তস্য চ শরীরস্য পাঞ্চভৌতিকস্যাপি চিত্ররূপস্য ইব ক্বচিৎ ন্যূনাধিকভাবো ভূতানাং ন বিরুদ্ধ্যতে।২৫

এবং বিষয়া অপি পঞ্চীকৃতৈকৈকভূতজন্যাঃ চতুর্দ্দশ-ভুবনাখ্যা ঊর্দ্ধমধ্যাধোভাবেন সত্ত্বরজস্তমোঽংশপ্রধানাঃ।

তন্মধ্যে দেবশরীর সত্ত্বগুণপ্রধান, মনুষ্যশরীর রজোগুণপ্রধান এবং পশুপক্ষিপ্রভৃতি তির্য্যগ্‌যোনি হইতে স্থাবরপর্য্যন্ত শরীর তমোগুণ-প্রধান। আর যদিও সেই শরীরমাত্রই পাঞ্চভৌতিক, তথাপি চিত্ররূপের ন্যায় অর্থাৎ মিশ্রিত নানাবর্ণের ন্যায় কোন শরীরে ভূতসমূহের ন্যূনতা বা আধিক্য বিরুদ্ধ হয় না।২৫

চতুর্দ্দশ ভুবন ও বিরাট্ এবং মূর্ত্তপদার্থ।

এইরূপ বিষয়সমূহও পঞ্চীকৃত এক একটী ভূত হইতে উৎপন্ন চতুর্দ্দশ ভুবন নামে খ্যাত হয়, এবং ঊর্দ্ধ. মধ্য ও অধোভাবে যথাক্রমে

শরীরম্ ইতি। "ত্বগিন্দ্রিয়স্য সাক্ষাৎ আশ্রয়ঃ শরীরম্" ইতি বিবরণোক্তলক্ষণাৎ। **তির্য্যগাদি**—পশ্বাদি। **চিত্রে**ত্যাদি। যথা নীলপীতাদিনানারূপসমুদায়রূপস্য চিত্ররূপস্য মধ্যে কস্যচিদ্ রূপস্য রূপান্তরাবচ্ছেদকাবয়বপরিমাণাপেক্ষয়া অধিকপরিমাণাবয়বাবচ্ছিন্নত্বরূপম্ আধিক্যম্, তথা মনুষ্যাদিশরীরে ভূতান্তরাপেক্ষয়া পার্থিবভাগস্য আধিক্যম্। দেবাদিশরীরে তেজোভাগাধিক্যম্। বরুণাদিলোকস্থশরীরে জলীয়াদিভাগাধিক্যম্ ইত্যর্থঃ।২৫

২৬। পৃথিব্যাদেঃ সচরাচরপৃথিব্যাদিহেতুত্বম্ ইত্যাহ—**একৈ-কভূতে**তি। **চতুর্দ্দশভুবনে**ত্যাদি। ঘনোদকাখ্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এতৎ সর্ব্বং ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং বিরাড়্ ইতি মূর্ত্তম্ ইতি চ উচ্যতে। অয়ম্ ঔপনিষদঃ সৃষ্টিক্রমঃ, তদ্বিপরীতঃ লয়ক্রমঃ ।২৬

মূর্ত্তং পঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূততৎকার্য্যাত্মকং বিরাড়াখ্যং পৃথিব্যাদ্যেকৈকভূতলয়েন অমূর্ত্তে অপঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূতাত্মকে-

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃপ্রধান হয়। এই সকলকে ব্রহ্মাণ্ড, বিরাট্ এবং মূর্ত্ত বলা হইয়া থাকে। ইহাই হইতেছে উপনিষদের সৃষ্টিক্রম; লয়ক্রম ইহার বিপরীত ।২৬

লয়ক্রম। দৈনন্দিন প্রলয়।

মূর্ত্ত পঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূত এবং তাহার কার্য্যরূপ যে বিরাট্ নামক দৃশ্যবস্তু, তাহা পৃথিবী আদি একটী ভূতের লয়বশতঃ, অমূর্ত্ত যে অপঞ্চীকৃত

মহাজলরাশিমধ্যে উর্দ্ধাধোভাবাপন্নং সংযুক্তং মহাকটাহদ্বয়ং তিষ্ঠতি, তন্মধ্যেঽপি জলরাশিঃ, তদুপরি মহানৌরিব পঞ্চাশৎকোটিবিস্তীর্ণা মহাপৃথিবী, সপ্ততিসহস্রযোজনোন্নতা, তস্যা দশদশযোজনসহস্রপরিমিত-ভাগেভ্যঃ অধস্তাৎ একৈকং পাতালম্। ইত্থং সপ্ত পাতালানি স্বর্লোকা-দপি রম্যাণি। তানি সপ্ত ভুবনানি। তস্যা উপরি পাদগম্যঃ সর্ব্বো লোকঃ ভূর্লোকঃ। তদুপরি ভুবর্লোকঃ, তদুপরি স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ সত্যম্ ইতি ষট্ ভুবনানি। তানি এতানি চতুর্দ্দশভুবনানি সংযুক্ত-কটাহদ্বয়মধ্যস্থানি। কটাহদ্বয়স্য উর্দ্ধমপি ঘনোদকাখ্যং মহাজলম্ অস্তি। তদেব ত্রিবিক্রমাখ্যবিষ্ণুচরণসরোজাঙ্গুষ্ঠতলনির্ভেদাধীনচ্ছিদ্রদ্বারা কটাহান্তঃপ্রবিষ্টং শিশুমারচক্রস্থনের্ব্বাদিপতনদ্বারা হিমালয়ম্ অবতীর্ণং গঙ্গারূপেণ ত্রিলোকীং পাবয়তি ইতি ভাবঃ। **উর্দ্ধ**ত্যাদি। "উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ" ইত্যাদিশ্রুত্যা উর্দ্ধ-লোকানাং সাত্ত্বিকাদিপুরুষপ্রাপ্যত্বোক্তেঃ সত্ত্বাদিপ্রধানতা ইতি ভাবঃ ।২৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

হিরণ্যগর্ভাখ্যে স্বকারণে লীয়তে। স এব দৈনন্দিনঃ প্রলয়ঃ।২৭। অমূর্ত্তং চ অব্যাকৃতে পরমেশ্বরোপাধৌ। অব্যাকৃতস্য তু অনাদিত্বেন করণাভাবাৎ ন লয়ঃ। স্বকারণে সূক্ষ্মরূপেণ অবস্থানং লয়ঃ ইতি তল্লক্ষণাৎ। অয়মেব প্রাকৃতপ্রলয়ঃ।২৮

পঞ্চ মহাভূত, সেই পঞ্চ মহাভূতাত্মক হিরণ্যগর্ভনামক নিজকারণে লয় প্রাপ্ত হয়। এই লয়কে দৈনন্দিন প্রলয় বলা হয়।২৭

প্রাকৃত প্রলয়।

অমূর্ত্ত পদার্থনিচয় পরমেশ্বরের উপাধি অব্যাকৃত অর্থাৎ মায়াতে লয় প্রাপ্ত হয়। অব্যাকৃত অর্থাৎ মায়ার অনাদিত্ববশতঃ তাহার কারণ না থাকায়, তাহার লয় হয় না। যেহেতু নিজ কারণে সূক্ষ্মরূপে অবস্থানের নাম লয়, ইহারই নাম প্রাকৃত প্রলয়।২৮

২৭। **তদ্বিপরীত** ইতি। "বিপর্য্যয়েণ তু ক্রমঃ অত্র উপপদ্যতে চ" ইতি ন্যায়াৎ। **পৃথিব্যাদী**ত্যাদি। পৃথিব্যা জলে, তস্য তেজসি, তস্য বায়ৌ, তস্য আকাশে, তস্য অপঞ্চীকৃতভূতেষু লয়েন ইত্যর্থঃ। **দৈনন্দিনে**তি। সঙ্কর্ষণমুখানলেন ভূর্ভুবঃ স্বঃস্বরূপলোকত্রয়দাহে সতি তৎতাপক্রান্ত্যাং মহর্লোকস্থেষু জনোলোকং গতেষু হিরণ্যগর্ভস্য সত্যলোকস্থস্য রাত্রিঃ ভবতি ইতি দৈনন্দিনপ্রলয়ঃ। তত্র মহর্লোকস্য তাপিতত্বেন নির্জ্জনত্বেঽপি অনাশাৎ জনোলোকাদৌ চ তাপিতত্বস্য অভাবাৎ ন বিরাজঃ সম্পূর্ণস্য লয়ঃ দৈনন্দিনপ্রলয়ে, কিন্তু চতুর্দ্দশভুবনৈকদেশাবচ্ছিন্নস্য ইতি বোধ্যম্।২৭

২৮। **উপাধৌ** ইত্যত্র 'লীয়তে' ইতি অনুষজ্যতে। **তল্লক্ষণাৎ** ইতি। তথা চ প্রলয়বোধকশ্রুতিস্মৃতীনাং স্বপরিণামিকারণে সংস্কাররূপেণ কার্য্যাণাম্ অবস্থানরূপস্য প্রলয়স্য বোধকত্বাৎ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্রহ্মজ্ঞানাৎ আত্যন্তিক উচ্ছেদস্তু আত্যন্তিকঃ প্রলয়ঃ। স চ কারণক্রমেণৈব। কারণোচ্ছেদাদেব কার্য্যোচ্ছেদাৎ। সর্ব্বং

আত্যন্তিক প্রলয়।

ব্রহ্মজ্ঞান হইলে সংসারের যে আত্যন্তিক উচ্ছেদ, সেই উচ্ছেদের নাম আত্যন্তিক প্রলয়। আর সেই প্রলয় কারণক্রমে হইয়া থাকে, অর্থাৎ কারণের উচ্ছেদ হইতেই কার্য্যের উচ্ছেদ হয়, অর্থাৎ পূর্ব্বে কারণের লয়, অনন্তর কার্য্যের লয় হইয়া থাকে। এই সৃষ্টিপ্রলয়প্রভৃতি সমস্তই

অব্যাকৃতস্য তদসম্ভবাৎ তৎপ্রলয়ে মানাভাবঃ। অতএব "অব্যাকৃতং পরে তত্ত্বে লীয়তে সকলাশ্রয়ে। অব্যক্তং পরমাত্মনি" ইত্যাদিবাক্যানাং পরিণামশূন্যতয়া অবস্থানরূপভাক্তলয়বোধকত্বম্। মুখ্যলয়বোধকত্বে "তৎ হ ইদং তর্হি অব্যাকৃতম্ আসীৎ" "নাসদ্ আসীন্নোসদাসীৎ তম আসীৎ" ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ অব্যাকৃতরূপেণ জগতঃ প্রলয়কালে সত্ত্বাভিধানানুপপত্তেঃ। **প্রাকৃত** ইতি। দৈনন্দিনস্তু ন প্রাকৃতঃ। প্রকৃতৌ সংস্কাররূপেণ অবস্থানস্যৈব প্রাকৃতশব্দার্থত্বাৎ। দৈনন্দিনস্তু ন সংস্কাররূপেণ পৃথিব্যাদেঃ অবস্থানম্। শতবর্ষীয়ানাবৃষ্ট্যাদিনা পৃথিব্যাদেঃ শুষ্কগোময়পিণ্ডাকারত্বাদেঃ পুরাণাদিষু উক্তত্বাৎ। কিং তু উক্তপিণ্ডাদিরূপেণৈব হিরণ্যগর্ভে অবস্থানম্। অতএব দৈনন্দিনপ্রলয়সাধারণলক্ষণবাক্যে 'সূক্ষ্মরূপেণ' ইতি মূলে উক্তম্; ন তু সংস্কাররূপেণ ইতি। পরমসূক্ষ্মরূপং হি সংস্কারঃ। ন তু সূক্ষ্মরূপমাত্রম্ ইতি ভাবঃ।২৮

২৯। **কারণক্রমেণৈব** ইতি। আদৌ কারণস্য উচ্ছেদঃ পশ্চাৎ কার্য্যস্য ইত্যর্থঃ। বস্তুতস্তু কার্য্যোচ্ছেদস্য পূর্ব্বভাবিত্বনিরাসে তাৎপর্য্যম্। তথা চ কার্য্যং প্রথমতঃ ন উচ্ছিদ্যতে। কিং তু যুগপদেব অজ্ঞানতৎপ্রযুক্তোচ্ছেদ ইত্যর্থঃ। উচ্ছেদাদেব ইতি পঞ্চমী জ্ঞাপকহেতৌ ধূমাৎ অগ্নিমান্ ইতিবৎ। ন চ কার্য্যোচ্ছেদং প্রতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চ সৃষ্টিপ্রলয়াদিকং স্বপ্নসৃষ্টিপ্রলয়বৎ অপারমার্থিকমপি বাসনা-দার্ঢ্যাদ্ ব্যবহারক্ষমম্ ইতি ন মায়িকত্বেঽপি তুচ্ছত্বপ্রসঙ্গঃ। যথা চ এতৎ তথা ব্যক্তম্ আকরে।২৯। এবং স্থিতে জাগরণাদি-

স্বপ্নে দৃষ্ট বস্তুর সৃষ্টি ও প্রলয়ের ন্যায় অপারমার্থিক অর্থাৎ মিথ্যা হইলেও বাসনার দৃঢ়তাবশতঃ ব্যবহারযোগ্য হইয়া থাকে ; এই কারণে, তাহারা মায়িক হইলেও শশশৃঙ্গাদির ন্যায় তুচ্ছ হইল না। এই সকল বিষয়, আকরগ্রন্থ অর্থাৎ শাঙ্করভাষ্যপ্রভৃতিতে স্পষ্টভাবে উক্ত হইয়াছে।২৯

কারণোচ্ছেদস্য হেতুত্বাৎ কথম্ এবম্ ইতি বাচ্যম্। উচ্ছেদস্য সিদ্ধান্তে জন্যত্বাস্বীকারাদেঃ উক্তত্বাৎ। "যা যা প্রমা সা সা স্বসমান-বিষয়কাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তবিশিষ্টকালপূর্ব্বত্বশূন্যকালবৃত্তিঃ" ইতি নিয়মেন যুগপৎ উচ্ছেদস্য যুক্তত্বাৎ অজ্ঞানসম্বন্ধাদ্যনাদিদৃশ্যোচ্ছেদস্য অজ্ঞানো-চ্ছেদসমকালত্বাবশ্যকত্বেন অজ্ঞানপ্রযুক্তমাত্রোচ্ছেদস্যৈব অজ্ঞানোচ্ছেদ-সমকালতায়া যুক্তত্বাৎ চ জ্ঞানস্য অজ্ঞাননাশকত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ। অজ্ঞানোচ্ছেদস্য সর্ব্বদৃশ্যোচ্ছেদজ্ঞাপকত্বেঽপি অজ্ঞাননাশস্য সর্ব্বদৃশ্য-নাশোৎপত্ত্যব্যাপ্যত্বাৎ। **বাসনে**তি। সত্যত্ববাসনেত্যর্থঃ। **ব্যবহারক্ষমম্** ইতি। মিথ্যাত্বজ্ঞানাৎ পূর্ব্বম্ ঊর্দ্ধং বা তত্ত্বসাক্ষাৎকারাৎ পূর্ব্বং নিষ্কম্পপ্রবৃত্ত্যাদিক্ষমম্। তত্ত্বে সাক্ষাৎকৃতে তু নৈব প্রবৃত্ত্যাদিকম্। বলবত্তরকর্ম্মবশাৎ সকম্পম্। তদুক্তং—

"শাস্ত্রেণ নশ্যেৎ পরমার্থবুদ্ধিঃ, কার্য্যক্ষমং নশ্যতি চাপরোক্ষাৎ ॥"

ইতি। **ব্যক্তম্ আকরে** ইতি। উক্তং হি ভাষ্যাদৌ—'ননু ভবন্মতে জগতঃ অসত্ত্বেন তুচ্ছত্বম্ ইতি চেৎ? কঃ এবম্ আহ—জগৎ তুচ্ছম্ ইতি ; আবিদ্যকত্বাৎ সদসদ্বিলক্ষণম্ ইতি অস্মদ্দর্শনম্। অথ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ব্যবস্থা উচ্যতে। ইন্দ্রিয়বৃত্তিকালীনার্থোপলম্ভো জাগরণম্। তত্র চ মূর্ত্তং বিরাড়াখ্যং ভোগ্যং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণষট্কেণ ব্যবহ্রিয়মাণত্বাৎ ব্যাবহারিকং বিশ্বাখ্যেন জীবেন উপভুজ্যতে। স চ দেহেন্দ্রিয়াদিষু প্রবেশাৎ ব্যাপনাদ্ বা বিশ্ব ইতি উচ্যতে। বিশ্ প্রবেশনে বিষ্৯ ব্যাপ্তৌ ইতি চ স্মরণাৎ।৩০

এইরূপ হইল বলিয়া এক্ষণে জাগরণ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি—এই তিনটীর ব্যবস্থা যেরূপে হইয়া থাকে তাহা কথিত হইতেছে।

জাগরণাবস্থা।

ইন্দ্রিয়বৃত্তিকালীন যে বিষয়ের উপলব্ধি, তাহাকে জাগ্রদবস্থা বলা যায়। সেই অবস্থায় মূর্ত্ত বিরাট্নামক ভোগ্য বস্তু, প্রত্যক্ষাদি ছয়টী প্রমাণের দ্বারা ব্যবহারের বিষয়ীভূত হয় বলিয়া তাহা ব্যাবহারিক। বিশ্বনামক জীবের দ্বারা তাহা উপভুক্ত হইয়া থাকে। আর সেই জীব, দেহ, ইন্দ্রিয়প্রভৃতিতে প্রবিষ্ট হওয়ায় অথবা ব্যাপিয়া থাকায় 'বিশ্ব'-নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বিশ্ ধাতু প্রবেশ করা এবং বিষ্৯ অর্থাৎ বিষ্ ধাতুর অর্থ ব্যাপ্তি—এইরূপ ব্যাকরণরূপ স্মৃতি দৃষ্ট হয়।৩০

পুনঃ বিদ্যোদয়ে তুচ্ছম্ উচ্যতে, কামম্ উচ্যতাম্। ন তু এতাবতা তৎপূর্ব্বব্যবহারস্য অনুপপত্তিঃ" ইতি।২৯

৩০। **ইন্দ্রিয়ব্বত্তী**তি। স্বসমানাধিকরণা যা ইন্দ্রিয়-জন্যবৃত্তয়ঃ, তৎকালীনঃ অর্থোপলম্ভঃ ইত্যর্থঃ। স্বপদম্ অর্থোপলম্ভপরম্। যদি চ জাগরে সর্ব্বদা ইন্দ্রিয়বৃত্তৌ ন প্রমাণম্, কদাচিৎ অনুমিত্যাদেরেব সম্ভবাৎ, তদা ইন্দ্রিয়পদং প্রমাপরং বোধ্যম্। প্রমাণষট্কেণ অজ্ঞাতা-বাধিতবিষয়কধীরূপপ্রমিত্যাদিষট্কেণ। প্রত্যক্ষানুমানশব্দানাম্ ইব উপমানার্থাপত্ত্যনুপলব্ধীনামপি পৃথগেব প্রমাণত্বম্। গোসাদৃশ্যবিশিষ্ট-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অত্র যদ্যপি বিশ্বেন অমূর্ত্তম্ অব্যাকৃতং চ অনুমানাদিনা অনুভূয়তে, তথাপি ব্যাবহারিকং সর্ব্বং বিশ্বেনৈব জ্ঞায়তে ইতি নিয়মাৎ স্থূলশরীরোপাধ্যভিমানিত্বাৎ চ ন তস্য অবস্থান্তরব্যাপকত্বম্ ।৩১ শুক্তিরজতাদিজ্ঞানানাম্ অপ্রামাণিকত্বাৎ

এই জাগ্রদবস্থায় যদ্যপি বিশ্ব অনুমানাদি প্রমাণের দ্বারা অমূর্ত্ত অব্যাকৃতকে অনুভব করিয়া থাকে, তথাপি বিশ্ব ব্যাবহারিক সমস্ত বস্তুকে জানিতে পারে—এইরূপ নিয়ম থাকায় এবং স্থূল শরীররূপ উপাধিতে অভিমানী হওয়ায় বিশ্ব, স্বপ্নাদি অবস্থান্তরের ব্যাপক হইতে পারে না ।৩১

গবয়াদিপ্রত্যক্ষোত্তরং স গৌঃ এতদ্‌গবয়সদৃশঃ ইতি জ্ঞানস্য মানান্তরানবতারকালীনস্য উপমানমাত্রাধীনত্বাৎ ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞানজন্যজ্ঞানস্য অনুমিতিত্বে মানাভাবাৎ অর্থাপত্তিত্বস্যৈব অন্বয়ব্যাপ্তিজ্ঞানজন্যজ্ঞানে স্বীকারেণ অনুমিতিত্বলোপাপত্তেশ্চ অর্থাপত্তিপ্রমাণস্য অন্যস্য আবশ্যকত্বাৎ প্রতিযোগ্যনুপলব্ধিজন্যায়া অভাবপ্রমায়া ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষাদিজন্যত্বে মানাভাবেন অনুপলব্ধিত্বজাত্যাশ্রয়তাদৃশপ্রমাকরণত্বস্য অনুপলব্ধৌ এব উচিতত্বাৎ। **ব্যাবহারিকম্** ইতি। অজ্ঞাতবিষয়কধীবিষয়ত্বেন অজ্ঞাতত্বাৎ ব্রহ্মজ্ঞানাৎ পূর্ব্বম্ অবাধ্যত্বাৎ চ প্রাতীতিকান্যদৃশ্যত্বেন ব্যাবহারিকম্ ইতি ভাবঃ ।৩০

৩১। **অমূর্ত্তম্**—স্বাপ্নং বস্তু। **অব্যাকৃতম্**—সৌষুপ্তম্। **ব্যাবহারিকম্**—ব্যাবহারিকপ্রমাণগ্রাহ্যম্। **অবস্থান্তরব্যাপকত্বম্**-অবস্থান্তরভোক্তৃতৈজসাদিবাচিপদবাচ্যত্বম্। তথা চ জাগ্রদবস্থা যেন এব অনুভূয়তে, তস্যৈব বিশ্বশব্দবাচ্যতা ইতি ভাবঃ। স্বপ্নঃ যেনৈব অনুভূয়তে স এব তৈজসঃ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদ্বিষয়স্ত অব্যাবহারিকত্বেঽপি ইন্দ্রিয়ব্যাপারকালীনত্বাৎ জাগরণত্বোপপত্তিঃ। জ্ঞানোৎপত্ত্যাদিপ্রক্রিয়া চ অধস্তাৎ উক্তা এব।৩২। এবং জাগ্রদ্‌ভোগজনককর্ম্মক্ষয়ে স্বাপ্নভোগজনককর্ম্মোদয়ে চ সতি নিদ্রাখ্যয়া তামস্যা বৃত্ত্যা স্থূলদেহাভি-

শুক্তিপ্রভৃতিতে প্রতিভাসমান রৌপ্যাদির জ্ঞান অপ্রামাণিক বলিয়া তাহার যে বিষয় শুক্তিরজত, তাহা ব্যাবহারিক না হইলেও তাহা ইন্দ্রিয়ের ব্যাপারকালীন হয় বলিয়া সেই জ্ঞান জাগ্রদবস্থার জ্ঞান বলা সঙ্গত হয়। জ্ঞানের উৎপত্তিপ্রভৃতি প্রক্রিয়া পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে।৩২

স্বপ্নাবস্থা।

এইরূপে জাগ্রৎকালীন ভোগজনক কর্ম্মের ক্ষয় হইলে ও স্বপ্নকালীন ভোগজনক কর্ম্ম ফলোন্মুখ হইলে, নিদ্রানামক তামসী বৃত্তির দ্বারা স্থূল

ইত্যাদেঃ বক্তুম্ অশক্যত্বেন বৈরূপ্যাপত্তেঃ আহ—**স্থূলশরীরোপাধ্যভিমানিত্বাৎ চ** ইতি। স্থূলশরীরঘটিতোপাধ্যভিমানিবাচকপদবাচ্যত্বাৎ চ ইত্যর্থঃ। তথা চ উপাধিত্রয়াভিমানী বিশ্বশব্দস্য দ্বয়মাত্রাভিমানী তৈজসশব্দস্য একমাত্রাভিমানী প্রাজ্ঞশব্দস্য বাচ্যঃ ইতি ভাবঃ।৩১

৩২। **অপ্রামাণিকত্বাৎ**—অজ্ঞাতাবিষয়ত্বাৎ। **ইন্দ্রিয়ব্যাপারে**তি। ব্যাবহারিকবিষয়কবহিরিন্দ্রিয়জন্যমনোবৃত্তি ইত্যর্থঃ। **কালীনত্বাৎ** ইতি। জ্ঞানানাং কালীনত্বাৎ জাগরণত্বোপপত্তিঃ ইতি যোজনা। তথা চ শুক্তিরূপ্যাদিজ্ঞানাব্যাপ্তেঃ ইন্দ্রিয়জন্যবৃত্তিত্বমাত্রং ন জাগরণলক্ষণম্ ইতি ভাবঃ।৩২

৩৩। **কর্ম্মোদয়ে**—কর্ম্মরূপসহকারিসমবধানে। **তামস্তে**তি। তমোগুণবিষয়িকয়া ইত্যর্থঃ। **দূরীকৃতে**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মানে দূরীকৃতে সর্ব্বেন্দ্রিয়েষু দেবতানুগ্রহাভাবাৎ নির্ব্ব্যাপারতয়া লীনেষু বিশ্বোঽপি লীন ইত্যুচ্যতে। তদা চ স্বপ্নাবস্থা।৩৩ তত্র চ অন্তঃকরণগতবাসনানিমিত্ত ইন্দ্রিয়বৃত্ত্যভাবকালীনঃ অর্থোপলম্ভঃ স্বপ্নঃ। তত্র মন এব গজতুরগাদ্যর্থাকারেণ বিবর্ত্ততে, অবিদ্যাবৃত্ত্যা চ জ্ঞায়তে ইতি কেচিৎ। অবিদ্যা এব শুক্তিরজতাদিবৎ স্বপ্নার্থাকারেণ পরিণমতে জ্ঞায়তে চ

দেহের অভিমান দূরীকৃত হইলে, সকল ইন্দ্রিয়ে দেবতার অনুগ্রহ না থাকায় ইন্দ্রিয়সমূহ ব্যাপারশূন্য অবস্থায় স্বীয় কারণে লীন হইলে বিশ্বও লীন হইয়াছে বলিয়া কথিত হয়। আর তখন স্বপ্নাবস্থা হয়।৩৩

স্বপ্নের বিষয় মনের পরিণতি অথবা অবিদ্যার পরিণতি।

আর তখন অন্তঃকরণে যে বাসনাসমূহ থাকে, সেই বাসনানিমিত্ত ইন্দ্রিয়বৃত্তির অভাবকালীন যে বিষয়োপলব্ধি হয়, তাহার নাম স্বপ্ন। এই স্বপ্নকালে একমাত্র মনই হস্তী ও অশ্বপ্রভৃতি বিষয়াকারে বিবর্ত্তিত হয়, আর তাহা অবিদ্যাবৃত্তিদ্বারা জানা যায়—ইহা কাহারও মত। আর অবিদ্যাই শুক্তিতে প্রতিভাসমান রজতের ন্যায় স্বপ্নপদার্থরূপে পরিণত হয় এবং অবিদ্যাবৃত্তির দ্বারা জ্ঞাত হয়— ইহা অপরের মত।

ইতি। "অভাবপ্রত্যয়ালম্বনা বৃত্তিঃ নিদ্রা" ইতি পাতঞ্জলসূত্রেণ ব্যাবহারিকবিষয়কবৃত্ত্যুপরমোপহিততমোগুণবিষয়কবৃত্তেঃ নিদ্রাত্বোক্ত্যা দেহাভিমানরূপবৃত্তেঃ নিদ্রয়া দূরীকরণম্। ব্যাবহারিকাকারবৃত্ত্যভাবস্য প্রত্যয়ঃ প্রযোজকঃ উদ্রিক্ততমোগুণঃ তদ্বিষয়িকা বৃত্তিঃ নিদ্রা ইতি সূত্রার্থঃ। **ইন্দ্রিয়েষু** ইতি। জাগ্রদ্ভোগপ্রদকর্ম্মাভাবপ্রযুক্তাৎ ইতি শেষঃ। **ইন্দ্রিয়ে**তি। বাহ্যেন্দ্রিয়জন্যেত্যর্থঃ।৩৩

৩৪। **বিবর্ত্ততে**—পরিণমতে। **সর্ব্বত্র**—প্রাতিভাসিকা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অবিদ্যাবৃত্ত্যা ইত্যন্যে। কঃ পক্ষঃ শ্রেয়ান্? উত্তরঃ—অবিদ্যায়া এব সর্ব্বত্র অর্থাধ্যাসজ্ঞানাধ্যাসোপাদানত্বেন কৢপ্তত্বাৎ মনোগতবাসনানিমিত্তত্বেন চ ক্বচিৎ মনঃপরিণামত্বব্যপদেশাৎ।৩৪

ননু তদা মনসঃ দৃশ্যাকারপরিণামানভ্যুপগমে দ্রষ্টৃত্বসম্ভবেন আত্মনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বাসিদ্ধিঃ ইতি চেৎ? ন। বহিরিন্দ্রিয়জন্যবৃত্ত্যভাবেন তদানীং মনসঃ অগ্রাহকত্বাৎ তৎসহকারেণৈব তস্য গ্রাহকত্বনিয়মাৎ সবৃত্তিকান্তঃকরণাব-

স্বাপ্ন গজাদির মনঃপরিণামত্ব-বিচার।

যদি বল উভয় পক্ষের মধ্যে কোন্ পক্ষ শ্রেয়স্কর। তাহার—উত্তর এই যে, অবিদ্যাই সর্ব্বত্র অধ্যাসস্থলে অর্থাধ্যাস ও জ্ঞানাধ্যাসের উপাদান বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, এজন্য এবং মনোগত বাসনার নিমিত্ততাবশতঃ কোথায় কোথায় স্বপ্নদৃষ্ট গজাশ্বাদিকে মনের পরিণাম বলা হইয়া থাকে।৩৪

মনের দৃশ্যাকারে অপরিণামে শঙ্কাসমাধান।

যদি বল তখন মনের দৃশ্যাকারে পরিণাম স্বীকার না করিলে মনের দ্রষ্টৃত্ব সম্ভব হয়, আর সেই হেতু আত্মার স্বয়ংজ্যোতিঃস্বরূপত্ব সিদ্ধ হয় না। তাহা হইলে বলিব—না, তাহা নহে, বহিরিন্দ্রিয়জন্য বৃত্তি না হওয়ায় তখন মনের বিষয়গ্রাহকত্ব থাকে না, বৃত্তিসহকারেই মনের বিষয়গ্রাহকত্ব হয়—ইহাই নিয়ম; এইহেতু বৃত্তিসহিত অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন

ধ্যাসস্থলে সর্ব্বত্র। **ক্বচিৎ**—"সধীঃ স্বপ্নো ভূত্বা" ইত্যাদিশ্রুতৌ।৩৪

৩৫। **ননু** ইত্যাদি। মনসঃ পরিণামানভ্যুপগমে মনসঃ দ্রষ্টৃত্বসম্ভবেন ইতি যোজনা। **দ্রষ্টৃত্বং**—গ্রাহকত্বম্। **স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বে**তি। "অত্র অয়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ ভবতি" ইত্যাদিশ্রুত্যুক্তস্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বেত্যর্থঃ। অত্র—স্বপ্নে। স্বয়ংজ্যোতিরিতি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

চ্ছিন্নস্যৈব চৈতন্যস্য প্রমাতৃত্বনিয়মাৎ তদা অন্তঃকরণসত্ত্বেঽপি প্রমাত্রভাবঃ।৩৫। কিম্ অধিষ্ঠানং স্বপ্নাধ্যাসস্য ? মনোঽবচ্ছিন্নং জীবচৈতন্যম্ ইতি একে। মূলাজ্ঞানাবচ্ছিন্নং ব্রহ্মচৈতন্যম্ ইতি অপরে। কিং শ্রেয়ঃ ? মতভেদেন উভয়মপি।

চৈতন্যের প্রমাতৃত্বনিয়ম থাকায় তখন অর্থাৎ সেই স্বপ্নকালে অন্তঃকরণ থাকিলেও তাহা প্রমাতা হয় না।৩৫

স্বপ্নের অধিষ্ঠান—জীবচৈতন্য বা ব্রহ্মচৈতন্য।

যদি বল তবে স্বপ্নাধ্যাসের অধিষ্ঠান কি ? তাহা হইলে বলিব—কেহ বলেন মনোঽবচ্ছিন্ন জীবচৈতন্যই সেই অধিষ্ঠান। অপর সম্প্রদায়গণ বলেন—মূলাজ্ঞানাবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতন্যই সেই অধিষ্ঠান। যদি বল তবে উভয় মতের মধ্যে কোন্ মতটী শ্রেয়স্কর ? তাহা হইলে বলিব—মতভেদে উভয় মতই শ্রেয়স্কর।

আদিত্যাদিমনোবৃত্তিপর্য্যন্তানাং জ্যোতিষাম্ অভাবেন স্বয়মেব আত্মা স্বীয়ব্যাবহারসাধনরূপং জ্যোতিঃ ইত্যর্থঃ। **বহিরিন্দ্রিয়-জন্যেতি**। প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণজন্যেত্যর্থঃ। **তৎসহে**ত্যাদি। প্রমাণজন্যমনোবৃত্তৌ এব মনসঃ পরিণামিত্বম্ ইতি নিয়মাৎ ইত্যর্থঃ। তথা চ অহম্ ইত্যাকারকবৃত্তিঃ অবিদ্যাপরিণাম এব ইতি ভাবঃ।

নন্থ তথাপি স্বপ্নে মনসঃ সত্ত্বে মনোবিশিষ্টচিদ্রূপপ্রমাতৃসত্ত্বাপত্তিঃ, তত্র আহ—**সত্ত্বেপী**ত্যাদি। প্রমানুকূলব্যাপারবত্ত্বং প্রমাতৃত্বং বৃত্ত্যসত্ত্বে ন সম্ভবতি ইত্যর্থঃ।৩৫

৩৬। **মূলাজ্ঞানাবচ্ছিন্নং ব্রহ্মচৈতন্যম্** ইতি। মূলাজ্ঞানাবৃতং ব্রহ্মাধিষ্ঠানম্ ইত্যর্থঃ। যথাশ্রুতে অজ্ঞানাবচ্ছিন্নব্রহ্মণঃ সর্ব্বদৈবতাধিষ্ঠানত্বে জাগ্রদ্ভানাৎ তন্নিবৃত্ত্যুক্ত্যসঙ্গতেঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তথাহি জাগ্রদ্‌বোধেন স্বপ্নভ্রমনিবৃত্ত্যভ্যুপগমাৎ অধিষ্ঠান-জ্ঞানাদেব চ ভ্রমনিবৃত্তেঃ ব্রহ্মচৈতন্যস্য চ অধিষ্ঠানত্বে সংসার-দশায়াং তজ্জ্ঞানাভাবাৎ জ্ঞানে বা সর্ব্বদ্বৈতনিবৃত্তেঃ ন জাগ্রদ্‌বোধাৎ স্বপ্ননিবৃত্তিঃ স্যাৎ।৩৬। "স হি কর্ত্তা" ইতি চ জীবকর্ত্তৃত্বশ্রুতেঃ আকাশাদিপ্রপঞ্চবৎ সর্ব্বসাধারণ্যাপত্তেশ্চ ন মূলাজ্ঞানাবচ্ছিন্নং ব্রহ্মচৈতন্যম্ অধিষ্ঠানম্ ।৩৭

ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বে আপাততঃ অসঙ্গতি।

তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে—জাগ্রদ্‌জ্ঞানের দ্বারা স্বপ্নভ্রান্তিনিবৃত্তি স্বীকার করা হয় বলিয়া অধিষ্ঠানজ্ঞানের দ্বারাই ভ্রমনিবৃত্তি হয় বলিয়া ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষে সংসারদশায় ব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে না ; অথবা ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হইলে সকল প্রকার দ্বৈতের নিবৃত্তি হয় বলিয়া জাগ্রদ্বোধ দ্বারা স্বপ্ননিবৃত্তি হয় না।৩৬। 'সেই জীবই কর্ত্তা'—এইরূপ জীবকর্ত্তৃত্বশ্রুতি থাকায় এবং আকাশাদি প্রপঞ্চের ন্যায় সর্ব্বসাধারণ্যাপত্তি হয় বলিয়া অর্থাৎ স্বাপ্নবস্তু সকলে জীবের প্রত্যক্ষত্বাদিরূপ আপত্তি হয় বলিয়া মূলাজ্ঞানাবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতন্য অধিষ্ঠান নহেন।৩৭

নিবৃত্ত্যভ্যুপগমাৎ—বাধাভ্যুপগমাৎ। **ব্রহ্মচৈতন্যস্য** ইত্যাদি। ব্রহ্মচৈতন্যস্য চ অধিষ্ঠানত্বে জাগ্রদ্‌বোধাৎ স্বপ্ন-নিবৃত্তিঃ ন স্যাৎ ইতি যোজনা।৩৬

৩৭। **কর্ত্তা ইতি চ** ইতি। চকারেণ পূর্ব্বোক্তস্য অন্যথা শরীরাদেঃ সাক্ষিণা ভানং স্যাৎ। ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিতস্তু স্বপ্নকালে নিবৃত্তিঃ ন স্যাৎ ইত্যস্য হেতুতয়া সমুচ্চয়ঃ। **কর্ত্তৃত্বে**তি। তথা চ সিদ্ধান্তে যস্মিন্ * কার্য্যে যঃ কর্ত্তা স এব উপাদানম্। ঘটাদৌ অপি

---

* "বিবর্ত্তোপাদানস্য কর্ত্তৃত্বনিয়মাৎ 'স হি কর্ত্তা' ইত্যত্র জীবস্যৈব স্বপ্নকর্ত্তৃত্বাবধারণাৎ চ স্বপ্নে ব্রহ্মণঃ উপাদানত্বে জীবস্য কর্ত্তৃত্বং ন স্যাৎ ইতি ভাবঃ" ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ জীবচৈতন্যস্য অনাবৃতত্বেন সর্ব্বদা ভাসমানত্বাৎ কথম্ অধিষ্ঠানত্বম্? সত্যম্, তত্রাপি স্বপ্নাধ্যাসানুকূলব্যাবহারিক-সংঘাতভানবিরোধ্যবস্থাজ্ঞানাভ্যুপগমাৎ স্বপ্নদশায়াং চ "অহং

জীবচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষেও অসঙ্গতি ও সমাধান।

আরও—জীবচৈতন্য আবরণশূন্য বলিয়া সর্ব্বদা প্রকাশমান হওয়ায় কিরূপে তাহাই বা অধিষ্ঠান হইবে? অর্থাৎ তাহাও অধিষ্ঠান হয় না।

তাহা হইলে বলিব—ইহা সত্য; কিন্তু তখনও স্বপ্নাধ্যাসের অনুকূল ব্যাবহারিক শরীরজ্ঞানের বিরোধী অবস্থা-অজ্ঞান স্বীকার করা হয় বলিয়া

কপালাকারনির্গতমনোবৃত্ত্যা কুলালাদেঃ কপালাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্রূপত্বসম্পত্ত্যা উপাদানত্বম্ অস্তি এব ইতি স্বপ্নে ব্রহ্মণ উপাদানত্বে জীবস্য কর্ত্তৃত্বং ন স্যাৎ ইতি ভাবঃ। "ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্তি। অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে স হি কর্ত্তা" ইতি শ্রুতৌ; তত্র—স্বপ্নে। স হি—জীবো হি। অত্র জীবস্য স্বপ্নানুকূলব্যাপারালোচনাদিমত্ত্বরূপস্য স্বপ্নকর্ত্তৃত্বস্য অসম্ভবাৎ অদৃষ্টদ্বারা কর্ত্তৃত্বমেব শ্রুত্যা উক্তম্। তৎ চ আকাশাদৌ ইব স্বপ্নেঽপি ব্রহ্মোপাদানকে সম্ভবতি ইতি নেদং দূষণং যুক্তম্। **প্রপঞ্চবৎ** ইতি। স্বপ্নস্য ইতি শেষঃ। **সর্ব্ব-সাধারণ্যে**তি। সর্ব্বান্ জীবান্ প্রতি আপরোক্ষ্যেত্যর্থঃ।৩৭

৩৮। **ভানবিরোধী**তি। মনোঽবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কং যদ্ অজ্ঞানং, তদেব ব্যাবহারিকশরীরাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কমপি স্বীক্রিয়তে। ন অজ্ঞানবিষয়ত্বে মানম্ অস্তি। প্রমাতৃরূপসাক্ষিচিদুপরাগাভাবাদেব তদভানসম্ভবাৎ। জীবস্য জগদুপাদানত্বপক্ষে ঘটাদৌ সাক্ষিসম্বন্ধস্য সদা তদাবরণাৎ ইতি ধ্যেয়ম্। শয্যা-সত্ত্বেঽপি জাগরণকালীনাজ্ঞানেনৈব তদাবরণাৎ ইতি ধ্যেয়ম্। শয্যান্তরভানবৎ ইত্যত্র ব্যাবহারিকান্যশয্যাভানাভ্যুপগমবৎ। উক্তং হি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মনুষ্যঃ”ইত্যাদিপ্রাতীতিকসংঘাতান্তরভানাভ্যুপগমাৎ“শয্যায়াং স্বপিমি”ইতি শয্যান্তরভানবৎ ভানসামগ্র্যভাবশ্চ তুল্য এব।৩৮

ননু “অহং মনুষ্যঃ” ইত্যাদিব্যাবহারিকসংঘাতজ্ঞানস্য প্রমাণাজন্যত্বাৎ কথম্ অজ্ঞাননিবর্ত্তকতা। অবস্থান্তরান্যথানুপপত্ত্যা তৎকল্পনে সুষুপ্তৌ অপি স্বপ্নবাধকজ্ঞানম্ আস্থীয়েত।

স্বপ্নাবস্থাতে ‘আমি মনুষ্য’ এইরূপ প্রাতীতিক শরীরান্তরজ্ঞান স্বীকার করা হইয়া থাকে; যেমন “শয্যায় শুইয়া আছি” এইরূপ অন্য প্রাতীতিক শয্যার ভান হইয়া থাকে। আর ভান-সামগ্রীর অভাব তুল্যই। অর্থাৎ স্বপ্নকালে যেমন ব্যাবহারিক শয্যাদিতে প্রত্যক্ষসামগ্রীর অভাব, সেইরূপ স্বপ্নকালে ব্যাবহারিক মনুষ্যশরীরাদিতেও প্রত্যক্ষসামগ্রীর অভাব হয়; অতএব অবস্থা-অজ্ঞানাবৃত জীবচৈতন্যই অধিষ্ঠান।৩৮

প্রমাণাজন্য জ্ঞানের অজ্ঞাননিবর্ত্তকতা।

যদি বল—‘আমি মনুষ্য’ ইত্যাদি জাগ্রদ্দশারম্ভে উৎপন্ন ব্যাবহারিক শরীরজ্ঞান প্রমাণজন্য হয় না বলিয়া তাহা কিরূপে অজ্ঞাননিবর্ত্তক হইবে? আর যদি বল—জাগ্রদবস্থায় অন্যথানুপপত্তিবশতঃ প্রমাণাজন্য-

---

মণিকারাদিভিঃ “সংশয়স্বপ্নৌ ন প্রমে। অতএব শয্যায়াং স্বপিমি ইত্যাদৌ সুষুপ্তপুরুষসংস্পৃষ্টশয্যা ভাতি” ইত্যাদি। **ভান-সামগ্রীতি**। ব্যাবহারিকবিষয়কপ্রত্যক্ষকরণেন্দ্রিয়সন্নিকর্ষাদি ইত্যর্থঃ। **তুল্য** ইতি। যথা ব্যাবহারিকে শয্যাদৌ প্রত্যক্ষাদিসামগ্র্যভাবঃ তথা মনুষ্যশরীরাদৌ ইত্যর্থঃ।৩৮

৩৯। **জ্ঞানস্য**—জাগ্রদ্দশাগতপ্রথমজ্ঞানস্য। **অজ্ঞানেতি**। স্বপ্নপ্রয়োজকাজ্ঞানেত্যর্থঃ। অবস্থান্তরান্যথানুপপত্ত্যা পূর্ব্বাবস্থায়া বাধাভাবে অবস্থান্তরোৎপত্ত্যন্যথানুপপত্ত্যা। তৎকল্পনে প্রমাণা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তৎ চ অনিষ্টম্। জাগ্রত্ত্বাপত্তেঃ ইতি চেৎ? ৩৯। সাধু অবোচঃ। স্বপ্নাবস্থাজ্ঞানস্যৈব অন্তঃকরণলয়সহিতস্য সুষুপ্তিরূপত্বাৎ ন তত্র তদ্‌বাধঃ। জাগরণে তু মিথ্যৈব স্বপ্নঃ অভাৎ ইতি অনুভবাৎ অহম্ ইতি জ্ঞানস্য প্রমাণাজন্যত্বেঽপি যথার্থত্বাৎ

জ্ঞানেরও অজ্ঞানবাধকতা স্বীকার করিলে সুষুপ্তিতেও স্বপ্নবাধক জ্ঞান স্বীকার্য্য হইবে, অর্থাৎ সুষুপ্তিতেও অবিদ্যাবৃত্তিরূপ প্রমাণাজন্য "অহম্" ইত্যাকারক জ্ঞান স্বপ্নাবস্থার বাধক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। আর তাহার ফলে সুষুপ্তিও জাগ্রৎ হইয়া পড়িল। আর তাহা অভীষ্ট নহে।৩৯

তাহা হইলে বলিব—বেশ কথা বলিয়াছ, অন্তঃকরণলয়সহিত স্বপ্নাবস্থা-অজ্ঞানই সুষুপ্তিরূপ বলিয়া সুষুপ্তিতে স্বপ্নাবস্থা-অজ্ঞানের বাধ হইবে না। এজন্য সুষুপ্তিতে আর অহমাকার অবিদ্যা মানিবার আবশ্যকতা নাই। সুতরাং সুষুপ্তির আর জাগ্রত্ত্বাপত্তিও হইল না। কিন্তু জাগ্রদবস্থাতে 'মিথ্যা স্বপ্ন প্রকাশ পাইয়াছিল'—এইরূপ অনুভব হওয়ায় 'আমি'—এইরূপ জ্ঞান প্রমাণজন্য না হইলেও যথার্থ বলিয়া, আর

জন্যজ্ঞানস্যাপি বাধকত্বকল্পনে। **সুষুপ্তৌ অপি** ইত্যাদি। সুষুপ্তৌ অবিদ্যাবৃত্তিরূপম্ অহম্ ইত্যাকারকজ্ঞানং স্বপ্নবাধকম্ অঙ্গীক্রিয়তে ইত্যর্থঃ। **জাগ্রত্ত্বেতি**। স্বপ্নসুষুপ্তিশূন্যেত্যর্থঃ।৩৯

৪০। স্বপ্নাবস্থাজ্ঞানস্য স্বপ্নাবস্থাবিষয়কাজ্ঞানস্য সুষুপ্তৌ যদ্ যদ্ ভাসতে অনাদিতদন্যস্বাপ্নার্থবিষয়কাজ্ঞানস্য ইতি যাবৎ। অথবা স্বপ্নাবস্থাজ্ঞানস্য স্বপ্নাবস্থাধিষ্ঠাননিয়ামকাজ্ঞানস্য। তস্যৈব জীবেশাদিভেদবিষয়কত্বস্বীকারাৎ। এবং চ সুষুপ্তৌ সাক্ষিমাত্রভাস্যজীবেশতদ্‌ভেদাদেঃ অভানম্ উপপদ্যতে। **তত্র**—সুষুপ্তৌ। **তদ্‌বাধঃ**—স্বপ্নাবস্থাবাধঃ। যথার্থত্বাৎ অজ্ঞাতাবাধিতমনোঽবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কত্বাৎ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শরীরাদিজ্ঞানস্য চ প্রমাণজন্যত্বাৎ অবস্থাজ্ঞানবিরোধিত্বম্ অনুভবসিদ্ধম্।৪০। বিশেষাজ্ঞানং তু ন প্রমাণজন্যবৃত্তিম্ অন্তরেণ নিবর্ত্ততে। সাক্ষিণশ্চ অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বাভাবঃ অজ্ঞানসাধকত্বেনৈব ধর্ম্মিগ্রাহকমানসিদ্ধঃ ইতি ন কিঞ্চিৎ অবদ্যম্।৪১

শরীরাদিজ্ঞান প্রমাণজন্য বলিয়া তাহারা অবস্থা-অজ্ঞানের বিরোধী হয়, ইহা অনুভবসিদ্ধ।৪০। কিন্তু ঘটাদি বিশেষবিষয়ক অজ্ঞান প্রমাণজন্য-বৃত্তিব্যতীত নিবৃত্ত হয় না। প্রমাণাজন্য সাক্ষিস্বরূপজ্ঞান অজ্ঞানের নিবর্ত্তক নহে। সেই সাক্ষী, অজ্ঞানসাধক বলিয়াই অজ্ঞানের বাধক নহে। ধর্ম্মিগ্রাহক প্রমাণের দ্বারা সাক্ষী সিদ্ধ হয়; অর্থাৎ অজ্ঞানের ভাসক-রূপেই সাক্ষী সিদ্ধ হয়; যাহা যাহার সাধক, তাহা তাহার বাধক নহে। অতএব এ পক্ষেও কোন দোষ নাই।৪১

প্রমাণজন্যত্বাৎ ইতি। মনুষ্যত্বাদিবিশিষ্টরূপেণ সাক্ষিমাত্রেণ কদাচিৎ ভাস্যত্বেঽপি চক্ষুরাদিপ্রমাণভাস্যত্বস্যাপি কদাচিৎ তেন রূপেণ শরীরাদৌ সত্ত্বাৎ মনুষ্যং মাম্ অহং পশ্যামি ইতি প্রতীতেঃ ইতি ভাবঃ। **অনুভবসিদ্ধম্** ইতি। তথা চ প্রমাণজন্যজ্ঞানত্বেন ন অজ্ঞানবিরোধিতা। কিন্তু অজ্ঞাতাবাধিতবিষয়কনিশ্চয়ত্বেন তৎসমনিয়তজাতিবিশেষরূপপ্রমাত্বেন বা ইতি ভাবঃ।৪০

৪১। ননু অবিদ্যাবৃত্তিরূপেণ অহম্ ইত্যাকারকজ্ঞানেন যদি মনোঽবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কং ব্যাবহারিকশরীরাদ্যনেকাবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কত্বেন সামান্যাজ্ঞানশব্দবাচ্যম্ অজ্ঞানং নিবর্ত্ততে, তদা "ঘটং ন জানামি" ইত্যাকারেণ অজ্ঞাতত্ববিশিষ্টঘটবিষয়কেণ অবিদ্যাবৃত্তিরূপজ্ঞানেনাপি ঘটাদ্যবচ্ছিন্নচিদ্বিষয়কম্ অজ্ঞানং নিবর্ত্তেত। তস্যাপি অজ্ঞাতাবাধিতঘটবিষয়কত্বস্বীকারাৎ অজ্ঞানতৎকার্য্যাবিষয়কমেব জ্ঞানম্ অজ্ঞাননিবর্ত্তকম্ ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যাবন্তি জ্ঞানানি তাবন্তি অজ্ঞানানি ইতি চ অভ্যুপগমাৎ শুক্তিজ্ঞানেন ইব ব্যারহারিকসংঘাতজ্ঞানেন অজ্ঞাননিবৃত্তৌ

জীবচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষ নির্দ্দোষ।

যতগুলি জ্ঞান, ততগুলি অজ্ঞান স্বীকার করায়, যেমন শুক্তিজ্ঞানের দ্বারা রজতভ্রান্তি চলিয়া গেলে আবার কখনও রজতভ্রম উপস্থিত হয়, সেইরূপ

স্বীকারেঽপি আত্মমাত্রবিষয়কসৌষুপ্তাবিদ্যাবৃত্ত্যা মূলাজ্ঞানং নিবর্ত্তেত। প্রমাণজন্যত্বত্যাগে শ্রবণাদিজন্যত্বস্যাপি ত্যাগৌচিত্যাৎ শ্রবণাদীনাং প্রমাণাশ্রিতত্বাৎ তত্র আহ—**বিশেষাজ্ঞানং তু** ইতি। ঘটাদ্যেকৈকমাত্রবিষয়কাজ্ঞানং তু ইত্যর্থঃ।* **অন্তরেণ** ইতি। "ঘটং ন জানামি" ইত্যাকারাঽবিদ্যাবৃত্তৌ ঘটাদ্যংশে নিশ্চয়ত্বাভাবাৎ প্রমাত্বজ্ঞাত্যভাবাদ্ বা ন অজ্ঞাননিবর্ত্তকতা। অতএব স্বপ্নেঽপি কদাচিৎ মনো ন জানামি ইত্যাকারকাঽবিদ্যাবৃত্ত্যুদয়েঽপি ন সামান্যাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ ইতি ভাবঃ।

নন্থ প্রমাণাজন্যজ্ঞানস্য অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বে সাক্ষিণোঽপি তৎ স্যাৎ অজ্ঞানসাক্ষিণঃ অজ্ঞাতবিষয়াংশে ন নিশ্চয়ত্বমিতি চেৎ তর্হি তত্র জ্ঞাপকং বাচ্যম্। তত্র আহ—**সাক্ষিণশ্চ** ইতি। **নিবর্ত্তকত্বে**তি। নিবৃত্তিজনকতাবচ্ছেদকনিশ্চয়ত্বেত্যর্থঃ। **অজ্ঞানসাধকত্বে**তি। অজ্ঞানবিষয়কত্বেত্যর্থঃ।

নন্থ তৎসাধকমপি পশ্চাৎ তন্নিবর্ত্তকং ভবতু তত্রাহ—**প্রস্মী**তি। অবিদ্যাসাধকং সাক্ষী ইতি যেন মানেন সিদ্ধং তেনৈব তস্য তদনিবর্ত্তকত্বং সিদ্ধ্যতি। নিবর্ত্তকত্বসত্ত্বে সাধকত্বক্ষণে এব তদাপত্তিরিতি ভাবঃ।† ৪১

৪২। **যাবন্তি** ইত্যাদি। ব্যাবহারিকসংঘাতজ্ঞানেন

---

* উক্তসামান্যাজ্ঞানভিন্নাজ্ঞানম্ ইত্যর্থঃ ইতি পাঠান্তরম্।

† জ্ঞানসামান্যস্য স্ববিষয়ানিবর্ত্তকতায়াঃ কৢপ্তত্বাৎ ইতি ভাবঃ ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অপি পুনরপি কদাচিৎ রজতভ্রমবৎ, ন স্বপ্নাধ্যাসানুপপত্তিরিতি জীবচৈতন্যমেব অধিষ্ঠানম্ ইতি পক্ষে ন কোঽপি দোষঃ ।৪২

যদা তু পুনঃ ব্রহ্মজ্ঞানাদেব অজ্ঞাননিবৃত্ত্যভ্যুপগমঃ, তদা রজ্জ্বাং দণ্ডভ্রমেণ সর্পভ্রমতিরোধানবৎ অধিষ্ঠানজ্ঞানাভাবেঽপি জাগ্রদ্ভ্রমেণ স্বপ্নভ্রমতিরোভাবোপপত্তেঃ ব্রহ্মচৈতন্যমেব স্বপ্নাধ্যাসাধিষ্ঠানম্ ইতি পক্ষেঽপি ন কশ্চিৎ দোষঃ। প্রতি-জীবং স্বপ্নাধ্যাসাসাধারণ্যং তু মনোগতবাসনানাম্ অসাধা-

ব্যাবহারিক সংঘাতজ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ শরীরজ্ঞানদ্বারা অজ্ঞাননিবৃত্তি হইলেও পুনরায় কখন কখন রজতভ্রমবৎ তাহা উপস্থিত হয়, এজন্য স্বপ্নাধ্যাস হইবার কোনরূপ অসঙ্গতি নাই। অতএব যে মতে জীবচৈতন্য অধিষ্ঠান, সেইমতে কোনরূপ দোষ নাই ।৪২

ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষও নির্দ্দোষ।

কিন্তু যখন ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞাননিবৃত্তি স্বীকৃত হয়, তখন রজ্জুতে দণ্ডভ্রমের দ্বারা সর্পভ্রান্তির তিরোধানের ন্যায় অধিষ্ঠানের জ্ঞান না হইলেও জাগ্রদ্ভ্রমের দ্বারা স্বপ্নভ্রমের তিরোধান হইতে পারে বলিয়া ব্রহ্মচৈতন্যই স্বপ্নভ্রমের অধিষ্ঠান—এই পক্ষেও কোন দোষ নাই।

অজ্ঞাননিবৃত্তৌ অপি পুনরপি স্বাপ্নাধ্যাসস্য অজ্ঞানান্তরেণ উৎপত্তেঃ ন অনুপপত্তিঃ। যাবন্তি জ্ঞানানি তাবন্তি অজ্ঞানানি ইত্যস্য অভ্যুপগমাৎ। শুক্তিজ্ঞানেন অজ্ঞাননিবৃত্তৌ অপি পুনরপি অজ্ঞানান্তরেণ রজতভ্রমোৎ-পত্তিবৎ ইত্যর্থঃ। একাজ্ঞানপক্ষে শুক্তিরূপ্যাদেরিব স্বাপ্নস্যাপি ব্রহ্ম-জ্ঞানাৎ পূর্ব্বং ন বাধঃ। কিং তু নিবৃত্তিঃ ।৪২

৪৩। অতঃ ব্রহ্মৈব অধ্যাসমাত্রে অধিষ্ঠানম্ ইত্যাশয়েন আহ—**যদা** ইত্যাদি। **পক্ষেঽপি** ইতি। ন দোষঃ ইতি অনু-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

রণ্যাদেব। মনোঽবচ্ছিন্নং ব্রহ্মচৈতন্যমেব অধিষ্ঠানম্। এতস্মিন্ অপি পক্ষে অবস্থাজ্ঞানস্য আবরকত্বাঙ্গীকারাৎ ন কাঽপি অনুপপত্তিঃ। অতএব শাস্ত্রেষু ক্বচিৎ ক্বচিৎ তথা ব্যপদেশঃ।৪৩

নন্বু মনোঽবচ্ছিন্নচৈতন্যস্য অধিষ্ঠানত্বে "অহং গজঃ"

প্রত্যেক মনে বাসনাসমূহের অসাধারণত্বহেতু প্রত্যেক জীবে স্বপ্নাধ্যাসও অসাধারণ। মনের দ্বারা অবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতন্যই অধিষ্ঠান। এইমতেও অবস্থাঽজ্ঞানের আবরকত্ব স্বীকার করায় কোনরূপ অসঙ্গতি নাই। এই-হেতু শাস্ত্রেও কোথায় কোথায় সেইরূপ কথিত হইয়া থাকে।৪৩

স্বপ্নে মনোঽবচ্ছিন্ন চৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বে শঙ্কা।

যদি বল মনোঽবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্ব স্বীকার করিলে 'আমি হস্তী' এইরূপে অহঙ্কারের সহিত সামানাধিকরণ্যসহকারে হস্তীর

যজ্যতে। **প্রতিজীবম্** ইত্যাদি। একেন জীবেন উপলভ্যমানঃ স্বপ্নো ন অন্যেন উপলভ্যতে ইতি যৎ স্বপ্নে অসাধারণ্যং ব্রহ্মণঃ স্বপ্নোপাদানত্বে তদনুপপন্নমিতি যৎ পূর্ব্বম্ উক্তং, তৎ ন। ব্রহ্মোপাদানকস্যাপি স্বপ্নস্য তৎতজ্জীবীয়বাসনাজন্যত্বেন উক্তাসাধারণ্যসম্ভবাৎ ইত্যর্থঃ। পক্ষান্তরম্ আহ—**মনোঽবচ্ছিন্নং ব্রহ্ম** ইত্যাদি। অবিদ্যাপ্রতিবিম্বিতচিদ্রূপজীবান্যৎ ব্রহ্মচৈতন্যং নিয়ন্তৃরূপং মনোঽবচ্ছিন্নম্ অধিষ্ঠানম্ ইত্যর্থঃ। প্রথমকল্পেঽপি অবিদ্যাপ্রতিবিম্বিত-চৈতন্যস্য ন তদ্রূপতয়া অধিষ্ঠানত্বম্। অজ্ঞোঽহং ঘটং জানামি ইত্যেবং জ্ঞাতৃতয়া স্বপ্নে ভানাৎ। কিন্তু মনোঽবচ্ছিন্নত্বেন ইতি।

নন্বু মনোঽবচ্ছিন্নচিত্ত্বেন রূপেণ জাগরণে ব্রহ্মণোঽপি ভাসমানত্বাৎ কথম্ অধিষ্ঠানতা। তত্রাহ—**এতস্মিন্** ইত্যাদি। অধিষ্ঠানাবচ্ছেদকত্বাৎ ভ্রমপ্রযোজকাজ্ঞানবিষয়তাবচ্ছেদকত্বাৎ।৪৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ইত্যাত্মহঙ্কারসামানাধিকরণ্যেন গজপ্রতীতিঃ স্যাৎ, "ইদং রজতম্" ইতি শুক্তিসামানাধিকরণ্যেন রজতপ্রতীতিবৎ, ন তু "অয়ং গজঃ" ইতি। ব্রহ্মচৈতন্যস্য অধিষ্ঠানত্বপক্ষেঽপি গজঃ ইত্যাকারা এব প্রতীতিঃ স্যাৎ ন তু "অয়ং গজঃ" ইতি। তত্রাপি ইদংকারাস্পদীভূতবাহ্যার্থাভাবস্য সমানত্বাৎ ইতি চেৎ ? ন। আদ্যে পক্ষে অহঙ্কারস্য শুক্তিবৎ অধিষ্ঠানানবচ্ছেদকত্বাৎ শুক্তিরজতম্ ইতিবৎ "অহং গজঃ" ইতি ন ভ্রমাকারপ্রসঙ্গঃ। "অহম্" ইতি জ্ঞানস্য "ইয়ং শুক্তিঃ" ইতি জ্ঞানস্য ইব ভ্রমবিরোধিত্বাৎ ইদমংশস্য চ ভ্রমাবিরোধিনঃ এব তত্র ভানা-

প্রতীতি হউক, যেমন 'ইহা রজত'—এইরূপ জ্ঞানে শুক্তির সহিত সামানাধিকরণ্যসহকারে রজতপ্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু 'ইহা গজ' এরূপ প্রতীতি হওয়া উচিত নহে। ব্রহ্মচৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষেও 'গজ' এইরূপই প্রতীতি হইবে, 'ইহা গজ' এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে না। কারণ, সেই স্বপ্নেও ইদঙ্কারের অর্থাৎ "ইহা" এইরূপ জ্ঞানের বিষয়ীভূত বাহ্য পদার্থের অভাব ত তুল্য, ইত্যাদি।

উক্ত শঙ্কার সমাধান।

তাহা হইলে বলিব, না;—প্রথম পক্ষে অর্থাৎ মনোঽবচ্ছিন্ন চৈতন্যের অধিষ্ঠানত্বপক্ষে শুক্তির ন্যায় অহঙ্কারও অধিষ্ঠানের অবচ্ছেদক হয় না বলিয়া শুক্তিরজতের ন্যায় 'আমি গজ' এইরূপ ভ্রমের আকার হইতে পারে না। কারণ, 'ইহা শুক্তি'—এইরূপ জ্ঞানের ন্যায় 'আমি'—এইরূপ জ্ঞান ভ্রমের বিরোধী বলিয়া স্বপ্নে ভ্রমের অবিরোধী ইদমংশেরও প্রতীতি স্বীকার করা হইয়া থাকে। কিন্তু স্বপ্নে 'গজ' এইরূপ জ্ঞানাকারের

৪৪। **ভ্রমাবিরোধিনঃ**—ভ্রমবিরোধিধীবিষয়শুক্তিত্বাদ্য-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভ্যুপগমাৎ। স্বপ্নে তু "গজ" ইত্যাকারবৎ "অয়ম্" ইত্যাকারো-ঽপি কল্পিত এব। উভয়াকারবাধেঽপি অধিষ্ঠানভূতচৈতন্যা-বাধাৎ ন শূন্যবাদপ্রসঙ্গঃ। জাগ্রদ্দশায়ামপি শুক্তীদংকার-বিলক্ষণস্য প্রাতীতিকস্যৈব রজতেদংকারস্য ভানাভ্যুপগমাৎ চ। অধ্যস্তমেব হি পরিস্ফুরতি ভ্রমেষু ইতি ন্যায়াৎ ।৪৪

শুক্তীদমংশভানপক্ষেঽপি ন ইদমংশসত্যত্বম্ অধ্যাসে প্রয়ো-

ন্যায় 'ইহা' এইরূপ আকারও কল্পিতই। উভয়বিধ আকারের বাধ হইলেও অধিষ্ঠানভূত চৈতন্যের বাধ হয় না বলিয়া শূন্যবাদের প্রসঙ্গ হইল না। কেবল যে স্বপ্নে এইরূপ, তাহা নহে, কিন্তু জাগ্রদবস্থাতেও শুক্তিতে যে ইদমাকার জ্ঞান হয়, তাহা হইতে ভিন্ন প্রতীতিসিদ্ধ রজতেও ইদমাকারের প্রতীতি স্বীকার করা হয়। কারণ, ভ্রমেতে আরোপিত বস্তু প্রকাশিত হয়—এইরূপ ন্যায় আছে ।৪৪

ইদমংশের সত্যত্ব অধ্যাসে প্রযোজক নহে।

যে মতে শুক্তিতে ইদমংশের প্রতীতি স্বীকার করা হয়, সেই মতেও ইদমংশের সত্যত্ব অধ্যাসে প্রযোজক নহে, কিন্তু অধিষ্ঠানের সত্যত্বই

বিশেষিতস্য। **তত্র**—ভ্রমে। **কল্পিত এব** ন তু বাহ্যঃ। **জাগ্রদ্দশায়াং**—জাগ্রদ্দশাগতভ্রমে। **শুক্তীদং-কারবিলক্ষণস্য**—রজতসংস্পৃষ্টত্বানাপন্নাৎ ইদমংশাৎ বিল-ক্ষণস্য। **রজতেদংকারস্য**—রজতসংস্পৃষ্টেদমংশস্য। প্রাতীতিকেন রজততাদাত্ম্যেন বিশিষ্টতয়া প্রাতীতিকমেব ইদন্ত্ববিশিষ্টং ভ্রমে ভাতি, ন অতাদৃশং ব্যাবহারিকম্ ইত্যত্র সংক্ষেপশারীরকোক্তিং প্রমাণয়তি—**অধ্যস্তমেব**—ইত্যাদি ।৪৪

৪৫। ননু ইদং রজতম্ ইতি ভ্রমে শুক্তীদমংশস্য ভানপক্ষে ভ্রমে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জকম্, কিন্তু অধিষ্ঠানসত্যত্বম্। অধিষ্ঠানং চ তত্র অজ্ঞাতং শুক্তিচৈতন্যম্ ইব অত্রাপি সাক্ষিচৈতন্যং বিদ্যতে এব ইতি উপপাদিতম্। তস্মাৎ ন পক্ষদ্বয়েঽপি কাপি অনুপপত্তিঃ ।৪৫

অত্র চ স্বাপ্নিকপদার্থভোক্তা তৈজস ইতি উচ্যতে। পিত্তাখ্য-তেজঃপ্রধানকত্বাৎ আদিত্যাদিজ্যোতিরন্তরেণাপি ভাসকত্বাৎ ইতি বা। এবং জাগ্রৎস্বপ্নভোগদ্বয়েন শ্রান্তস্য জীবস্য তদুভয়কারণকর্ম্মক্ষয়ে জ্ঞানশক্ত্যবচ্ছিন্নস্য সবাসনস্য অন্তঃকরণস্য

প্রযোজক। সেস্থলে অধিষ্ঠান অজ্ঞাত; শুক্তিচৈতন্যের ন্যায় স্বপ্নেও সাক্ষিচৈতন্য বিদ্যমানই থাকেন—ইহা পূর্ব্বে উপপাদান করা হইয়াছে। অতএব উভয় পক্ষেই অর্থাৎ জীবচৈতন্যের স্বপ্নাধিষ্ঠানত্ব এবং ব্রহ্ম-চৈতন্যের স্বপ্নাধিষ্ঠানত্বপক্ষে কোনরূপ অসঙ্গতি নাই ।৪৫

তৈজস নামকরণের হেতু।

স্বপ্নাবস্থায় স্বপ্নস্থপদার্থভোক্তাকে তৈজস বলা হয়। পিত্তনামক তেজের প্রাধান্যহেতু অথবা সূর্য্যাদিজ্যোতিঃব্যতিরেকেও প্রকাশকত্বহেতু ইহাকে তৈজস বলা হয়।

সুষুপ্তি অবস্থার স্বরূপ।

জাগ্রৎ ও স্বপ্ন এই দুই অবস্থায় ভোগের দ্বারা শ্রান্ত জীবের পূর্ব্বোক্ত জাগ্রৎ ও স্বপ্ন এই উভয়হেতুক কর্ম্মের ক্ষয় হইলে জ্ঞানশক্তি দ্বারা অবচ্ছিন্ন বাসনাযুক্ত অন্তঃকরণ নিজ কারণরূপে অবস্থান করিলে যে বিশ্রামস্থান,

---

বিশিষ্টস্য অপ্রাতীতিকত্বনিয়মাৎ "অয়ং গজঃ" ইতি স্বপ্নানুপপত্তিঃ তত্র আহ—**শুক্তীতি**। **সত্যত্বং**—প্রাতীতিকান্যত্বম্। **প্র-যোজকং**—ব্যাপকম্। **তত্রাপি**—স্বপ্নেঽপি ।৪৫

৪৬। **কারণে**তি। তদানীম্ উপধায়কেত্যর্থঃ। ক্রিয়া-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কারণাত্মনা অবস্থানে সতি বিশ্রামস্থানং সুষুপ্ত্যবস্থা। "ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্" ইতি কারণমাত্রোপলম্ভঃ সুষুপ্তিঃ ।৪৬

তত্র জাগ্রৎস্বপ্নভোগ্যপদার্থজ্ঞানাভাবেঽপি সাক্ষ্যাকারং সুখাকারম্ অবস্থাঽজ্ঞানাকারং চ অবিদ্যায়া বৃত্তিত্রয়ম্ অভ্যু-

তাহার নাম সুষুপ্ত্যবস্থা। 'আমি কিছু উপলব্ধি করি নাই'—এইরূপ কারণমাত্রের উপলব্ধির নাম সুষুপ্তি ।৪৬

সুষুপ্তিতে অবিদ্যাবৃত্তি।

সুষুপ্তিকালে জাগ্রদ্‌ভোগ্য ও স্বপ্নভোগ্য পদার্থের জ্ঞান না থাকিলেও সাক্ষ্যাকার, সুখাকার এবং অবস্থা-অজ্ঞানাকার—এই তিনটী অবিদ্যাবৃত্তি স্বীকৃত হইয়া থাকে। সুষুপ্তিকালে অহঙ্কার না থাকায় একমাত্র

শক্ত্যবচ্ছিন্নমাত্রস্য প্রাণস্য সুষুপ্তৌ লয়াভাবাৎ আহ—**জ্ঞানশক্ত্যবচ্ছিন্নস্য** ইত্যাদি। **কারণাত্মনা**—কারণীভূতাজ্ঞানগতসংস্কাররূপেণ। **কারণমাত্রোপলম্ভঃ**—স্থূলসূক্ষ্মরূপদেহানুপলম্ভবিশিষ্টঃ কারণোপলম্ভবিশেষঃ ইত্যর্থঃ। যথাশ্রুতে অবিদ্যাবৃত্তিরূপকার্য্যোপলম্ভস্য সাক্ষিণঃ সত্ত্বাৎ অসঙ্গতিঃ। মূর্চ্ছাপ্রলয়াদিবারণায় বিশেষ্যদলম্। অবস্থাজ্ঞানাকারং সংস্কারতাপন্নজাগ্রৎস্বপ্নবিষয়কম্ * অনাদিজীবেশভেদাদিবিষয়কং চ যদবস্থারূপম্ অজ্ঞানং তদ্বিষয়কম্। সংস্কারাদীনাং সাক্ষিসম্বন্ধেন প্রকাশপ্রসক্তেঃ তত্র অজ্ঞানম্ আবশ্যকম্ ।৪৬

৪৭। **ত্রয়ম্** ইতি। আকারত্রয়োপহিতরূপৈঃ ভেদসম্ভবাৎ ইত্যভিপ্রায়ম্। সমূহালম্বনৈকবৃত্ত্যা নির্ব্বাহে বৃত্তিত্রয়কল্পনে গৌরবাৎ। ননু মূলাজ্ঞানাকারবৃত্ত্যাপি "ন অবেদিষম্" ইতি স্মরণোপপত্তেঃ

---

* স্বপ্নাধিষ্ঠানবিষয়কং চ ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

পেয়তে। অহঙ্কারাভাবাৎ চ ন একা বিশিষ্টবৃত্তিঃ সুষুপ্ত্যভাব-প্রসঙ্গাৎ চ।৪৭

অজ্ঞানাদিবিশিষ্ট সাক্ষ্যাকারবৃত্তি স্বীকার করা যায় না; কারণ, সুষুপ্তিতে তাদৃশ সংসর্গাকার বৃত্তি স্বীকার করিলে সুষুপ্তির অভাবপ্রসঙ্গ হয়।৪৭

অবস্থাজ্ঞানবিষয়কবৃত্তিঃ কিম্ ইতি উক্তা। উচ্যতে—"ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্" ইতি অনেকপদার্থবিষয়কাজ্ঞানস্মৃতেঃ মূলাজ্ঞানেন অনুপপত্তেঃ তস্য চিন্মাত্রবিষয়কত্বাৎ। অতএব "আত্মানম্ ঈশান্যং মনুষ্যং বা ন অবেদিষম্; আকাশাদিকং ন অবেদিষম্" ইতি স্মৃতেঃ উপপত্তিঃ।

ইদং তু বোধ্যম্—মূলাজ্ঞানাকারাপি অবিদ্যাবৃত্তিঃ সুষুপ্তৌ অবশ্যং বাচ্যা। প্রলয়ান্তকালে সর্ব্বদৈব তৎস্বীকারাৎ। "এতাবৎকালং মূঢ়োঽহম্ আসম্" ইতি নানাবিষয়াবিশেষিতরূপেণাপি অজ্ঞানস্য জাগ-রাদ্যকালে তত্ত্বজ্ঞানকালে চ স্মরণাৎ। এবং চ মনোঽবচ্ছিন্নচিতঃ স্বপ্নাধিষ্ঠানত্বপক্ষেঽপি উক্তস্মরণোপপত্তিঃ ইতি।

ননু অজ্ঞানবিশিষ্টসাক্ষিবিষয়িকা সুখাভিন্নসাক্ষিবিষয়িকা চ বৃত্তিঃ কুতঃ ন উক্তা? তত্র আহ—**ন একে**তি। **বিশিষ্টবৃত্তিঃ** —অজ্ঞানাদিবিশিষ্টসাক্ষাৎকারবৃত্তিঃ। **অহঙ্কারাভাবাৎ** ইতি। তথা চ সংসর্গবিষয়কবৃত্তৌ অহঙ্কারত্বেন হেতুতা। সা চ হেতুতা নিমিত্ততয়া কার্য্যসহভাবেনৈব ইতি ন অহঙ্কারলয়োৎপত্তিকালে-ঽপি বিশিষ্টবিষয়কবৃত্ত্যুৎপত্তিঃ। অহংকারত্বং চ স্থূলাবস্থমনস্ত্বম্ অহ-মাকারাবিদ্যাবৃত্তিত্বং বা। তার্কিকাদিমতে তু নির্ব্বিকল্পকস্যাপি সুষুপ্তৌ অস্বীকারাৎ জন্যজ্ঞানমাত্রে ত্বঙ্মনোযোগস্য হেতুত্বম্।

ননু অবস্থাজ্ঞানস্যৈব অজ্ঞানসাক্ষিণোঃ সংসর্গবিষয়কত্বং স্বীকৃত্য তাদৃশসংসর্গভানম্ উপপাদ্যতাম্। কিম্ অহঙ্কারহেতুতয়া ইতি চেৎ?

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অতএব বৃত্তিরূপস্য উপলম্ভস্য অভাবাৎ ন প্রলয়ে অতিব্যাপ্তিঃ, তত্র তৎকল্পনাবীজাভাবাৎ। ইহ চ "সুখম্ অহম্ অস্বাপ্সং ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্" ইতি সুপ্তোত্থিতস্য পরামর্শাৎ। অননুভবে চ পরামর্শানুপপত্তেঃ। অন্তঃকরণোপরাগকালীনানুভবজন্যত্বাভাবাৎ চ ন তত্তোল্লেখাভাবেঽপি স্মরণত্বানুপপত্তিঃ।৪৮

অতএব বৃত্তিরূপ জ্ঞানের অভাব হওয়ায় প্রলয়ে আর অতিব্যাপ্তি হইল না। প্রলয়ে বৃত্তিজ্ঞানকল্পনার কোন কারণ নাই। কিন্তু সুষুপ্তিতে 'আমি সুখে নিদ্রা গিয়াছিলাম, কিছুই জানি নাই'—এইরূপ সুপ্তোত্থিত ব্যক্তির স্মরণ হইয়া থাকে। যদি তৎকালে অনুভব না হইত, অর্থাৎ অবিদ্যাবৃত্তির উৎপত্তি না হইত, তাহা হইলে স্মরণ হইতে পারিত না।

সুষুপ্তিকালে অনুভবের পরিচয়।

সুষুপ্তিকালে যে অজ্ঞানানুভব, তাহা অন্তঃকরণের সহিত উপরাগ অর্থাৎ সম্বন্ধকালীন যে অনুভব, তজ্জন্য নহে বলিয়া তত্তার উল্লেখাভাবেও স্মরণত্বের অনুপপত্তি নাই, অর্থাৎ দেশকালাদিবৈশিষ্ট্যরূপে অজ্ঞানানুভব না হইলেও সেই অনুভবের স্মৃতিতে দেশকালাদি উল্লেখের কোন অসঙ্গতি হইল না।৪৮

ন। তাবতাপি সংসর্গাকারবৃত্তেঃ বারয়িতুম্ অশক্যত্বাৎ সুষুপ্তিপূর্ব্বক্ষণে লিঙ্গপরামর্শাদিসত্ত্বে সংসর্গানুমিত্যাদেঃ দুর্ব্বারত্বাৎ চ। অতএব আহ—**সুষুপ্ত্যভাবপ্রসঙ্গাৎ** ইতি। সুষুপ্তৌ সংসর্গাকারবৃত্তিস্বীকারে সুষুপ্ত্যভাবপ্রসঙ্গাৎ তাদৃশবৃত্তৌ অহঙ্কারহেতুতাকল্পনাৎ তাদৃশহেত্বভাবাৎ তাদৃশবৃত্ত্যভাব ইতি সমুদায়ার্থঃ।৪৭

৪৮। ন চ নির্ব্বিকল্পকাবিদ্যাবৃত্তেঃ সংস্কারতাপন্নমনআদৌ ইব অজ্ঞানসংসর্গাদৌ অপি অবিদ্যাবৃত্ত্যুৎপত্তিবারণম্ ইতি বাচ্যম্। জাগর-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্বপ্নয়োঃ অজ্ঞানাদিসংসর্গবিষয়িকায়াঃ "ন জানামি" ইত্যাদিবৃত্তেঃ উৎপত্ত্যা তৎসামগ্র্যাশ্চ অজ্ঞানাদিরূপায়াঃ সুষুপ্তৌ অপি তদাপত্তেঃ সংস্কারতাপন্নমনআদৌ তু সংসর্গবিষয়কানুমিত্যাদিকম্ অহঙ্কারহেতুকমেব জাগ্রদাদিবৃত্তেঃ উৎপত্তিকালে জায়তে, ন অবিদ্যাবৃত্তিরিতি বৈষম্যম্। **বৃত্তী**ত্যাদি। তথা চ বৃত্তিরূপঃ কারণোপলম্ভো লক্ষণে নিবেশ্য ইতি ভাবঃ। **ইহ**—সুষুপ্তৌ। **পরামর্শাৎ**—স্মরণাৎ। **অননুভবে**—বৃত্ত্যনুৎপাদে। জ্ঞানসূক্ষ্মাবস্থারূপসংস্কারাভাবাৎ ইতি শেষঃ। **অন্তঃকরণে**তি। অহঙ্কারেত্যর্থঃ। জন্যত্বাভাবাৎ তত্তোল্লেখাভাবঃ। তস্মিন্ সত্যপি ন স্মরণত্বানুপপত্তিঃ ইত্যর্থঃ। অহঙ্কারাভাবেন কালদেশবিশিষ্টরূপেণ অজ্ঞানাদেঃ অননুভবাৎ তেন রূপেণ ন স্মরণম্, কিন্তু কেবলাজ্ঞানত্বাদিবিশিষ্টরূপেণ ইতি ভাবঃ।*

ননু সৌষুপ্তানুভবে যদি অজ্ঞানাংশে দেশাদিবৈশিষ্ট্যং ন ভাতি, অহঙ্কাররূপকারণাভাবাৎ সবিষয়কত্বাজ্ঞানত্বয়োরপি বৈশিষ্ট্যং তত্র ন ভায়াৎ। ইষ্টাপত্তৌ চ ন কিঞ্চিৎ অবেদিষম্ ইতি স্মৃতৌ তদুল্লেখানুপপত্তিঃ। উক্তবৈশিষ্ট্যাংশে ন স্মৃতিত্বম্। কিং তু অনুভবত্বম্ ইত্যস্য অদ্বৈতসিদ্ধ্যুক্তস্য স্বীকারেঽপি অবস্থাঽজ্ঞানাকারা বৃত্তিঃ ইতি মূলাসঙ্গতিঃ। স্মৃতিকালে স্মর্য্যমাণস্য অবস্থাঽজ্ঞানস্য অভিন্নত্বেন তত্র উক্তবৈশিষ্ট্যস্য সাক্ষিণঃ ভানাসম্ভবাৎ ইতি চেৎ? ন। যথা অভাবস্য প্রতিযোগ্যনুযোগিবিশিষ্টত্বাভাবত্বরূপাভ্যামেব জ্ঞানস্য সবিষয়কত্বজ্ঞানত্বাভ্যাম্ এব চ প্রত্যক্ষে ভানং, তথৈব অজ্ঞানস্য সবিষয়কত্বাজ্ঞানত্বাভ্যামেব প্রত্যক্ষে ভানং, ন তু শুদ্ধাজ্ঞানস্য। তয়োরিব তস্যাপি নির্ব্বিকল্পকাবেদ্যত্বাৎ। কিং চ তদুভয়রূপবিশিষ্টত্বেন অজ্ঞানস্মৃতিঃ তাদৃশীমেব স্বকারণীভূতাম্ অবিদ্যাস্মৃতিং কল্পয়তি। এবং চ অজ্ঞানত্বাদি-

---

* অতএব স্মরণে তত্তোল্লেখানিয়ম ইত্যাহ—"স্মরণেতি" ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্মরণে তত্তোল্লেখনিয়মাভাবাৎ চ জাগ্রদ্দশায়াম্ অস্বাপ্সম্ ইতি অনুভবানুপপত্তেঃ, লিঙ্গাভাবেন আশ্রয়াসিদ্ধ্যা চ অনুমানস্য অসম্ভবাৎ। অহঙ্কারস্তু উত্থানসময়ে এব অনুভূয়তে ।৪৯

স্বযুপ্তিতে অহঙ্কার থাকে না।

স্মরণে দেশকালাদির উল্লেখের নিয়ম না থাকায় জাগ্রদবস্থাতে 'আমি নিদ্রা গিয়াছিলাম'—এইরূপ অনুভব হইতে পারে না বলিয়া কোনরূপ লিঙ্গ না থাকায় এবং আশ্রয়ের অসিদ্ধিবশতঃ অর্থাৎ পক্ষে হেতুজ্ঞান না হওয়ায়

সংসর্গান্যসংসর্গবিষয়কবৃত্তৌ এব অহঙ্কারস্য হেতুত্বং কল্প্যম্।

নন্থ প্রত্যক্ষে জ্ঞানস্য সবিষয়কত্বসপ্রকারকত্বনিয়মো যুক্তঃ, বিষয়স্য পূর্ব্বম্ উপস্থিতত্বাৎ, জ্ঞানত্বপ্রকারকত্বনিয়মস্তু অযুক্তঃ। তস্য পূর্ব্বম্ অনুপস্থিতত্বাৎ। অতএব সবিষয়কত্বাংশে সবিকল্পকং, জ্ঞানত্বাংশে নির্ব্বিকল্পকং নৃসিংহাকারং জ্ঞানস্য প্রত্যক্ষং নব্যতার্কিকৈঃ উচ্যতে ইতি চেৎ? ন। জ্ঞানস্য উৎপত্ত্যুত্তরং প্রত্যক্ষতামতে হি তাদৃশযুক্তত্বা-যুক্তত্ববিচারঃ। ন তু তস্য সাক্ষিবেদ্যত্বমতে বা পূর্বানুপস্থিতস্যাপি জ্ঞানত্বাদেরপি ভানস্বীকারাৎ ইতি ধ্যেয়ম্ ।৪৮

৪৯। **স্মরণে**তি। যস্য কালাদিবিশিষ্টরূপেণ অনুভবঃ তস্যৈব তদ্রূপেণ স্মৃতিঃ ইতি ভাবঃ।

নন্থ স্বষুপ্তৌ তাদৃশবৃত্ত্যভাবেঽপি জাগ্রৎকালে এব "স্বখম্ অস্বাপ্সম্" ইতি অনুভবঃ কল্প্যতাম্। তত্রাহ—**জাগ্রদ** ইত্যাদি।

নন্থ জাগরে স্বষুপ্তেঃ প্রত্যক্ষং মা অস্তু, অবস্থাঽজ্ঞানং মনোলয়শ্চ ইতি দ্বয়ং হি স্বষুপ্তিঃ। তত্র আদ্যং জাগ্রৎকালীনধিয়া নষ্টত্বাৎ, দ্বিতীয়ং চ অযোগ্যত্বাৎ নষ্টত্বাৎ চ ন প্রত্যক্ষম্। অনুমিতিস্তু স্যাৎ? তত্রাহ—**লিঙ্গে**ত্যাদি। স্বপ্নজাগরণয়োঃ মধ্যকালঃ স্বষুপ্তিমান্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সুষুপ্তৌ লীনত্বেন তস্য অননুভূতত্বাৎ স্মরণানুপপত্তেঃ। মুখ-প্রতিবিম্বাশ্রয়ে দর্পণে জপাকুসুমলৌহিত্যাধ্যাসেন রক্তং মুখম্ ইতি প্রতীতিবৎ অহঙ্কারাশ্রয়তয়া সাক্ষিচৈতন্যস্য স্মরণাশ্রয়ত্বাৎ "অহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি সামানাধিকরণ্যপ্রতীতিঃ, ন পুনঃ "অহং সুখী" ইতিবৎ আশ্রয়তয়া।৫০

অনুমানও অসম্ভব।৪৯। অহঙ্কার কিন্তু উত্থান কিংবা আবির্ভাব সময়েই অনুভূত হইয়া থাকে। সুষুপ্তিকালে অহঙ্কারের লয় হওয়ায় তাহার অনুভূতি না হওয়ায় স্মরণ হইতে পারে না।

সুষুপ্তির অন্তে অহঙ্কারানুভূতির উপপত্তি।

মুখের প্রতিবিম্বের আশ্রয় যে দর্পণ, তাহাতে জপাপুষ্পের লৌহিতের অধ্যাস হয় বলিয়া লালমুখ এইরূপ প্রতীতির ন্যায় সাক্ষি-চৈতন্য অহঙ্কারের আশ্রয় বলিয়া এবং সেই স্মরণের আশ্রয়হেতু 'আমি নিদ্রা গিয়াছিলাম'—এইরূপ সামানাধিকরণ্য প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু "আমি সুখী" এইরূপে অহঙ্কারের স্মরণাশ্রয়ত্বরূপে প্রতীতি হয় না।৫০

জ্ঞানসামান্যাভাবাৎ জন্যজ্ঞানসামান্যাভাবাৎ বা ইতি অনুমানং ন সম্ভবতি। আদ্যো হি ন হেতুঃ। অসিদ্ধত্বাৎ, পক্ষে জ্ঞাতুম্ অশক্যত্বাৎ চ। অতএব ন দ্বিতীয়ঃ। ন চ তৎকালবিশিষ্টরূপেণ কস্যাপি অস্মৃতেঃ তৎকালে জন্যজ্ঞানসামান্যাভাবঃ অনুমেয়ঃ। যদা হি অনুভবঃ জায়তে, তৎ-কালবিশিষ্টং স্ববিষয়ং সংগৃহ্লাতি। ততশ্চ তদ্রূপেণ স্মৃতেঃ উৎপত্তিঃ স্যাৎ, তদভাবাচ্চ তাদৃশজ্ঞানাভাব ইতি অনুমানসম্ভব ইতি বাচ্যম্। জ্ঞানস্য স্মৃতিজনকত্বানিয়মাৎ। তস্মাৎ লিঙ্গাসম্ভবঃ, আশ্রয়াসিদ্ধিশ্চ; তৎ-কালস্য অনুপস্থিতত্বাৎ।৪৯

৫০। ননু স্মৃতিরপি ন সম্ভবতি। "অহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্মৃতিসংশয়বিপর্য্যয়াণাং সাক্ষিচৈতন্যাশ্রয়ত্বনিয়মাৎ অহঙ্কারস্য চ প্রমাণজন্যজ্ঞানাশ্রয়ত্বনিয়মাৎ প্রমাত্বেনৈব তৎকার্য্যতাবচ্ছেদাৎ অপ্রমাত্বাবচ্ছেদেন চ অবিদ্যায়া এব

স্মৃতি, সংশয় ও ভ্রমের আশ্রয় সাক্ষিচৈতন্য।

স্মৃতি, সংশয় ও ভ্রমজ্ঞানের আশ্রয় সাক্ষিচৈতন্য—এইরূপ নিয়ম থাকায় এবং অহঙ্কার প্রমাণজন্য জ্ঞানের আশ্রয় এইরূপ নিয়মবশতঃ প্রমাত্বরূপে অহঙ্কাররূপ পরিণামিকার্য্যতাবচ্ছেদপ্রযুক্ত অর্থাৎ যেখানে অহঙ্কাররূপ পরিণামিকার্য্যত্ব থাকিবে তথায় প্রমাত্ব হইবে—এইরূপ নিয়ম থাকায়, যে অবচ্ছেদে অপ্রমাত্ব থাকিবে, তথায়, অবিদ্যাই কারণ হইবে।

স্মর্য্যমাণাহঙ্কারস্য পূর্ব্বম্ অননুভবাৎ। তত্রাহ—**অহঙ্কার** ইত্যাদি। **অনুভূয়তে**—সাক্ষিণা বিষয়ীক্রিয়তে।

নন্থ তথাপি অজ্ঞানাদিস্মৃত্যাশ্রয়তয়া অহঙ্কারস্য সাক্ষিভাস্যত্বানুপপত্তিঃ। অজ্ঞানাদ্যনুভবানাশ্রয়ত্বাৎ। তত্রাহ—**মুখে**ত্যাদি। রক্তং মুখম্ ইতি প্রতীতিবৎ রক্তং মুখম্ ইতি প্রতীতৌ একত্র দর্পণে রক্তরূপমুখয়োঃ ভানবৎ। যত্র মুখং দর্পণস্থং পূর্ব্বম্ অদৃষ্ট্বা রক্তরূপস্য দর্পণে আরোপঃ, তত্র মুখে ন রক্তত্বারোপসম্ভবঃ। অধিষ্ঠানীভূতমুখস্য পূর্ব্বং জ্ঞানাভাবাৎ তাদৃশস্থলং দৃষ্টান্ত ইতি ভাবঃ। **আশ্রয়তয়া** ইতি। অহঙ্কারস্য স্মরণাশ্রয়তয়া ইত্যর্থঃ। প্রতীতিঃ ইতি অনুষজ্যতে। **সাক্ষিচৈতন্যাশ্রয়ত্বাৎ**—অবিদ্যোপহিতচিদাশ্রয়ত্বাৎ।৫০

৫১। নন্থ প্রমায়ামিব স্মৃত্যাদৌ অপি অহংকারঃ আশ্রয়ঃ স্যাৎ। তত্রাহ—**অহঙ্কারস্য** ইত্যাদি। **জ্ঞানাশ্রয়ত্বাৎ**—জ্ঞানমাত্রাশ্রয়ত্বাৎ। তত্র হেতুঃ—**প্রমাত্বেন** ইত্যাদি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

কারণত্বাৎ। অতএব অনাপ্তবাক্যাদিজন্যপরোক্ষবিভ্রমোঽপি অবিদ্যাবৃত্তিরেব ইতি অভ্যুপগমঃ বেদান্তবিদাম্।৫১

তত্র অন্তঃকরণবৃত্তিজনকসামগ্রীসম্ভবেঽপি প্রমাত্বাভাবাবরোধেন অন্তঃকরণস্য অসামর্থ্যাৎ। নামাদিষু ব্রহ্মাধ্যাসস্তু ইচ্ছাধীনতয়া ভ্রমপ্রমাবিলক্ষণা মনোবৃত্তিরেব কামাদিবৎ।৫২

পরোক্ষ-ভ্রান্তিস্থলেও অবিদ্যাবৃত্তি।

অতএব অনাপ্ত ব্যক্তির বাক্যাদি হইতে পরোক্ষ ভ্রান্তিস্থলেও অবিদ্যাবৃত্তিই হয়—ইহা বেদান্তজ্ঞগণ স্বীকার করিয়া থাকেন।৫১

কারণ, তথায় অন্তঃকরণবৃত্তির কারণীভূত সামগ্রী থাকিলেও প্রমাত্বাভাব অর্থাৎ অপ্রমাত্বের দ্বারা অবরোধপ্রযুক্ত তাহাতে অন্তঃকরণের সামর্থ্য থাকে না। নামপ্রভৃতিতে যে ব্রহ্মাধ্যাস তাহা কিন্তু পুরুষের ইচ্ছাধীন হয় বলিয়া কামাদির ন্যায় ভ্রম ও প্রমা হইতে বিলক্ষণ মনোবৃত্তিই বলিতে হইবে।৫২

তৎকার্য্যতা ইতি। অহঙ্কাররূপপরিণামিকার্য্যতা ইত্যর্থঃ। **অপ্রমাত্বে**তি। স্মৃতিসংশয়বিপর্য্যয়সাধারণাপ্রমাত্বেত্যর্থঃ। **কারণত্বাৎ**—পরিণামিত্বাৎ। প্রমাং প্রতি অপি অবিদ্যায়াঃ পরিণামিত্বং, কার্য্যমাত্রং প্রতি তৎস্বীকারাৎ। অপ্রমায়াং তু অবিদ্যায়া এব, ন অহঙ্কারস্য ইতি জ্ঞাপনার্থম্ এবকারঃ উক্তঃ। স্মৃতেঃ অজ্ঞাতাবিষয়কত্বাৎ সংশয়বিপর্য্যয়য়োঃ বাধিতার্থকত্বাৎ অপ্রমাত্বম্।৫১

৫২। **তত্র অন্তঃকরণে**তি। শব্দজ্ঞানম্ অর্থোপস্থিতিঃ ইত্যাদিসামগ্র্যা যথা মনোবৃত্তিঃ শাব্দপ্রমারূপা জায়তে, তথা শাব্দভ্রমরূপাপি সম্ভবতি। পরং তু ভ্রমং প্রতি অবিদ্যায়াঃ এব পরিণামিত্বাৎ ন মনসঃ পরিণামিত্বম্ ইতি ভাবঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদুক্তং—"অতএব চোদনাজন্যত্বাৎ মানসী ক্রিয়া এব সা, ন জ্ঞানম্" ইতি। এতেন তর্কস্যাপি মনোবৃত্তিত্বং ব্যাখ্যাতম্। ব্যাপ্যারোপেণ ব্যাপকপ্রসঞ্জনাত্মকস্য তর্কস্য ইচ্ছাধীনতয়া ভ্রমপ্রমাবিলক্ষণত্বাৎ ইতি। অতএব মননিদিধ্যাসনসহিতে শ্রবণাখ্যে বেদান্তবাক্যবিচারে "শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদি-

ধ্যান ও তর্ক।

তাহাই ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য ভাষ্যে বলিয়াছেন—"অতএব চোদনা অর্থাৎ বিধিজন্যত্বহেতু ধ্যান মানসী ক্রিয়া, কিন্তু জ্ঞান নহে" ইত্যাদি। ইহার দ্বারা তর্কও যে মনোবৃত্তিরূপ তাহাও ব্যাখ্যাত হইল। তর্ক হইতেছে ব্যাপ্যারোপের দ্বারা ব্যাপকের আপাদনরূপ, তাহা ইচ্ছার অধীন বলিয়া ভ্রম ও প্রমা হইতে বিলক্ষণ।

শ্রবণাদির বিধি ও চতুর্ব্বিধ তর্কের স্বরূপ।

অতএব মনন ও নিদিধ্যাসনের সহিত শ্রবণনামক বেদান্তবাক্য-বিচারে "শ্রোতব্যঃ" (শ্রবণকরা উচিত), "মন্তব্যঃ" (মনন করা বিধেয়)

নন্নু নামাদৌ ব্রহ্মৈক্যোপাসনা ন প্রমা, বাধিতবিষয়কত্বাৎ। নাপি ভ্রমঃ, নামাদৌ ব্রহ্মভেদস্য জ্ঞাতত্বেঽপি তদুৎপত্তেঃ। তথা চ তত্র অবিদ্যায়াঃ ইব মনসোঽপি পরিণামিত্বসম্ভব ইত্যত আহ—**নামা-দীতি**। **ব্রহ্মাধ্যাসঃ**—ব্রহ্মতাদাত্ম্যাকারবৃত্তিঃ। **কামা-দিবৎ**—ইচ্ছাদ্বেষাদিবৎ। **চোদনাজন্যত্বাৎ** "নাম ব্রহ্ম ইত্যুপাসীৎ" ইত্যাদিবিধিবাক্যার্থস্য ইষ্টসাধনত্বস্য জ্ঞানাধীনেচ্ছা-জন্যপ্রযত্নসাধ্যত্বাৎ।৫২

৫৩। **ন জ্ঞানম্** ইতি। জ্ঞানস্য উক্তপ্রযত্নং বিনাপি দুর্গন্ধাদিবিষয়কস্য উৎপত্তেঃ প্রমাণব্যাপারাভাবে উক্তপ্রযত্নসত্ত্বেঽপি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ধ্যাসিতব্যঃ” ইত্যাদিবিধিরপি উপপদ্যতে। তস্য চতুর্ব্বিধান্বয়-ব্যতিরেকাদিতর্করূপত্বাৎ।৫৩

এবং “নিদিধ্যাসিতব্যঃ” (নিদিধ্যাসন অর্থাৎ ধ্যান কর্ত্তব্য)—ইত্যাদি বিধিও সঙ্গত হয়। তাহাও চারিপ্রকার অন্বয় ও ব্যতিরেকাদিরূপ যে তর্ক, তাহার স্বরূপ।৫৩

অনুৎপাদাৎ ন উক্তপ্রযত্নজন্যতা। অতএব “পত্ন্যাজ্যম্ অবেক্ষেত” ইত্যাদৌ জ্ঞানানুকূলব্যাপারে বিধিরিতি ভাবঃ। **ব্যাপ্যে**ত্যাদি। “বহ্নিব্যাপ্যধূমবান্ হ্রদঃ” ইত্যাদ্যারোপজন্যস্য 'হ্রদো বহ্নিমান্ স্যাৎ' ইত্যাকারকপরিণামস্য ইচ্ছাধীনত্বেন ভ্রমত্বপ্রমাত্বে ইত্যর্থঃ। **নিদি-ধ্যাসনসহিতে**তি। নিদিধ্যাসনরূপফলোপকার্য্যঙ্গসহিতে-ত্যর্থঃ। সাক্ষাৎকারম্ উদ্দিশ্য মননাদিসহিতং শ্রবণং বিধীয়তে। তত্র শ্রবণং নাম তত্ত্বমস্যাদিবাক্যং যদি ব্রহ্মাত্মৈক্যপরং ন স্যাৎ, তদা উপ-ক্রমোপসংহারাদিকম্ অদ্বৈতব্রহ্মবোধকং ন স্যাৎ ইত্যাদি তর্করূপম্। তস্য চ প্রমাণীভূতবাক্যতাৎপর্য্যবিষয়কত্বেন প্রাধান্যম্। ব্রহ্মাত্মৈক্য-সিদ্ধ্যনুকূলতর্কাদয়োঽপি শ্রবণে অন্তর্ভবন্তি। মননং তু বাক্যজন্য-জ্ঞানস্য পরোক্ষনিশ্চয়ভাবসম্পাদকঃ তর্কঃ; নিদিধ্যাসনম্ অপরোক্ষ-নিশ্চয়ত্বসম্পাদকঃ তর্কঃ। তত্ত্বমস্যাদিবাক্যজন্যং জ্ঞানং যদি পরোক্ষং স্যাৎ তর্হি আত্মবিষয়কং ন স্যাৎ ইত্যাদিরূপঃ। তয়োঃ তৎসম্পাদন-রূপফলোপকারিত্বেন শ্রবণাঙ্গত্বম্। তদসম্পাদনে হি শ্রবণফলীভূতং বাক্যজজ্ঞানং ন অপরোক্ষভ্রমহেত্বজ্ঞানস্য নিবর্ত্তকম্। অথবা ব্রহ্মা-ত্মৈক্যসিদ্ধ্যনুকূলঃ তর্কো মননম্। নিদিধ্যাসনং তু শ্রবণমননয়োঃ ঐক্যগ্র্যং পৌনঃপুন্যরূপম্। তয়োশ্চ উক্তৈক্যবিষয়কাসম্ভাবনাবিপরীত-ভাবনাবুদ্ধিনিরাসদ্বারা সাক্ষাৎকাররূপফলাপ্রামাণ্যধীনিরাসকত্বেন উপ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

দৃগ্‌দৃশ্য্যান্বয়ব্যতিরেকঃ, সাক্ষিসাক্ষ্যান্বয়ব্যতিরেকঃ, আগমাপায়িতদবধ্যন্বয়ব্যতিরেকঃ, দুঃখিপরমপ্রেমাস্পদান্বয়ব্যতিরেকঃ, ইতি সমন্বয়াধ্যায়াঽবিরোধাধ্যায়-সাধনাধ্যায়-ফলাধ্যায়াঃ।

বেদান্তদর্শনের অধ্যায় চারিটির প্রতিপাদ্য চারিটী তর্ক।

তন্মধ্যে দৃক্ অর্থাৎ আত্মা এবং দৃশ্য অর্থাৎ অনাত্মা বা জড়পদার্থ; এই উভয়ের অন্বয় ও ব্যতিরেক একরূপ। অর্থাৎ দ্রষ্টা আত্মাতে অনাত্মা দৃশ্য পদার্থসমূহের তাদাত্ম্যের নাম অন্বয়, আর তাহার নিরূপণ অসম্ভব বলিয়া দৃশ্যসমূহ দ্রষ্টাতে কল্পিত,—এইরূপে দ্রষ্টাতে দৃশ্যসমূহের অন্বয়ের দ্বারাই ব্যতিরেক সিদ্ধ হয়। এস্থলে এই অন্বয় ও ব্যতিরেকের আকার—স্বপ্রকাশ দ্রষ্টার তাদাত্ম্যসম্বন্ধে সিদ্ধ জড়পদার্থ যদি সত্য হয়, তাহা হইলে জড়ত্বাদিধর্ম্মদ্বারা তাহা স্বপ্রকাশ বস্তু হইতে অত্যন্তভিন্ন হইত না—এইরূপ তর্ক বুঝিতে হইবে। তৎপরে সাক্ষী ও সাক্ষিভাস্যের অন্বয় ও ব্যতিরেক দ্বিতীয়রূপ। ইহার আকার—নির্ব্বিকার সাক্ষীর সহিত তাদাত্ম্যসম্বন্ধে সিদ্ধ জড় যদি সত্য হয়, তাহা হইলে তাহা বিকারী হইত না—এইরূপ তর্ক। তৎপরে উৎপত্তিবিনাশশীল বস্তু ও তাহার অবধিভূত বস্তুর অন্বয় ও ব্যতিরেক তৃতীয়রূপ। ইহার আকার—উৎপত্তি-বিনাশশূন্য আত্মার সহিত তাদাত্ম্যসম্বন্ধে সিদ্ধ দৃশ্য যদি সত্য হয়, তাহা হইলে তাহা উৎপত্তি-বিনাশশীলত্বরূপ কাদাচিৎকত্বযুক্ত হইত না—এইরূপ তর্ক। পরিশেষে দুঃখযুক্ত ও অত্যন্তপ্রীতিভাজন পদার্থের অন্বয় ও ব্যতিরেক চতুর্থরূপ। ইহার আকার—পরমপ্রেমাস্পদ আত্মার সহিত তাদাত্ম্যসম্বন্ধে প্রতীয়মান বস্তু যদি সত্য হয়, তাহা হইলে তাহা দুঃখসাধন হইত না—এইরূপ তর্ক। এই চারি প্রকার অন্বয়ব্যতিরেক

কারিত্বাৎ শ্রবণাঙ্গত্বম্। আদ্যকল্পো বিবরণে, দ্বিতীয়কল্পঃ সংক্ষেপশারীরকাদৌ উক্তঃ।৫৩

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অনুবৃত্তব্যাবৃত্তান্বয়ব্যতিরেকঃ পঞ্চমঃ। এতৎ চ সর্ব্বেষাং বেদান্তানুকূলতর্কাণাং চতুর্লক্ষণীমীমাংসাপ্রতিপাদিতানাম্ উপ-লক্ষণম্ ইতি অভিযুক্তাঃ। বিস্তরস্তু বেদান্তকল্পলতিকায়াম্ অনুসন্ধেয়ঃ।৫৪

দ্বারা বেদান্তদর্শনের যথাক্রমে সমন্বয়াধ্যায়, অবিরোধাধ্যায়, সাধনাধ্যায় ও ফলাধ্যায়—এই চারিটী অধ্যায় আছে।

অনুবৃত্ত-ব্যাবৃত্তাত্মক পঞ্চম প্রকার তর্ক। বেদান্তকল্পলতিকা দ্রষ্টব্য।

অনুবৃত্ত-ব্যাবৃত্তের অর্থাৎ সকল বস্তুতে অনুগত আত্মা এবং ব্যাবৃত্ত যে দৃশ্য, এই উভয়ের অন্বয় ও ব্যতিরেক পঞ্চম প্রকার তর্ক। অর্থাৎ বিভিন্ন বস্তুসমূহ তাদাত্ম্যসম্বন্ধে যাহাতে অন্বিত হয়, তাহারা তাহাতে কল্পিত হয়। অবশ্য ইহা চতুরধ্যায়ী যে মীমাংসাশাস্ত্র তাহাতে প্রতিপাদিত বেদান্তানুকূল তর্কসমূহের উপলক্ষণ—ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। কিন্তু ইহার বিস্তর বেদান্তকল্পলতিকাগ্রন্থে অনুসন্ধান করিতে হইবে।৫৪

৫৪। **দৃগ্দৃশ্যান্বয়ব্যতিরেক** ইত্যাদি। দৃশি দৃশ্যানাং তাদাত্ম্যম্ অন্বয়ঃ। তস্য চ নিরূপণাসম্ভবাৎ দৃশি দৃশ্যানি কল্পিতানি ইতি দৃশি দৃশ্যানাম্ অন্বয়েনৈব ব্যতিরেকঃ সিদ্ধ্যতি ইত্যর্থঃ। স্বপ্রকাশদৃশঃ তাদাত্ম্যেন সিদ্ধং জড়ং যদি সত্যং স্যাৎ, তদা জড়ত্বাদিনা স্বপ্রকাশাৎ অত্যন্তবিলক্ষণং ন স্যাৎ ইতি তর্কো বোধ্যঃ। এবম্ অগ্রেঽপি নির্ব্বিকারসাক্ষিতাদাত্ম্যেন সিদ্ধং জড়ং যদি সত্যং স্যাৎ, তদা বিকারবৎ ন স্যাৎ। এবম্ আগমাপায়শূন্যাত্মতাদাত্ম্যেন সিদ্ধং দৃশ্যং যদি সত্যং স্যাৎ, তদা আগমাপায়িস্বরূপকাদ্যচিৎকত্ববৎ ন স্যাৎ। পরমপ্রেমা-স্পদাত্মতাদাত্ম্যেন প্রতীয়মানং যদি সত্যং স্যাৎ, তদা দুঃখসাধনং ন স্যাৎ। সদ্বস্তুতাদাত্ম্যেন প্রতীয়মানং পটাদিকং যদি সত্যং স্যাৎ, তদা

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

মিথ্যাভূতং ন স্যাৎ ইতি বোধ্যম্। এবং সাক্ষিণঃ নির্ব্বিকারত্বাৎ সাক্ষ্যাণাং চ বিকারিত্বাৎ সাক্ষিণি সাক্ষ্যস্য অন্বয়েন ব্যতিরেকঃ সিদ্ধ্যতি ইত্যর্থঃ। এবম্ আগমাপায়িতয়া উৎপত্তিবিনাশবত্ত্বরূপয়া কাদাচিৎকত্বেন মিথ্যাত্বাৎ সর্ব্বকাদাচিৎকানাম্ অধিষ্ঠানম্ আত্মা। স হি তেষাম্ অবধিঃ, আগমাপায়শূন্যত্বাৎ। যথা বৃষ্টিমতাং দেশানাং বৃষ্টিশূন্যা গঙ্গাবধিঃ উচ্যতে। তথা চ তত্র তাদাত্ম্যেন অনুপপন্নেন ব্যতিরেকঃ। এবং দুঃখিত্বেন উপলভ্যমানস্য অহঙ্কারাদেঃ পরমপ্রেমাস্পদাত্মভিন্নত্বাৎ তয়োঃ তাদাত্ম্যরূপান্বয়েন অনুপপদ্যমানেন আত্মনি অহঙ্কারাদি কল্পিতম্। এবং সর্ব্বেষু দৃশ্যেষু মিথঃ ব্যাবৃত্তেষু ভিন্নেষু সদ্রূপেণ অনুবৃত্ত আত্মা। তস্মাৎ তত্র তেষাম্ অন্বয়েন তাদাত্ম্যরূপেণ ব্যতিরেকঃ সিদ্ধ্যতি। যৎ যেষু ব্যাবৃত্তেষু তাদাত্ম্যেন অন্বিতং তত্র তানি কল্পিতানি, যথা রজ্জৌ মালাসর্পাদি। যথা চ জাতৌ ব্যক্তয় ইতি ভাবঃ। **অনুকূলেতি**। অনুগ্রাহকেত্যর্থঃ। **তর্কাণাম্** ইতি। কারণানন্যত্বাদিতর্কাণাম্ ইত্যর্থঃ। **চতুর্লক্ষণী**তি। চতুরধ্যায়ীত্যর্থঃ। **প্রতিপাদিতানাম্** ইতি। "তদনন্যত্বম্ আরম্ভণশব্দাদিভ্যঃ" ইত্যাদিসূত্রেষু প্রপঞ্চমিথ্যাত্বজীবব্রহ্মৈক্যবোধকবেদান্তানুগ্রাহকতর্কাঃ প্রতিপাদিতাঃ। তথা হি তদনন্যত্বং তস্য ব্রহ্মণঃ অনন্যত্বং ব্রহ্মান্যশূন্যত্বম্। বাচারম্ভণবৃত্তেঃ আদিপদোদিতশ্রুতিযুক্তিভ্যঃ। "বাচা" ইত্যাদিশ্রুতেঃ অয়ম্ অর্থঃ। আরম্ভণম্ আরভ্যমাণং কার্য্যমাত্রং বাচা বাঙ্মাত্রং মিথ্যা ইতি যাবৎ। অকার্য্যমপি অবিদ্যাদিকং নামমাত্রম্। উভয়ত্র হেতুগর্ভবিশেষণং বিকার ইতি। যতো নাশোৎপত্ত্যাদিবিকৃতিমৎ, অতঃ মিথ্যা ইত্যর্থঃ। কার্য্যনষ্টয়োর্হি কদাচিৎ অসত্ত্বং বাচ্যং, সর্ব্বদা সত্ত্বাসম্ভবাৎ। তথা চ তদনধিকরণকালস্য তদ্গতসত্ত্বাবচ্ছেদকত্বাসম্ভবাৎ অসত্ত্বং দুর্ব্বারম্ ইতি। অধিষ্ঠানুরূপকারণানন্যত্বং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তদেবং সুষুপ্ত্যবস্থায়াম্ অস্তি আনন্দভোগঃ, তদ্‌ভোক্তা চ সুষুপ্ত্যভিমানী প্রাজ্ঞ ইত্যুচ্যতে। প্রকর্ষেণ অজ্ঞত্বাৎ তদানীং বিশেষাবচ্ছেদাভাবেন প্রকৃষ্টজ্ঞত্বাদ্ বা। তদা চ অন্তঃকরণস্য লয়েঽপি তৎসংস্কারেণ অবচ্ছেদাৎ ন জীবাভাব-প্রসঙ্গঃ, ন বা সার্ব্বজ্ঞ্যাপত্তিঃ।৫৫

প্রাজ্ঞ-নামকরণের হেতু।

অতএব এইরূপে সুষুপ্তিদশাতে আনন্দভোগ অর্থাৎ সুখাকারবৃত্তি থাকে, এবং তাহার ভোক্তা এই সুষুপ্তির অভিমানীকে অর্থাৎ আশ্রয়কে প্রাজ্ঞ বলা হয়। মূলাজ্ঞানপ্রযুক্ত প্রকৃষ্টরূপে অজ্ঞত্বহেতু তখন বিশেষা-বচ্ছেদের অভাবে অর্থাৎ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই বৃত্তিত্রয়ের বিষয়-ভিন্ন যে বিষয়বিশেষ, তদ্বিষয়ক না হওয়ায় ইহাকে প্রাজ্ঞ বলা হয়, অথবা প্রকৃষ্টরূপে জ্ঞাতৃত্বহেতু ইহাকে প্রাজ্ঞ বলা হয়।

সুষুপ্তিতে জীবাভাবশঙ্কা ও তাহার সমাধান।

আর তখন অন্তঃকরণের লয় হইলেও অন্তঃকরণের সংস্কারের দ্বারা অবচ্ছেদপ্রযুক্ত অর্থাৎ সম্বন্ধহেতু জীবের অভাবপ্রসঙ্গ হইল না, এবং জীবের সর্ব্বজ্ঞত্বের আপত্তিও হইল না।৫৫

দৃশ্যমাত্রস্য মিথ্যাত্বম্ ইতি যাবৎ। তথা চ দৃশ্যমাত্রং যদি সত্যং স্যাৎ, তদা কিঞ্চিৎকালাবচ্ছিন্নেন অসত্ত্বেন নিরূপণানর্হং ন স্যাৎ ইত্যাদি তর্কাঃ বোধ্যাঃ। **কল্পলতিকে**তি। শ্রবণাদিস্বরূপনিরূপণম্ উক্তরীত্যা তত্র কৃতম্।৫৪

৫৫। **আনন্দভোগঃ**—সুখাকারবৃত্তিঃ। **ভোক্তা**—আশ্রয়ঃ। **অভিমানী**—আশ্রয়ঃ। **প্রকর্ষেণ** ইতি। মূলাজ্ঞানং সর্ব্বদা অস্তি, অবস্থাজ্ঞানমপি সুষুপ্তৌ ইতি প্রকর্ষঃ। **বিশেষা-**

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ঈশাভেদপ্রতিপাদনং চ শরীরেন্দ্রিয়াদ্যভিমানরহিতত্বেন উপচারাৎ তৎসংস্কারস্য চ নিমিত্তকারণত্বেন সাক্ষ্যাশ্রিতকার্য্যোপাদানকোটৌ অপ্রবেশাৎ ন তদ্ভেদেঽপি সাক্ষি-

জীব ও ঈশ্বরের ভেদ ও অভেদব্যবস্থা।

যদি বল তাহা হইলে ঈশ্বরের সহিত অভেদপ্রতিপাদন কিরূপে হইবে? তাহার উত্তরে বলা যায়—জীবের শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির অভিমান না থাকায় ঈশ্বর বলিয়া আরোপ করা হয়; দেহ ও ইন্দ্রিয়প্রভৃতির সংস্কার নিমিত্তকারণ বলিয়া, স্মৃতিরূপ কার্য্যসমূহ সাক্ষীতে আশ্রিত বলিয়া উপাদানকারণ সাক্ষীতে প্রবেশ করায়, সংস্কারের ভেদ

বচ্ছেদাভাবেন—বৃত্তিত্রয়বিষয়ান্যবিষয়বিশেষবিষয়কত্বাভাবেন। সৌষুপ্তসাক্ষিণঃ ইতি শেষঃ। বিশেষবিষয়কত্বস্য দুঃখপ্রয়োজকত্বেন তদভাবো জ্ঞানস্য প্রকর্ষঃ। প্রজ্ঞএব **প্রাজ্ঞঃ**। "প্রজ্ঞাদিভ্যশ্চ" ইত্যনেন স্বার্থে অণ্ ইতি ভাবঃ। **অবচ্ছেদাৎ** ইতি। মনোঽবচ্ছিন্নচৈতন্যমেব জীব ইতি পক্ষে ইতি শেষঃ। অবিদ্যোপহিতচৈতন্যস্য জীবত্বপক্ষে ন উক্তপ্রসঙ্গঃ। মনোলয়েঽপি অবিদ্যয়ৈব জীবত্বাসার্ব্বজ্ঞ্যাদিসম্পাদনাৎ। মনোঽবচ্ছিন্নস্য জীবত্বে তু মনউচ্ছেদেন জীবত্বাভাবঃ স্যাৎ, ঈশাভেদসম্পত্ত্যা সার্ব্বজ্ঞ্যাপত্তিশ্চ স্যাৎ। জীবস্য অভাবেন তং প্রতি অবিদ্যা আবৃণোতি-ইত্যস্য বক্তুম্ অশক্যত্বাৎ ইতি ভাবঃ।৫৫

৫৬। **ঈশাভেদে**তি। "প্রজা অহরহর্ব্রহ্ম গচ্ছন্ত্যোঽপি ন বিদন্তি" ইত্যাদিশ্রুতেঃ ইত্যাদিঃ। গচ্ছন্ত্যঃ—ঐক্যেন সমানীতাঃ।

নন্থ তদা বৃত্তিরূপেণ পরিণতমনসঃ সংস্কারসত্ত্বে তজ্জন্যস্মৃতিরূপকার্য্যাণাং সাক্ষ্যাশ্রিতত্বাৎ তাদৃশসংস্কারাণাম্ উক্তস্মৃতিহেত্ববিদ্যানামিব সাক্ষিকোটৌ নিবেশেন তদ্ভেদেন সাক্ষিভেদঃ স্যাৎ। বার্ত্তিকমতে

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ভেদঃ। জাগরণে তু অন্তঃকরণস্থ প্রমাত্রাশ্রিতকার্য্যো-পাদানকোটৌ প্রবেশাৎ তদ্‌ভেদেন প্রমাতৃভেদ এব।৫৬

সাক্ষিণ এব চ অধিকোপাধিবিশিষ্টস্থ প্রমাতৃত্বাৎ ন প্রতিসন্ধানানুপপত্তিঃ ইতি।

থাকিলেও সাক্ষীর ভেদ হয় না। কিন্তু জাগ্রদ্দশাতে অন্তঃকরণরূপ প্রমাতাতে আশ্রিত যে স্মৃত্যাদি কার্য্য, তাহা উপাদানভূত অজ্ঞানে প্রবিষ্ট হওয়ায় অজ্ঞানের ভেদে প্রমাতার ভেদ হইবে।৫৬

সাক্ষী ও প্রমাতার স্বরূপ।

সাক্ষীই সবৃত্তিক মনোরূপ অধিক উপাধিবিশিষ্ট হইলে প্রমাতা হইয়া থাকে, সুতরাং প্রতিসন্ধানের অসঙ্গতি হইল না। যথা—

হি সাক্ষিমাত্রাশ্রিতং স্মরণাদিকম্, ন সাক্ষ্যনন্তর্গতবস্ত্বাশ্রিতম্। তস্থ সংস্কারাশ্রিতত্বে তু সংস্কারোঽপি সাক্ষ্যান্তর্গতো বাচ্যঃ স্যাৎ। তথা চ বক্ষ্যমাণবার্ত্তিকবিরোধঃ। তত্র আহ—**সংস্কারস্থ** ইতি। **নিমিত্তে**তি। স্মৃতিনিমিত্তেত্যর্থঃ। **কার্য্যে**তি। স্মৃত্যাদি-কার্য্যেত্যর্থঃ। স্মৃত্যাদেঃ অবিদ্যামাত্রপরিণামত্বস্থ উক্তত্বাৎ ন মনসঃ তত্র উপাদানত্বং নতরাং তৎসংস্কারস্থ ইতি ভাবঃ।

অত্র ইদং বোধ্যম্—মূলে সাক্ষিমাত্রাশ্রিতত্বরূপং সাক্ষ্যাশ্রিতত্বং স্মরণাদেঃ যদ্ উক্তং, তদবিদ্যাগতচিদাভাসঃ সাক্ষীতি বার্ত্তিকমতম্ অব-লম্ব্য এব। অতএব মনোগতচিদাভাসস্থ জীবত্বেন তন্মতে অবিদ্যায়াঃ জীবানুপাধিত্বেন ভেদাস্বীকারাৎ সাক্ষিণঃ সর্ব্বজীবেষু ঐক্যমেব। বিম্বপ্রতিবিম্বানুগতশুদ্ধচিৎ সাক্ষী ইতি মতে তু স্মৃত্যাদিকার্য্যং ন সাক্ষি-মাত্রাশ্রিতম্। কিং তু অবিদ্যাবিশিষ্টচিদাভাসাশ্রিতমপি।৫৬

৫৭। নহু পূর্ব্বদিনস্থপ্রমাত্রানুভূতম্ অদ্যদিনস্থপ্রমাত্রা ন স্মর্য্যেত,

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

'মাতৃমানপ্রভেদেঽপি প্রতিদেহং ন ভিদ্যতে।
সাক্ষিবাহ্যার্থবদ্ যস্মাৎ স আত্মেত্যুচ্যতে ততঃ॥
ব্যভিচারো মিথো যদ্বৎ প্রমাত্রাদেঃ স্বসাক্ষিকঃ।
সর্ব্বমাত্রাদ্যভাবার্থসাক্ষিত্বাৎ ন তথাত্মনঃ॥' ইতি।

'যেহেতু প্রতিদেহে প্রমাতা, প্রমাণের ভেদ থাকিলেও বাহ্য পদার্থের ন্যায় সাক্ষী ভিন্ন হ'ন না, অতএব সেই সাক্ষীকে আত্মা বলা হয়। যেমন প্রমাতা, প্রমাণপ্রভৃতির পরস্পর ব্যভিচার; অর্থাৎ প্রমাতা প্রমাণ নহে, প্রমাণও প্রমাতা নহে—এইরূপ ব্যভিচারের সাক্ষী আত্মা। সমস্ত প্রমাতা, প্রমেয়প্রভৃতির যে অভাব, আত্মা তাহাদের সাক্ষী

তয়োঃ ভেদাৎ। তত্র আহ—**সাক্ষিণঃ** ইত্যাদি। **অধি-কোপাধ্রী**তি। সবৃত্তিকমন ইত্যর্থঃ। প্রমাতৃত্বাৎ সবৃত্তিক-মনোঽবচ্ছিন্নচিদ্রূপস্য চ প্রমাতুঃ স্বরূপত্বাৎ। **ন প্রতি-সন্ধানে**তি। তথা চ সাক্ষিণি প্রমাস্মৃত্যোঃ সামানাধিকরণ্য-সম্ভবেন কার্য্যকারণভাবসম্ভবঃ। ন চ একমনোগতস্য মনোঽন্তরাব-চ্ছিন্নসাক্ষিণি অপি স্মৃত্যাপত্তিরিতি বাচ্যম্। তন্মনোগতপ্রমাজন্য-সংস্কারস্য মনোঽন্তরাবচ্ছিন্নে বিরহাৎ তৎতচ্ছরীরাবচ্ছিন্নে স্মৃত্যাদৌ তৎতচ্ছরীরাণামপি হেতুত্বাৎ চ। মনস্তৎসংস্কারান্যতরাবচ্ছিন্নং চৈতন্যং সাক্ষী ইতি কেচিৎ। তদুক্তন্যায়েন বার্ত্তিকোক্তযুক্ত্যা চ বিরুদ্ধম্ ইতি জ্ঞাপয়িতুম্ আহ—**মাতৃমানে**ত্যাদি। স আত্মা ইতি উচ্যতে, "এষ তে আত্মা অন্তর্য্যাম্যমৃতঃ" ইতি শ্রুতৌ ইতি শেষঃ। **ব্যভি-চারঃ মিথঃ**—পরস্পরাভাবকালীনত্বম্। **স্বসাক্ষিকঃ**—আত্মসাক্ষিকঃ। **সর্ব্বমাত্রাদ্যভাবার্থে**তি। সর্ব্বে যে মাত্রাদিরূপাঃ তদভাবরূপাশ্চ অর্থাঃ ইত্যর্থঃ। **ব্যবহারে**তি।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বার্ত্তিককারপাদৈঃ ব্যবহারদশায়ামপি সাক্ষিভেদনিরাকরণাৎ সুষুপ্তৌ তদ্ভেদকল্পনং কেষাঞ্চিদ্ ব্যামোহ এব ইত্যবধেয়ম্।৫৭

বলিয়া আত্মার কোন অভাব নাই, এইরূপে পূজ্যপাদ বার্ত্তিককার সুরেশ্বরাচার্য্য ব্যবহারকালেও অর্থাৎ জাগ্রদ্দশাতেও সাক্ষীর ভেদ নিরাকরণ করায় সুষুপ্তিতে সাক্ষীর সহিত জীবের অভাব প্রতিপাদন, কোন কোন বাদীর ভ্রান্তি, ইহাই বুঝিতে হইবে।৫৭

জাগরেত্যর্থঃ। **সাক্ষিভেদে**তি। প্রতিদেহং সাক্ষিভেদেত্যর্থঃ। **তদ্ভেদে**তি। একস্মিন্ অপি দেহে মনোঽবচ্ছিন্নসাক্ষিতঃ মনঃসংস্কারাবচ্ছিন্নসাক্ষিণঃ ভেদেত্যর্থঃ। যথা মনোভেদেন সাক্ষিভেদঃ, তথা তৎসংস্কারভেদেন ইতি তেষাং ভাবঃ মহামোহ এব, ন তু ন্যায়ানুসরণম্।

নন্থ সাক্ষিণঃ একত্বে একস্য প্রমাতুঃ প্রমাত্রন্তরীয়সুখাদ্যনুভবাপত্তিরিতি চেৎ? ন। অহম্ অন্যমনোগতসুখবিশিষ্টঃ ইতি অনুভবস্য আপাদনাসম্ভবাৎ একমনোঽবচ্ছেদেন অপরমনোগতসুখাদিবৈশিষ্ট্যস্য উক্তানুভরবিষয়স্য অপ্রসিদ্ধেঃ।

নন্থ তথাপি তৎপুরুষীয়সুখাদিভাসকচিতঃ তন্মনোঽবচ্ছিন্নচিত্ত্বেন রূপেণ সাক্ষিতা অস্তু। সুষুপ্তৌ অপি তন্মনোব্যক্তিঃ অস্তি এব। অবস্থাভেদেঽপি স্বরূপাভেদাৎ। কিং চ অবিদ্যাবচ্ছিন্নচিতঃ সাক্ষিত্বপক্ষে মনোঽবচ্ছিন্নচিতম্ আদায় বিনিগমকাভাব ইতি চেৎ? ন। শুদ্ধচিতঃ অন্তর্য্যামিণঃ বা চৈতন্যস্য সাক্ষিত্বপক্ষে মনোভেদেন সাক্ষিভেদে মানাভাবাৎ। কিং চ অবিদ্যাবচ্ছিন্নস্য সাক্ষিত্বপক্ষেঽপি মনোঽবচ্ছিন্নস্য ন সাক্ষিতাসম্ভবঃ। অবিদ্যাতদ্বৃত্ত্যাদীনাং মনোঽপেক্ষয়া অধিকদেশব্যাপকানাং কার্ৎস্ন্যেন মনোঽবচ্ছিন্নচিৎসম্বন্ধাভাবাৎ। অতএব মনোবৃত্ত্যনির্গমকালে অবিদ্যাবচ্ছিন্নচিতা ঘটাদ্যুপাদানভূতয়া

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

নন্থ "দুঃখম্ অহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি কস্যচিৎ কদাচিৎ পরামর্শাৎ সুষুপ্তৌ দুঃখানুভবোঽপি অস্তু ? ন। তদানীং দুঃখসামগ্রীবিরহেণ তদভাবাৎ। সুখস্য চ আত্মস্বরূপত্বেন নিত্যত্বাৎ শয্যাদেঃ অসমীচীনত্বেন চ দুঃখম্ ইতি উপচারাৎ "দুঃখম্ অহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি প্রত্যয়োপপত্তিঃ। অথবা অবস্থাত্রয়-

সুষুপ্তিকালে দুঃখানুভবের শঙ্কা ও তাহার সমাধান।

যদি বল, 'আমি বড় কষ্টে নিদ্রা গিয়াছিলাম' এইরূপে সুষুপ্তোত্থিত ব্যক্তির কখনও স্মরণ হওয়ায় সুষুপ্তিকালে দুঃখানুভব হউক ?—না, তাহা বলিতে পারা যায় না। কারণ, সুষুপ্তিকালে দুঃখসামগ্রী না থাকায় দুঃখানুভব হইতে পারে না। আর সুখ আত্মার স্বরূপ বলিয়া নিত্য। উৎকৃষ্ট শয্যাদি না থাকায় যে দুঃখ হয়, তাহা সুষুপ্তিতে আরোপ হয় মাত্র। সুতরাং 'আমি দুঃখে নিদ্রা গিয়াছিলাম'--এইরূপ প্রত্যয়ও হইতে পারে।

ঘটাদেঃ ভানবারণায় ঘটাদ্যবচ্ছেদেন আবরণং কল্প্যতে ইতি মূলে এব পূর্ব্বম্ উক্তম্। তদস্বীকারে চ বৃত্তেঃ আবরণভঙ্গার্থত্বপক্ষস্য উচ্ছেদঃ স্যাৎ। উপচারাৎ জাগ্রৎকালীনাৎ শয্যাদৌ দুঃখসাধনত্বজ্ঞানাৎ।৫৭

৫৮। **দুঃখম্** ইত্যাদি। দুঃখসাধনশয্যাধিকরণকং শয়নং কৃতবান্ অহম্ ইত্যর্থঃ। জাগরে ত্রৈবিধ্যম্ আহ—**প্রমে**ত্যাদি। স্তব্ধীভাবঃ অহমাকারবৃত্ত্যন্যবৃত্তিসামান্যাভাবঃ। সাত্ত্বিকী সত্ত্বগুণপরিণামরূপসুখাকারাত্মবিষয়িকা। রাজসী রজোগুণবিষয়িকা। রজোগুণস্য দুঃখাদিপরিণামযোগ্যত্বেন দুঃখত্বোপচারঃ ইতি ভাবঃ। তামসী তমোগুণবিষয়িকা। তিস্রো বৃত্তয়ঃ সত্ত্বগুণস্যৈব পরিণামাঃ জ্ঞানত্বাৎ। অথবা সুখরূপেণ পরিণতসত্ত্বগুণবিষয়িকা সাত্ত্বিকী। দুঃখরূপেণ পরিণত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্যাপি ত্রৈবিধ্যাঙ্গীকারাৎ সুষুপ্তৌ অপি দুঃখম্ উপপদ্যতে। তথাহি প্রমাজ্ঞানং জাগ্রজ্জাগ্রৎ, শুক্তিরজতাদিবিভ্রমঃ জাগ্রৎ-স্বপ্নঃ, শ্রমাদিনা স্তব্ধীভাবো জাগ্রৎসুষুপ্তিঃ। এবং স্বপ্নে মন্ত্রাদিপ্রাপ্তিঃ স্বপ্নজাগ্রৎ,স্বপ্নেঽপি স্বপ্নো ময়া দৃষ্টঃ ইতি বুদ্ধিঃ স্বপ্নস্বপ্নঃ, জাগ্রদ্দশায়াং কথয়িতুং ন শক্যতে, স্বপ্নাবস্থায়াং চ যৎকিঞ্চিৎ অনুভূয়তে তৎ স্বপ্নসুষুপ্তিঃ। এবং সুষুপ্ত্যবস্থায়ামপি সাত্ত্বিকী যা সুখাকারা বৃত্তিঃ, সা সুষুপ্তিজাগ্রৎ, তদনন্তরং "সুখম্ অহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি পরামর্শঃ। তত্রৈব যা রাজসী বৃত্তিঃ সা সুষুপ্তিস্বপ্নঃ, তদনন্তরমেব "দুঃখম্ অহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি পরামর্শোপপত্তিঃ। তত্রৈব যা তামসী

জাগ্রতস্বপ্নসুষুপ্তির অবান্তর অবস্থাভেদে উক্ত শঙ্কার সমাধান।

অথবা জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিনটী অবস্থার মধ্যে প্রত্যেক অবস্থা তিন প্রকার বলিয়া সুষুপ্তিতে দুঃখানুভব সঙ্গত হইতে পারে। তাহা প্রদর্শিত হইতেছে, যথা—প্রমাজ্ঞান হইতেছে জাগ্রজ্জাগ্রৎ, শুক্তিতে রজতাদি ভ্রম জাগ্রৎস্বপ্ন, পরিশ্রমাদির দ্বারা স্তব্ধীভাবকে জাগ্রৎসুষুপ্তি কহে। এইরূপ স্বপ্নে মন্ত্রাদিপ্রাপ্তি স্বপ্নজাগ্রৎ, স্বপ্নেও আমি স্বপ্ন দেখিয়াছি—এইরূপ বুদ্ধির নাম স্বপ্ন-স্বপ্ন, জাগ্রদবস্থাতে বলিতে পারা যায় না, স্বপ্নাবস্থাতে যাহা কিছু অনুভব হয়, তাহা স্বপ্নসুষুপ্তি। এইরূপ সুষুপ্তিদশাতেও যে সাত্ত্বিকী সুখাকারা বৃত্তি হয়, তাহা সুষুপ্তিজাগ্রৎ, তাহার পর 'আমি সুখে নিদ্রা গিয়াছিলাম'—এইরূপ স্মরণ হয়। তৎকালে যে রাজসী বৃত্তি হয়; তাহা সুষুপ্তিস্বপ্ন, অনন্তর 'আমি দুঃখে নিদ্রা গিয়াছিলাম'—এইরূপ স্মরণ হইয়া থাকে। তখন যে তামসী বৃত্তি

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বৃত্তিঃ সা সুষুপ্তিসুষুপ্তিঃ, তদনন্তরং "গাঢ়ং মূঢ়োঽহম্ অস্বাপ্সম্" ইতি পরামর্শঃ। যথা চ এতৎ তথা বাশিষ্ঠ-বার্ত্তিকামৃতাদৌ স্পষ্টম্ ।৫৮

এবম্ অধ্যাত্মং বিশ্বঃ, অধিভূতং বিরাট্, অধিদৈবং বিষ্ণুঃ। অধ্যাত্মং জাগ্রৎ, অধিদৈবম্ পালনম্, অধিভূতং সত্ত্বগুণঃ।

উদিত হয়, তাহা সুষুপ্তি-সুষুপ্তি। তাহার পর 'আমি মোহপ্রাপ্ত হইয়া গাঢ় নিদ্রা গিয়াছিলাম'—এইরূপ স্মরণ হইয়া থাকে। এই সমস্ত বিষয় যোগবাশিষ্ঠরামায়ণ এবং বার্ত্তিকামৃত প্রভৃতি গ্রন্থে স্পষ্টভাবে বিবৃত আছে।৫৮

জাগ্রৎস্বপ্ন ও বিশ্ব, তৈজসাদির অধ্যাত্ম ও অধিভূতাদিভেদ।

এইরূপ অধ্যাত্ম বিশ্ব, অধিভূত বিরাট্, অধিদৈব বিষ্ণু। অধ্যাত্ম জাগ্রৎ, অধিদৈব পালন, অধিভূত সত্ত্বগুণ। এইরূপ অধ্যাত্ম তৈজস,

---

রজোগুণবিষয়িকা রাজসী। মোহরূপেণ পরিণততমোগুণবিষয়িকা তামসী। ন চ সত্ত্বাদিগুণপরিণামরূপা বৃত্তিঃ সাত্ত্বিক্যাদিরূপাত্মসুখ-বিষয়িকা। এবং সুখাকারেত্যস্য সর্ব্বত্রানুষঙ্গাৎ ইতি বাচ্যম্। দুঃখ-বিষয়কজ্ঞানং বিনা দুঃখবিষয়কস্মৃত্যসম্ভবাৎ জ্ঞানরূপায়াঃ বৃত্তেঃ সত্ত্বান্য-গুণপরিণামত্বাসম্ভবাৎ। "সত্ত্বাৎ সঞ্জায়তে জ্ঞানম্" ইতি স্মৃতেঃ। সুখাদিরূপেণ পরিণামে তু ধাতুসাম্যাদিকমেব নিমিত্তম্। অথ রাজসী বৃত্তিঃ দুঃখম্। তামসী বৃত্তিঃ তমঃপরিণামো মোহরূপঃ। তৎ-সংস্কারশ্চ তদবচ্ছিন্নচৈতন্যনাশ এব ইতি ন তদর্থং তদ্গোচরবৃত্ত্যপেক্ষা ইতি চেৎ? ন। দুঃখমোহয়োঃ বৃত্তিপদেন অব্যবহারাৎ সবিষয়কে জ্ঞানেচ্ছাদৌ এব বৃত্তিপদপ্রয়োগাৎ ইতি ভাবঃ।৫৮

৫৯। **এবম্ অধ্যাত্মম্** ইত্যাদি। এবম্ অভিহিতা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবম্ অধ্যাত্মং তৈজসঃ, অধিভূতং হিরণ্যগর্ভঃ, অধিদৈবং ব্রহ্মা। অধ্যাত্মং স্বপ্নঃ, অধিদৈবং সৃষ্টিঃ, অধিভূতং রজোগুণঃ। এবম্ অধ্যাত্মং প্রাজ্ঞঃ, অধিভূতম্ অব্যাকৃতম্, অধিদৈবং রুদ্রঃ। অধ্যাত্মং সুষুপ্তিঃ, অধিদৈবং প্রলয়ঃ, অধিভূতং তমোগুণঃ।৫৯

অধিভূত হিরণ্যগর্ভ, অধিদৈব ব্রহ্মা। অধ্যাত্ম স্বপ্ন, অধিদৈব সৃষ্টি, অধিভূত রজোগুণ। এইরূপ অধ্যাত্ম প্রাজ্ঞ, অধিভূত অব্যাকৃত, অধিদৈব রুদ্র। অধ্যাত্ম সুষুপ্তি, অধিদৈব প্রলয়, অধিভূত তমোগুণ।৫৯

নাম্ এতেষাম্ ঐক্যোপাসনয়া হিরণ্যগর্ভলোকপ্রাপ্তিঃ অন্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা ক্রমমুক্তিশ্চ ইতিযোজনা। এতেষাং * বিশ্বাদিসমূহানাং প্রথমং সমূহম্ আহ—রজোগুণ ইত্যন্তেন। অধ্যাত্মং শরীরম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অধিভূতং স্থূলভূতম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অধিদৈবং শরীরস্থূলসমষ্টিভিন্ন-সোপাধিরজোগুণরূপম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। **অধ্যাত্মং জাগ্রৎ** ইতি। অধ্যাত্মেন বিশ্বেন অনুভূয়মানা জাগ্রদবস্থা ইত্যর্থঃ। অধিদৈবং ব্রহ্মকারণিকা সৃষ্টিঃ। অধিভূতং সর্ব্বভূতানি অধিকৃত্য স্থিতঃ। রজোগুণঃ ব্রহ্মোপাধিঃ। এষঃ প্রথমঃ সমূহঃ। এবম্ অধ্যাত্মং লিঙ্গশরীরম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অধিভূতং সূক্ষ্ম-ভূতসমষ্টিম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অধিদৈবং তদুভয়ান্যসত্ত্বগুণোপাধিকঃ।

---

* এতেষাং বিশ্বাদিসমূহানাং প্রথমং সমূহম্ আহ—সত্ত্বং গুণ ইত্যন্তেন। অধ্যাত্মং শরীরম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ অধিভূতং স্থূলসমষ্টিম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ, অধিদৈবং শরীরস্থূলসমষ্টি-ভিন্নং স্বোপাধিং সত্ত্বগুণরূপম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অধ্যাত্মং জাগ্রদ্ ইতি। অধ্যাত্মেন বিশ্বেন অনুভূয়মানা জাগ্রদবস্থা ইত্যর্থঃ। অধিদৈবং পালনং, বিষ্ণুকার্য্যং পালনম্। অধিভূতং সর্ব্বভূতানি অধিকৃত্য স্থিতঃ। সত্ত্বং গুণঃ বিষ্ণূপাধিঃ। এষঃ প্রথমঃ সমূহঃ। এবম্ অন্যৌ অপি বোদ্ধব্যৌ। ইতি পাঠান্তরম্।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবম্ অধ্যাত্মাধিভূতাধিদৈবানাম্ একত্বাৎ প্রণবাবয়ব-ত্রয়সহিতানাম্ উপহিতানাম্ ঐক্যোপাসনয়া হিরণ্যগর্ভলোক-প্রাপ্তিঃ, অন্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা ক্রমমুক্তিশ্চ। এতৎসর্ব্বো-পাধিনিরাকরণেন সাক্ষিচৈতন্যমাত্রজ্ঞানেন তু সাক্ষাদেব মোক্ষ ইতি। তদেবং ত্রয়াণামপি অবস্থাত্রয়সহিতানাং বিশ্ব-তৈজসপ্রাজ্ঞানাম্, অবিদ্যাত্মকত্বাৎ দৃশ্যত্বেন চ মিথ্যাত্বাৎ অনুপহিতঃ কেবলঃ সাক্ষী তুরীয়াখ্যঃ "অহম্ অস্মি" ইত্যর্থঃ।

হিরণ্যগর্ভলোকপ্রাপ্তি ও মোক্ষহেতুনির্দ্দেশ।

এইরূপে অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈবের একত্বহেতু প্রণব অর্থাৎ ওঁকারের অ,উ,ম—এই তিনটী অবয়বসহিত উপহিতসমূহের ঐক্য উপাসনার দ্বারা হিরণ্যগর্ভলোকপ্রাপ্তি হয় এবং অন্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা ক্রমমুক্তি হয়। কিন্তু এই সমুদায় উপাধির নিরাকরণরূপ সাক্ষিচৈতন্য-মাত্রজ্ঞানের দ্বারা সাক্ষাৎ মোক্ষই হইয়া থাকে।

অষ্টম শ্লোকার্থের উপসংহার।

অতএব এইরূপ জাগ্রদাদি অবস্থাত্রয়যুক্ত বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ এই তিনটী অবিদ্যাস্বরূপ বলিয়া এবং দৃশ্যত্ব-হেতুবশতঃ ইহাদের মিথ্যাত্ব-অনুমিত হয় বলিয়া উপাধিরহিত কেবল, সাক্ষী তুরীয়নামক যে বস্তু তাহাই আমি। ইহাই শ্লোকার্থ।

অধ্যাত্মম্ অজ্ঞানম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অধিভূতম্ অব্যাকৃতং চিদাভাসাদিযুক্তম্ অধিকৃত্য স্থিতঃ। অব্যাকৃতম্ ঈশ্বরঃ। অধিদৈবম্ অজ্ঞানাব্যাকৃতান্যতমোগুণোপাধিকঃ।৫৯

৬০। **এবম্ অধ্যাত্মে**ত্যাদি। প্রণবাবয়বরূপ-বাচকসহিতানাম্ উক্তসমূহানাম্ একত্বাৎ একত্বং বিচিন্ত্য উপহিত-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

এবং ব্যবহারতঃ সর্ব্বব্যবস্থোপপত্তেঃ পরমার্থতঃ কস্যা অপি ব্যবস্থায়া অভাবাৎ ন কাপি অনুপপত্তিঃ। বিস্তরেণ চ এতৎ প্রপঞ্চিতম্ অস্মাভিঃ বেদান্তকল্পলতিকায়াম্ ইতি উপরম্যতে।৬০।৮।

দশাভেদে ব্যবস্থার উপপত্তি। বেদান্তকল্পলতিকা দ্রষ্টব্য।

এইরূপে ব্যবহারদশাতে সমস্ত ব্যবস্থা উপপন্ন হয়, কিন্তু পরমার্থতঃ কোনরূপ ব্যবস্থা না থাকায় কোনরূপ অসঙ্গতি নাই। এই সমুদায় বিস্তৃতভাবে বেদান্তকল্পলতিকাগ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—এই নিমিত্ত বিরত হইলাম।৬০।৮

স্বরূপাণাম্ উক্তসমূহানাম্ ঐক্যোপাসনয়া সত্যলোকপ্রাপ্তিপূর্ব্বকং কৈবল্যম্ ইত্যর্থঃ। প্রথমাবয়বঃ বাচকঃ প্রথমসমূহশ্চ বাচ্যঃ, তয়োঃ একত্বং বিচিন্ত্যম্। এবং দ্বিতীয়ৌ তৃতীয়ৌ চ অবয়বসমূহৌ একত্বেন বিচিন্ত্যৌ। ততঃ প্রথমসমূহস্য কারণেন দ্বিতীয়েন একত্বং দ্বিতীয়স্যাপি তৃতীয়েন কারণেন একত্বং চিন্তয়িত্বা সত্যলোকং প্রাপ্য হিরণ্যগর্ভেণ তত্র বিদ্যমানেন সহ মুচ্যতে। নৃসিংহতাপিন্যথর্ব্বশিখামাণ্ডূক্যাদি-শ্রুতিঃ তদ্‌ভাষ্যং চ অত্র প্রমাণং বোধ্যম্। অত্র প্রথমসমূহে সত্ত্বগুণ-পালনবিষ্ণূনাং দ্বিতীয়সমূহে রজোগুণসৃষ্টিব্রহ্মণাং চ পাঠঃ প্রামাদিকঃ। বিপরীতপাঠস্য যুক্তত্বাৎ অথর্ব্বশিখাতাপনীয়াদৌ তথৈব উক্তত্বাৎ 'ত্রয়ীং তিস্রোবৃত্তী'রিত্যাদিমহিম্নস্তোত্রীয়ব্যাখ্যানে আচার্য্যৈরেব উক্তত্বাৎ। অত্র ব্রহ্মনির্দ্দেশেন তদুপাধিরজোগুণাদিলাভেঽপি তেষামপি স্বাতন্ত্র্যেণ আকারাদিবাচ্যত্বাৎ পৃথগ্ উক্তিঃ। অতএব গার্হপত্যাদ্যগ্নীনাং পৃথিব্যন্তরিক্ষদ্যুলোকানাং ঋগাদিবেদানাং চ বিরাড়ন্তঃপাতিত্বেঽপি অথর্ব্বশিখাদৌ প্রথমাদিসমূহে পৃথগ্ উক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে। স্বাতন্ত্র্যেণ

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসহিতানাং ত্রয়াণামপি তদভিমানিনাং মিথ্যাত্বাৎ তৎসাক্ষিণোঽপি মিথ্যাত্বং স্যাৎ, অবিশেষাৎ ইত্যাশঙ্ক্য বিশেষাভিধানেন সাক্ষিণঃ সত্যত্বম্ আহ।১।—

অপি ব্যাপকত্বাদ্ হিতত্বপ্রয়োগাৎ
স্বতঃসিদ্ধভাবাদনন্যাশ্রয়ত্বাৎ।
জগৎ তুচ্ছমেতৎ সমস্তং তদন্যৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্॥৯।

নবম শ্লোকের অবতারণা ও সাক্ষীর সত্যত্ব।

যদি বল, জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি—এই তিনটী অবস্থাসহিত, জাগ্রদাদি অবস্থাভিমানী বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ—এই তিনটীর মিথ্যাত্বহেতু তাহার সাক্ষীরও মিথ্যাত্ব হইবে; কারণ, ইহাতে কোনরূপ বিশেষ নাই —এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বিশেষকথন দ্বারা ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য সাক্ষীর সত্যত্ব বলিতেছেন।১

সাক্ষীর ব্যাপকত্বপ্রযুক্ত, বাধের অবধিত্বহেতু, ভ্রমের অধিষ্ঠানত্ববশতঃ, অজ্ঞাতত্বহেতু ও প্রপঞ্চবাধের গ্রাহকান্তর না থাকায়, প্রিয়ত্ব-উপদেশ থাকায়, স্বয়ংসিদ্ধত্বহেতু, এবং সাক্ষীর অন্য আশ্রয় না থাকায় হিতত্ব অর্থাৎ সাক্ষিভিন্ন এই সমস্ত জগৎ মিথ্যা। অতএব আমি এক, অবশিষ্ট, কেবল শিবস্বরূপ॥৯

বাচ্যতা তু 'ত্রয়ীম্' ইত্যাদি পদ্যাদৌ স্পষ্টা। পদ্যার্থম্ উপসংহরতি—**তদেবম্** ইতি।৮।৬০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"ন দৃষ্টেঃ দ্রষ্টারং পশ্যেঃ" ইতি সাক্ষিণং প্রকৃত্য "অতঃ অন্যৎ আর্ত্তম্" ইতি শ্রুতেঃ সাক্ষিণঃ অন্যৎ সাক্ষ্যং সর্ব্বং জগৎ তুচ্ছং, ন তু সাক্ষী। বাধাবধিত্বাৎ ভ্রমাধিষ্ঠানতয়া জ্ঞাতত্বাৎ চ তদ্‌বাধগ্রাহকাভাবাৎ চ ইত্যাদ্যনুক্তসমুচ্চয়ার্থঃ অপি শব্দঃ।২

'জ্ঞানের দ্রষ্টাকে দেখিবে না'—ইত্যাদি শ্রুতি সাক্ষীর কথা প্রস্তাব করিয়া 'আত্মভিন্ন সমস্ত মিথ্যা' এইরূপ শ্রুতি থাকায় সাক্ষিভিন্ন যে সাক্ষি-ভাস্য অর্থাৎ সমস্ত জগৎ তাহা তুচ্ছ অর্থাৎ মিথ্যা, কিন্তু সাক্ষী মিথ্যা নহে। শ্লোকে যে 'অপি' শব্দ আছে, তাহার অর্থ অনুক্ত অর্থাৎ অকথিত বিষয়ের সমুচ্চয়। এই অনুক্ত বিষয়গুলিও সাক্ষী যে মিথ্যা নহে তাহার হেতু। সেই অনুক্ত বিষয় যথা—প্রথম—বাধাবধিত্ব, দ্বিতীয়—ভ্রমাধিষ্ঠানতাপ্রযুক্ত অজ্ঞাতত্ব এবং তৃতীয়—তদ্বাধগ্রাহকাভাব। তন্মধ্যে বাধাবধিত্বের অর্থ—সাক্ষী বাধের অবধি, ইহা আত্মা নহে, 'ইহা আত্মা নহে' এইরূপে সমস্ত বস্তুর বাধ হইলেও আত্মার বাধ হয় না, সুতরাং সাক্ষিস্বরূপ আত্মা বাধের অবধি। অতএব ইহা মিথ্যা নহে। দ্বিতীয় হেতুটীর অর্থ—আত্মাতে সমস্ত জগতের ভ্রম হয়, এই ভ্রমের অধিষ্ঠান আত্মা, অধিষ্ঠানের জ্ঞান হইলে আর ভ্রম থাকে না, সুতরাং আত্মা ভ্রমের অধিষ্ঠানত্বরূপে অজ্ঞাত; অতএব এইহেতু আত্মা মিথ্যা হইতে পারে না। তৃতীয় হেতুর অর্থ—প্রপঞ্চের বাধ হইতেছে, তাহার গ্রাহক অর্থাৎ তাহাকে জানে—এইরূপ কাহারও সত্তা চাই, ইহাই সাক্ষী আত্মা। এজন্য ইহা মিথ্যা হইতে পারে না। সুতরাং বাধা-বধিত্ব, ভ্রমাধিষ্ঠানত্বরূপে অজ্ঞাতত্ব ও প্রপঞ্চবাধের অন্য গ্রাহকভাব—এই হেতুগুলিও 'অপি'শব্দের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়।২

১।২। **জগৎ তুচ্ছম্** ইতি। জগন্মিথ্যা ইত্যর্থঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"অথ যদল্পং তন্মর্ত্ত্যম্" ইতি শ্রুতেঃ পরিচ্ছিন্নত্বতুচ্ছত্বয়োঃ

'যাহা অল্প, তাহা মর্ত্ত্য অর্থাৎ বিনাশী'—এইরূপ শ্রুতিবশতঃ পরি-

---

আর্ত্তশব্দেন বিনাশিত্বোক্তৌ অর্থাৎ মিথ্যাত্বলাভঃ। আর্ত্তঃ—বাধেন পীড়িতম্ ইতি অর্থে মিথ্যাত্বং শাব্দমেব ইতি ভাবঃ। **বাধ্যাব-ধিত্বাৎ** ইতি। যদ্বিষয়কপ্রমা বাধিকা, তত্ত্বাৎ ইত্যর্থঃ। তথা চ সাক্ষিণঃ মিথ্যাত্বে বাধকপ্রমা এব দুর্লভা ইতি কুতঃ মিথ্যাত্ববার্ত্তা ইতি ভাবঃ। **ভ্রমে**ত্যাদি। অতত্ত্বারোপরূপভ্রমস্য তত্ত্বাজ্ঞানপূর্ব্বকত্ব-নিয়মেন অজ্ঞানবিষয়স্বরূপাৎ অধিষ্ঠানত্বাৎ সাক্ষিণঃ তাত্ত্বিকত্বম্ ইত্যর্থঃ।

নন্থ মাধ্যমিকস্য শূন্যবাদিনঃ মতে ন তত্ত্বপ্রমা বাধিকা। সর্ব্বস্যৈব বিচারাসহত্বেন যুক্তিবাধ্যত্বাৎ। অতএব ভ্রমো ন তত্ত্বাজ্ঞানপ্রযুক্তঃ। তথা চ পূর্ব্বপূর্ব্বভ্রমবাসনামাত্রাৎ উত্তরোত্তরভ্রমঃ। ন কিঞ্চিৎ স্থিরম্ উপাদানং নিমিত্তং বা অস্তি। "যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকম্" ইতি নিয়মা-ভ্যুপগমাৎ। তথা চ সাক্ষিণ এব ক্ষণিকবিজ্ঞানরূপস্য ঘটপটাদিরূপত্ব-স্বীকারাৎ সাক্ষিণঃ ঘটাদ্যাকারস্যৈব ঘটাদিরূপাকারেণ সাক্ষিণোঽপি বাধঃ সম্ভবতি। তত্রাহ—**তদ্বাধগ্রাহকে**ত্যাদি। ঘটাদ্যা-কারে সাক্ষিসামান্যাভাবজ্ঞানং বাধকম্। তৎ তেনৈব গৃহ্যতে, অন্যেন বা জ্ঞানেন। ন আদ্যঃ। বাধ্যমানেন তেন তদ্গ্রহণেঽপি তৎসিদ্ধ্য-সম্ভবাৎ। ন অন্ত্যঃ। তস্যাপি ঘটবৎ বাধ্যমানত্বেন ঘটবিষযকত্বা-সিদ্ধ্যা ঘটজ্ঞানাভাববিষয়কবাধাসাধকত্বাৎ জ্ঞানান্তরস্য জ্ঞানান্তররূপ-প্রত্যক্ষতায়াঃ ত্বয়া অনঙ্গীকারাৎ জ্ঞানস্য স্বাত্মকপ্রত্যক্ষবিষয়ত্বস্যৈব ত্বয়া স্বীকারাৎ ইতি ভাবঃ।১।২

৩। **অল্পং**—পরিচ্ছিন্নম্। **মর্ত্ত্যং**—বিনাশি, বাধরূপমৃত্যু-গ্রস্তং বা। **অপরিচ্ছিন্নত্বাৎ**—দেশকালনিষ্ঠাভাবাপ্রতি-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সমব্যাপ্তত্বাৎ পরিচ্ছিন্নত্বনিবৃত্ত্যা তুচ্ছত্বনিবৃত্তিঃ ইত্যাহ— "ব্যাপকত্বাৎ" ইতি। "সর্ব্বং খলু ইদং ব্রহ্ম" ইতি সর্ব্বাত্মত্বোপদেশেন দেশকালাপরিচ্ছিন্নত্বাৎ আকাশাদীনাং চ দেশ-কালপরিচ্ছিন্নত্বেঽপি আপেক্ষিকমহত্ত্বেন ব্যাপকত্বোপচারাৎ।৩

ননু সর্ব্বব্যাপকত্বেন নিত্যত্বাৎ ভাবরূপত্বাৎ চ আত্মা ন দুঃখনিবৃত্তিরূপঃ, নাপি সুখরূপঃ, সুখস্য অনিত্যত্বেন নিত্যাত্মস্বরূপত্বানুপপত্তেঃ। তথা চ আত্মস্বরূপো মোক্ষঃ

ছিন্নত্ব ও তুচ্ছত্ব সমব্যাপ্ত হয় বলিয়া পরিচ্ছিন্নত্বের নিবৃত্তি হইলে তুচ্ছত্বেরও নিবৃত্তি হইয়া থাকে,—ইহাই 'ব্যাপকত্বাৎ' এই বাক্যে বলা হইতেছে। 'এই সমুদায় ব্রহ্ম'—ইত্যাদিশ্রুতিতে ব্রহ্মের সর্ব্বাত্মত্ব উপদেশ করায়, দেশ ও কালের দ্বারা তাহার অপরিচ্ছিন্নত্বহেতু এবং আকাশাদির দেশ ও কালাদির দ্বারা পরিচ্ছিন্নত্ব হইলেও আপেক্ষিক-মহত্ত্বপ্রযুক্ত অর্থাৎ অন্যান্য পদার্থ অপেক্ষা আকাশের মহত্ত্ব থাকায় তাহার ব্যাপকত্ব সাক্ষিরূপ আত্মাতে আরোপ করা হয় মাত্র; অতএব আত্মা ব্যাপক হইলেও বিনাশী আকাশের ন্যায় ব্যাপক নহে বুঝিতে হইবে।৩

আত্মা দুঃখনিবৃত্তিরূপ ও সুখস্বরূপ।

যদি বলা হয়—আত্মা সর্ব্বব্যাপক অর্থাৎ সকল পদার্থকে ব্যাপিয়া থাকে বলিয়া এবং নিত্য ও ভাবরূপ বলিয়া দুঃখনিবৃত্তিস্বরূপ নহে, এবং সুখস্বরূপও নহে; কারণ, সুখ অনিত্য বলিয়া তাহা নিত্য আত্মস্বরূপ

যোগিত্বাৎ। **ব্যাপকত্বোপচারাৎ**—"আকাশবৎ সর্ব্বগতঃ" "বায়ুঃ সর্ব্বত্রগো মহান্" ইত্যাদি-শ্রুতিস্মৃত্যাদিব্যবহারাৎ।৩

৪। **সর্ব্বব্যাপকত্বেন**—কালতঃ সর্ব্বব্যাপকত্বেন, সর্ব্বদা সত্ত্বেন ইতি যাবৎ।৪

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অপুরুষার্থ এব ইত্যাশঙ্ক্য'ন'ইত্যাহ "হিতত্বপ্রয়োগাৎ" ইতি।৪

"হিতত্বং"—পুরুষার্থত্বম্। "তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাৎ প্রেয়ো বিত্তাৎ প্রেয়ঃ অন্যস্মাৎ সর্ব্বস্মাৎ অন্তরতরং যদয়মাত্মা" ইতি, "যো বৈ ভূমা তৎ সুখং, এষ এব পরম আনন্দঃ, বিজ্ঞানম্ আনন্দং ব্রহ্ম" ইত্যাদিভিঃ শ্রুতিভিঃ তস্য পরমানন্দরূপত্বো-পদেশাৎ। তস্য চ নিত্যত্বেঽপি লোকে ধর্ম্মজন্যতত্তদন্তঃ-করণবৃত্তিব্যঙ্গ্যতয়া তদুৎপত্তিবিনাশোপচারঃ।৫

হইতে পারে না। আর তাহা হইলে আত্মস্বরূপ যে মোক্ষ তাহাও পুরুষার্থই হয় না। এইরূপ আশঙ্কা হইলে বলিতে হইবে—না, তাহা নহে। ইহাই বলিতেছেন—"হিতত্বপ্রয়োগাৎ"।৪

হিতত্ব-শব্দের অর্থ পুরুষার্থ। 'এই যে আত্মা ইহা প্রিয়, পুত্র হইতে প্রিয়তর, ধন হইতে প্রিয়তর, অন্য সমস্ত বস্তু হইতে অন্তরতর', 'যাহা ব্যাপক, তাহাই সুখরূপ, ইহাই পরমানন্দ', 'ব্রহ্ম বিজ্ঞান ও আনন্দ-স্বরূপ' ইত্যাদিশ্রুতিসমূহদ্বারা আত্মার পরমানন্দস্বরূপত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে।

আত্মার জন্মনাশব্যবহার উপচারমাত্র।

আর আত্মা নিত্য হইলেও পুণ্য কর্ম্মের দ্বারা উৎপন্ন যে সেই সেই অন্তঃকরণবৃত্তি অর্থাৎ চন্দনাদিযোগজন্য মনোবৃত্তি, তাহাতে অভিব্যক্ত হন বলিয়া লোকমধ্যে তাঁহার উৎপত্তি ও বিনাশের আরোপ করা হয়।৫

৫। **প্রেয়ঃ**—প্রিয়তরম্। **অন্যস্মাৎ**—আত্মভিন্নাৎ। **অন্তরম্**—আরোপিতত্বেন বাহ্যাৎ সর্ব্বস্মাৎ দৃশ্যাৎ সত্যানন্দ-রূপত্বেন অধিষ্ঠানত্বাৎ যতঃ অন্তরম্ অতঃ সর্ব্বস্মাৎ স্বতাদাত্ম্যাধ্যাসেন প্রিয়াদপি প্রিয়তমম্ এতদ্ ইত্যর্থঃ। **যৎ**—যঃ। **ভূমা**—অপরিচ্ছিন্নঃ। **আনন্দয়তি**—সর্ব্বান্ আনন্দয়তি। মহা-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

অজ্ঞানব্যবহিতস্য চ তস্য অপ্রাপ্তস্য ইব জ্ঞানমাত্রাৎ অবিদ্যানিবৃত্ত্যা প্রাপ্তিরিব ভবতি ইতি তদুদ্দেশেন মুমুক্ষু-প্রবৃত্ত্যুপপত্তিঃ। অধ্যস্তস্য প্রপঞ্চস্য দুঃখরূপস্য অধিষ্ঠানত্বাৎ স এব অভাব ইতি দুঃখাভাবরূপত্বেনাপি তস্য পুরুষার্থতা।৬

নন্থ মোক্ষে সুখং সংবেদ্যতে ন বা ? ন আদ্যঃ। তদানীং দেহেন্দ্রিয়াদ্যভাবেন তদ্ব্যঞ্জকাভাবাৎ, ব্যঞ্জকাভাবেঽপি তৎ-

আত্মার পুরুষার্থতা ও দুঃখাভাবরূপতা।

অজ্ঞানের দ্বারা ব্যবহিত আত্মা অপ্রাপ্তের ন্যায় অনুভূত হইয়া থাকেন, কেবল জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে আত্মার যেন প্রাপ্তি হইল,—মনে হয়, এইহেতু সেই আত্মার উদ্দেশে মুমুক্ষুগণের প্রবৃত্তি উপপন্ন হয়। অধ্যস্ত দুঃখরূপ প্রপঞ্চের অধিষ্ঠান বলিয়া সেই আত্মাই অভাবরূপ, এইরূপে দুঃখাভাবত্বরূপে আত্মার পুরুষার্থত্ব সিদ্ধ হয়।৬

মোক্ষে সুখবোধবিচার—পূর্ব্বপক্ষ।

যদি বল—মোক্ষে সুখ অনুভূত হয়, অথবা হয় না ? ইহার প্রথম কল্প বলিতে পারা যায় না ; কারণ, মোক্ষাবস্থায় দেহ, ইন্দ্রিয়প্রভৃতি না

কাশস্য ঘটাকাশাদৌ ইব মহানন্দস্য পরিচ্ছিন্নানন্দে হেতুত্বম্ ইতি ভাবঃ। **তত্তদন্তঃকরণবৃত্তী**তি। চন্দনাদিযোগজন্যমনোবৃত্তী-ত্যর্থঃ। লোক ইত্যনেন ইদং সূচিতং—সুখস্য স্বরূপেণ অজন্যত্বেঽপি স্বাবরকাজ্ঞানবিরোধিবিশিষ্টরূপেণ লোকে কাম্যত্বাৎ মুমুক্ষোরপি পূর্ণা-নন্দস্বরূপমোক্ষস্য আবরকমূলাজ্ঞানবিরোধিবিশিষ্টতয়া কাম্যতেতি।৫

৬। তদ্ ইদম্ উক্তম্—**তদুদ্দেশেন মুমুক্ষু-প্রবৃত্তী**তি। ইতি ইত্থম্ অজ্ঞানবিরোধিজ্ঞানবিশিষ্টরূপেণ তদুদ্দিশ্য প্রবৃত্তাত্যর্থঃ। স এব পরমানন্দাত্মৈব। **পুরুষার্থতা**—কাম্যতা।৬

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সংবেদনাভ্যুপগমে সংসারদশায়ামপি তথা প্রসঙ্গাৎ। ন দ্বিতীয়ঃ, অপুরুষার্থতাপত্তেঃ। জ্ঞায়মানস্যৈব তস্য পুরুষার্থত্বাৎ। অতএব শর্করাতদ্ভোজিনোঃ ইব ইতি বৈষ্ণবংমন্যানাম্ উদ্গারঃ ইতি চেৎ ? ন। ইত্যাহ—"স্বতঃসিদ্ধভাবাৎ" ইতি। স্বপ্রকাশরূপজ্ঞানরূপত্বাৎ ইত্যর্থঃ।৭

থাকায় সুখের অভিব্যঞ্জক কোন পদার্থ নাই। আর অভিব্যঞ্জক না থাকায় যদি সুখের অনুভব হয়—একথা বল, তাহা হইলে সংসারাবস্থাতেও সুখের অনুভব হউক, অতএব মোক্ষে সুখানুভব হয় না।

তৎপরে দ্বিতীয় কল্পও সঙ্গত নহে; কারণ, তাহা হইলে তাহাকে পুরুষার্থই বলা যায় না। কারণ, অনুভূত সুখকেই পুরুষার্থ বলা হয়। অতএব শর্করা ও শর্করাভোজীর ন্যায়ে যাঁহারা নিজকে বৈষ্ণব বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা বলিয়া থাকেন—চিনি হইলে সুখ নাই, কিন্তু চিনি খাইলে সুখ হয়, ইত্যাদি। সুতরাং মোক্ষে সুখবোধ না হইলেও দোষ হয়, ইত্যাদি। এইরূপ আপত্তির উত্তরে বলা হইতেছে—'স্বতঃসিদ্ধভাবাৎ' অর্থাৎ স্বয়ংপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপত্বহেতু ইত্যাদি।৭

৭। **জ্ঞায়মানস্য** ইতি। অনাবৃতসুখমেব কাম্যতে। অতএব তব আবৃতসুখঃ ময়া সম্পাদ্যম্ ইতি কেনচিৎ প্রতারিতঃ পুরুষো বদতি মা অস্তু মে তৎ সুখম্ ইতি। **শর্করেতি**। যথা শর্করা স্বরূপেণ ন সুখপ্রকাশঃ। তৎপ্রয়োজকস্য শর্করাসংবেদনস্য অভাবাৎ, কিং তু তদ্ভোজিনঃ তৎসংবেদনবতঃ। এবং বিষ্ণুভাবাপন্নস্য সুখরূপত্বেঽপি ন সুখপ্রকাশঃ, তৎসংবেদনাভাবাৎ। কিং তু তদ্ভেদেন অবস্থিতস্য "অয়ং বিষ্ণুঃ সকলকল্যাণগুণো মৎসেব্যঃ" ইতি সংবেদনবতঃ। তস্মাৎ বিষ্ণুভাবো ন মোক্ষঃ, কিং তু তৎ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদ্যপি সংসারদশায়াম্ অবিদ্যাবৃতস্বরূপত্বাৎ আত্মা পরমানন্দরূপতয়া ন প্রথতে, তথাপি তত্ত্ববিদ্যয়া অবিদ্যানিবৃত্তৌ স্বপ্রকাশতয়া স্বয়মেব পরমানন্দতয়া প্রকাশতে ইতি ন ব্যঞ্জকাপেক্ষা।৮

মোক্ষে সুখবোধবিচার—সিদ্ধান্ত পক্ষ।

যদিও সংসারদশাতে অবিদ্যার দ্বারা আত্মস্বরূপ আবৃত থাকায় আত্মা পরমানন্দস্বরূপে প্রকাশ পান না, তথাপি তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা অবিদ্যার নিবৃত্তি হইলে স্বপ্রকাশত্বপ্রযুক্ত স্বয়ংই পরমানন্দস্বরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, অতএব অভিব্যঞ্জকের অপেক্ষা নাই।৮

সন্নিধিস্থিতস্য তৎসংবেদনম্ ইতি। তৎ এতন্মতম্ আশ্রিতা মাধ্বাঃ বৈষ্ণবংমন্যা এব। ন তু বৈষ্ণবাঃ।—

'এবমেকমিদং ব্রহ্ম ন ভেদি সকলং জগৎ।
বাসুদেবাভিধানস্য স্বরূপং পরমাত্মনঃ॥
তদেতদুপদিষ্টং তে সংক্ষেপেণ মহামুনে।
পরমার্থং সারভূতং যদদ্বৈতমশেষতঃ॥
তদ্ভাবভাবনাপন্নস্ততোঽসৌ পরমাত্মনা।
ভবত্যভেদী ভেদশ্চ তস্যাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ॥'

ইতি বিষ্ণুপুরাণাদ্যুক্তেঃ "ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি" ইত্যাদিশ্রুতেশ্চ ইতি ভাবঃ।৭

৮। **প্রথতে**—ভাতি। **প্রকাশতে** সংশয়াদ্যবিষয়ত্ববান্। স্বয়মেব ইত্যস্য সংশয়াদ্যবিষয়ত্বে অন্বয়ঃ। তথা চ পূর্ণানন্দস্য সংসারকালে সংশয়াদিবিষয়ত্বম্ আবরণপ্রযুক্তম্। আবরণনিবর্ত্তকবৃত্তিনাশোৎপত্তিক্ষণপর্য্যন্তক্ষণত্রয়ে সংশয়াদ্যবিষয়ত্বং তু তাদৃশবৃত্তিপ্রযুক্তম্। তদুত্তরকালে তু বৃত্ত্যভাবেঽপি আবরণাভাবাদেব তদ্ ইতি ভাবঃ।৮

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু সুখস্য স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপত্বেঽপি ন আত্মরূপতা। জ্ঞানস্য ধাত্বর্থরূপতয়া ক্রিয়াত্বেন সাশ্রয়ত্বাৎ 'জানামি' ইতি প্রতীতেঃ, 'জ্ঞানম্ অহম্ অস্মি' ইতি অপ্রতীতেশ্চ। তথা চ কথম্ অদ্বৈতবাদ ?—ইত্যাশঙ্ক্য ন ইত্যাহ—"অনন্যাশ্রয়ত্বাৎ" ইতি।৯

"যৎ সাক্ষাৎ অপরোক্ষাদ্ ব্রহ্ম, অয়মাত্মা সর্ব্বান্তরঃ, সত্যং জ্ঞানম্ অনন্তং ব্রহ্ম, বিজ্ঞানম্ আনন্দং ব্রহ্ম" ইতি শ্রুতেঃ স্বপ্রকাশজ্ঞানানন্দরূপ এব আত্মা অন্তঃকরণাদ্যুপাধিতাদাত্ম্যাধ্যাসেন চ তদ্‌বৃত্তৌ জ্ঞানাধ্যাসাৎ 'জানামি' ইতি তদাশ্রয়ত্বপ্রতীতিঃ।১০

সুখের স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপতা ও আত্মরূপতা।

যদি বল, সুখ স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপ হইলেও আত্মস্বরূপ হইতে পারে না। জ্ঞা ধাতুর অর্থ জ্ঞান, সুতরাং জ্ঞান ধাত্বর্থরূপ বলিয়া ক্রিয়া, আর ক্রিয়া হইলে তাহার আশ্রয় চাই, কারণ 'আমি জানি'—এইরূপ প্রতীতি হয়, কিন্তু আমি জ্ঞান—এইরূপ প্রতীতি হয় না। আর তাহা হইলে কিরূপে অদ্বৈতবাদ সঙ্গত হয়? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে তাহা নহে বলিয়া বলিতেছেন—'অনন্যাশ্রয়ত্বাৎ'।৯

'যেহেতু ব্রহ্ম সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ', 'এই আত্মা সকলের অন্তরে অবস্থিত', 'ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত', 'ব্রহ্ম বিজ্ঞান আনন্দস্বরূপ' ইত্যাদিশ্রুতিবশতঃ আত্মা স্বপ্রকাশজ্ঞানানন্দস্বরূপ, অন্তঃকরণাদিরূপ উপাধির সহিত আত্মার

৯। **সাশ্রয়ত্বাৎ**—স্বসমানসত্তাকাশ্রয়ত্বাৎ। **অদ্বৈতে**তি। অদ্বৈতজ্ঞানেত্যর্থঃ।৯

১০। **অন্তঃকরণে**তি। আত্মনি মনস্তাদাত্ম্যাধ্যাসেন

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ধাত্বর্থত্বম্ উৎপত্তিবিনাশবত্ত্বং চ অন্তঃকরণবৃত্তেরেব ইতি জ্ঞপ্তিরূপমুখ্যজ্ঞানস্য সর্ব্বাধিষ্ঠানত্বেন অন্যাশ্রয়ত্বাভাবাৎ ন দ্বৈতাপত্তিঃ। তেন জ্ঞানসুখাত্মক আত্মা সত্যঃ, তদ্‌ভিন্নং চ সর্ব্বং জগৎ অসত্যম্ ইতি সিদ্ধম্ ।১১ ।৯

তাদাত্ম্যাধ্যাস হওয়ায় এবং সেই অন্তঃকরণবৃত্তিতে জ্ঞানাধ্যাসহেতু 'জানি'—এইরূপে জ্ঞানাশ্রয়ত্বের প্রতীতি হইয়া থাকে ।১০

জ্ঞানের ধাত্বর্থতা এবং তাহার যে উৎপত্তিবিনাশবিশিষ্টতা, তাহা অন্তঃকরণের বৃত্তিরই বুঝিতে হইবে, এইজন্য জ্ঞপ্তিরূপ যে জ্ঞান, তাহা সকলের অধিষ্ঠান বলিয়া তাহার কোন আশ্রয় নাই, আর সেইহেতু দ্বৈতবাদ আসিল না। এই কারণে জ্ঞানসুখস্বরূপ আত্মা সত্য, তদ্ভিন্ন সমস্ত জগৎ মিথ্যা—ইহাই সিদ্ধ হইল ।১১ ।৯

ইত্যর্থঃ। **তদ্‌বৃত্তৌ**—তৎপরিণামরূপায়াং বৃত্তৌ। **জ্ঞানাধ্যাসাৎ**—স্বধর্ম্মত্বেন কল্পিতস্য আত্মস্বরূপস্য জ্ঞানস্য তাদাত্ম্যাধ্যাসাৎ ।১০

১১। **ধাত্বর্থত্বে**ত্যাদি। ধাত্বর্থত্বং জানাতি—ইত্যাদি-ধাতুবাচ্যত্বম্। **বৃত্তেঃ**—বৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিতঃ। সুখাদিজ্ঞানমপি সুখাদিরূপবৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিদেব। বস্তুতস্তু বৃত্তেঃ বর্ত্তমানরূপসম্বন্ধস্য অসত্ত্বাপাদকাজ্ঞানশূন্যত্ববিশিষ্টচিত ইতি যাবৎ। এতেন যস্য বিষয়স্য জ্ঞানং, তদাকারবৃত্ত্যবচ্ছিন্নচিৎ; তস্য জ্ঞানম্ ইতি বাচ্যম্। তথা চ সুখাদিস্থলে তথা ন সম্ভবতি ইতি অপাস্তম্। **জ্ঞপ্তী**তি। চিদ্ ইত্যর্থঃ। **সর্ব্বাধিষ্ঠানত্বেন**—স্বান্যসর্ব্বাধারত্বেন। **অন্যাশ্রয়ত্বে**তি। অন্যাশ্রিতত্বেত্যর্থঃ। **জ্ঞানসুখাত্মকঃ**—জ্ঞপ্তিসুখস্বরূপাত্মকঃ।১১।৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

ননু সর্ব্বস্য জগতঃ তুচ্ছত্বে তন্নিষেধেন আত্মতত্ত্বপ্রতিপত্তিঃ ন স্যাৎ। ন হি শশবিষাণং নিষিধ্যেত। ক্বচিৎ প্রমিতং ক্বচিৎ নিষিধ্যতে ইতি ন্যায়াৎ। তথা চ নিষেধানুপপত্ত্যা এব ন জগতঃ তুচ্ছত্বম্ ইতি—'ন' ইত্যাহ—। ১

ন চৈকং তদন্যদ্ দ্বিতীয়ং কুতঃ স্যাৎ
ন বা কেবলত্বং ন চাঽকেবলত্বম্।
ন শূন্যং ন চাঽশূন্যমদ্বৈতকত্বাৎ
কথং সর্ব্ববেদান্তসিদ্ধং ব্রবীমি ॥১০।

ইতি শ্রীমদ্‌ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদবিরচিতসিদ্ধান্তবিন্দুঃ।

দশম শ্লোকের অবতারণা। জগৎতুচ্ছত্বে আত্মজ্ঞানের অসম্ভাবনাশঙ্কানিরাস।

যদি বল, সমস্ত জগৎ তুচ্ছ হইলে সেই জগতের নিষেধদ্বারা আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান হইতে পারে না। শশশৃঙ্গকে নিষেধ করা যায় না। কারণ, যাহা কোথাও প্রমাজ্ঞানের বিষয় হয়, তাহাই নিষিদ্ধ হয়—এইরূপই ন্যায়। আর তাহা হইলে নিষেধের অসঙ্গতি হয় বলিয়া জগৎ তুচ্ছ নহে, অর্থাৎ জগতের নিষেধ করিলে জগৎ তুচ্ছ হয় না। এতদুত্তরে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিতেছেন—"ন" ইত্যাদি।১

আত্মা অদ্বৈতস্বরূপ বলিয়া একত্বসংখ্যাবিশিষ্ট নহে, সুতরাং তদ্ভিন্ন দ্বিতীয় কোথা হইতে আসিবে? তাঁহার কেবলত্ব অর্থাৎ একত্ব নাই এবং অকেবলত্ব অর্থাৎ অনেকত্ব নাই। তাহা শূন্য নহে, অশূন্যও নহে। সুতরাং কিরূপে সমস্তবেদান্তসিদ্ধ বস্তুকে বাক্যদ্বারা প্রকাশ করিব ॥১০

১। **ক্বচিৎ প্রমিতম্** ইত্যাদি। প্রতীয়মানং সর্ব্বং

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

একত্বসংখ্যাযোগি একম্। তদপেক্ষাবুদ্ধিজন্যদ্বিত্বসংখ্যা-যোগি দ্বিতীয়ম্। তত একাভাবে "দ্বিতীয়ং কুতঃ স্যাৎ।" দ্বিতীয়ং চ তৃতীয়াদীনাম্ অপি উপলক্ষণম্। ২

ননু "একমেবাদ্বিতীয়ম্" ইতি শ্রুত্যা একত্বং প্রতিপাদ্যতে ? ন ইত্যাহ—"ন বা কেবলত্বম্" ইতি। "কেবলত্বম্"—একত্বম্। তস্য আবিদ্যকত্বাৎ। · যদি আত্মনঃ একত্বং শ্রুত্যা ন প্রতিপাদ্যতে, তর্হি প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবশাৎ অনেকত্বমেব

এক শব্দের অর্থ একত্বসংখ্যাবিশিষ্ট। একের অপেক্ষাবুদ্ধিজন্য দ্বিত্ব-সংখ্যাবিশিষ্টই দ্বিতীয়। অতএব একের অভাবে দ্বিতীয় কিরূপে হয় ? আর এই দ্বিতীয়শব্দদ্বারা তৃতীয়প্রভৃতির উপলক্ষণ বুঝিতে হইবে।২

ব্রহ্মে একত্বসংখ্যার নিষেধ।

যদি বল, "একমেবাদ্বিতীয়ম্"—এই শ্রুতির দ্বারা একত্বই প্রতিপাদিত হইতেছে ? তাহার উত্তরে বলা হইতেছে—না, তাহা নহে। ইহাই বলিতেছেন—"ন বা কেবলত্বম্" ইত্যাদি। অর্থাৎ কিংবা কেবলত্বও নহে। কেবলত্ব-শব্দের অর্থ একত্ব ; কারণ, তাহা অবিদ্যাকল্পিত।

আত্মার অনেকত্ব নিষেধ।

যদি বলা হয়—আত্মার একত্ব যদি শ্রুতিপ্রতিপাদিত না হয়, তাহা

সত্যমেব। পরং তু একত্র প্রমিতম্ অন্যত্র নিষিধ্যতে ইতি অন্যথা-খ্যাতিবিশেষবাদিনাং মতম্।১

২। **তদপেক্ষাবুদ্ধী**তি। নানৈকত্বসাপেক্ষবুদ্ধী-ত্যর্থঃ। "অয়মেকঃ অয়মেকঃ" ইতি একত্বদ্বয়বিষয়কজ্ঞানেতি যাবৎ।২

৩—৫। **আবিদ্যকত্বাৎ**—"অতোঽন্যদ্ আর্ত্তম্" ইতি শ্রুতিবাধিতত্বাৎ। **অনেকত্বং**—দ্বিত্বসম্বন্ধিত্বম্ ; **ইহ**—

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

স্যাৎ ইতি চেৎ ? ন—ইত্যাহ—"ন চ অকেবলত্বম্" ইতি। ৩

"অকেবলত্বম্"—অনেকত্বম্। "নেহ নানাস্তি কিঞ্চন, এক-মেবাদ্বিতীয়ম্, অথাত আদেশো নেতি নেতি" ইত্যাদি—শ্রুতিভ্যঃ।

তর্হি সর্ব্বপ্রতিষেধাৎ শূন্যমেব স্যাৎ,—"ন" ইত্যাহ—"ন শূন্যম্" ইতি। ৪ "অসন্নেব স ভবতি; অসদ্ ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ; অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্ বেদ সন্তমেনং ততো

হইলে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণবশতঃ অনেকত্বই হউক—এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—'ন চাঽকেবলত্বম্'।৩

অকেবলত্ব-শব্দের অর্থ অনেকত্ব। 'এই সংসারে নানা বলিয়া কিছুই নাই,' 'ব্রহ্ম এক অদ্বিতীয়,' 'এই কারণে ইহা আত্মা নহে, ইহা আত্মা নহে এইরূপ উপদেশ আছে'—এই সকল শ্রুতিবশতঃ আত্মার অনেকত্ব সিদ্ধ হয় না।

আত্মার শূন্যত্ব ও অশূন্যত্ব নিষেধ।

যদি বলা হয়—তাহা হইলে সমস্ত বস্তুর নিষেধ করায় শূন্যই আত্মা হইবে ? এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—"ন শূন্যম্" ইত্যাদি, অর্থাৎ আত্মা শূন্য নহে।৪

'যে ব্রহ্মকে অসৎ বলে, সে নিজেই অসৎ হয়, যিনি বলেন—ব্রহ্ম আছেন, সকলে তাঁহাকে সৎ বলিয়া জানেন', 'ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত,' 'হে প্রিয়দর্শন! উৎপত্তির পূর্ব্বে এই জগৎ সৎস্বরূপে বিদ্যমান

ব্রহ্মণি। **নানা**—তদ্ভিন্নং কিঞ্চন ন ইত্যর্থঃ। "বিনঞ্ভ্যাং নানাঞৌন সহ" ইত্যনেন সূত্রেণ ন সহশব্দার্থে ভেদাদৌ বর্ত্তমানাভ্যাং বিনঞ্-শব্দাভ্যাং নানাঞ্প্রত্যয়ৌ ভবতঃ ইত্যর্থকেন নঞ্শব্দাৎ স্বার্থকনঞ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বিদুঃ” ইতি। “সত্যং জ্ঞানম্ অনন্তং ব্রহ্ম”, “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” ইতি উপক্রম্য “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ সত্যত্বপ্রতিপাদনাৎ সর্ব্বভ্রমাধিষ্ঠানত্বাৎ সর্ব্ববাধাবধিত্বাৎ চ। ৫

তর্হি সত্যত্বজ্ঞানত্বাদিধর্ম্মবদপি স্যাৎ। ন—ইত্যাহ—“ন চাশূন্যম্” ইতি। একমেবাদ্বিতীয়ম্ ইতি পদদ্বয়েন সর্ব্বভেদপ্রতিষেধেঽপি এব-কারেণ ধর্ম্মধর্ম্মিভাবাদিভেদপ্রতিষেধাৎ। ৬

ছিল’—এইরূপ উপক্রম করিয়া ‘এই সমস্ত বস্তু আত্মস্বরূপ, তাহা সত্য তাহাই আত্মা, তুমি সেই ব্রহ্ম’—এই সকল শ্রুতি আত্মার সত্যত্ব প্রতিপাদন করায় সেই আত্মা সকল ভ্রমের অধিষ্ঠান ও সকল বাধের অবধি, সুতরাং শূন্য হইতে পারে না।৫

আত্মাতে সত্যত্বাদি ধর্ম্মের নিষেধ।

যদি বল—তাহা হইলে আত্মা সত্যত্ব, জ্ঞানত্বাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট হউন? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—“ন চ অশূন্যম্” অর্থাৎ আত্মা অশূন্যও নহে। ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’—এই শ্রুতিতে যে ‘একম্’ ও ‘অদ্বিতীয়ম্’—এই দুইটী পদ আছে, সেই পদের দ্বারা সমস্ত ভেদের নিষেধ করিলেও ‘এব’-কারের দ্বারা ধর্ম্মধর্ম্মিভাবপ্রভৃতির নিষেধ করা হইয়াছে।৬

প্রত্যয়ান্তাৎ নানাপদনিষ্পত্তেঃ তস্য ভেদার্থকত্বাৎ। **ঐতদাত্ম্যং**—এতদাত্মকম্।৫

৬। **অশূন্যং**—সত্যত্বাদিযুক্তম্। **সর্ব্বভেদে**তি। সজাতীয়বিজাতীয়প্রতিযোগিকভেদেত্যর্থঃ। **ধর্ম্মধর্ম্মিভাবাদী**তি। ধর্ম্মধর্ম্মিভাবাদিপ্রযোজকৌ যৌ ভেদাভেদৌ, তৎ-

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সর্ব্বত্র হেতুম্ আহ—"অদ্বৈতকত্বাৎ" ইতি। দ্বিধা ইতং দ্বীতং, তস্য ভাবো দ্বৈতম্। তদুক্তং বার্ত্তিকে—

"দ্বিধেতং দ্বীতমিত্যাহুস্তদ্ভাবো দ্বৈতমুচ্যতে"—ইতি।

ন বিদ্যতে দ্বৈতং দ্বিধাভাবো যত্র তৎ অদ্বৈতম্ ইতি অক্ষরার্থঃ।

অদ্বৈতশব্দের অর্থ।

সকল সিদ্ধান্তের একটী হেতু বলিতেছেন—"অদ্বৈতাত্মকত্বাৎ" ইত্যাদি। অর্থাৎ যাহা দুই প্রকারে প্রাপ্ত, তাহা দ্বীত, তাহার ভাব—দ্বৈত। আচার্য্য সুরেশ্বর তাহাই বার্ত্তিকে বলিয়াছেন—'দ্বিধা ইত অর্থাৎ দুই প্রকারে প্রাপ্ত বস্তুর নাম দ্বীত, ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, তাহার ভাবকে দ্বৈত বলিয়া কথিত হয়, ইত্যাদি। যাহাতে দ্বৈত অর্থাৎ দ্বিধাভাব নাই, তাহা অদ্বৈত—ইহাই ইহতেছে অক্ষরার্থ ; কারণ,

---

প্রতিষেধাৎ ইত্যর্থঃ। ভেদমাত্রে অভেদমাত্রে বা স্বীকৃতে সামানাধিকরণ্যপ্রত্যয়ানুপপত্তেঃ। অভেদমাত্রে স্বীকৃতে ধর্ম্মধর্ম্মিভাবানুপপত্তেঃ ভেদাভেদৌ স্বীক্রিয়তে। তত্র ভেদস্য ধর্ম্মিপ্রতিযোগিভাবাদিসাপেক্ষত্বেন সংস্পৃষ্টত্বেন চ মিথ্যাত্বাৎ অভেদস্যাপি ভেদাভাবরূপত্বাদিরূপেণ তাদৃশত্বাৎ এবকারেণ নিষেধঃ। তদুক্তং খণ্ডনে—

'একমদ্বিতীয়মিত্যুক্ত্বা যদেবকারমাদত্তে
শ্রুতিস্তদাত্যন্তিকাদ্বৈতং প্রতিপাদয়িতুম্।' ইতি।৬

৭। **দ্বিধাভাবঃ**—প্রকারদ্বয়সত্তা। সদ্রূপাধিষ্ঠানসংসর্গস্য ঘটাদিরূপারোপ্যস্য চ "সন্ ঘটঃ" ইত্যাদিভ্রমসিদ্ধস্য চ সত্তা যত্র শুদ্ধে ব্রহ্মণি ন বিদ্যতে, তদ্ অদ্বৈতম্। তত্ত্বাৎ ইতি হেত্বর্থঃ। **সলিল** ইতি। আচারার্থক্বিবন্তত্বাৎ সলিলমিব আচরতি ইত্যর্থঃ, নির্ম্মলঃ ইতি যাবৎ। অতএব নপুংসকস্যাপি সলিলপদস্য পুংস্ত্বোপপত্তিঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"সলিল একো দ্রষ্টাঽদ্বৈতঃ" ইতি শ্রুতেঃ। প্রতিযোগিজ্ঞানস্যৈব লাঘবেন অভাববুদ্ধৌ কারণত্বাৎ দ্বৈতস্য অনির্ব্বচনীয়ত্বাঙ্গীকারেণ প্রত্যক্ষাদিবেদ্যত্বাৎ নিষেধোপপত্তিঃ ইত্যর্থঃ। ৭

এ বিষয়ে "নির্ম্মল, এক, দ্রষ্টা অদ্বিতীয়" এইরূপ শ্রুতি প্রমাণ আছে।

দ্বৈতনিষেধের উপপত্তি ; প্রতিযোগিসত্ত্ব নিরাস।

অভাববুদ্ধিতে প্রতিযোগিজ্ঞানই লাঘবতর্কবশতঃ কারণ হয় বলিয়া প্রতিযোগী দ্বৈতের অনির্ব্বাচ্যত্ব স্বীকার করা হয়, আর অনির্বাচ্য বস্তু প্রত্যক্ষাদি-প্রমাণবেদ্য বলিয়া দ্বৈতের নিষেধ উপপন্ন হয়।৭

প্রতিযোগীত্যাদি। প্রমিতমেব নিষিধ্যতে ইতি যদ্ দূষণম্ উক্তং তৎ সমাধত্তে—**প্রতিযোগী**তি। **জ্ঞানস্য**—জ্ঞানত্বেন। **লাঘবেন**—প্রমাত্বানিবেশলাঘবেন। ন চ বিশেষণতাবচ্ছেদকপ্রকারকধীবিধয়া প্রতিযোগিজ্ঞানস্য কারণত্বম্ ইতি বাচ্যম্। তত্র অপ্রমাত্বনিশ্চয়ে অভাবজ্ঞানানুদয়াৎ অনাবৃতেন প্রতিযোগিপ্রমাত্বেন হেতুত্বোক্তেঃ আবশ্যকত্বম্ ইতি বাচ্যম্। তত্র প্রমাত্বনিশ্চয়ে অসতি অপি অভাবজ্ঞানোদয়েন অনাবৃতপ্রমাত্বেন হেতুত্বাস্বীকারাৎ অনাবৃতপ্রমাত্বীয়প্রাতীতিকসংসর্গস্য ভ্রমেঽপি সত্ত্বেন অপ্রমাত্বনিশ্চয়াভাবকালে ভ্রমাদপি অভাববুদ্ধিসম্ভবেন চ ভ্রমসাধারণকারণতাসম্ভবেন অস্মদিষ্টাবিঘাতাৎ চ জ্ঞানস্যৈব কারণত্বাৎ দ্বৈতস্য প্রত্যক্ষাদিবেদ্যত্বাৎ চ নিষেধোপপত্তিঃ ইতি যোজনা।

নন্থ প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবেদ্যস্য কথং নিষেধঃ তত্রাহ—**অনির্ব্বচনীয়ত্বাঙ্গীকারেণ** ইতি। মিথ্যাত্বস্বীকারেণ ইত্যর্থঃ। তথা চ প্রত্যক্ষাদীনাং ন তাত্ত্বিকং প্রামাণ্যম্, যেন নিষেধবিরোধঃ, কিন্তু ব্যাবহারিকম্ ইতি ভাবঃ।৭

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

তর্হি এতাদৃশ আত্মা অঙ্গুলিনির্দ্দেশেন প্রতিপাদ্যতাম্ ইতি। ন—ইত্যাহ—"কথম্—ব্রবীমি" ইতি। কিম্—আক্ষেপে; অদ্বৈতকত্বেন বাগবিষয়ত্বাৎ। "অবচনেনৈব প্রোবাচ" "যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।" "ন বিজ্ঞাতেঃ বিজ্ঞাতারং বিজানীয়াৎ" ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। ৮

আত্মা অঙ্গুলিনির্দ্দেশ্য নহে।

যদি বল তাহা হইলে 'আত্মস্বরূপ এইরূপ' ইহা অঙ্গুলির দ্বারা নির্দ্দেশ করিয়া প্রতিপাদন কর? তাহার উত্তরে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিতে-ছেন—"কথং ব্রবীমি" ইত্যাদি। অর্থাৎ আত্মস্বরূপ কিরূপে বলিব? অর্থাৎ আত্মা ঐরূপে নির্দ্দেশ্য নহেন। 'কথং'—এই পদে যে কিংশব্দ আছে তাহার অর্থ—আক্ষেপ অর্থাৎ আশঙ্কা। আত্মা অদ্বৈতস্বরূপ বলিয়া তাহা বাগাদির বিষয় নহে। কারণ, 'বাক্য না বলিয়া শিষ্যকে আত্মস্বরূপ বলিয়াছিলেন, 'বাক্‌সমূহ যাঁহাকে না পাইয়া মনের সহিত যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া থাকে,' 'বিজ্ঞানের অর্থাৎ মনোবৃত্তিরূপ জ্ঞানের বিজ্ঞাতাকে জানিও না—ইত্যাদি শ্রুতি দৃষ্ট হয়।৮

৮। অঙ্গুলিনির্দ্দেশেন প্রমাণফলবিষয়তয়া। **অদ্বৈতকত্বেন বাগবিষয়ত্বাৎ** ইতি। অদ্বৈতকত্বাৎ স্বসমান-সত্তাকদ্বৈতবিশিষ্টদৃশ্যভিন্নত্বে বাগাদিপ্রমাণফলাবিষয়ত্বম্ ইত্যর্থঃ। **অবচনেন**—বচনং বিনৈব। **প্রোবাচ**—জ্ঞাপিতবান্। বচনস্য মুখ্যবৃত্তেঃ ব্রহ্মণি অসম্ভবাৎ তত্র তৎফলাবিষয়ত্বাৎ চ লক্ষণাবৃত্ত্যা বোধনপ্রকারস্য দুর্ব্বোধত্বাৎ চ গুরুণা শিষ্যপৃষ্টেন বচনং ন উক্তম্। তাদৃশং চ গুরোঃ অভিপ্রায়ম্ অজানন্ শিষ্যঃ পৃষ্টবান্। ততঃ গুরুঃ আহ—"ব্রূমঃ খলু উপশান্তস্বভাবো হি অয়ম্ আত্মা" ইতি। তস্য

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

বাগবিষয়ত্বে বেদান্তানাং কথং তত্র প্রামাণ্যম্ ইতি চেৎ ? ন। অবিষয়েঽপি আত্মনি তদাকারবৃত্তিমাত্রেণ তদবিদ্যা-নিবর্ত্তকত্বাৎ ইত্যাহ—"সর্ব্ববেদান্তসিদ্ধম্" ইতি। তথাচ শ্রুতিঃ

"যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ।
অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজানতাম্ ॥"

আত্মার বাগবিষয়ত্ব ও বেদান্তের প্রামাণ্য।

যদি বলা হয়—আত্মা যদি বাগিন্দ্রিয়ের বিষয় না হন, তাহা হইলে আত্মবিষয়ে বেদান্তবাক্যসমূহের প্রামাণ্য কিরূপে থাকিবে ? তাহার উত্তরে বলা হয়—না, তাহা নহে। আত্মা অবিষয় হইলেও আত্মাকার বৃত্তিমাত্রদ্বারা বেদান্তবাক্যসমূহ আত্মবিষক অজ্ঞানের নিবর্ত্তক হইয়া থাকে। তাহাই বলিতেছেন—'সর্ব্ববেদান্তসিদ্ধম্।" ইত্যাদি। এ বিষয়ে শ্রুতি আছে, যথা—"যিনি আত্মাকে পরোক্ষপ্রমাণফলের অবিষয়ত্ব-রূপে জানিয়াছেন, তিনিই জানিয়াছেন, আর যিনি উক্ত ফলবিষয়ত্বরূপে

অয়ম্ অর্থঃ—ক্রমঃ বচনম্ অনুক্ত্যৈব ত্বাং জ্ঞাপয়ামঃ। অয়ম্ আত্মা বচনমুখ্যবৃত্ত্যবিষয়ত্বাৎ প্রমাণফলাবিষয়ত্বাৎ চ উপশান্তস্বভাবঃ। স্বাভাবিকেন দ্বৈতসম্বন্ধেন বিশিষ্টাৎ দৃশ্যাদ্ বিলক্ষণ ইতি। **নিবর্ত্তন্তে**—ফলবিষয়তয়া বোধনাসমর্থাঃ। **অপ্রাপ্য**—ফলবিষয়ত্ব-দ্বারকসম্বন্ধেন অসম্বধ্য। **বিজ্ঞাতেঃ**—মনোবৃত্তিরূপজ্ঞানস্য। **বিজ্ঞাতারং**—স্বপ্রকাশসাক্ষিণম্ ।৮

৯। **অবিষয়ে**—ফলাবিষয়ে। **তদাকারে**তি। শুদ্ধাত্মাকারেত্যর্থঃ। তথা চ তত্র প্রামাণ্যং তদাকারপ্রমাকরণত্বম্। ন তু তদ্বিষয়কফলকরণত্বমিতি ভাবঃ। তদুক্তং—

"ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশার্থং বৃত্তিব্যাপ্যত্বমিষ্যতে।
ফলব্যাপ্যত্বমেবাস্য শাস্ত্রকৃদ্ভির্নিরাকৃতম্ ॥ ইতি।"

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

"যন্মনসা ন মনুতে যেনাহুর্মনো মতম্।
তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে॥"

ইত্যাদিঃ অবিষয়ত্বম্ আত্মনঃ দর্শয়তি।৯। তদেবং বেদান্তবাক্য-

জানিয়াছেন, তিনি জানেন নাই। যে সমস্ত পুরুষ আত্মাকে প্রত্যক্ষ-প্রমাণের ফলবিষয়রূপে জানিয়াছেন, তাঁহারা বাস্তবিক পক্ষে জানেন নাই, এবং যাঁহারা প্রত্যক্ষাদি-প্রমাণফলের অবিষয়ত্বরূপে জানিয়াছেন, তাঁহারাই জানিয়াছেন', 'যাঁহাকে মনের দ্বারা মনন করা যায় না, যাঁহার দ্বারা মনঃ মননের বিষয় হয়, তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিও', 'ইহা, ইহা' —এইরূপে লোকগণ যাঁহার উপাসনা করিয়া থাকে, তাহা ব্রহ্ম নহে' ইত্যাদি। এই শ্রুতিবাক্যসমূহ আত্মার অবিষয়ত্ব প্রদর্শন করিতেছে।৯

গ্রন্থের উপসংহার। অবিদ্যানিবৃত্তি ও পরমানন্দপ্রাপ্তি।

অতএব এইরূপে বেদান্তবাক্যজন্য অখণ্ডাকারবৃত্তির দ্বারা অবিদ্যা-

---

বেদান্তসিদ্ধং—বেদান্তবাক্যজন্যবৃত্তিপ্রযুক্তাজ্ঞানতৎপ্রযুক্তো-চ্ছেদবং। **অমতম্**—পরোক্ষপ্রমাণফলাবিষয়ত্বেন জ্ঞাতম্। **মতম্**—উক্তফলবিষয়ত্বেন জ্ঞাতম্। **বিজানতাং**—প্রত্যক্ষপ্রমাণফলবিষয়ত্বেন জানতাং পুরুষাণাম্। **অবিজ্ঞাতং**—চৈতন্যাবিষয়ত্বরূপস্বপ্রকাশত্বেন অজ্ঞাতম্। **অবিজানতাম্**—উক্তফলবিষয়ত্বেন অজানতাম্। **বিজ্ঞাতম্**—উক্তস্বপ্রকাশত্বেন জ্ঞাতুং শক্যম্। **মনুতে**—ফলবিষয়ীকরোতি। **তদেব**—ফলাবিষয়ীভূতম্। **উপাসতে**—শ্রুত্যাদিপ্রমাণেন তৎতদ্গুণ-বত্তয়া ফলবিষয়রূপেণ জানন্তি। **অবিষয়ত্বম্** ইতি। চিদ্রূপস্যৈব মুখ্যজ্ঞানরূপত্বেন তদীয়সম্বন্ধস্যৈব মুখ্যবিষয়তারূপত্বেন তৎ-সামান্যাভাবং ফলবিষয়ত্বনিরাকরণদ্বারা দর্শয়তি।৯

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

জন্যাখণ্ডাকারবৃত্ত্যা অবিদ্যানিবৃত্তৌ তৎকল্পিতসকলানর্থনিবৃত্তৌ পরমানন্দরূপঃ সন্ কৃতকৃত্যো ভবতি ইতি সিদ্ধম্।১০

ন স্তৌমি তং ব্যাসমশেষমর্থং সমগ্রসূত্রৈরপি যো ববন্ধ।
বিনাপি তৈঃ সংগ্রথিতাখিলার্থং তং শঙ্করং নৌমি সুরেশ্বরং চ ॥১
লঘুরপি বহ্বর্থবহ শ্চিন্তামণিরিব নিবন্ধোঽয়ম্।
মধুসূদনেন মুনিনা বিহিতো গুণিনাং বিনোদায় ॥২

নিবৃত্তি হইলে অবিদ্যাকল্পিত সমস্ত অনর্থ নিবৃত্ত হয়, আর অবিদ্যা-নিবৃত্তি হইলে পুরুষ পরমানন্দস্বরূপ হইয়া থাকেন, ইহাই সিদ্ধ হইল।১০

শঙ্করমতের উৎকর্ষখ্যাপন। এই গ্রন্থ চিন্তামণিসদৃশ।

যিনি সমগ্র সূত্রের দ্বারাও যাবতীয় উপনিষৎপ্রতিপাদ্য বিষয় সংগ্রহ করিতে পারেন নাই, আমি সেই ব্যাসদেবকে স্তব করি। আর সেই সূত্রসমূহব্যতীতও যাঁহারা সমস্ত বিষয় সম্যক্‌রূপে গ্রথিত করিয়াছেন, সেই ভাষ্যকার শঙ্করাচার্য্য ও বার্ত্তিককার সুরেশ্বরাচার্য্যকে প্রণাম করি।১

এই গ্রন্থ ক্ষুদ্র হইলেও চিন্তামণির ন্যায় বিবিধ বস্তুপ্রদ ; গুণিগণের চিত্তবিনোদনের নিমিত্ত মুনি মধুসূদন এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন ॥২

১০। বৃত্তেঃ আকারাখ্যসম্বন্ধস্তু ন মুখ্যবিষয়তা ইতি তস্যাঃ ব্রহ্মণি স্বীকারেঽপি ন বিরোধ ইতি ভাবঃ। **বিনাপি তৈরি**তি। সূত্র-শব্দস্য তন্তৌ সংগ্রহবাক্যে চ প্রয়োগাৎ শ্লেষমূলকো ব্যতিরেকালঙ্কা-রোঽয়ম্। সূত্রৈরপি ব্যাসঃ সর্ব্বার্থান্ ন ববন্ধ ন সংগৃহীতবান্। শঙ্করাদ্যা-চার্য্যাস্তু সূত্রাণি অনাশ্রিত্যাপি সর্ব্বার্থান্ সংগৃহীতবন্তঃ সূত্রানুক্তার্থানামপি বক্তৃত্বাৎ ইত্যর্থঃ। **লঘুঃ**—অতিস্বল্পঃ। **বহ্বর্থবহঃ**—প্রাপকঃ। **নিবন্ধঃ**—গ্রন্থঃ। **অত্র**—গ্রন্থে। **সৌষ্ঠবং**—গুণবত্ত্বম্। **বলভদ্রস্য**—আচার্য্যাণাং সেবকব্রহ্মচারিণঃ।১০

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

যদত্র সৌষ্ঠবং কিঞ্চিৎ তদ্ গুরোরেব মে ন হি।
যদত্রাসৌষ্ঠবং কিঞ্চিৎ তন্মমৈব গুরো র্ন হি ॥৩

বহুযাচনয়া ময়াঽয়মল্পো
বলভদ্রস্য কৃতে কৃতো নিবন্ধঃ।
যদতুষ্টমিহাস্তি যচ্চ তুষ্টং
তদুদারাঃ সুধিয়ো বিবেচয়ন্তু ॥৪

ইতিশ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীবিশ্বেশ্বরসরস্বতী-
ভগবৎপাদপূজ্যশিষ্যশ্রীমধুসূদনসরস্বতীবিরচিতঃ
সিদ্ধান্তবিন্দুনামগ্রন্থঃ সমাপ্তঃ।

গ্রন্থকারের বিনয়। বলভদ্রের প্রার্থনায় গ্রন্থরচনা।

এই গ্রন্থে যাহা কিছু গুণ আছে, তাহা আমার গুরুদেবের, আমার নহে। আর যাহা কিছু দোষ আছে, তাহা আমার, গুরুদেবের নহে ॥৩

বলভদ্র নামক শিষ্যের বহুপ্রার্থনায় এবং তাঁহার উপকারার্থ এই গ্রন্থ রচিত। এই গ্রন্থে যাহা দোষযুক্ত এবং দোষশূন্য অংশ আছে, তাহা উদারচরিত্র সুধীগণ বিচার করুন ॥৪

শ্রীনারায়ণতীর্থানাং গুরূণাং চরণাম্বুজম্।
নমামি বাঙ্মনঃকায়ৈরনন্যশরণৈঃ সদা ॥
ভজে শ্রীপরমানন্দসরস্বত্যাঃ পদাম্বুজম্।
যদেবালম্ব্য সংসারসাগরো গোষ্পদীকৃতঃ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীশ্রীব্রহ্মানন্দসরস্বতী-
বিরচিতা সিদ্ধান্তবিন্দুটীকা ন্যায়রত্নাবলী সমাপ্তা।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

সিদ্ধান্তবিন্দুঃ বা
দশশ্লোকী বা নির্ব্বাণদশকম্।

(৩৫৫ পৃঃ) ন ভূমি র্ন তোয়ং ন তেজো ন বায়ু-
র্ন খং নেন্দ্রিয়ং বা ন তেষাং সমূহঃ।
অনৈকান্তিকত্বাৎ সুষুপ্ত্যেকসিদ্ধ-
স্তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥১

(৫২১ পৃঃ) ন বর্ণা ন বর্ণাশ্রমাচারধর্ম্মা
ন মে ধারণাধ্যানযোগাদয়োঽপি।
অনাত্মাশ্রয়াঽহং মমাধ্যাসহানাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥২

(৫২৪ পৃঃ) ন মাতা পিতা বা ন দেবা ন লোকা,
ন বেদা ন যজ্ঞা ন তীর্থং ব্রুবন্তি।
সুষুপ্তৌ নিরস্তাতিশূন্যাত্মকত্বাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৩

(৫৩৪ পৃঃ) ন সাংখ্যং ন শৈবং ন তৎ পাঞ্চরাত্রং
ন জৈনং ন মীমাংসকাদে র্মতং বা।
বিশিষ্টানুভূত্যা বিশুদ্ধাত্মকত্বাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৪

(৫৪৯ পৃঃ) ন চোর্দ্ধং ন চাধো ন চান্ত র্ন বাহ্যং
ন মধ্যং ন তির্য্যঙ্ ন পূর্ব্বাপরা দিক্।
বিয়দ্ব্যাপকত্বাদখণ্ডৈকরূপ-
স্তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৫

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

(৫৫২ পৃঃ) ন শুক্লং ন কৃষ্ণং ন রক্তং ন পীতং
ন কুব্জং ন পীনং ন হ্রস্বং ন দীর্ঘম্।
অরূপং তথা জ্যোতিরাকারকত্বাৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৬

(৫৫৬ পৃঃ) ন শাস্তা ন শাস্ত্রং ন শিষ্যো ন শিক্ষা,
ন চ ত্বং ন চাহং ন চায়ং প্রপঞ্চঃ।
স্বরূপাববোধো বিকল্পাসহিষ্ণু-
স্তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৭

(৫৬৩ পৃঃ) ন জাগ্রন্ন মে স্বপ্নকো বা সুষুপ্তিঃ
ন বিশ্বো ন বা তৈজসঃ প্রাজ্ঞকো বা।
অবিদ্যাত্মকত্বাৎ ত্রয়াণাং তুরীয়-
স্তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৮

(৬৪৭ পৃঃ) অপি ব্যাপকত্বাদ্ হিতত্বপ্রয়োগাৎ
স্বতঃসিদ্ধভাবাদনন্যাশ্রয়ত্বাৎ।
জগৎ তুচ্ছমেতৎ সমস্তং তদন্যৎ
তদেকোঽবশিষ্টঃ শিবঃ কেবলোঽহম্ ॥৯

(৬৫৭ পৃঃ) ন চৈকং তদন্যদ্ দ্বিতীয়ং কুতঃ
স্যান্ন বা কেবলত্বং ন চাঽকেবলত্বম্।
ন শূন্যং ন চাশূন্যমদ্বৈতকত্বাৎ
কথং সর্ব্ববেদান্তসিদ্ধং ব্রবীমি ॥১০

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎপূজ্যপাদগোবিন্দপাদাচার্য্যশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য
শ্রীশঙ্করভগবৎপূজ্যপাদবিরচিতসিদ্ধান্তবিন্দুঃ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শঙ্করঃ শঙ্করঃ সাক্ষাৎ ব্যাসঃ সাক্ষাৎ নারায়ণঃ।
নমস্তাভ্যাং নমস্তাভ্যাং নমস্তাভ্যাং নমো নমঃ॥

(পত্রাঙ্ক ৬৭০ + ৪৮ = ৭১৮)

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রীযুক্ত প্রাণেশকুমার ব্রহ্মচারিকর্ত্তৃক

অনূদিত গ্রন্থ।

১। শ্রীমদ্‌ভগবদ্‌গীতা

পকেট আকার, দ্বিতীয় সংস্করণ। শ্রীধরস্বামীর সমগ্রটীকা শ্লোকের অন্বয়মুখে সাজান। অনুবাদমধ্যে প্রতি শ্লোকের আশয়বাক্য ও শ্লোকসূচীসহ। ৪৬২ পৃষ্ঠা। মূল্য— ... ... ॥৵০

২। শ্রীশ্রীচণ্ডী

পকেট সংস্করণ। অন্বয়মুখে প্রতিশব্দ, সরল বঙ্গানুবাদ আশয়বাক্য ও তাৎপর্য্য সংবলিত নিত্য পাঠের বিশেষ উপযোগী। মূল্য— ॥০

প্রাপ্তিস্থান—কলিকাতার প্রধান প্রধান পুস্তকালয়, ভিক্টোরিয়া ও আশুতোষ লাইব্রেরী ঢাকা, ও অনুবাদকের নিকট ২৮।৩ ঝামাপুকুর লেন, কলিকাতা।

অন্যত্র প্রকাশিত

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষের সম্পাদিত গ্রন্থ।

১। বেদান্ত দর্শন
ভাষ্য ভামতীর অনুবাদাদিসহ চতুঃসূত্রী ১৩ খণ্ড। মূল্য ... ১৩৲

২। শ্রীমদ্‌ভগবদ্‌গীতা
শ্রীধরস্বামীর টীকা, মূল এবং টীকার অবিকল অনুবাদাদিসহ। মূল্য ... ৩৲

৩। বেদান্তসার
মূল অনুবাদ এবং সুবোধিনী, বালবোধিনী এবং বিদ্বন্মনোরঞ্জনী নামক টীকাত্রয়সহ। মূল্য ... ... ২৲

৪। বেদান্তদর্শনের ইতিহাস
স্বর্গীয় স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ সরস্বতী প্রণীত ৩ ভাগ। মূল্য ... ১০৲

প্রাপ্তিস্থান—কমার্সিয়াল গেজেট্ প্রেস
২৮।৩ ঝামাপুকুর লেন, কলিকাতা।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ কর্ত্তৃক

অনূদিত ও সম্পাদিত গ্রন্থাবলী।

১। নব্যন্যায়—ব্যাপ্তিপঞ্চক,
মাথুরী ও দীধিতির অনুবাদ এবং ফক্কিকাসহ বিশদ-তাৎপর্য্যমণ্ডিত ৬২৪ পৃষ্ঠা। মূল্য— ... ৫৲

২। ন্যায়প্রবেশ—তর্কামৃত
মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত জগদীশ তর্কালঙ্কার প্রণীত। বিশদ অনুবাদসহ। প্রথম শিক্ষোপযোগী। মূল্য— ||০

৩। শ্রীমদ্‌ভগবদ্‌গীতা
পকেট আকার, মূল, অন্বয়মুখে অক্ষরার্থ ও সুললিত পদ্যে বিশদ দার্শনিকব্যাখ্যাসহ ১০৮৮ পৃষ্ঠা। মূল্য— ১৲

৪। আচার্য্য শঙ্কর ও রামানুজ (২য় সংস্করণ)
সম্পূর্ণ জীবনচরিত ও তাহাদের তুলনাসহকারে অদ্বৈতবাদ এবং বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের সবিশেষ তুলনা। ১৫০০ বৎসর পূর্ব্বে ভারতের সমাজ, ধর্ম্ম ও রাজকীয় ইতিহাস এবং প্রাচীন ভারতের মানচিত্র প্রভৃতি সংবলিত ১১০০ পৃষ্ঠা। মূল্য— ... ... ৫৲

৫। শাস্ত্রসার সংগ্রহ অর্থাৎ অদ্বৈতসিদ্ধি, সিদ্ধান্তলেশ, খণ্ডনখণ্ডখাদ্য ও চিৎসুখী ৫ খণ্ড, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ, ও মঃ মঃ শ্রীযুক্তলক্ষ্মণ শাস্ত্রী দ্রাবীড় কর্ত্তৃক অনূদিত। মূল্য ... ৫৲

৬। শাঙ্করগ্রন্থরত্নাবলী (১ম ভাগ)
১৫১খানি গ্রন্থের মধ্যে ৩৬খানি গ্রন্থ, পাঠান্তর, টীকা, অন্বয় ও অনুবাদাদি সংবলিত। অনুবাদক ও সম্পাদক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার শাস্ত্রী পঞ্চতীর্থ, ৭০০ পৃষ্ঠা। সম্পাদক ও পরিদর্শক—শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ। মূল্য ৩||০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রপাল ঘোষ
কমার্সিয়াল গেজেট প্রেস, ২৮।৩ ঝামাপুকুর লেন,
কলিকাতা ও প্রসিদ্ধ পুস্তকালয়সমূহ।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai